



## هینانه‌دهره‌وهی «فویهرباخ» له تارمایی مارکسیزم

پ. ی. د. نهوزاد جه‌مال حه‌مه‌فرج

دەسته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و تویزینه‌وهی زانستی (KISSR)

nawzad.hamafaraj@kissr.edu.krd

### پوخته

ئەوهی لای بەشیکی نۆری تویزه‌رانی میژووی فەلسەفە باوه؛ رۆلی فەلسەفەی فویهرباخ بە پردىکى نیوان «ھيگل» و «مارکس» دانراوه. هەلبەت، ئەم وىنە گشتىيە بەديویىكدا رۆلیکى لاوەکىي بە پىنگەی فەلسەفەی فيورباخ دەدات. چونكە، گرنگىيەكەی تەنها له رايەلۆكى نیوان دوو ناوی گرنگى فەلسەفەدا كورتىدەكانەوه. هەروهە، بەديویىكتىريشدا وەك ئەوهی فویهرباخ له پاش ھيگل، خۆبەخۆ شتىيکى ئەوتۆی نەخستىيەتەسرە رەوتى فەلسەفە. جگەلەوهی، كاريگەريى تىزەكانى فویهرباخ بزردەبىت، تەنها «مارکس» يىش دەبىتە خاوهندارىكى فەلسەفەی فویهرباخ. لەم رووهشەوه، ھيندەي پىنگەی فویهرباخ ماركسىيانەيە، ئەوهندە فویهرباخيانە دەرناكه‌ويت. لېرەوه، تویزینه‌وهەكە ھەولى دەرخستنى رەسەنایەتى فەلسەفەی فویهرباخ له دەرهەوهی ھەزمۇونى ماركسىزم دەدات. بەفویهرباخىك كە جىاوازە لەوهى ماركسىزم پىشكەشىركدووه ئاشنادەبىن. رەسەنایەتىيەكشى له ھەلۋەشاندەوهى ئايدىالىزمىي ئەلمانى له فۇرمى ھيگل و رەخنەكىرىنى بەنەماكانى ئايىن و رەگۈپىشەكەي پتە دەردەكەۋىت. جگەلە، پىشكەشىركدنى پارادايىمېكى نويىە: جىنگۇپىنى «بنە» و «بارە» كە لە ھاوكىشە ھيگلىيەكەدا «بنە»-بۇون- كاردانەوهى «بار» دانراوه. لە ھەر كويەيەك ھيگل جەختى له چەمكى خودا كەدىتەوه، فویهرباخ پىداگىرى له چەمكى «مرۆف» بۇون كەدووهتەوه. ئىدى، فویهرباخ رىخۇشكەرى سەرەكى پرسىيارە رەخنەيەكانى ماركسىزمە و ھاوكاتىش ئاپاستەي بىرى فەلسەفە له فویهرباخەوه بەرهە مرۆف له بۇوندا دەروات.

كلىله‌ووشەكان: فویهرباخ، تارمایی ماركسىزم، ماتريالىزم و ئايدىالىزم

پیشہ کی

فؤیه ربایخ (۱۸۰۴-۱۸۷۲) گرنگه لبهر فهله سه فهکه نه ک هه ر له به رئه و هی قونا خنیکه له میژووی فهله سه فهدا و، گه یه نه ریکی دوو ناوی گرنگی و هک هیگل (۱۸۳۱-۱۷۷۰) و مارکسه (۱۸۸۳-۱۸۱۸) له میژووی فهله سه فهدا. هه رخوی بايه خدان و راشه کردن و ره خنه کردن مارکسیزمیش بو هیگل له سونگه هه و لی ره خنه هی «فؤیه ربایخ» ووه، پرسنگداری ۵۵ست پیشخه ری له په ره سه ندنس بیری مارکسیزمیشدا ده رده خات.

هله لبّهت، هه رئه و راشه مارکسیزمه باوهی که سنوری رولی «فويه رباخ» ی ۵۵ سنتی شانکردووه، پیوسيته خویندنه و یه کی ترى بؤ بکريت و، له سؤنگهی فه لسه فهی فويه رباخ خويه وه تاو توبيكيريت. به ده برينيكيريت، ۵۵ بیت فويه رباخ له هژموونی ئه و خويندنه وه ره خنه یی و بايه خدانه مارکسيهی که زاله به سهه وينه و پيگهی فه لسه فه که ييدا رزگار بکريت. چونکه، به جوريک ويناکردن يكى گشتني له ژير سېيھه رئه و بايه خدانه دا هه یه و فويه رباخ ده بیت تارمايی و مارکسیزم هه مووه رنجه کان بؤ خوي ده بات.

لیره‌وه، لهم تویزینه‌وه یهدا هه‌ولده‌دریت وه‌لامی کومه‌لیک پرسیار بدریته‌وه:

ئایا کاریگەری فیورباخ تەنها گەياندنى «مارکس»، ۵ بەھىگل؟ چ رەسەنایەتىيەكى جىاواز لە جىهابنىيىدا ھەيە؟ چشتىكى خستۇتەسەر كاروانى رەوتى فەلسەفە لە مىۋوپىدا؟ ئايى لە دارماني ئايدىلوجىياتى ئەلمانى دا پىش «مارکس»، يىشەنگ و رېخۋاشەكىرىپۇھ؟

رهخنه کانی مارکس و ئېنگلს لە فۆيەرباخ، كە بە دىدىيکى ئەبىستراكت تەماشاي مرۆڤى كردووھ و لە دەرھەوھى ھەلومەرجى مىزۋوکرد دايناوە، بەمەش لە رەھەندە كۆمەلايەتىيەكى دايمالىيۇوه. دواجار تىزە کانى فۆيەرباخ لە بۇچۈونە سەرەتابىيە کانى ماتىرىالىستە کانى سەددىي ھەژىدە تىتەرنەووه. تاجەند نەئەم رەختانە دروستى؟

لیره‌وه، تویزینه‌وه که هه‌ولده‌داد وه‌لامی ئه و پرسیارانه بدانه‌وه. ئامانجه‌که ش ره‌واندن‌وهی ئه و ته‌مومژه‌یه که فه‌لسه‌فهی فویه‌رباخی شاردوت‌وه. هه‌روه‌ها، خویندن‌وه و ناسینی «فویه‌رباخ» له گوشنه‌نیگای تیز و بچوونه ره‌سنه‌کانی خویه‌وه. به‌هه‌ئوهی که فویه‌رباخ که‌وتونه نیو جومگه‌یه کی میزه‌وویه‌وه، پیگه‌که‌یه ته‌نها له‌سوونگه‌ی پردي نیوان «هیگل»، و «مارکس» راشه‌کراوه. نیدی، قه‌تیسکردنی رولی ئه و به ته‌نها له و جومگه‌یه‌دا، وایکردوه کاریگه‌ریی له‌سهر فه‌لسه‌فه بشاردتیه‌وه. به پشته‌ستن به‌سه‌رچاوه و میتودی شرۆفه و شیکاریی و به‌راوردکاریی، هه‌ولده‌دریت ئه و ساغبکریت‌وه که هه‌ژمونی مارکسیزم له بایه‌خدانی به‌تیزه‌کانی فویه‌رباخ، له‌سه‌ریکه‌وه ھوکاریکه که رولی ئه و فه‌یله‌سوفه له ئايدل‌لوجیای مارکسیزمدا داپوشیت.

**فہ لسہ فہ کھی فویہ رباخ وہ ک خوی کہ ہے یہ**

خویندنه و راشه و رهخنه کانی هر یه ک له مارکس و ئەنگلს سەبارهت بە فۆیهرباخ، چەندە بایه خدانە پىئى، ئەوهندەش داپۆشىن و شاردنە وهى کارىگەري قۇلایى فەلسەفەيە كەيەتى. چونكە، خویندنه وهى ماركسىيىزمانە -وهى كەيەتى - كاراكتەرى مارکس و ئەنگلს لە سەر حسابى فەيلەسۈوفە كارىگەرە كان زەقىدە كاتە 15.

۱ وه کچون روی روناکیریکی مهیدانی وهک لینین له سهر حسابی روناکیریکی تیبورسازی وهک ترۆستکی دهکه ویتەوه.



نکولیش ناکریت، که «زۆربەی تویزینه‌وه کان له بارهی کاره کانی فۆیه‌رباخ، له نیو ئە و تویزینه‌وه و باسانه‌دان که بۆ مارکس و مارکسیزم ته رخانکراون (آفرون، ۱۹۸۱، صفحه ۵). ئە و تویزینه‌وانه، بۆ خویان تویزینه‌وه یه کی سه‌ربه‌خۆ و تایبەت به فەلسەفەی فۆیه‌رباخ نه بتوون، بەلکو له سۆنگەی مارکسیزم و ئەدەبیاته ئایدیلوجیاپەی کە و کراون. هەروه‌ها، له بەرئە وهی، مارکسیزم بە جۆریک پاش ھیگل رووی پیشەوهی دیمەنە سه‌رنج‌پاکیشە کانی رووداوه ھزیی و مشتموره سیاسیه کانی سه‌ردەمە کەی بۆ خۆی بردبوو. تەنانەت، کاریگەریی و نیوبانگی ھیگل کە پاش مردنی بەرەو کزیی دەچوو، له پى ئەوهی «دیالکتیکە ھەلگیراوهی مارکس جىنگرتەوه. نیتر، فیورباخ لەم نیوه‌ندەدا وەک فەیله سوفیکی خاوهن جىهانبىنى ئە و تیشكە کە شایانیه‌تى لېپرا. تەنها وەک ئامادە کار و ریخوشکەریک بۆ رەخنەی مارکسیزم خرایه‌پوو.

لە کاتیکدا هەر له ناوی فۆیه‌رباخ کە «فیور»- ئاگر و «باخ»- جۆگە- دەگریتەوه، مەشخەلیکە بۆ خۆی. هەربۆیه ووتراوه، ناوەکەی ئاگریکە بەر بۆتە پوتەلائکى فەلسەفەی ھیگل. هەروه‌ها، جۆگە یە کیشە کە مارکس لیسوھی فەلسەفە کەی پى ئاودا (دیب، ۱۹۹۴، صفحه ۲۰). بەلام، هەر ئەم وەسفە ئەبیبیه، بە جۆریک ناھەقیی و خۆنەبانکردنە لە گرنگى فەلسەفە کەی. بە تایبەت، پاش زالبۇونى ئایدیلوجیاپەی مارکسیزم لە باسوخواسە کاندا، ھیندە رووناکى ئەوتۆ نە خرایه سەر فۆیه‌رباخ. پى تە خویندەنە وە رەخنەییه کانی مارکس و ئەنگلز لە فۆیه‌رباخ، بایخە گرنگە کەی ئە و خرایه بن ئە و سېيەرهو. لەمەوه، خاوهن داریتیکردنى تىزە رەخنەییه کانی فۆیه‌رباخ لە لایەن مارکس و ئەنگلز، وەک ایکرەد رۆلی بخزىزىتە «بن كەواي مارکسیزم» وە. نیتر، هەرچىي پىشىنگى فەلسەفەی فۆیه‌رباخ لە سايەی ھەژموونى مارکسیزمەوه زەوتکرا.

ھەر ئە وەندەش بەس نىيە بلىين بايەخى فەلسەفيانەی فۆیه‌رباخ لە رايەلکردنى فەلسەفەی ھیگلە بە مارکس. چونكە، ئەگەر بە روالەت ئە و دەرپىنە رۆلیک بە فۆیه‌رباخ بىدات، لە لايەکىتەوه نەرىكىدەنی ناوەرۆكى فەلسەفە کەيەتى و بە جۆریکىش وادەکە وەتەوه کە نووسىنە کانی فۆیه‌رباخ خۆبەخۆ ھىچ پىزىتىكى فەلسەفيانەی نەبى، جىگە لە رىگوزەری لە «ھىگل» وە بەرەو «مارکسیزم». ھەندىكىتەپ، پىۋايمە ئەرك و رۆلی فۆیه‌رباخ پىر وەک شۆپشە کە ھەلۆه شاندەنە وە لە ناوبردن و گۆپىنە. بۆيە، بە دەگەن نەبىت، بە دەگەن نە مايە كى فەلسەفە ئائىنە، دامەزرايدى بابەتىكى كۆشك و تەلارئاسا... بەلگە كەشى ئە وەيە كتىسى «چەند بەنە مايە كى فەلسەفە ئائىنە»، لە گەل ئە وەپەري شارەزايى و دەسترەپەشتوو نووسەرە كەيدا، ھەر ئە و تىور و گىريمانانە لە «گەوهەرى كريتستانىتىي» دا بە شىوازىكى ھەممە جۆر دووبارەدە كاتەوه (عەزىز، پىشە كى، ۲۰۱۳). بە و پىيە، ئە وەندەدە رۆلی فۆیه‌رباخ لە دايماندىا، ھىنده لە دايرشتن و دامەزرايدى سىستەمەكى ئەلتەرناتىقى فەلسەفيانەدا نىيە.

ھەلبەت، رەخنە کانی فیورباخ رۆلی لە ھەلۆه شانه‌وهی بەنە ماكانى ئایدیالىزمى ھىگل تایبەت بە «فەلسەفە ئائىن» گرنگە. چونكە، دواتر دەنە زەمينەي رەخنە كەدەن ئایدیالىزمى ئەلمانى لە مارکسیزمدا. بەلام، کارىگەریيە كە ھەر بە وەندەوه ناوەستىتەوه. نابى خويىدەنە وەتەنە رەخنە ئەلتەرناتىقانەي فۆیه‌رباخ بۆ رەگورىشە ئائىن لە مىزۈوودا نادىدە بىگىرىت. چونكە، بە و تىزە نوپىيە، فۆیه‌رباخ باسوخواسە کان له بارهی پالنەرى ئائىن لە مروقىدا، بىرە قۇناخىكى نوى و جىياوازەوه و كۆدى ئە و نەيىنەشى لە نىو مروقىدا دۆزىه‌وه. جىگە لە وەش، تىزە فەلسەفە ئەستەكىي-ھەستە وەري ۲ بۆ خۆي مۆركى تازەگەریي فۆیه‌رباخى پىسوھ دىارە.

بۆيە، تەنها خويىدەنە وەتەنە فۆیه‌رباخ لە سەرچاوهى دەق و تىزە کانى خۆيەوه، ئە و دىوھ شاراوهى دەرەخات كە «فۆیه‌رباخ» ئە لە سۆنگەي مارکسیزمەوه نەبىت، بەلکو تەنها لە خۆيەوه سەرچاوه بىگىت. وەک توپىزەرى



ناسراو «واترۆفسکی» ئاماژه دهکات: «بۆ ناسینی فۆیهرباخ پیوسته له سۆنگەی سى پرسیاره ووه بروئینه قولایسی فەلسەفە کە يەوه: ۱- بۆچى دهپیت بە جىدىي وەربىگىرى؟ ۲- دىالىكتىك لاي فۆیهرباخ چىيە؟ ۳- ماترياليزم چىيە و بەچ واتايەك ئە و ماترياليزم و سۇنۇرى دىاريکردووه؟ (Wartofsky, ۱۹۷۷، ۱۹۸۲، p. viii). هەلېت، لىرەدا جىگە لە وەلامى پرسیارى يە كەم، دوو پرسیارەكەي وارتۆفسكى بابهىتىكى تايىته كە له گەل پرسیار و گىريمانە سەرەكىيە كانىي ئەم توپىزىنە و دا پىنكىايەتە وە. له بەرئە وە، بەدواچونىيان بۆ ناكىيت.

## فۆیهرباخ و فەيلەسوفەكانى بەرلەخۆي هيڭل بەنمۇونە

ئاماژه كىردن بە كارىگەرى فەيلەسوفانى پىش فۆیهرباخ، باسىكى سەربەخۆ ھەلەنگىت، لىرەدا باس لە كارىگەرى سەردەمە كە و بە دىاريکراوى هيڭل دەكەين. ئەوه رۇونە، سەردەمى فۆیهرباخ سەردەمى پەرەندىنى خىرا و بەرچاوى زانستە سروشىتىيە كانە. وەك دىيارە هيشتا زانستە مروقىيە كان (تابوريي، سياسەت و كۆمەناسىي) ئە و پەرەندەنە پىويسىتە يان بە خۆيانە وە نەديوه. بۆيە، بە جۈرىك فۆیهرباخ له ئىر كارىگەرىي و ئاپاستە زانستىيدا بۇوه. پىدەچىن بايەخدان بە ماترياليزم لە ئاسۆي سەردەمە كە وە، ۋىزەدرى كارىگەرىي زانست و دۆزىنە وە كانى بۇوه لەسەرى.

ھەبۆيە، بە جۈرىكىش لە نزىكە وە فۆیهرباخ ئاگاى لە بۆچۈنە كانى «ئەوگىست كۆنت»، فەيلەسوفى فەرەنسايى ھەبۇوه. بە تايىەت، كە «كۆنت» پىيوايە مرۆقايەتى بە سى قۇناخى مىزۇوپىدا تىپەپىوه: -تىولوجى-ئايىن، -ميتافىزىك و پاشان پۆزەتىقىزم/زانست. مرۆق لەم قۇناغە ياندا ئىتر خۆي دەپىتە دەسەلات و خاوهن ھىز لە سروشىتدا. ھەمان شت لاي فۆیهرباخ ھەيە؛ فەلسەفەي نۇئ دەپىت مرۆق و سروشىتىش بکانە بەنەماي فەلسەفە و مرۆقايەتىي (Lange, ۱۹۲۵، p. ۲۴۸).

ھەلېت، لە قۇناخى لاويتىدا، فۆیهرباخ بە جۈرى هيڭلىي بۇوه. سەرەتا ئە و دەچىتە نىتو وانە كانى هيڭل، دەلىن بىئەندازە دلخوشىم بە وانە كانى، بەلام لە گەل ئەوه شدا لەسەر ئە و بەنەمايە نامەۋى بىبەمە هيڭلىي (Lowith, ۱۹۶۴، pp. ۲۸-۹). چونكە، خۆ ووتەنى «خەمى ئە و لە قۇناخەدا يە كەم بىرى خودا، ئىنجا ژىرو پاشان مرۆق بۇو (Lange, ۱۹۲۵، p. ۲۴۷). بەلام، بەھۆي ئە وەرە رەخنە گرتىن لە فەلسەفەي ئايدىاليزمىي ئەلمانى و بە تايىەت هيڭل بەشىكى لە ئىر كارىگەرىي «رەوتى رۆماتىزىم»دا بۇوه. لە و سەردەمەدا گەلەي لە «ئايدىاليزم» سەرەپەلداوه كە لە مرۆق دووركە وتۆتە وە فەلسەفە كە بۆتە «كەلە كە وشكە». لە بەرئە وە، «رۆمانتسىزم»، پرسىارىكى نۇئ بەرپۇرى فەلسەفەدا والاکرەد؛ دەپىت راستىي لە ژياندا نەك دەرەۋەپىدا بىت. دىيارە، ھۆكارىكىش ئە وەيە كە سىستىمىي فەلسەفيي هيڭل لەسەر پلەبەندىيەك دامەزراوه؛ كە راستى-ھەقىقت- بەسەر مۇرال و ئاكار و ئىستاتىك و بەسەر بۇون بىشدا بالادەست بۇوه (Bowie, ۲۰۰۳، p. ۹۴).

لە گەل ئە وەي فەلسەفەي ئايىنى هيڭل، خۆي لە زۆربەي بىرۆكە كريستيانە مىزۇوپىيە كان دادەبىرى و بە «ميتافىزىكى رەمانە كى ۳، دىيانگۇرپىت، ئەمە كارىگەرى لەسەر فۆیهرباخ دادەنیت. بەلام، لە بەرئە وەشى كە لە وورددورشىتدا شارەزاي «كريستيانىتى بۇوه، بە ئاگاىي و ھۆشىيارى و سەربىزىي و چەتونىيە كى لە رەدەبەرە وە سەرقالى دەپىت. ئامانجە كەش، رۇونكىرنە وەي ئە وەيە؛ چۆن هيڭل گەيشتە ئە و بىرۆكە و تىگەيشتنە تايىەتانە (Höslé, ۲۰۱۷، p. ۱۴۲). فۆیهرباخ لە «كرۆكەي كريستيانىتى»، دا كە كارىكى سەرەتايەتى، پىيوايە دەپىت فەلسەفەي ئايدىالي هيڭل بۆ فۇرمى فەلسەفە كى ئىمپېرىكى وەربىگىرپىت. لە جىيى تىپورى كۆمەلايەتى هيڭل،

<sup>4</sup> لىزەدا كرۆك بەرامبەر ووشەي جەوهەر بە كارىتەت كە شىاوترە.



پیوسته تویزینه‌وهی کی ئیمپیریک که «بوون» به مرۆڤ یه کسان بکات، هه بیت. هه رووه‌ها، بەیه کجاري بىرى تايىنى دوورده خارتەوە. لەمەشەوە، «خودا» وەک ئەندىشەی مرۆڤ جگەلە پروجىكشن<sup>۵</sup> پت نىيە (Gjesdal, ۲۰۱۵, p. ۶۶۵). لە دىدى «فۆيەرباخ»دا، سىستمي هىگل بە گەورەترين هەولى دامەز زاندنه‌وهى كريستانىتىيە لەرپى فەلسەفەوە. لە كايتىدا، بەھۆى رەخنە‌وهى ئايىنە كە تەواو پەكىكەوبۇو. چونكە، رەخنە گرتەن لە باوەرکردن بە «موعجيز»<sup>۶</sup> و بەلگە باوەكانى «ھەبوونى خودا» كە لە سەددى ھەڇدەدا باوبۇون، بە رەخنە كانى «ھيوم» و «كانت» لوازىكابوو (Gooch, ۲۰۱۵). ئىدى، رەخنە كردىن هىگل لاي فۆيەرباخ، چەندە گرنگە هيىندهش نيازىكى پوونە. چونكە، هىگل تىز و بۆچۈونىكى سەربەخۆى سەبارەت بە «بوون» نىيە. بەلگو، ئەوهى لەو بارەوە باسىكىدوو، هەر لە ميانەي (بىر/ھۆش)، و (ئاگايىھە) كە لە نىتو «بوون» دايىه. بۇونى ئاگايىھە، بەرجەستە بۇونىيەتى لە «بوون»دا نەك «بوون» لە خۆيدا. چونكە، «بوون»، گىزىدراوى ھۆش و ئاگايىھە، ئىتر بايە خىشى تەنها لە بايە خدانە بە ئاگايىھە و پرۆسەي خۇئاگايىھە. بەلام، فۆيەرباخ «بوون»، «مادە» و لايەنى مروقناسيي، دەكاتە بنه مای بۇونناسىي. بەو پىيەش، «بۇونناسى»<sup>۷</sup> جگەلە مروقناسى ھىچتر نىيە. بەدەربىرىنىكىتە؛ تویزینه‌وهى لە «بوون» جگەلە تویزینه‌وهى لە بۇونى مرۆڤ و مرۆڤ لە بۇوندا ھىچتر ناگىرىتەوە. كەواتە، لە جياتى ئەوهى «بوون»، وەک بابەتىكى دەرهەست و پەتى لىپروانلىرىت، دەبىتە بابەتىكى دىيارىكراو و بەرجەستە. لە قۇناختى بەرەو فەلسەفەي داھاتوو (1839-1843) بۆ يەكمەجار فۆيەرباخ لە كۆتايسى ئەو كىتىيە كدا خۆى لە هەزمۇنى هيگل دادەبرېت و بەرەو فەلسەفەيە كى هەستەوە رىيانە و ماتریالىيستىي ھەنگاو دەنیت. ئايدىيالىزمىي رەھا رەخنە دەكات. چونكە، ويستى دوالىزمىي سروشت / روح، كۆتا / ناكۆتا بە سەتىستىمىك چارەسەركات كە وادەردەكەوت ماف بە رۇونكىدە‌وهى بۇنيادى ئالۆزى پرۆسەي سروشتى دەدات. بەلام، ئەو سىستەمە هيگلەيە نەيتوانى وەك پىوستەت بۇونى سروشت لە خۆيدا رۇونبەكتە‌وهى. چونكە، نەيتوانى دىنامىكى و ھەبۇونى سەربەخۆى سروشتە كە دىيارى بکات. هيگل هەر ئەو نەندەتى توانى بىرۋەكەيە كە لە «بوون»دا بختاتەرپوو. بەلام «بوون» كە تەنها لە ئاستىكى بىرۋەكەيدا يە. واتە، وەك بىرۋەكە نەك وەك ھەبۇونىكى سەربەخۆ و راستىنە (Deranty, 2020). بۆ يە، بەپاي فۆيەرباخ «فەلسەي رەھا روح» جگەلە پرۆفېسۈرى رەھا كە هيگل خۆيەتى ھىچتر ناگىرىتەوە (Lowith, 1964, p. 76).

ھەر لە درىزەدى رەخنە كردىن هىگل، فۆيەرباخ پىيوايە «فەلسەفەي مۆدىرن» بەرھەمى تىولۇجيائىه. بۆ يە، فەلسەفەيە كە جگەلە تىولۇجيا، ھىچتر نىيە (Lowith, 1964, p. 77). لىرەوە، «ئەوهەشى خۆى را دەستى فەلسەفەي هيگل نەكات، را دەستى تىولۇجيا ناپىت» (Lowith, 1964, p. 77). خۇدەربازىكىردن لە ھەزمۇنى فەلسەفەي هيگل، بە جۇرىكىش خۇزپەگاركىرىنىشە لە بالا دەستى تىولۇجيای ئايىنى كريستانىتىيە. ئىدى، بەدەستىردىن بۇ فەلسەفەي هيگل و كۆتا يەپەنان بەھەزمۇنى فەلسەفە كەي، وايىرد فۆيەرباخ بېتە دىدگەي سەرەدەمە كەي (Lowith, 1964, p. 82). بۆ يە، رەخنە كردىن هيگل ھاوشانە بە رەخنە كردىن ئايىن. چونكە، خالى ھاوبەش و لىكچۇو لە نىوان چەمكە كانى سىستەمى فەلسەفەيى هيگل و كريستانىتىيە كەي. بۆمۇونە، نامۇبۇون، بانگەشەر خاوهندارىتى، چەمكى راستىي و راستىي رەھا و هەتدى... ھەر لەو سۆنگەشە‌وهى، فۆيەرباخ پرسىيار ھەخاتە سەر فەلسەفەي رامانە كى سپىكولاتىيە-ھىگل كە لە كىتىي «بەرەو رەخنە كردىن فەلسەفەي هيگل» (1839) رەنگەدەتە‌وهى.

لە ويىدا ئايدىيالىزمىي رەھا شەنوكەو دەكات و دەرىدەخات چۆن ئەو سىستەمە ئايدىيالىستە، واقع/راستىي رەھا

۵۵ کاته ته و هری سه ره کی فله سه فه (Soares, ۲۰۱۶). هه رو ها، ته واو، ئه نتیزه دی ۵۵ رکه ووت و کروکی هیگل ره تند کاته و. چونکه، ئه و جگه له دژه تیزه دی یوان دوو دوخی «بوون» و له سه رئاستی (چه مک)ی په تی هیچیتر نییه (Lange, ۱۹۲۵, p. ۲۴۹). له نجامادا، بؤ فویه ربایخ واقیع و هه سته و هری یه کن و لیکجیانابنه و. راستی و هه سته و هری هاو شوناسن (Lange, ۱۹۲۵, p. ۲۴۹). ئه گهر هه سته نه بئن، بوونیش نییه و راستی با به تیش ناییت (Lange, ۱۹۲۵, p. ۲۵۰).

له سوْنگه‌ی فویه‌رباخه‌وه، فه‌لسه‌فهی رههای کون، ههسته‌کانی په‌تکرددوته‌وه و به‌زور خستویه‌ته نیو پانتایی دیارده و ده‌ركوهه‌وه. واته، شته-باهه‌ته- کوتاداره‌کانه‌وه. لیره‌وه، به پیچه‌وانه‌وه‌شه‌وه «رهه‌ا»، کراوه به بالا- خودایی (Lange, ۱۹۲۵, p. ۲۵۲). له هه‌وله‌کانی فویه‌رباخدا، ره خنه‌کردنه‌ئایین و ئایدیالیزم- هیگل رؤلی سه‌ره‌کی ده‌گیریت (Gjesdal, ۲۰۱۵, p. ۲۲۴). چونکه، فه‌لسه‌فه و ئایدیالیزم يه‌کسان ده‌بینى. له به‌رئه‌وه‌ي ئایدیالیزمی رههای هیگل به که‌له‌که‌بونى کۆی فه‌لسه‌فه داناوه. لیره‌وه، فه‌لسه‌فه به «ئەنترۆپلوجيا» يه‌كىي فه‌لسه‌فييانه که خه‌سله‌تىكى ئىمپيرىي به‌هېيزى هېبن، ده‌گوریت. ئەنترۆپلوجيا يه‌ك که دواتر كاريگه‌ريى بە‌رەدۋامى بە‌سەر فه‌لسه‌فه ماركسه‌وه دەبىت. ھاوكات، وەك لەخالى سه‌ره‌كىيەکانى لىيۇدەرچوونى ماركس لە بىرى «باوهر» (Bauer) وەه روھەدا دەرچوون لەبۇچوونەکانىسى خۆى پىش سالى (1843) داده‌نرىت (Gjesdal, 2010, p. ۲۲۶).

چونکه، له گه ل فوئیهرباخ دا، چیتر بالاترین ده سه لاتی ره خنه هی فه لسه فه «خوئاگایی» نییه. به لکو، بیوونی مروف ووه ک یه که یه ک-قه واره- که له جهسته و هزر پنکدیت. ئه م هه وله ش ئه وه ده گه یه نه که کروکی مروف خوی له تاکیکی «مروف» دا ده رناختات. به لکو له جوئی هه مموو مروف ایه تیدا (Gjesdal, ۲۰۱۵, p. ۲۲۴). واته، گورینی بایه خدان به مروف ووه چه مکیکی هه مه کیه نه ک هه نده کی. هه لبہت، له دیدی هه ریه ک له «فوئیهرباخ» و «مارکس» دا، سروشتی ئه بستراکتی هیگل به شکستی سیستمه که که توچه ووه. چونکه، نه یتوانیو ده ستیشانی دوختی مادی ئاگایی مروف بکات. له کاتیکدا، ئاگایی مروف، سروشتی خوی له هیزه مادییه جیاوازه کانه ووه و درگرتووه. له دوخره کومه لایه تی و سیاسیه کیه ووه سروشته که که توچه ووه. له برهئه ووه، فوئیهرباخ پنیوایه ده بیت فه لسه فه له خویه ووه نا، به لکو له دژه که یه ووه -نافه لسه فه- و ده سپتیکات و بفه لسفینیت. واته، فه لسه فه ده بیت له نافه لسه فه ووه بفه لسفینت (فوئیهرباخ, ۲۰۱۳, لایه ره ۳۱). واته، له هه ستکردن، سروشت و مروف ووه بفه لسه فه و هنگاوی بیرکردن ووه هه لبگریت، نه ک له ببروکه ئه بستراکت و تیوری دامالراوه له واقعه ووه. له برهئه ووه «فهیله سووف چونکه، فه لسه فه ش هه روایه. هه رووه ها به هیچ جوئی سروشت له بیوونی مروف جیاناکریت ووه (فوئیهرباخ, ۲۰۱۳, لایه ره ۳۱).

جگه له وهش، بیروکه له ههبوونه وه نه ک «بوون» له بیروکه وه دیتهبوون (L. Feuerbach p. ۲۰۱۲, p. ۴۵&۵۳). به جو ریکیش «مارکس» هه مان بچوونی له رستیه کدا دهربیرون: «نه وه ئاگایی نییه که ژیان دهستنیشان ده کات، به لکو پتچه وانه که هی راسته (Gjesdal, ۲۰۱۵, p. ۶۲۲). به رای فویهرباخ گرفتیکی لوجیکی هیگل، نه وهیه که هه ر تیولوجیایه به لام به لای ژیر و هه نووکه دا هینزاوه و دواتر «تیولوجیاش به لوجیک گوراوه» (فویهرباخ, ۲۰۱۳, ۵-۱۰۰). چونکه، تیدا لیکچوونون له نیوان لوجیک و خهسله ته کانی «جه وهه ری خودا» دا که نه استراکت ۵-۱۰۰) (فویهرباخ, ۲۰۱۳, لایه ره).



خواوه‌ندیشدا ههبن وەک؛ چەندیتى، چۆنیتى، پیوانه، جەوهەر، ئەلکىمى، مىكانىزم، ئۆرگانىزم (فۆيەرباخ، ۲۰۱۳، لاپه‌رەکان ۱۲-۳).

کەواتە، تىزەكانى چاکىرىنى فەلسەفە، مانقىستى ھەلۋەشانەوهى ھىگل، يىشە. چونكە بە چاکسازىي لە فەلسەفەدا ئەوهەش دەگاتە ئاكام، لەبەرئەوهى، «فەلسەفەي ھىگل ئاوهژووكىدى ئايديالىزمىي تىۋلۇجىيە، فەلسەفەي سېينۇزاش ماتريالىزمىي تىۋلۇجىيە» (L Feuerbach p. ۲۰۱۲، ۲۳۶). لە كاتىكدا فەلسەفەي ھىگل ھەروا مايەوه و نەيتوانى دىزىكى «بىر» و «بۇون» تىپەرەننیت ۱۰ (L Feuerbach p. ۲۰۱۲، ۲۸۶).

كارىگەرى فەلسەفەي فۆيەرباخ لەسەر فەلسەفە

فۆيەرباخ لە، چەلەكانى، سەددى نۆزىدەدا ناوبانگى دەركىرد. ھەر لەھەمان دەيەشدا، ناوبانگى دارما و ھارپەيىكىد (Hanfi, ۲۰۱۲, p. ۱). بەلام، فۆيەرباخ لە خاكەرایىھەكىدا ھەر بە يەكىك لە دامەزىتەرانى فەلسەفەي ھەستەودىرىي دادەنرېت (Hanfi, ۲۰۱۲, p. ۱). پەنگە، رېكەوتى مىژۇويى وايكىدىت كە پاشخۇرى گۈرانكارىيەكى گەورە و ۋوواوى كارىگەر لە مىژۇويى سىاسىي و كولتورييدا بەسەر ئەوروپاداھات. ئەمەش، بە جۆرىك نىوبانگ و دەنگۇيى لە بەرچاوان رامالى. وەك فيرخوازىكى ھىگل، فۆيەرباخ لە نزىكەوه بەنەما و تىزەكانى فەلسەفەي ھىگللىي تاوتويىكىردووه و ئاگادارى كەلەن و كەمۈكتىيەكائىشى بۇوه. بۇيە، بە ئاسانى نەگەيشتۇتە ئە و بۆچۈونە كە «نەپىنى دىاليتكىيەكى ھىگل لە كۆتايدا جىگەلە نەرىكىرىنى ۱۱ - لاهوت بەناوى فەلسەفەوە و ھەروھە نەرىكىرىنى فەلسەفە بەناوى تىۋلۇجىاوه ھېچىت نەبۇوه (فيورباخ، ۱۹۷۵، صفحە ۲۶۸).

ھەروھە، واستايىشىي ھىگل كردووه؛ «ھېچ كەس لە فەلسەفەي دىرىن ھېنەدەي ئە و لە مىژۇو نزىك نەبۇوه. بەلام، دەبىت مىژۇو و فەلسەفە سەگەرمى رابوردوو نەبىت، بەلکو ئىستە-ھەنۈوكە بىت (Wartofsky, ۱۹۷۷ ۱۹۸۲, p. ۵۳). ئىدى، گىپانەوهى مىژۇويى، رابوردوو نىيە. بەلکو، دەرخستن و ھەلمالىنى ناوهرۇكى راستىيەكان خۆيەتى (Wartofsky, ۱۹۷۷ ۱۹۸۲, p. ۵۴). بۇيە، لە ھەنگاوىكى رادىكالانەدا ھەولىيدا «فەلسەفە» لە تۆزۈگەردى تىۋلۇجىا دەبىت. پۇيىستە ھەر ئەوهەش بىكىتىھە كۈكى تىكەيشتن لە ئايىن و ھەستى باوهەردارى مەرۆف-ئەنترۆپىلۇجىا دەبىت. پۇيىستە ھەر ئەوهەش بىكىتىھە كۈكى تىكەيشتن لە ئايىن و ھەستى باوهەردارى مەرۆف. لېرەوە، ھەلگىپانەوهى ھاوكىشەي دۆگماكە ئايىن: «مەرۆف خوداى لەسەر وىنەي خۆى دروستكىردووه» لاي فۆيەرباخ ئاوهڑوو دەبىتەوە (Feuerbach, ۱۹۵۷, p. ۱۱۸). ئەمەش پىچەوانەي ووتەكەي «پۆلس» كە دەلتى: «خودا مەرۆفلى لەسەر وىنە خۆى درستكىردووه».

ئىت مەرۆف دەبىتە چەقى فەلسەفە و ئەم لېكىدانەوەش وايكىرد تىگەيشتن و شرۇقە رەخنەيەكانى پەسەن و قورساييان پەتىت. بەرپاى فۆيەرباخ راستى لەپىردا يان لەزانىنېك بۆخۆيدا نىيە، بەلکو تەنها لە تىكراپى زيانى مەرۆف و ھەبۇونىتى (L Feuerbach p. ۲۰۱۲, ۵۸۶). مەرۆف و سروشت دەبنە بابهەتى «بۇون». فەلسەفە زانىنېكە سەبارەت بەھەرە كە بە راستى ھەيە و دەبىت ھەر بە جۆرەش بىر لەشته كان-ھەبۇوه كان، بابهەتە كان-جەوهەر-بىكىتەوە كە خۆيان چۆنن (نەك ئەوهە كە ئىمە چۆن دەيىان بىنىن). ئەمەش بالاترین رىسىاي فەلسەفەيە (فۆيەرباخ، ۲۰۱۳، لاپه‌رە ۲۰). لەمەوه، فۆيەرباخ مىتابافىزىك بەجىدەھىلىن و دەيختە دەرەوهى فەلسەفە. ھەر بۇيە، دەشى راستى/واقىع بە راستى-با بهتى- دەربېرىت. چونكە، «راستى سادە و ساكار، دەستىشانكراوه و نىشانەي فۆرمەكى فەلسەفەي راستىنەيە» (فۆيەرباخ، ۲۰۱۳، لاپه‌رە ۲۰).

10 دىيارە ھىگل رەخنەي ئەوهە لە كانت ھەبۇو كە لە فەلسەفەكەيدا بىر/أثیر و «بۇون»ي لېكدا بېرىۋە!



لیزه‌وه، بابه‌تى «بۇون»، كە فەلسەفە لیوهى دەستپىكىردووه، ناكرىت لە هۆش دابىرىت، وەكچۆن ناكرىن هۆش لە «بۇون» دابىرى (فۆيەرباخ، ۲۰۱۳، لاپه‌رە ۲۰). ئىدى، هەست/هۆش و بۇون ناكرى لەكىر جىابىكىنەوه و دابىرىتىرن. هەروهە، فۆيەرباخ دىالىكتىكى (ھىگل، رەتىدەكاتەوه. چونكە، دىالىكتەكەى مۇنۇلۇكىكە لە خۆيدا: «لە كاتىكىدا دىالۇڭى راستىنە، خۇددوادن-مۇنۇلۇكىكى- گۆشەگىرانەمى مرۆڤى تەرىكى نىيە لەتەك خۆيدا: بەلکو، دىالۇكىكە لەنیوان «من» و «تۇدا». لېرەدا، فۆيەرباخ دىالىكتىك بە ھاواواتاي دىالۇڭ بەكاردەھىيىت (L., Feuerbach ۲۰۱۲, p. ۲۶). هەر لەمەشەوه فۆيەرباخ فەلسەفەكەى بە «فەلسەفە سەردەمەنگى نوى» دادەنىت، فەلسەفەي مرۆڤ نەك خودا، ئايىن، پۆحى رها و بىرۆكەى پەتى ئايدىيالىزم. بۆيە، ئەركى سەردەمەنگى نوى بىرىتىسو و لە بەديهاتن -بە راستىيونون- و بە مرۆغبۇونى خودا كە گۆرين و تواندەوهى تىۋلۇچىيە لە ئەنترۆپىلۇچىدا (Feuerbach L., ۲۰۱۲, p. ۱۷۵).

شایانى ئاماژەكىرنە كە هەردوو دەقى «چاكسازى لەفەلسەفە و «ناچارىي گۆرانكارىيەك»، فۆيەرباخ ھەۋىداوه پىناسەئى ئەرك و رۆلى فەلسەفەو فەيلەسۇف بکاتەوه. بەتاپىت لە «ناچارىي گۆرانكارىيەك» (۱۸۴۲-۱۸۴۳) دا ھەستىدەكىرت فۆيەرباخ مانقىسىتىك دەنۈوسى كە خۆرۈگاركىرنەكە لە ھەر جۆرە بىرکەنەوهىكى پېشىوتىر. ئەوهش بەسەرلەنۈچى پىناسەكىرنەوهى فەلسەفە، راستى بە جىاواز لە «فەلسەفە مۆدىرن» دەخاتە چوارچىيە مرۆقىيەكەوه. بۆيە، فۆيەرباخ دەلىت: «دەپىن بېرسىن؛ ئايى ئىمە لەبەر دەرم دەرۋازىي قۇناخىكى مرۆقايەتى نويىدان يان ھەر لەسەر پىچىكە كۆنەكە بېرىپىن؟ يان دەستبەردارى وىنە كۆنەكە بۆ «مرۆڤ»، بەتىن؟ تەنها ئەو گۆرانەى كە «فەلسەفە لەگەل پىداویىستى كات و مرۆقايەتى دىتەوه، ھەتكىت ناچارىي و راستىنەبىت».

كەواتە، ئايى لە ئىمەدا شۆپشىكى پەيوەند بە ئايىنەوه، روویداوه؟ بەللى. لەمەوه، فۆيەرباخ پرسى «شۆرش» لەسەر ئايىن چىرەكەتەوه (نەك ئابورى و كۆمەلایەتى) كە بە وەلانى ئايىنە و قۇناخىكى نويى دامەزراندووه. لەمەشەوه، فەلسەفە جىيى ئايىن گىرتهوو. بەلام، فەلسەفە كى ئەپەپەرپى جىا جىيى ئەوهى پېشىوو گىرتهوو. چونكە، ئەو فەلسەفە يەكى كە تائىستا (ھىگل، ئايدىيالىزم) لە ئارادابووه، نەيتوانىيە جىيى ئايىن بگىرىتەوه. بۆ ئەوهش بە گەرانەوه بۆ ھەستەكان وەك بىنەمايەكى فەلسەفاندن دەيىت. ھەندىك وەرچەرخانى فۆيەرباخ بە دەستتكەوتىكى مەزن لە مىژوودا دەچوپىن وەك ئەوهى سىسەد سال لەمەوبەر (كۆپەرنىكىس) و «كېپلەر» و «گالىلى» كىرىد، «فۆيەرباخ» يىش بۆ مرۆڤ و مرۆقايەتى كىرىد. بۆيە، ئەو رىخۇشكەرى سەردەمە كەيە. لېرەو، ھىچ رېيەكىت بەرەو راستى نىيە جىگەلە رىيازەكەى ئەو. ئىدى، كارەكەى شۆپشىكى ئىپسىتىمۇلۇچىيە كە نەينى تىۋلۇچىيائىشىراكىد (زاىس، ۲۰۰۲۱).

بە پىچەوانەي بۆچۈونە باوهەشەوه كە فۆيەرباخ رۆلىكى لاوەكى لە فەلسەفە و ھىزى ئەلمانىدا ھەبووه يان پىتە كەيەنەرى ماركس بە ھىگل بۇوه، ياخود بايەخى كارەكانى تەنها لە جوخىزى رەخنەكىرنى تىۋلۇچىا



و ئاییندا چرپوته‌وهی، دیویکیتری فەلسەفە‌کەی دەیسەلەنیت. بەتاپیتەت کاریگەری و دەستپیشخەری سەرلەنۇی پىتەسەرە کەردنەوهی فەلسەفە‌لە «فەلسەفە‌ئاییندە»دا. جگەلەوەش داھىتان لە چەمکى «ھەستەوهەری/ھەستىارى» ۱۲دا كردووه. مەبەستىيىش لە «ھەستەوهەری» بىرىتىيە لە يەكىتى نىۋان لايەنى پۆحە‌کى/دەرروونى و مادەكى پىدراؤەكان. چونكە، دەرروون و مادەھەمان واقعى و راستىيان هەيە (Soares, ۲۰۱۶). بەئى ئەدۇوانە ناتوانىن بىزانىن. لەبەرئەوه، فەلسەفە‌ھەستەوهەری ھۆشىيار، دەپەتە نىۋەندى فەلسەفە‌کەی. ئەوهى راستە لە راستى خۆيدا بىرىتىيە لە باپەتى ھەستەكان.

ئىدى، راستى ۱۳ و راستىيى ۱۴ ھۆشمەندى ھاوشناسن. تەنها ئەوهى ھەستپېتىكراوه راست و پىدراؤىكى راستە. ئەم زانىنەش تەنها بەرپى ئەدۇوانە پىدراؤەھەستكىردنى راستەوهەيە، نەك تەنها لەپى بىركەنەوهەو (Feuerbach, L., p. ۲۰۱۲, ۳۲۶). خالىيکىتى ۵۵ سەنتىيشانكەری وەرچەرخانى فەلسەفە، گەرانەوهەيە «بۇ مەرۆف(ئەنترۆپۆلۆجىا) نەك ئابىيىاھە/خودا». گەرانەوهەكەش كىلىلى چۈونە ژورەوە و كۆدى تىيگەيىشتن و دەرگەي نەپىنى مىتافىزىك و ئانىنە. ھەر وەك خۆى لەپېشەكى كۆكارەكانيدا ووتويەتى؛ «گرفتەكە بۇون و نەبۇونى خودانىيە، بەلکو بۇونى مەرۆفە... گرنگ نىيە باوهەدابىن يان نا، بەلکو ئادەم مىزاد لە رووى جەستە و ئازادى و چالاكى و زىنده چالاكيەوهەيە... ئەوهى لاي من گرنگە ئىنېكارىكەنەيە بۇونى خودانىيە. بەلکو نوكولىكەنەيە لە بۇونى مەرۆف (Kamenka, ۱۹۷۰, ۱۰, p.).

تىۆلۆجىستى ناسراو «كارل بارت» يش لە پېشەكى كىتىبى كرۇكى كريستانىتىيىدا دەلىت: «ھىچ يەكىك لە فەيلەسوفە نوئىيە كان ھىننەدەي فۆيەربىاخ بەتىۆلۆجىياوه سەرقالنەبۇوه و ئايىن وەك ئامانجى توپىزىنەوه وەرنە گەرتۈوە. بۆيە، بايەخدانى بە ئايىن و بەھۆى توپىزىنەوه كانى لەبارەي دەقى پىرۆزەوە، دەيخاتە سەرروو زۆربەي فەيلەسوفە كانى ترەوە. پاشان ھىچ فەيلەسوفىك بەھەمان كارىگەری و ھىننەدەي ئەو لە ئايىندا قولنەبۆتەوه. بۆيە، لە فەيلەسوفە ۵۵ گەنمەنانەيە كە بەشىوارىزىكى زور راپلى لەبارەي ئايىنەوه نۇويسىيەتى (Barth, p. x).

پارادىيمە نوئىيە فۆيەربىاخ لەوەدایە كە گەرانەوه بۇ مەرۆف دىيۇ نەپىنەكەي ئايىنە. چونكە، لە ويىدا مەرۆف بە داپۇشراوىي و خەفەكراوىي ماوەتەوه و لەجىي ئەو خودا، رەھا و رۆح زەقكراوهتەوه. بۆيە، فۆيەربىاخ خۆى بە شايەتھالى كوتايى قۇناغىيىكى مىزۇوېي درېز دادەنیت كە ھاواكت بەردى بناغەي قۇناغىيىكى نۇي دادەپىزىت؛ بىباورپى جىڭەي باوهەرپى گرتەوه، چونكە، ژىر لە جىي ئىنجىل، پىنگەي كلىسا و ئايىن بە سىاسەت پىكرايەوه. ئاسمان بە زەۋى و نويىز بە «كار» و دۆزەخىش بە پىداويسىتىيە مادىيەكان و لە شوپىنى باوهەدارى كريستانىش، مەرۆف جىيڭرتەوه، (فۆيەربىاخ، ۲۰۱۳، لەپەرە ۲۰۶).

دواجار، لەتكە بەرەپاۋچۇونى كلىسا و باوهەر و ئايىندا، بانگەوازى «فەلسەفە نۇي چىيە»ي راگەياند. فەلسەفە نوئىش بىرىتىيە لە «پەرسىتى ئەوهى راستە-وەك خوايەك- ئەوهى بۇونى مادىيە لە ماترياليزم و ئىمپيرىزم و رىالىزم و هيومانىزم- بىرىتىيە لە رەتكەنەوهى تىۆلۆجىيا كە ئەمانە كرۇكى سەرددەمېكى نوئىن» (Feuerbach L., ۲۰۱۲, p. ۱۰۶). فەلسەفە نوئىيە كە دەپىن «ماترياليست و ئىمپريسي و رىالىست و هيومانىست» يش بىت. رىالىزم ئەوهىيە بايەخ يان تەنها بىر لەوهى كە بۇونى مادىيە بىرىتەوه. ماترياليزم بە واتا ماركسىيەكەي نا. چونكە، فۆيەربىاخ لە وەلامى ئەوهىدا كە راستى چىيە؟ جىاواز لەوهى كە لە بىرى ماترياليزمى باودايە و راستى ۱۲ لە فەرەنگى ئازادىدا (Sensibility) بەھىزى ھەست. توانىي پىزانىن، ھەستىيىزى، ھەستىارى، ھۆشوھەست و ھەستناسكى ھاتوو.



تهنها به هاوشناس و هاویه‌کی مادده دانراوه. دواتریش له‌تەک سروشت دا هاوشناسکراوه. بۆیه، ئەو جۆره ماتریالیزم بەپلەی یەک بۆتە فەلسەفەی سروشتی.

بەلام، ماتریالیزم لای فۆیهرباخ فەلسەفەی سروشتی-فیزیک-نییه، بەلکو ئەنترۆپی‌لۆجیا یەک کە مرۆڤ وەک بەشیک لە سروشت ھەبینیت. فەلسەفەی نوی مرۆڤ و سروشتیش وەک بنه‌مای مرۆڤ و روح و گەردوون و ئامانجى بالای فەلسەفە داده‌نیت. ئەمەش ئەنترۆپی‌لۆجیا ھەگریتەوە کە فیزیک ھەبیتە زانستیکی گەردوونی ھەمەکی، بنه‌ماکانی فەلسەفەی ئاینده (L. Feuerbach ۲۰۱۲, p. ۵۶). لیرەوە، کرۆکی مرۆقیش برتیتیه له بۇونى جقاکى مرۆڤ و یەکیتی جۆرى مرۆڤ لەتەک مرۆڤدا. ئیدى یەکیتیه کە تەنها له سەر بنه‌مای راستى جىاوازى «من» و «تۆ». ھەبیت (L. Feuerbach ۲۰۱۲, p. ۶۰).

رەھەندىيکىتى وەرچەرخانى فۆیهرباخ ئەوھىه، لايەندارى زانستخوازى بۇوە و چووتە رېزى زانستەوە. بە پىچەوانەی ئایدیالىستە كانەوە کە پەت لە تیۆلۆجىا ۋە نزىكتىبۇون (Bayertz ۲۰۱۰). جەگەلەوەش، لايەنیيکىتى فەلسەفە كە جىاكردنەوە وەھمى ئايىنى واقعە (Bayertz ۲۰۱۰). بۆیه، ماتەريالیزم و «ھىز» لای فۆیهرباخ ئەوھىه کە ھىز وەک خەسەلەتى مادە داده‌نیت (Lange ۱۹۲۵, p. ۲۰).

### رەسەنیتى فۆیهرباخ پارادایم جىڭۈرۈتىكىرىنى «بنە» و «بار»

رەسەنیتى فەلسەفەی «فۆیهرباخ» لە پىشكەشىرىدىن پارادایمیکى نوييە. ئەگەرچى، بەردەۋام ھىگل رەخنە دەكات. بەلام، ئەلتەرناتىفيشە بۆ بۆچۈونە كانى ھىگل ھەيە کە برتىتىه لە جىڭۈرۈكى بە «بنە» و «بار». لای ھىگل «بنە» كاردانەوە «بار». لە كاتىكدا، راستى «بار» وابەستەتى ھىزىتى سەربەخۇ و جولىتىمەرە (Gjesdal ۲۰۱۵, p. ۲۲۴). لە كاتىكدا ھىگل جەختى لە چەمكى خودا كردۇتەوە، فۆیهرباخ پىداگىرى لە چەمكى «مرۆڤ» بۇون كرددووە. لە ھەر جىئەكدا ھىگل ووتېتى «خودا»، فۆیهربىخ ووتېتى مرۆڤ (Garudy ۱۹۶۷, p. ۲۵).

لەمەشەوە فۆیهرباخ ئالۇگۇرپى بەسەر ھاوكىشە «ھىگل» يەكدا ھىتاواه. لای ھىگل «بنە» كە بىرۆكە و ئایدیاپە و «بار» يىش بۇونە. بەلام، فۆیهرباخ بۇونى كرده بەنە و بىرۆكەشى كردووە بە بار. ئىتەر، لە ھەر جىئەك بىرۆكە رەھا/خودا بىت، لە وىدا مرۆڤ داده‌نیت. ماركس ئەم ھەلگىرانەوە فەلسەفەی فۆیهرباخى لە دەستەوازەيەكدا پۇختىرىدۇتەوە: بىر رەنگىدانەوە جىهانە نەك بە پىچەوانە و جىهان رەنگىدانەوە و بەرچەستە بۇونى بىرۆكە رەھابىت. كەواهە، بەنەرەتەكە بۇونە بۇونى مادى مرۆڤ- نەك بىرۆكەي پەتى. ھەرئەم ئالۇگۇر و وەرگىرانەي فۆیهرباخ، وايکردووە ئەنگلەز، دانپىداپىتىك بىكەت: «ئىتەر ھەمومان بۇونىنە فۆیهرباخى» (Garudy ۱۹۶۷, p. ۲۵).

ھەرەمە، دىاليكتىكى فۆیهرباخ، دىاليكتىكى سۆكۈراتىتىه تا «ھىگل» يانە بىت. چونكە، ئەم دىاليكتىكى «ھىگل» رەتىدە كاتەوە و پرسە كە لە تىيگە بشتنى ئەودا ھەر ئاكاپى نىيە، بەلکو ئاكاپى خۆي جىبايەخە كەپە، Wartofsky (Wartofsky ۱۹۷۷, p. vii). رەخنە ئىپسىتىمەلۆجىيە كەشى لە «خۇئاگاپى» و ئايدۇلۆجىا فەلسەفەی ئایدیالىزم گەزگەن. ھاوكات تىيگە بشتن لە سروشتى كۆمەلايەتى باوھر (Wartofsky ۱۹۷۷, p. ix). بەرای ئەم، بۆيە دەبىت وەک فەيلەسوفىك بەھەند وەربىغىرەت. چونكە، لە روانىنە كانىدا قول و رۇونە (Wartofsky ۱۹۷۷, p. ۱).

خالىكىتىر كە بەسەر بەشىكى راھە كاراندا تىپەرىپو، رەسەنیتى كاراكتەرە بەنەرەتىه كەيەتى لە رەخنە كەرنى فەلسەفەدا. لە بەرئەوە، يەكەمین و مەزنترىين فەيلەسوفى مۆدىرنە كە لە دەرھەوە «نەرىتى پۆزەتىقىزم» فەلسەفە



ره خنه‌کردووه، به تاییهت فهله‌فهی پیشه‌یی (هیگل به نومه‌نده) (Wartofsky, 1977, pp. 1-2). هه رووه‌ها، ئه و فهله‌فه له ئەنترۆپی‌لوجیادا کورتده کاته‌وه (Wartofsky, 1977, p. 2). پیناسه‌ی فهله‌فهش ده بیت‌ه پرۆسه‌ی تیگه‌یشتى مرۆڤ لە خۆی و زانین لە باره‌ی خۆیه‌وه لە سروشتد، نه ک وەک فهله‌فه ترانسیندیتتال کانت يان ئایدیالیزم هیگل. بەلکو، پرۆسه‌ی خۆئاگایی لە هه‌ستکردن، پیداویستی و کردوه‌کانی مرۆڤدا ره نگدەداته‌وه (Wartofsky, 1977, p. 3).

لە مەوه، فهله‌فه ره نگدانه‌وهی ئه و رهه‌ندە مرۆبیانه‌یه و ده بیت هەر لە وسوونگە و رافه و شرۆفه کانیی بکات نه ک میتاپیزیکیانه و تیورییانه-فیزیکیانه-لە پرسه‌کان و بابه‌تە کان بدويت. لیره‌وه، پیناسه‌کردن‌وهی فهله‌فه و دهستنیشانکردن ئەرك و رۆلی فهله‌فه، دیووه پرشنگداره‌کەی فۆیه‌رباخه کە لای بەشیکی رافه‌کار و شرۆفه‌کاره‌کان فەرامۆشکراوه. بۆیه، ده بیت فهله‌فه لە نا-فهله‌فه و دهستپیکات و دەلنى: «فهله‌فه کەم-فهله‌فه نییه. ئایینه‌کەم ئایین نییه» (Wartofsky, 1977, p. 11).

جيانه‌کردن‌وه و دانه‌مالینی فهله‌فه و ئایین لە رهه‌ندە مرۆبیه‌کە دهستکه‌وت و داهینانیکی فۆیه‌رباخانه‌یه.

فهله‌فهی داهاتوو لای فۆیه‌رباخ ئەركى ئەوهیه فهله‌فه لە کایه‌ی دەرروون/رۆحه‌وه بۆ کایه‌ی رۆحىكى ژينکرد و زيندوو لە ژياندا بگوازىتەوه (Wartofsky, 1977, p. 196). بە پىچه‌وانه‌ی هیگل چەمکى ژير لە فهله‌فه نوئىكەيدا بە «بنه‌مايەکى يەكگرتوو و ھەممەکىيە بۆ ھەموو. بۆیه، فۆیه‌رباخ تاکه‌کان داده‌نىت» (Wartofsky, 1977, p. 30). ناسنامه پىدراؤلىکى پىشر نییه، بەلکو بە دهسته‌يىنانى لە پرۆسەیەکى مرۆقکردايە (Wartofsky, 1977, p. 31). كرۆكى مرۆڤ چېه لای فۆیه‌رباخ؟ كرۆكەکە هاوتاوا هاوشوناسە لە گەل بۇونى وەک «جۆر/رەگەز» (Wartofsky, 1977, p. 265). هەر رەه‌وه، فۆیه‌رباخ بە پىچه‌وانه‌ی «ھیگل»، وەک ئاگايى ھەر چالاکى زانینه بە «نا-بۇون داده‌نىت» (Wartofsky, 1977, p. 38).

لە بەرئەوه، ئاگايى يەكىتى فۆرم و ناوه‌رۆكە.

زانین لە پىی بابه‌تى زانینه‌وه کارده‌کات و لە پىی هەسته‌کانه‌وه ديارده‌کرى (Wartofsky, 1977, p. 40). دياره، ره خنه‌یەکى فۆیه‌رباخ لە هیگل ئەوهیه کە مرۆڤ لە نىتو سروشتد، نه ک لە نىتو «ئایدیا»-بیرۆكەدا پەيدابووه. خالىكىت ئەوهیه؛ فۆیه‌رباخ پىر لە هیگل ره خنه‌ی ئایین بەرە و قۆناخىكى نوى تىدەپەپتىت. چونكە پىپوايە ئایین بازدانىكە، وەرچەرخانىكى دەرروونى مرۆفه کە لە پەرۆشىيەوه كە وتۆتەوه. بەلام، دواجار ئایین ھۆکارى سەندنەوهى جەوهه‌رى مرۆڤ لە مرۆڤ، بەستنەوه و گرىيادانه‌وهىتى بە «خودا»وه (آفرۇن، 1981، صفحە 69). كەواتە، شۆرپەکەی فۆیه‌رباخ لە وەدایه بار-خودا-بکەين بە بنە»مرۆڤ. ئەم ئاوه‌زۇكىردنەوهىلە لە رستەيە كەمى دەقەكەدا يە كە دەلىت: «نەنلى تىلۆجىا ئەنترۆپی‌لوجىا». چونكە، لای هیگل «بار، چەمکى «رەھا»، بیرۆكە، رۆح يان ئایین بۇو لە خۆيىدا و بىنەش بۇون بۇو (Feuerbach L, 2012, p. 100). لە كاتىكدا «ھیگل»، رەھا لە بىنەرەتدا دەكاتە «بار»، بەلام لە خۆيىدا ئەوه هەر «بنە»يە. چونكە، «رەھا» كە «بۇون»، جەوهه‌ر يان چەمکە»(چەمکى خۆئاگايى) (Feuerbach L, 2012, p. 100). لە كاتىكدا، «رەھا»، تەنها وەک «بۇون» نەک پىر بىريلىدە كرىتەوه. كە «رەھا» بىريلىدە كرىتەوه، ئىتە دەكەۋىتە نىتو چوارچىيەوه و دەستنیشانکردىنەكەوه و دواتر دەپتە بەشى لىتى. لېرەشەوه «جگەلە ناۋىيکى «رۇوت»، هېچىت نىيە (Feuerbach L, 2012, p. 100).



## بهئامانجگرتنی ئایین

چ پالن‌ره رو هۆکارى له پشت بايە خدان و رەخنه‌کردنى ئایين لاي فۆيەرباخ هەيە؟ له خويىندەوهى دەقە كانىيدا رونوھ كە به درىزايى زيانى، ئايىن بايە خىيى ھەبۈوھ. چونكە، ويستووپەتى ئەو كىشە و پرسىيارە كلاسيكىيە فەلسەفە: پىنگەي مروقق لە جىهاندا چىيە؟ يان پىنگەي مروقق لەو جىهانە و پەيوەندى بىركىدەوه و «بۇون»، و سروشت، يان ژير و روح چارەسەركات. هەروھا، ئەو رەھەندە ئېپسىتىمۇلۇچىانەشى كە لېيان دەكەۋىتە و بەدوڙىتە و (Deranty, ٢٠٢٠). بۆيە، فۆيەرباخ خۆى دەلىت: يەكمە مەيلم لەمندالىدا نە بەرە و زانست و نە بەرە و فەلسەفە چووھ. بەلكو بەرە و ئايىن بۇوھ. ئەمە بەھۆى پەروردەوە نەبۇو، بەلكو مەيلەتكى خۆيەكى ناخەكى بۇو (آفرۇن، ١٩٨١، صفحە ٧).

بەلام، مەيلى ئايىنى لەزيانى سەرەتايىدا ھەروا بە ئاسانى تىپەرنەبۇو، لەنامەيەكدا سالى (١٨٤٦) باسى دۆخى دەرۈونى خۆى دەكەت كاتىك دەگاتە شارى بەرلىن: «گەيشتمە زانكۆي بەرلىن و لە دۆخىكى دادراو پەرەوازەدا بۇوم. دوودىل و نائومىد، هەستمەدە كرد يان دەبت قوربانى بەتىلۇچىيا لەپىتاو فەلسەفەدا بىدم، يان قوربانى بە فەلسەفە لەپىتاو تىلۇچىيا (آفرۇن، ١٩٨١، صفحە ٧). لە دانپىداناتىكا بۇ باوكى، ئاشكرايىكىدەوە كە لەبەر كارىگەرى هيگل لەسەرى، چىتەر نەيتوانى تىلۇچىيا بخويىت (آفرۇن، ١٩٨١، صفحە ٨).

بەلام، پاشئەوهى لەنئىو فەلسەفەي هيگل دا سەرەداوه كانى «بىباوهرى» دۆزىيەوه، توپىزىنەوهى كى رەخنەيى لە شارى «براگىبرىگ»، لەسەر هيگل دەنسەت. ئىت، جارىتىكىت سەۋادى ئايىن دەيداتە و لە كەللەي. لە نامەيەكدا بۇ «ئەرنولىد رۆگە» دەنسەت: «تىلۇچىيا بۇ ئەلمانىا تەنها كاراكردىتىكى كردىيى سىاسەتە، بەلانى كەمەوه لە ئىستادا» (آفرۇن، ١٩٨١، صفحە ١٥). هەلبەت، فۆيەرباخ وەك هەموو فەيلەسۇفە ئايدىيالىزىمە ئەلمانە كان لە تىلۇچىيابى پرۆتسەتاتە و دەستييانپىكىدەوە (Lowith, ١٩٦٤, p. ٥٨). زانىنى ئەوهى تاچەندە «پرۆتسەتاتىزىم» چ رۆلى لە رەخنەكەندى رەھەندى ئايىنىدا گىرپاوه، گىنگە. چونكە، فۆيەرباخ وەك زۆربەي فەيلەسۇفە ئايدىيالىستە كان پرۆتسەتان بۇوھ (Lowith, ١٩٦٤, p. ٧١).

بايە خدان و توپىزىنەوهى لە ئايىن بە دوورخستنەوهى وەھەمە تىلۇچىيە كان بۇوھ. كاتىك ئايىن كرۆك مروققى لە خۆيدا هەلگرتۇوه، بەلام، ھاواكتا شاردووپەتەوە. بۆيە، خۇناسىنى مروقق كىلىنى ئايىنە. ئىت ئايىنناسى دەبىتىھ ئەنترۆپىلۇچىيا. تىنگەيىشتن لە ئايىن جىڭ لە مروققناسى ھىچىتىر نىيە و رەگوپىشە ئايىنىش هەر لەويىدا دەدۆززىتە وە. هەربۆيە دەلى: «نهىنى تىلۇچىيا ئەنترۆپىلۇچىيابى، وەكچۈن نەيىنى فەلسەفەي تىورىي تىلۇچىيابى (فۆيەرباخ، ٢٠١٣، لابەر ١٠). هەرەوھا، كرۆكى ئايىن بىرىتىھ لە «پرۆجيڪىشىن»-نىشاندانى ناوهرۆك و كرۆكى مروقق وەك «ئەويىتىك» (Wartofsky, ١٩٧٧, ١٩٨٢, p. ٢١٧).

لېرەوھ، هەولى فۆيەرباخ لە كورتكەندە ١٨، بىرى ئايىنىدا، هەولىكى ناباوه. چونكە، كورتكەندەوهى كى فيئۆمينىلۇچىيابى لە گىرپاوه وە ئايىن بۇ سەرچاوه كانى خۆى لە نئىو ئاكاىيى مروقق و ئەندىشە ئايىنىدا (Wartofsky, ١٩٧٧, ١٩٨٢, p. ٢٥٣). واتە، گىرپاوه دىاردە ئايىندارى بۇ رەگوپىشە كانى لە ئاكاىيى و هەستى مروققدا. ئىدى، بۇ تىنگەيىشتن لە دىاردە ئايىن و ئايىندارى دەبىت سروشتى مروقق، ئاكاىيى بېشكىن نەك جىنگەوشۇينىكىت لە دەھەوھى مروقق خۆيدا.

گرفتى ئايىن لە دىدى «فۆيەرباخ»دا لەوەدaiيە كە مروقق لە جەوهەرى خۆ نامۆدەكتا. ئايىن باش كرۆكى

١٧ لەم لايەندا لينكىك لەتىوان «پرۆتسەتاتىزىم» و رەخنەدا بەدەردە كەۋىت.



مرۆڤی ناسیووه دهستنیشانکردووه، به‌لام گرفته‌که‌ی ئه‌وهیه جه‌وهه‌ره‌که‌ی له «بوون» و سروشتی مرۆڤایه‌تى دابپیوه. بؤیه، له روانگه‌یه کى ده‌ررۇونى و ئەنترۆپیلوجیه‌وه، پییوايیه کريستيانیتى جگله سروشت و کرۆکى مرۆڤ هیچیت نییه. به‌لام، دواجار کرۆکى مرۆڤ وابه‌سته‌ی ده‌ررەوی خۆی-ھیزیکى سه‌ررۇوسروشتى- کردووه. په‌یوه‌ستکردنی مرۆڤ به بیرۆکه‌یه کى ده‌ررەمرۆڤ-هه‌بوبویه کى بالا- ھۆکاری نامۆبوبونی مرۆڤه.

ئىدى، فۆيەرباخ جیاوازتر له ھیگل و فەيلەسوفەكانى پېشخۆی پییوايیه بؤ دۆزىنەوهی نهیینى ئایین، ده‌بیت له ئەنترۆپیلوجیاوه به‌رەو ئایین نه ک بەپیچەوانه‌وه بچین ۱۹. به‌ده‌ربرینتیکىت، تىگەيشتن له مرۆڤ، تىگەيشتن له ئایین ده خاته‌وه. چونكە، ديارده‌ی ئایین، ده‌ركه‌وتىكى مرۆپیه. كواته، مىتۆدی تىگەيشتنه که ئەنترۆپیلوجیايه وەک زانستیکى نوئى ۲۰. دۆگما ئائينیه کان ھۆکاری شکسته‌تىنانى مرۆقىن له ناسینى خۆيدا. چونكە، ئاراسته‌یه کى هەلەدگرنەبەر: لەجياتى گەرانه‌وه بؤ سروشت، کرۆکى سه‌رەكى مرۆڤ خۆی، بانگەشە زانین و ناسینى ئە‌ویتیکى، بالا-خودا- ده‌کەن.

گرفته‌که ئه‌وهیه «خودا» وەک ئە‌ویتیکى ده‌رەكى وئىناکراوه. له کاتىكدا ئه‌وه بوبووه، بەرئەنجامى ئاگايى و بيرى مرۆڤ خۆيەتى. كواته، بیرۆکه‌ی «خودا» وەدەرنانى ئاگايى و بیرۆکه‌یه که له ده‌ررۇونى مرۆقدا. ھۆکاره‌کەش ئه‌وهیه؛ مرۆڤ له‌و تىگەيشتىووه ئاگايى و سروشتى سنورداره. لىرەوه، بیرۆکه‌یه بوبویه کى بالا-تەواوکو له ده‌ررەوهی خۆی ده‌کاته تەواوکه‌ریکى بوبونه سنورداره‌کە خۆی. له کاتىكدا وئىناکراوه‌کە-خودا- هەر پىدرارويكى زىر و ئاگايى مرۆڤ خۆيەتى. لاي فۆيەرباخ، ئایین بريتىيە له «خەونى زىر و ئەندىشە مرۆڤ»، يان «دۆخى مندالى مرۆڤ» (Höslе, ۲۰۱۷, p. ۱۴۳). لىرەوه، واته، «ئاگايى و ھۆشيارى «ناكوتا»، جگله ئاگايى و ھۆشيارىيەك له‌بارە ناكوتايى ھۆشيارىيەه و ھیچترنیيە» (Höslе, ۲۰۱۷, p. ۱۴۳).

لەگەل ئه‌وه‌شدا، مىژۇوى ئایین بؤ فۆيەرباخ ئاماژەيە که بە پەرسەندىن ده‌ررۇونى/رۆحى مرۆڤ. چونكە: «مرۆڤ بەھۆى ئائينەوه دۆخى سروشتى تىپەراندۇوه» (فۆيەرباخ، ۲۰۱۳، لاپەر ۵۰-۱۴۵). بؤیه، ئه‌وه وەسفى خۆى لە بەرامبەر ئائيندارىتىدا بە بىياوه‌ر-ئەتايسىت- دانايتىت: «ئه‌وهى ئەمەر بەسەر ئاتايىمدا دىت، سبەي بەسەر ئائينىشدا دىت» (Höslе, ۲۰۱۷, p. ۱۴۳). چونكە، ئامانجى له رەخنه‌کردنەکە، له رەتكىردنەوه و بە درووخسته‌وهدا چۈنەبۆتەوه، بەلکو وەک «ئىپىكىورس ۲۱» مەبەستىتىكى چارەسەرسازانە‌هەيە: رىزگاركىرىنى مرۆڤه له «نامۆبوبونى ئائىنى»، بە يارمه‌تىدانىان کە خۆيان له بیرۆکە دزىيەکەن زىگاربىكەن» (Höslе, ۲۰۱۷, p. ۱۴۳).

خالىيکى جياكه‌رەوهشى له ھیگل ئه‌وهیه، كە له قۇناخى ھىگلىيىدا (۱۸۲۸-۳۸) خەمى سەرەكى وەک لە كتىيىكىدا سەبارەت بە «بایلە» (Pierre Bayle) (۱۸۳۸) جەخت لەوە ده‌کاته‌وه، ئایينى كريستيانىتى لەگەل زانست و كولنوري مۆديزىندا نايەتەوه (Deranty, ۲۰۲۰). له بەشى يەكمى «كرۆکى كريستيانىتى» يىشدا، فۆيەرباخ، لەپىسى هەلمالىنى راستىيەکەو کە رەھەندە مرۆپیه-ئەنترۆپیلوجیه‌کەي ئائينە، بە دواي واتاي ئائيندا گەراوه. له بەشى دوووه مىشدا، ھىرشن ده‌کاته‌سەر دىيوه ناراستەکەي: لايەنە تىولۇجىه‌کەي بە دەرسىنى ئه‌وه دزىيەکيانەي کە له دۆگماي كريستيانىتىيدا ھەن. بەرای «شتىزەر» فۆيەرباخ بیرۆکەي باوهەر، بە خۆشەويىستى ده‌گۈرۈت. بؤیه، له باوهەر بەرە خۆشەويىستى ده‌چىت (آفرۇن، ۱۹۸۱، صفحە ۱۲۰).

۱۹ لىرەدا بەجۆرييک وەک چۈن كانت پىيوابوو بؤ تىگەيشتن و دارپشتنى رىساو بنه‌ماكانى ئاكار، ده‌بیت له ئاكاره‌وه بؤ ئایين نه ک بەپیچەوانه‌وه بېرىن، ئاوه‌هاش فۆيەرباخ له ئەنترۆپیلوجیاوه بەرەو ئایين رىگەپاسته‌کە بە بؤ تىگەيشتن لە ديارده‌ي ئایين.

۲۰ وەكچۈن «كانت» پرسىيارى هيوما بەچى بىت؟ و پرسى «خراپەي بنچىنەيى» و پرسىيارى چوارەميسش: مرۆڤ چىيە؟ ده‌راوازه‌يەكى ئەنترۆپیلوجىيانە بەپووی «فۆيەرباخ» دا كردىتەوه.

## بايه خداني مارکسیزم به فويه رباخ

له میژووی فه لسه فهدا واباوه، دارمانی کوشکی ئایدیالیزم بە چەکوش و داسەکەی مارکس و ئەنگلز بwoo. بەلام، پرسیارە کە ئەوھىيە: ئايى لە پووی فه لسە فييە و ماركسىزم ئەلتەرناتييېتى بۆ ئەو فه لسە فەيە كە هەرە سىپېھىنىا ھەبۇو، پىشخستبۇو؟ يان ئىتە ئايىدۇلۇجىا ماركسىزم لە جىاتى بىرى فه لسە فيي جىكەوت؟ پىش وەلامدانەوە، راستىيەك دەبىت بىرېھىزىتەوە؛ هەروەك «باكونىن»، دەلىن «دۇۋىزىمەندى مەزن ماوهىيەكى زۆرە لە میژوودا گۇمناوكراون؛ فۇيەرباخى فيرخواز و رووخىتەرى ھىگل، هەروەھا «ئۈگىست كۆمت»دى دامەزرىيەرى فه لسە فەي پۇزەتىزىيېزم (باكونىن، ۲۰۲۰، لاپەر ۹۶). ھەروەھا، لەزىز سەرباسى «شۇرۇشىيەك بەسەر ھىگل» دا، ئايىر، راشكاوانە ئاماژە بەچەند خالىيکى گىزگ دەدات. پاش ھەزموونى كارىگەرى ھىگل لەسەر فه لسە فە لە كۆتايسى سەھى نۇزىدە و بەرەبەيانى چەرخى بىستدا، پىيوايە ئەگەرچى راستە مارکس و ئەنگلز، فه لسە فەي ھىگلىيان سەرەنخونكىرىدە و ئايىدالىزىميان لابردۇ ماتريالىزىميان لە جىيى دانا، بەلام ئەو گۇرانكارييە بەرپىزەيەكى كەم نەبىت، كارىگەرى ئەوتۇي لەسەر جىهانى فه لسە فى نەبۇو.

ایدی، ئەوھى لەنیو قوتابىه کانى ئەواندا كارىكى فەلسەفە رەسەنى ۲۲ بەرھە مەيىنا تەنها «بلىخانۆف» بۇو (Ayer, ۱۹۸۴, p. ۱۹). واتە، لەبوارى فەلسەفە جىهانى فەلسەفەدا، ئەوھە ماركس و ئەنگلز نىن كارى رەسەنيان و كىرىپىتەسەر جىهانى فەلسەفە، بەلکو قوتابىه کى رووسييان بۇووه (Ayer, ۱۹۸۴, p. ۱۹). لە ئەملىكاش «ولىم جەيمس جۆيس» و «جۇرج سانتيانا» توانىيان بەرھەر ورووچى «جۆزىيا رۆيس» يىھىگلى بىنەوە. جۆيس يەكىكە لەو كۆلە كانە يە كە بۇوە هوئى خىستى پېيازى ھىگل. كەواتە، ئەندازىيارى رووخاندىنى كۆشكى هيكلانىزم (لەسونگە فەلسەفييەكەوە) لەوئى «جەيمس جۆيس»، نەك ماركس و ئەنگلز (Ayer, ۱۹۸۴, p. ۱۹). لىرەندا، پرسىيارە كە ئەوھىيە: رەخنە كردنى ھىگل لاي فۇيەرباخ، دەپىتە جىن بايەخى ماركس و چەند رۆللى لە جىپىلىزىز كردنى ھىگل دادەپىت؟ هەلبەت، بايەخدان بە تىزە كانى فۇيەرباخ، ھەزمۇونى بىرى ماركسىزمى پىۋە دىارە. چۈنكە، بەدیوتكىدا ھۆكاريڭى داپوشىنى رۆللى فۇيەرباخ لەنیو ئايدۇلۇجىاكەدا. خۇينىدەن و رافە و رەخنە كانى «ماركس و ئەنگلز» يىش لە فۇيەرباخ، چەندە گىنگىدانە، ئەوھەندەش زەقىرىدىنەوە ئەو دوو كاراكتەرە يە لەسەر حسابى فۇيەرباخ. كەواتە چى گىنگىيەك لە فەلسەفەي «فۇيەرباخ»دا دەملىتىھەوە؟ ئايا رۆلە كەي بەستەنەوە دوو فەيلەسەوفە بەيەكتىر؟ ئايا فۇيەرباخ تەنها پىردى پەرينەوەيە؟

**رولی فویه رباخ له چهانیین مارکسیزمدا چیه؟**

و هک دواتر روونده کریته ووه، بچوونه کانی فویه ریاخ له مارکسیزمدا به بهرد هیا زی ره خنه کردن و ده رچوون و دابران بیت له فه لسه فهی کلاسیکی ئەلمانی(ئەنگلش) دانراوه. هه رووهها، بهواتایه کیش کوتایی فه لسه فه بیت له رپی لیدان له فه لسه فی کلاسیکی ئەلمانی. بهلام: ئەلتەرناتیفی فه لسه فی مارکسیزم بۆ هه رووه سپیهیانه بهه دهه له ئابدلوچا و شورش ۵۵ بیت چی بیت ؟ ئایا، مه بەستی ئەنگلز، له مه چیبه: «فویه ریاخ له هه ندیک رووه ووه

Plekhanov Essays in the History of Materialism appeared in 1896 ۲۲

۲۳ نووسینیتکیز بۇ شەھەر دەپەنەنەن ئەم پرسیارە پەلکىشمان بۇ راپە و شەرقە كىرىدىنى پىيگە و گرنگى فەلسەفە لە ماركسىزمدا دەكات. ئەوهش بۇ نووسینیتکىز كە ئامادە دەكىيت كە ئايى ماركسىزم نەك ھەر دابىانە لە فەلسەفە بەلكو باڭگەشەي كۆتايىسى فەلسەفە و مەركى فەلىلەسۋەھەم ھەلدەگىز، لە تىدا باس، بەۋەردى لەسەر ھەلەتست، ماركس، و ماركسىزم دەپارادى فەلسەفە و فەلىلەسۋەد دەكەن، و ھەلەم،



ئەلله/پردى په یوهندى نیوان فەلسەفەی هیگل و تیورەکەی ئیمەیە (ئەنگلۆس، ۲۰۱۹، لاپەرەکان ۱۲-۹)؟ ئایا ئەمە چەندە راستە یان تەنھا دەربىرینتىكى سەرپىتە؟

ئەنگلز دابەوهدا دەنیت کە «لە پاش هیگل لە ھەموو فەيلەسوفىتكى پت، قەرزازبارى «فۆيەرباخ»ين». دىيارە، نووسىنى كىتىسى ئايىدۇلوجىيات ئەلمانى، ش وەك قەرزدانەوهكىيە. لە بەشى يەكەمیدا دەلىت «فەيلەسوفە ئەلمانەكان بەپىچەوانەى فەرسەنسىيە كان كە ياخى و بەررووى زانستى فەرمى و كلىسادا جەنگان، بەرھەمە كانيان سنورى و لاتەكىيانى بەزاند، كەچى فەيلەسوفە ئەلمانەكان پرۆفېسۈرى زانكۇ، فيركارو لەلايەن دەولەتەوه دانرابۇون... فەلسەفە و رىيازى هیگل پەرسەندىن پەكسىتىبوو. چونكە، تارادەيەك بىبۇوه فەلسەفەي فەرمى سىستەمى شاھانەي پروسيا (ئەنگلۆس، ۲۰۱۹، لاپەرەکان ۱۲-۹).<sup>۲۴</sup>

لىرىھدا قىسەكە لهسەر چەقبەستنى فەلسەفەيە لە دامەزراوهىكى فەرمىدا كە بۆتە ئامراز نەك مىكانيزمى ھەڭىرسانى شۆرش و گۇرانكارىي. بۇيە، ئەنگلز دەپرسىت: چۈن شۆرش لە پشت ووتە و چەمكە قورس و تیورى و ماندووكەر و تەمومىزاویەكانەوه دەكىت؟ كەواتە هىگل پىاواي دەولەت بۇوه و تىزەكەشى كە «ھەرجىيەك واقعىيە ئىزىدە كە ھەرجىيە كىش ئىزىدە كى بىت واقعىيە»، بەجۇرى پاساوى ئەوهىيە دەولەت-سەردەمەكەي- وەك واقعىيەكى ئىزىدە كى پەسەندىكىدۇوو. واقعىيۇونەكەش ھەر دۆخىتكى لە ئارادابۇودا نىيە. بەلكو، ناچارتىسى و زەرورىشە: «واقع لە رەوتى پەرسەندىن و بەرەپەيشچۇونى خۆيدا، زەرورەتى خۆى نىشاندەدات» (ئەنگلۆس، ۲۰۱۹، لاپەرە ۱۶). لىرىھو، ئەوهى پىويىست و زەرورىبىت، ئەوهندەش ئەقلانىيە. چونكە، لەگەل پىتوھەكانى ئىزىدا دىتەھە.<sup>۲۵</sup>

لە كاتىكدا، پرسىيار و خواستە رەخنەيەكەي ئەنگلز شۆرشە نەك بىركردنەوه. لە خەمى شۆرش بەرپاكردندايە نەك لىكدانەوه. بەلام، پرسىيارەك ئەوهىيە: «فەلسەفە و فەيلەسوف جىهان بگۇرن يا لىكىيەنەوه؟ ئایا گۇرانكارى بەتن لىكدانەوه دەكىت؟» (عەزىز، ۲۰۰۹، لاپەرە ۷). ئەمە پرسىيارىكى كارىگەر و لۆجييىشە. چونكە، بەرھە ئەنجامىكى دروستمانبات: «ئەوهى داۋى گۇرانى جىهان دەكت، شىتىك لە فەلسەفە داۋادەكت كە لە توانيدا نىيە و بە پىچەوانەى سروشتى مەرۆف و كۆمەلەوهىيە. ئەنجامەكەشى رېزىمى توقالىتارى سەرتاپاگىرى قېركەر بۇوه». (عەزىز، ۲۰۰۹، لاپەرە ۷). چونكە، كاتىك فەلسەفە دەبىتە پرۆژەي گۇرانكارى و دەولەتسازى، ئىتە دەبىتە ئايىدۇلوجىيات كى گشتىگىر.

وەكچۈن فۆيەرباخ هىگللى وەلانا، شۆرشى (۱۸۴۸) يىش سەرچەم فەيلەسوفەكانى وەلانا. ھەر لەم پرۆسەيەشدا فۆيەرباخ يىشى دوورخستەوه (ئەنگلۆس، ۲۰۱۹، لاپەرە ۳۹). ئەنگلز پىباپاپوو، فۆيەرباخ نەيتوانى چوارچىيەوه فەلسەفەي هىگل تىپەرىتىت. چونكە، لە ئىزىدە ماترىاليىست و لە رواالەتىسىدا ئايىدالىيىست بۇوە. لەم سۆنگەوه، فۆيەرباخ نەيتوانى بەچەكى رەخنە بەسەر هىگل دا سەركەۋىت و تىشىپەرىتى. بەلكو، ئەوهى كىرىدى تەنها وەك شىتىكى يىسىووە و نەشىاو كە لە بەكارھەنغان نەيەت خىستەلاوە و فەرامۆشىكىردى... بەرامبەر سامانە

ئەوه دەدەيەوه ئاخۇ ماركس ھەر فەيلەسوفەكانى رەخنەكىدۇووه يان فەلسەفەشى وەك سىستەمى بىركردنەوه رەتكىردىتەوه؟<sup>۲۶</sup> لە كاتىكدا پىشەر فۆيەرباخ لە چاكسازى فەلسەفەدا، باس لە فەلسەفەي زىندىو كە ژيان و مەرۆف دەكتەنە كەقى بىركردنەوه، فەيلەسوف كەسىك بىت لە ژيانەوه نەك تىتىرى و وشك و فېرگەبىي و فەرميانە لە ھۆلەكاندا لەتەك فەلسەفەدا ھەلسەكەوت بەكت. ئىت، لەمەوه، دەبىنەن رەخنەو سەرنجەكانى فۆيەرباخ چەند رۆچۈتەتىو بىرى ماركس و ئەنگلزەوه تا رادەي بۆچۈونەكانى لەھەندىيەك جىگەدا دووبارەدەكەنەوه پت ئەمان زەقدەكىنەوە لە كاتىكدا پىشەر فۆيەرباخ ئەو گرفتەنەي دەستىشانكىدۇووه.

۲۵ ھەرودەها بىرمەندى ماركسىيەتى ئىنگلېز تىرى ئىگلەن ھەمان پرسىيار بەمۇرۇرە دەكت: چۈن دەتowanin بەتن راھەكىرىن، جىهان بگۇرىن؟ ئایا دەسەلاتى راھەكىرىن ھەمان سەرەتاتى گۇرانكارى سىاسى نىيە؟ (Eagleton, ۲۰۱۸, p. ۱۴۴).

۲۶ ھەلبەت فىورباخ خۆى لە نووسىنەكاندا ئەمە ووتۇھ، قىسەكەي ئەنگلز تازە نىيە.



ئینسکلۆپیدیه که‌ی هیگل جگه‌له ئایینیکی به‌تالی ئه‌شق و ئه‌خلاقیکی په‌ککه‌وته و سه‌یروسه‌مده‌ره هیچ شتیکیتىرى ئه‌رینى پیشکەشنه کرد (ئه‌نگلّس، ۲۰۱۹، لاپه‌په ۹۴).

ئه‌و هیشتا پیاوایه کاریگه‌ریيە مەزنه‌کەی هیگل لە پانتايى ئه‌لمانيادا دەيان سالى بەردەواامى هەبۇوه، تەنانەت بە مردنى هیگل، يش كوتايى بە هەژموونەكەی نەھاتووە! بە پېچەوانەوە، هەژموونى رەھاي «ھيگلانيزم»، لە دەيەي سېيەكانى سەدەن نۆزدەدا، دەگاتە لوتكە. ئەمە نەك هەر لەسەر ئاستى ئەکاديمى و رۆشنېرىي، بەلكو لەسەر ئاستى ئەددىباتى ميللى و جۇرنالىزمى رۆزانەشدا (ئه‌نگلّس، ۲۰۱۹، لاپه‌په ۱۳۰). لەمەوه، ئه‌نگلّز دەيەويت بلنى؛ مادام رەخنه‌كانى فيورباخ گرنگ بۇو، ئەو هەر ئەلقەي گەياندى ماركس و هیگلە. بەلام، ئەوهى كۆتايى بە هەژموونى هيگلانيزم هىننا ماركسە. چونكە، لە رېيازەكەيەو ئاپاستەيەكى جياواز سەرييدەرهىننا (ئه‌نگلّس، ۲۰۱۹، لاپه‌په ۹۵).

كەواتە، هیگل بە ئاسانى وەلانەنرا، بەلكو ديوه شۇرشگىرە فەلسەفەيەكەي - مىتۆدى دىاليكتىك - وەرگىراو كرايە خالى دەستپىكى ماركسىزم (ئه‌نگلّس، ۲۰۱۹، لاپه‌په ۹۷). ئەگەر دىاليكتىكى هیگل برىتى بىت لە پەرسەندىنى خۆبەخۆي تىكەيشتنى رەھا، ئەوا ماركس ھېزى بزوئىنەرى مىزۇوى كە «رۆح» لای هیگل بە چەمكى «پرۆلىتار» گۆپى. ھېزى گۆرانىكارى و بزوئىنەرى مىزۇو و بەرجەستەبۇونى پرۆلىتارە. واتە، چىنى بەرھەمەتىنەرە نەك فەيلەسوفەكان. لىرەوه، تەنها «بەگەرەنەو بۆ دىدگەيەكى ماتريالىستى/ماركسى، دابرەن لەگەل فەلسەفەي هیگل دا روويدا» (ئه‌نگلّس، ۲۰۱۹، لاپه‌په ۹۶). ئەوهى «ھيگل، تىپەراند «ماركس» نەك «فيورباخ!»

لەم دەربىرپىنەدا، رۆلى فيورباخ بچوکدەكرىتەوە و وا راۋەدەكرىتەكە رەخنه‌گرى سەرەكى هیگل نىيە. بەلكو، ماركس بە رەخنه‌كانى فيورباخ لە هیگل و بە سىستەمى دىاليكتىكى هیگل، ئاپاستەيەكى نويى هىنايە ئاراوه. لەم دانىيدانانەي «ئه‌نگلّز»دا رەخنەي فەلسەفەي فۆيەرباخ لە هیگل وەك كارىكى فەلسەفەي دەستكەوتە مەزنه‌كە نىيە، بەلكو ئەو ئاپاستەگۈپىن و وەرچەرخانەي بەسەر سىستەمى هیگل ھېنزا سەرەكەوتەكەيە. گۆپىنى بەكارھەنانى تىزەھى هىگل- دىاليكتىك - لە پراكىتكىدا، كە خزمەت بەتىز و جىهانبىنى ماركس دەكەت، ئامانجەكەيە. تىدى، ئەوهى بۆ ماركس لە دىدى ئه‌نگلّزەوە گرنگە، لە خۇيدا رەخنە كەردنى فەلسەفەيى نىيە. بەلكو سەرەپىختىنى پرۆسەي سىاسى و شۇرشى پرۆلىتارىيە. چونكە، تەنها گۆرانىكارى و دەستوھەدان لە مىزۇوو سىاسىيەت و ژيرخان و سەرخانى كۆمەل دا ئەو شۇرشەيە. لە پەرأويزىكىشدا ئه‌نگلّز بە جوانى و پاستىگۈيانە دان بەتاکە رۆلى ماركس، لەسەر پىختىنى جىهانبىنىيەكى نوى و دابرپىنەر لە هیگل، دەخاتەرەپوو و دەلىت: كە (٤٠) سال لەگەل تىزەگەللاھبۇوه كانى ئەو لە كارەكاندا، بەتەنها مولكى ئەون. چونكە، ئەو خۆي بە هەرمەندەكە نەك بلىمەتەكە دادەنېت: ماركس بلىمەتەكە بۇو، بەلام ئىمەومانان لە باشتىن حاڭتىدا بەھەرمەند بۇوين. ئەگەر ماركس نەبوايە، تىورو ئايدىاكامان زۆر لەو دوورتر دەبۇون كە ئەمروز ھەن (ئه‌نگلّس، ۲۰۱۹، لاپه‌په ۹۶).

## ماركس و فۆيەرباخ

سەبارەت بە پەيوهندى و كارىگەری فۆيەرباخ لەسەر ماركس راجيابىسى هەيە. نووسەرە فەرەنسى «ئاڭرۇن» پىيوابايە كە يەكىك لەو فەيلەسوفانەي توپىزەران بايەخىكى «ساختەيان» پىدرابو «فۆيەرباخ». چونكە، دانراوه كانى تەنها سەرنجى كاتى توپىزەرانى سەردەمەكى خۆي راکىشاوه. هەندىكىتىش، پىيوابايە فۆيەرباخ كراوەتە قوربانى



بیه‌زهی میژوو له‌وهدا که گرنگیه‌کهی به قوناخی تیپه‌ر و راگوزه‌ر له «هیگل»وه بـ «مارکس» دابنیت. به‌لام، هـندیکیت وـک ئاـفرـون، پـیـوـایـه فـوـیـهـرـبـاخـ ئـلـقـهـی گـهـیـانـدـنـی «هـیـگـلـ وـ مـارـکـسـ»، چـونـکـهـ، باـوهـرـیـ وـایـهـ بـیرـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ لهـ مـارـکـسـ جـیـانـاـکـرـیـتـهـ وـهـ (آـفـرونـ، ۱۹۸۱ـ، صـفـحـةـ ۲۴ـ). بهـلامـ، ئـهـوـشـ دـهـلـنـ کـارـیـگـهـرـیـ وـ روـلـیـ مـارـکـسـ لهـ پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ، لـایـهـنـدارـیـ پـیـوـهـ دـیـارـهـ. چـونـکـهـ، لهـ نـاوـاخـنـهـ سـهـرـبـهـ خـوـیـ پـشتـگـوـیـخـسـتـوـوـهـ (آـفـرونـ، ۱۹۸۱ـ، صـفـحـةـ ۲۴ـ). لهـ گـهـلـ ئـهـوـشـدـاـ، بهـرـایـ ئـهـ گـهـرـ بـهـانـهـ وـیـتـ لهـ فـوـیـهـرـبـاخـ تـیـپـگـیـنـ، ۵ـبـیـتـ لهـ چـنـگـیـ مـارـکـسـیـزـمـ رـزـگـارـبـکـرـیـتـ (آـفـرونـ، ۱۹۸۱ـ، صـفـحـةـ ۲۴ـ).

لهـ بـهـرـئـهـ وـهـیـ، فـوـیـهـرـبـاخـ بـهـرـدـوـامـ وـهـکـ بـهـشـیـکـ لـهـ مـارـکـسـیـزـمـ وـ پـهـرـسـهـنـدنـیـ مـاـتـرـیـالـیـزـمـیـ مـیـژـوـوـیـیدـاـ خـوـیـزـراـوـهـتـهـ وـهـ، وـهـکـ قـوـنـاخـیـکـ لـهـ ژـیـانـیـ مـارـکـسـ (۳۲ـ۱۹۲۷ـ) دـاـ سـهـیـرـکـراـوـهـ (۱ـpـ, ۲۰۱۲ـ, Hanfiـ). وـاـتـهـ، قـوـنـاخـیـکـیـ فـوـیـهـرـبـاخـیـ لـهـ ژـیـانـیـ مـارـکـسـ دـاـ هـبـوـوـهـ کـهـ بـهـ قـوـنـاخـیـ پـارـیـسـ، دـادـهـنـرـیـ. بهـلامـ، لـهـ تـیـزـهـکـانـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ، بـهـرـایـ «ـمـارـکـوـزـهـ» مـارـکـسـ خـالـیـ جـیـاـکـهـرـهـوـهـ لـهـنـیـوـانـ خـوـیـ وـ فـوـیـهـرـبـاخـداـ کـیـشاـوـهـ (۳ـpـ, ۲۰۱۲ـ, Hanfiـ). ئـیـتـ، دـابـرـانـیـکـیـ ئـیـسـتـیـمـوـلـوـجـیـ لـهـ (۱۸۴۵ـ) دـاـ لـهـ نـوـوـسـینـ تـیـزـهـکـانـ دـهـرـبـارـهـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ وـ ئـایـدـیـالـیـزـمـیـ ئـهـلـمـانـیـ هـاـتـهـئـارـاـوـهـ (۳ـpـ, ۲۰۱۲ـ, Hanfiـ). هـلـبـهـتـ، بـهـجـوـرـیـکـ ئـهـنـگـلـزـ دـاـ بـهـرـوـلـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ لـهـ کـوـتاـیـهـیـنـانـ بـهـ سـهـرـدـهـمـیـ ئـهـلـمـانـ، دـاـ دـهـنـیـتـ کـهـ چـوـنـ کـوـشـکـیـ فـهـلـسـهـفـیـ هـیـگـلـیـ تـهـ خـتـکـرـدـ (آـفـرونـ، ۱۹۸۱ـ، صـفـحـةـ ۲۴ـ). بهـلامـ، فـوـیـهـرـبـاخـ هـهـرـ کـوـتاـیـهـیـنـهـرـیـ ئـایـدـیـالـیـزـمـیـ هـیـگـلـ نـیـیـهـ، بـهـلـکـوـ دـهـسـتـیـپـیـکـ وـ ئـاسـوـیـهـکـیـ نـوـیـهـ لـهـ فـهـلـسـهـفـهـ دـاـ. بهـلامـ، گـرفـتـهـکـهـ لـهـوـهـدـایـهـ بـاـیـهـ خـدـانـ بـهـ فـوـیـهـرـبـاخـ لـهـ روـلـیـ کـوـتاـیـهـیـنـهـرـیـ ئـایـدـیـالـزـمـدـاـ چـرـبـوتـهـ وـ بـهـرـیـزـهـیـکـیـ دـیـارـیـکـرـاـوـ نـهـبـنـ کـارـهـکـانـ لـهـ بـهـرـچـاوـ نـهـ گـیرـاوـهـ (۲۷۵ـ).

هـلـبـهـتـ، بـهـ بـهـرـاـوـرـدـ بـهـئـنـگـلـتـهـرـ وـ فـهـرـنـسـاـ کـهـ مـاـتـرـیـالـزـمـ تـیـانـدـاـ هـبـوـوـهـ، بـهـ وـ جـوـرـهـ لـهـ ئـهـلـمـانـیـ سـهـرـیـهـلـنـهـ دـاـوـهـ. هـهـرـ لـهـ «ـبـهـیـکـنـ» وـ «ـهـوـبـزـ» وـ «ـلـوـکـ»، وـ ئـیـتـمـپـرـیـسـتـهـ کـانـهـوـهـ، لـهـ فـهـرـنـسـاـشـ «ـپـیـرـ گـاـسـنـدـیـ» وـ «ـژـوـلـیـانـ ئـوـفـرـیـ» وـ «ـدـینـزـ» دـیدـرـؤـیـتـ وـ «ـپـاـوـلـ ھـوـلـبـاخـ»، بـهـلامـ لـهـ ئـهـلـمـانـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ روـلـیـ يـهـ کـلاـکـهـرـوـهـیـ لـهـ سـهـرـهـلـدـانـهـ کـهـ دـاـ هـبـوـوـهـ (۲۰۱۵ـ, Bayertzـ). لـیـرـهـوـهـ، ئـهـ وـ تـهـنـهاـ بـاـیـهـخـیـ بـهـ دـوـگـمـاـ یـانـ لـایـهـنـیـ سـیـاسـیـ وـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ کـرـیـسـتـانـیـتـیـ نـهـدـاـ، بـهـلـکـوـ گـشـتـگـیرـانـهـ رـاـفـهـیـ فـهـلـسـهـفـیـ ۋـايـىـنـ لـهـ خـوـيـداـ کـرـدـ (Bayertzـ, ۲۰۱۵ـ). ئـهـوـشـ روـوـنـهـ کـارـیـگـهـرـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ لـهـ سـهـرـ فـهـلـسـهـفـیـ پـاشـ هـیـگـلـ جـیـدـهـکـهـوـیـتـ (Garudyـ, ۱۹۶۷ـ, pـ, ۱۹۶۷ـ).

رـاـسـتـیـ نـاـوـهـرـوـکـیـ فـهـلـسـهـفـهـیـ هـیـگـلـ وـهـکـ فـوـرمـیـکـیـ کـرـیـسـتـیـانـیـتـیـ دـهـرـکـهـوـتـ. ئـیـتـ، تـیـزـیـ «ـنـامـبـوـونـ» لـهـ کـتـیـبـیـ کـرـوـکـیـ کـرـیـسـتـانـیـتـیـ، دـاـ ئـهـ وـ رـاـسـتـیـیـهـ دـهـرـدـخـاتـ کـهـ کـرـیـسـتـیـانـیـتـیـ وـ فـهـلـسـهـفـهـیـ دـیـالـیـکـتـیـکـیـ هـیـگـلـ، دـاـپـشـینـیـ رـاـسـتـیـ مـرـوـفـهـ وـ نـامـوـکـرـدـنـیـهـتـیـ لـهـ خـوـیـ وـ لـهـ سـروـشـتـیـشـ. چـونـکـهـ، مـرـوـفـ «ـوـاقـعـیـ ئـهـنـدـیـشـهـیـ» کـهـ لـهـ خـهـیـلـدـانـدـایـهـ ۵ـخـاتـهـ پـیـشـ هـبـوـوـنـیـ خـوـیـهـوـهـ. وـاـتـهـ، جـهـسـتـهـیـ خـوـیـ لـهـ پـیـنـاـوـ رـوـحـ /ـدـهـرـوـوـنـ وـ دـهـخـاتـهـلـاـوـهـ (Garudyـ, ۱۹۶۷ـ, pـ, ۱۹۶۷ـ). گـرفـتـهـکـهـشـ لـهـوـهـدـایـهـ مـرـوـفـ بـیـهـوـیـتـ لـهـ خـودـاـ وـ سـروـشـتـهـلـبـهـنـچـیـ وـ وـاتـاـکـهـیـ دـابـتـاشـیـ. وـهـ ئـهـوـهـیـ

مـرـوـفـ لـهـ وـیـنـیـهـیـ کـداـ، رـاـسـتـیـ لـهـ وـیـنـهـگـیرـاـوـهـکـهـوـهـ بـهـ دـهـسـتـبـهـیـتـ ۲۸ـ یـانـ شـتـیـکـیـ لـیـوـهـ ۵ـهـسـتـبـخـاتـ (Garudyـ, ۱۹۶۷ـ, ۱۹۶۷ـ).

۲۷ـ ئـاـفـرـونـ خـوـشـیـ لـهـ دـوـایـ سـهـرـتـایـ کـیـیـهـکـیـهـوـهـ یـهـکـسـهـرـ لـهـ باـسـیـ «ـفـوـیـهـرـبـاخـ» وـهـ ۵ـهـسـتـبـهـیـهـ سـهـرـ مـارـکـسـیـزـمـ وـ لـهـ لـاـپـهـرـ (۴۹ـ) وـهـ تـاـکـوـتـایـ کـیـیـهـکـیـ، درـیـزـ بـهـ رـهـخـنـهـ کـانـیـ «ـرـوـزـیـ گـارـوـدـیـ» دـهـدـاتـ! پـاـسـوـهـکـهـشـ لـهـوـهـدـایـهـ مـادـاـمـ فـوـیـهـرـبـاخـ لـهـ مـارـکـسـیـزـمـ جـیـانـاـکـرـیـتـهـوـهـ، بـاـیـهـ خـدـانـ بـهـ مـارـکـسـیـزـمـ وـ کـیـشـهـ کـانـیـ بـهـ دـیـوـهـ کـهـیـتـداـ بـاـیـهـ خـدـانـیـشـ بـهـ فـوـیـهـرـبـاخـ. ئـهـمـهـ کـیـشـهـیـهـکـیـ مـیـتـوـدـیـکـهـ کـهـ ئـهـوـ تـیـیـکـهـ وـتـوـوـهـ. لـهـ «ـالـجـدـلـ الـلاـهـوـیـ» بـیـنـ هـیـغـلـ وـ نـیـتـشـهـ: فـوـیـهـرـبـاخـ ... رـاهـنـاـ کـهـ «ـدـ اـحمدـ عـبدـالـحـلـیـمـ عـطـیـهـ» (مـجـلـةـ الـاسـتـغـرـابـ مـارـسـ ۳/۲۰۱۶ـ) نـوـوـسـیـوـیـهـتـیـ، تـیـبـیـنـهـ کـانـیـ لـهـ «ـئـاـفـرـونـ» وـهـ دـهـرـدـگـرـیـ بـؤـئـهـوـهـیـ دـاـکـوـکـیـ لـهـ پـیـگـهـیـ فـوـیـهـرـبـاخـ بـکـاتـ. بهـلامـ، هـهـمـانـ قـسـهـیـ ئـاـفـرـونـ وـ چـهـنـدـ توـیـزـهـرـیـکـیـ تـرـ دـهـ کـاتـهـوـهـ!

۲۸ـ بـوـغـوـوـنـهـ یـهـکـیـکـ هـهـلـبـاتـ دـاـوـهـرـیـ لـهـ سـهـرـ کـهـسـیـتـیـ یـهـکـیـکـ بـهـ رـمـهـبـنـهـمـاـیـ وـیـنـهـ-فـوـتـوـکـهـیـ بـکـاتـ وـ بـانـگـهـشـهـیـ رـاـسـتـیـ خـوـدـیـ کـهـسـهـیـ ۵ـهـسـتـبـکـهـوـیـتـ.



p. ۲۶). له وشهوه فۆیهرباخ ئەنجامگیری ئەوهیکرد که ئەوه خودا نییه مرۆڤی له سه‌ر وینه‌ی خۆی نه خشاندووه، به لکو مرۆڤ خودای له سه‌ر وینه‌ی خۆی دارپشتوه (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۶).

کەواته؛ ئامانجى میژوو به پیچه‌وانه‌ی هیگل بەرجه‌سته‌بۇونى بېرۆکەی رەه/خودا نییه. به لکو بەرجه‌سته‌بۇونى راستى مرۆڤە ئەوهش کە کاتىك مرۆڤ دەست لە وىتاكىنى خودا هەلدهگىت (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۷). ئىدى، ئامانجى فۆیهرباخ رزگاركىنى مرۆڤە و بەدېھىناتى يەكىتى مرۆڤە لەگەل مرۆڤ خۆيدا-نەک مرۆڤ و خودا. فۆیهرباخ ئەمە بە هيومانىزم-مرۆقدۆستى- و كۆمنىزم- يەكوبۇنى مرۆڤ لەگەل مرۆڤ لە نىئو جفاكدا- ناودهبات (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۷). لىرەو، ئەنترۆپىلوجى جىئى تىۋلۇجيا دەگرىتەوه. لەجياتى گەيشتن و تىنگاشتن لە «خودا»، تىنگەيشتن و ناسىنى مرۆڤ جىيىدەگرىتەوه (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۷).

ھەلبەت، ئەم جىهانىينىه كارىگەر و رېخوشكەر رېتكى گرنگە كە هەنگاوى وەرچەرخانى ماركسىزمى دەستنىشانكىد. بۆيە، لەنیتو «ھېگل» يە لاوه كاند، لە (۱۸۱۴) «نازجۇكىكى هزرىي» بە بلاوبۇونەوهى كېتىنى «كۆكى كريستانتىتى» تەقىيەوه. فۆیهرباخ بەو هەنگاوه، بىرى لاوانى هىگللى لەبارەي مرۆڤ پەرەپىدا و دەرىخشىت كە مرۆڤ خوداي راستىنەيە لە كريستانتىتىدا. چونكە، پىيوابۇوه «كۆكى كريستانتىتى» لە «پروجىئىكشن-۵» كەيدايه. واتە، لە داسەپاندىنى وینه‌ی مرۆڤە بەسەر خودا دا. لە بەرئەوه، كرۆك و چىيەتى خودا، تەنها باربۇوكىردن خەسلەتى مرۆڤە بەسەريدا. خودا لە بەرگى مرۆڤ و سروشت و خەسلەتە ناكۆتاكانىدا (Lavine, ۱۹۸۴, p. ۳۰۸).

دياره ئەو تىورى «پروجىئىكشن»، كە بۆ سەماندىن و ساغىركەنەوهى تىزەكە هىگل لەبارەي رەھا» وەيە. چونكە، وەك چەمك و بۆچۈونىكى كريستانى شاراوه بۆ خودا، يان راستىنە و ئاگايى بەكارىھىنماوه. فۆیهرباخ پىيوابۇوه ھېگل ھىچ شتىك بەسەر رەھادا جىگەلە دەستكەوتى میژوووی مرۆڤ «ناپروجىئىكىتىت». بە دەربىرەننەكىتىر؛ میژووو دەبىتە بەرجه‌سته‌بۇونى دەستكەوتى مرۆڤ كە ئەويش ئاگايى رەھايه. لىرەو، بەھۆي پروجىئىكشنە و سروشتى مرۆقمان بۆ دەردەخات. بۆ تىنگەيشتن لە راستى فەلسەفەي ھېگل، پىويسىتە فەلسەفەكەي لەبارەي رەھاوه بۆ فەلسەفەيە كى قول لە بارەي مرۆڤە و بگۆرىن (Lavine, ۱۹۸۴, p. ۳۰۸). ئىتر، كاتىھەتى ووتە چىۋاشه كەرەكە ھېگل لەبارەي «خودا» و بىرىنەوهى مرۆڤ وەك جۆر و مرۆڤى مادى وەك بىنەرەتى فەلسەفە بەكاربەتىنин (Lavine, ۱۹۸۴, p. ۳۰۸).

لىرەو، ماركس لە سۆنگەي فۆیهرباخەوه كە «بۇون»، راستىنە كى مادىيە بەپلەي يەكە نەك رۆحەكى پەرەپىدا. هەروهە، شتىكى تريش كە لە فۆیهرباخ وەردەگرىت ئەوهىيە «فەلسەفەي ھېگل» راستگۆيە ئەگەر بەشىوهى دروست وەرگىپىرىتەسەر واقىع، واتە، بىتەھۆي ناسىن و دەرسخستىنى ژيانى رۆڤ نەك رەنگدانە وە بەرجه‌سته‌بۇونى خودا لە جىهانى مادىدا. لەمەوه، ھېگل ھەر وەك مامۆستا دەمەنەتەوه (Lavine, ۱۹۸۴, p. ۳۰۸). وەك گارودى ئاماژەي پىكىرددووه؛ ماركس رستەكەي فۆیهرباخ دەكتاتە كلىلى دىالىكتىكى خۆي. ئەوهش بە جىڭۈرۈكىي «بنەو بارە» كە لاي ھېگل دازرابۇو. چونكە، فەلسەفەي رامانە كى تىورى مىتۆدى چاكردە كەي ھەر ئەو مىتۆد بۇو كە لە فەلسەفەي ئايىندا بەكاردىت. بۆيە، بۇمان ھەيە تەنها ھەمېشە «بار، بىكەين بە «بنە» و «بنە» كەش بىكەين بابەت/بنەما. بەمەش فەلسەفەي تىورى ئاوهژۇوەدەكەينەوه و پەرەد لەسەر راستى «رووت/پەتى»، ھەلدهمالىن (Feuerbach L., ۲۰۱۲, p. ۱۵۴). ئىدى، ماركس ھەمان ئالۇگۆر يان جىڭۈرۈنى بىنە بە بار دەكتات كە پىشتر فۆیهرباخ كەردوویەتى. وەك خۆي دەلىت؛ ئامانجى ئاوهژۇوەدەكەي دىالىكتىكى ھېگلە.

لە بەرئەوهى ھېگل ئەو ھاوکىشە سەرەخوار دانادو، پىويسىتە ھەلبىگىپىرىتەوه.



## مارکس له نیوان هیگل و فویهرباخ

کاتیک هیگل له (۱۸۳۱-۱۸۱۸) له زانکوی بهرلین ئوستاد بwoo، زۆربهی ئوستاده کان له زیر کاریگه رییدا بون. به‌لام له ناو «هیگل» يه لاؤه کاندا مارکس پتر به‌لای کانت و فیخته‌دا چووه (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۸۵). هاوکات، له زیر کاریگه‌ری فویهرباخ دا، مارکس بیری هیگل سه‌رهونخوون ده کاته‌وه: ده بwoo لوچیک که زانستی ئایدیالله‌کەن به واقع بگوئی. چونکه، په تیکردن- تجرید-ی واقع بwoo. هاوکات، دیالیکتیکی هیگل وەک کلیلی تیگه‌یشت و راڤه‌کردنی واقع وەردەگرن (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۸۷). لای مارکسی لاو، سیستمی فەلسەفی هیگل به جوئیک هاتنه‌دی به‌لینیک بwoo؛ ئەویش به‌دیهاتنى خەونە «فاؤست» يه که «دانایی خودایی» يه. چونکه، گزگى «زانینى رەها، له و بەستىنەدا ئەوەيە كوتاداري مرۆڤ بەرامبەر هيزي ناكوتاوا رەھايەتى خودايە. بەو پىيەھى فەلسەفەي ئايىن هیگل كە تېپەراندى فەلسەفەي «ترانسىدنتى دوالىزمى کانتە، له جياتى مرۆڤ بېيىتە خودا، خودا دەبىتە بە مرۆڤ و له مرۆڤدا بەرجەستە دەبىت. بۇيە، ئايىن لای هیگل برىتىيە لە بالابۇونى مرۆڤ و هەلکشانى بە سەر سۇوردارى خۆى و روېشتنە بە رەھا يەتى (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۰).

بەرای ئەنگلس (۱۸۷۴) ئەگەر فەلسەفەي ئایدیالیزمى ئەلمانى بەتايىھەت هیگل لە ئارادا نەبوايە، شۇرۇشى سۆسیالیزم ھەرگىز سەرييەلەنەددا (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۱). بەلام، ئەم رۆلە، رۆلى سازكىدى زەمینە و نەرىكىدى فەلسەفەي هیگلە لەپى دىالىكتەوه. بىرمەندى ناسراو «ئەلتۆسیر» بىر و ھزرى مارکسى بە دووقۇناخ دابەشكىدووه. له و سۇنگەشەوه باس لە «دابرانى ئىستىمۇلۇجى»، له بىرى مارکس دا دەكەت. بەرای ئەو، ئەگەر ئەو دابرانە نەبوايە، مارکس نەدەگەيشتە قۇناخى زانستىبۇنى خۆى. واتە، مارکس بە ئاگا يان بىتىاگا، بەن دابران لە سیستمی ئىپسىتمۇلۇجى رابورو دەدەن، نە دەگەيشتە قۇناخى پاشتە كە بىركىدىنەوهى لە كۆمەلگا و ھەلومەرجى ئابۇورى وەک سەرەداوى تېگەيشتەن لە مىۋۇو. بەو پىيە «ئەلتۆسیر» دەمانخاتە بەرددە دووگوتارى جىاوازى مارکس؛ گوتارى ئايىدۇلۇجى كە برىتىيە لە گوتارىكى مرۆسى فەلسەفىي- ئەنترپۇلۇجى نازانىستى. ھەروھا، گوتارىك كە پاشتە زانستىي (Althusser, ۱۹۶۹, pp. ۳۴-۵).

ئەوھى لەم ئەنجامگىرىيە ئەلتۆسیر دەگەويتەوه لە قۇناغى دووھەمدا كە زانستە، چىتە شىكارىيە کانى مارکس راڭھەي فەلسەفىي نىين. ھەروھا، بەلگەيە كىتەر لە سەر ئەوھى كە فویهرباخ پەردى نیوان هیگل و مارکس نىيە، بۇچۇونىكىتىرى سەرنجراكىشى «ئەلتۆسیر» ۲۹۵ سەبارەت بە سەرچاوهى ھزرىسى و فەلسەفىي مارکس. ئەو پىيوايە؛ سەرچاوهى بىرى مارکس لە بەنەرەتدا سېپىنۈزايدە نەك هیگل، رەنگە ئەم بۇچۇونە جىڭەي رەتدانەوه و مشتومپىش بىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە سېپىنۈزا سەرچاوهى كى ھزرى ماركسىزمه. ھەلبەت شىاۋىتى ئەم بۇچۇونە لە وەخنە و ھەلۋىستەدا يە كە مارکس بەرامبەر ھەرىيەك لە هیگل و فویهرباخ ھەيەتى.

ديارە، مارکس لە تىزەي دكتوراكەيدا (۱۸۳۹-۱۸۴۱) دەلىت: «بەرجەستە بۇونى فەلسەفەي جىهانى، ھەمان كات بەرجەستە بۇونى جىهانى فەلسەفەشە. بە ئازادكىدى جىهان لە نا-فەلسەفە، بەھۆش فەلسەفە لە سیستمەكى نە گۆر و چەپساو كە وەك كۆت و زنجىرىك بۇوتە بار بە سەرمانەوه، رزگاردە كەين (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۳). لەم سۇنگەشەوه مارکس ئامۇزگارى و رىنمايى فەيلەسۇف و تىۋلۇجىستە کان دەكەت؛ ئەگەر دەتانەۋى بگەنە رىي راست و ئازادى، جىڭە لە پىكەكەي فویهرباخ ھىچتەر نىيە (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۶).

۲۹ وەك لە وەھوتەي كە بە «چەپە سېپىنۈزايدە كان، دەناسرىيەن. ئەوانەي لە سەر چەپە سېپىنۈزايدى ھەزماردە كەيىن وەك دلۇزو ئەلتۆسیر و بادىء ھەتىد... لە نىو بىرمەندە چەپە فەرەنسىيە كاندا.»



وارتؤفسکی پیاوایه کاریگه‌ری قولی فویه‌رباخ له سه‌ر مارکس «تیزی ماتریالیزم»<sup>۵</sup>. به‌لام، هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س نییه بۆ دیاریکردنی قهباره‌ی کاریگه‌ریبیه‌که‌ی (Wartofsky, ۱۹۷۷, ۱۹۸۲, p. ۲۰). به‌لکو، رۆلی دیالیکتیکی فویه‌رباخی له‌وه‌دایه که دیالیکتیک به «دیالیکتی ئاگایی»، و هوشمه‌ندنییه که ره‌گوریشه‌ی له دۆخی مرؤیی و بونی مادیدایه. له هه‌ستکردن و پیداویستی و کردوه‌کانییدا له‌نا و سروشت و په‌یوه‌ندی وابه‌سته و پشتبه‌ستتی مرۆف به مرۆق‌هه‌و ره‌نگدەداته‌و (Wartofsky, ۱۹۷۷, ۱۹۸۲, p. ۲۰). هه‌ره‌هه‌ندیکی تریش کاریگه‌ری ره‌خنه‌کانی فویه‌رباخ له دیارده‌ی ئایین له سه‌ر مارکسیزم ده‌رده‌خات ته‌وه‌یه؛ که «ره‌خنه‌کردنی ئایین بنه‌مای هه‌موو ره‌خنه‌یه‌که‌ی (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۳۰).

### تیزه‌کانی مارکس له‌باره‌ی فویه‌رباخ

ئاشکراي، تیزه‌کانی مارکس له‌مه‌ر فویه‌رباخ گونگی و بايه‌خس له میژووی مارکسیزمدا هه‌یه. به‌لام، کراوه‌ته چیوه‌یه ک بۆ ده‌ستنیشانکردنی رۆل و پیگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی فویه‌رباخ. هه‌لبه‌ت، هه‌ر له ده‌ستپیکه ره‌خنه‌یه‌شەوه‌یه مارکس هه‌نگاوه تیوریه‌کانی ده‌نتیت و دواجار به‌هۆیه‌و فویه‌رباخ ده‌که‌ویت‌هه بن سیئه‌ریبیه‌و. هه‌ر بۆیه، وه‌ک بیرمه‌ندی مارکسیست «تیری ئیگلتون، ده‌لیت، پیویسته به ووریاپیه‌و تیزی یانزه‌ی مارکس سه‌باره‌ت به فیورباخ لیکبده‌ینه‌و (Eagleton, ۲۰۱۸, p. ۱۴۴). له راستیدا، ئه‌گه‌ر به‌ووردی خویندنه‌و شرۆق‌هی بکه‌ین، چه‌ند سه‌رده‌داویک ده‌دۆزینه‌و:

ئه‌م تیزانه مانفیستی دژه‌فه‌لسه‌فه و دژه‌فه‌یله‌سوفة. چونکه، کوتاییه‌یتیان به هه‌ژمۇونى فه‌لسه‌فه له‌ریگه‌ی چه‌ند تیزه‌یه‌که‌و راده‌گه‌یه‌نریت.

وه‌ک له تیزه‌ی کوتادا رونو، داواکردن و چاوه‌روانکردنی ئه‌رکیکی زیده‌گران که له ده‌رده‌و ئه‌رک و رۆلی فه‌یله‌سوفة، له فه‌یله‌سوغان چاوه‌روان ده‌کریت. بارکردنی فه‌یله‌سوف به ئه‌رکی ده‌ستوه‌دانی راسته‌و خو و تیه‌لچوون له ئالوگوپری سیاسی و ئابوری، به جۆریکیش بايه‌خس فه‌یله‌سوفیش ده‌گۆریت.

گوپینی ئه‌رک و رۆلی فه‌لسه‌فه بۆ نه‌خشە‌ریگای ئالوگوپرکن یان شورش و هه‌لکیانه‌وهی هاوكیشەی ئابوری و سیاسی، یان ژیراوژورکردنی ژیران و سه‌رخانی کومه‌ل، به‌پی‌پروگرام و جیهانبینییه کی دیاریکراو که له‌ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌یه کی مارکسیانه‌ی میژوو و مرۆف و ئابوریه، چه‌نده گونگیش بن، ده‌که‌ونه ده‌رده‌وهی چاویلکه‌ی فه‌یله‌سوفة‌و.

ئایا گوپینی جیهان بەبن لیکدانه‌وهی ریتییده‌چیت؟ ئه‌و چ گوپینیکه که ره‌مه‌کی و بیخویندنه‌وه و لیکدانه‌وه بکریت؟ یان ده‌کری بلىین مارکس گرفتی له‌گه‌ل خودی لیکدانه‌وه که نییه، به ئه‌ندازه‌یه ئه‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌یه ک به ئامانچ و نیازی گورانکاریی پراکتیکی بیت، نه‌ک ته‌نها راماھه‌کی و تیوری و مه‌زندھییانه؟ وه‌ک له ئایدؤلۆجیا ئه‌لمانیدا مارکس جه‌ختی لیکرددۆتەو: «بونی کومه‌لایه‌تی پیگه‌ی ئاگایی ده‌ستنیشان ده‌کات» (Eagleton, ۲۰۱۸, p. ۱۴۴).

ده‌کری بوبوتري؛ ئه‌و ره‌خنه و سه‌رچانه فه‌لسه‌فی نیین، به‌لکو سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فرەه‌هه‌ندی ئابوریین. بۆیه، شیاویتیان له سه‌ر ئاستی زانسته مرؤییه‌کان، ده‌بیت له ئاسته فه‌لسه‌فیه که جیابکریتەو.

پیش شرۆق‌هی تیزه‌کان، ره‌خنه‌ی مارکس له هیگل ده‌روازیه ک ده‌کاته‌و. مارکس هاوارپا «هیگل»، که مرۆف له په‌یوه‌ندنییه کی دینامیکیدا به سروشته‌و خۆی په‌ره‌پیده‌دات. به‌لام، جیاوازی سه‌ر کییه که‌ی له‌وه‌دایه، هیگل ۳۰ هه‌ندیک پیاوایه ئه‌م بۆچوونه راڤیه کی دروست نییه بۆ مارکس و یه‌کیکه له هه‌ل تیگه‌یشتنانه که له مارکس هه‌یه.



ئه و پهیوه‌ندییه بو ئاگایی ده‌گه‌رینیتەه و نه‌ک سروشت و ژینگه/ئابورییه که لای مارکس (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۶۳). لە و سۆنگەشە و مارکس فۆیهرباخ رەخنە ده‌کات کە تىگەیشتن و چەمکى مرۆڤ لای ئە و لە مرۆڤی واقعە وە دوورە. ناکریت مرۆڤ لە ده‌رمە ده‌گەلگا کە بەھۆی هەلومەرجە ئابورییه وە ده‌ستیشانکراوه، لیپروانزیت (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۹۶).

لای مارکس، ئە و هەلە کى ئايدلوجیيە کە پېشىبىنى بکەين «مرۆڤی نوئى» چۈن ده‌ردە ده‌ۋىت. بەلکو، ئەركە کە ده‌ستیشانکراونى هەلومەرجى ئابورییه کە ئە و مرۆڤە نوتىيە چۈن تىيدا دەزى (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۹۸). ئىدى، لە دىدى ماركسدا ھەردوو ھىگل و فيورباخ، وىنە کى پەتسى و دامالراوى مرۆڤيان ھەيە کە لە سۆنگە ئىنگە و كۆمەلگە يە کى دابراوهە خراوەتە دەرەوە (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۲۹). بۆيە، لە تىزەي «يەك» دا مارکس رەخنە لە «فۆیهرباخ» کە لە بەنەرەتە وەممۇ جۆرە كانى ماتريالىزم بە ئىستەشە وە ئە وەيە -شت ۳۱ - واقع، ھەستپىكىرنە كان، تەنھا لە شىوهى بابهەت-تۆبجىكتى رامانكىد و سەرەنجىداندا بۇوه، نەک بەشىوهى چالاكيە کى ھەستە کى مرۆيى وەك پراكسيس (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۷).

ھەرودە، ئەركى فەلسەفە لە و تىزانە دادىيەت بە رېاکىرنى شۇرۇش، بە تايىت کاتىيەت کە رۆددەنرەتە نېتو چىنى پرۆلىتاريا وە (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۴۲). بۆيە، پېویستە فەلسەفە تا ئەوانە چەوساوه و چىنى ژىرە وە كۆمەلگا بە ئاگابەنیتە وە هەر ئەمەش رۆلى فەلسەفە يە (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۴۲). بۆيە، رەخنە رادىكال دەبىت لە فەلسەفە يە کى گشتگىرە وە كە ھەممۇ مرۆڤايەتى ده‌گرىتە وە سەرەدەرەيەننى. چونكە، ھەر فەلسەفە دەتوانى سىستەم دادگایى بکات و دەرىيختات کە پەرسەندى ئازادانە ھەرۆق چۈن بە دىدىت. ئەم تىگەيەشتنە لە مانوسكىرىپىتى فەلسەفە ئابورىيەدaiyە (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۴۵). بەلام، لىرەدا دىسان فەلسەفە بە «ئامرازكراوه». دواجار، ھەر لە مانوسكىرىپىشدا ماركس فەلسەفەي «رامانە کى ھىگل»، بە جىدىلىت (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۶۰).

ھەرودە، قۇناخى «كۆتاىي ئايدلوجىا ئەلمانى» بە كۆتاىي قۇناخى فەلسەفە ماركس دادەنرەت. چونكە، لە ويىدا دەرىخست کە ھەلومەرجى ئابورى كۆمەلایتى مرۆق، بەنما و بەنەرەتى ژىرخانى بەھا مرۆيە كانە (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۲۱۱). دواجار كۆتاىي «زەبۇنىي فەلسەفە» لە (۱۸۴۶) كۆتاىي بە ھاورييەتى لە گەل «پرۆدۇن»، داھىننا (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۲۱۵). ئە و قۇناغە نەک رەخنە كەن، بەلکو ھەلۇشانە وە لىپرسىنە وە دادگايىكىرنى فەلسەفە شە. بەپاى ئەنگىز: وە كچۇن فەيلەسوافانى رۆشىنگەرى نايانە وى يە كەمچار چىنیكى يە كسان ھەبىت، پاشان ھەممۇ مرۆڤايەتى بە يە كچارە كى. ھاواكت، ھيواخوازن مەملکە كەتسى ئەقل و دادوھرى ھەميشە جىبىھە جىتكەن. بەلام ئە و مەملەكتە لە فەيلەسوافە رۆشىنگەرە كان دوورە، وە كچۇن ئاسمان لە زووويە وە (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۲۴۳). بۆيە، ئە وە فەيلەسوافە كان نىين مەشخەلى ئالوگۇرى سىاسىن.

لە گەل ئە وە فۆیهرباخ لە (۱۸۶۹) دا بۇوه ئەندامى پارتى كىيىكارانى سۆسیال ديموكرات، بەلام ھەلسۇرۇۋىكى سىاسى نەبوو. لە كاتىكدا ماركس و ئەنگلەس تەنها بە راڭە كەنلى جايوازى جىهانە وە نەھەستان، بەلکو دەبانويسى گۆرانكارىشى تىدابكەن و ئەمەش لە «تىزە كانى دەربارى فۆیهرباخ» دا رەنگىداتە وە. بەم ئامانچ و مەبەستەش ئەرك و كايەي فەلسەفە بە جىدەھىللىن. يە كىك لە خالىە كانى ماركسىزم ئە وەيە دەكرى؛ زانىن لە پىيى پراكىتكە وە نەك وىناكىرنى تىورىيە وە بە ۵۵ سىتېت (Höslé, ۲۰۱۷, p. ۱۴۶). لە بەرئە وە، رەخنە يە كى ماركس و ئەنگلەز لە فۆیهرباخ ئە وەيە كە ھېشتە لە قەفەزى سىستەمى ھىگلى دەربازى نەبوو. چونكە، مرۆق وەك «جۇرى پەتسى» و دامالراو لە كارتىكەرە ئابورى و مىزۇوېيە چىنایەتى كان باسکردوو (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۸). تەنانەت، فۆیهرباخ



تهنها باسی لایه‌نى تیوریی نه ک پراکتیکی نامبۇونى کردوووه (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۸). زینگه لای فۆیهرباخ هەر ئەو دەگریتەوە مروق بەرھەمی سروشته نەک کۆمەلگا. پەیوهندى مروق و سروشت راستەوخۆیه چالاکى کار و ئىش ناگرتیتەوە. بەلکو تەنها ووردبۇونەوە و بىرکەدنەوە چاوهپروانى دەگریتەوە (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۸). لە روانگەوە رەخنەکە له جىئى خۆیدايە. بەلام ناشبىت ئەوە نادىدەبىرىت کە فۆیهرباخ لهو ھېزو پالنەرە ناخەکى و سروشتيانەی وادەكەن مروق خۆى وابەستەي ھىزىكى سەرروسوشتى-خودا-بکۆلىتەوە. چونكە، ترس و دلەرەوکى و تەنەيىسى و بىدەسەلاتى پالنەرى دەرروونى باوهەرەنن بە ھىزىكى سەرروسوشتى. ئىتەلمەوە، فۆیهرباخ و ماركسىزم لە دوورپىانىكى جىادان. چونكە، وەرچەرخان له ماركسى لادو بەرەوە ماركسى پىگە يىشتوو، پىت وەک ئابورىيناس لەوەي فەيلە سوفىك بىت دەرەخات. ئەمەش تا (۱۸۶۸) درىئەزىزەت (Höslé, ۲۰۱۷, p. ۱۴۹).

لە بەرئەوەشى لە روانگەي ماركسىزمەوە، فۆیهرباخ كليلى شۇرۇشكىرىيەكە لە «ھىڭلەندا نەدۆزىيەوە. كليلەكەش بىرىتىيە لەوەي چۈن فەلسەفە بىتتە ئامرازى چالاکىي سىاسى و شۇپش بەرپاكردن. ھەلبەت، دۆزىنەوەي ئەو كليلە لە كۆمەلگادايە نەک سروشت. ئىت، تا ئەوكاتە فۆیهرباخ بايەخ بە پالنەرە ناخەکى و سروشتييە كان دەدات كە تەنها لە ئىبو بازىنە فەلسەفەدايە نەک سىاسەت (Garudy, ۱۹۶۷, p. ۲۸). گرفتىكى ترى ماركس لەگەل بنەما پەتىيە دەبىتە جىڭرەوەي رەھەندى سىاسى و كۆمەلايەتى و ئابورى مروقپۇون. واتە، دەبىتە بنەمايەكى ۵۵ستىركەد و ناواقۇ (آفرۇن، ۱۹۸۱، صفحە ۴۷).

## رەخنەكەرن ماركسىزمانە فۆیهرباخ

لە پىشەكى رەخنەكاندا، ئەنگلەس بەمجۇرە بابەتە كان دەرروۋۇزىنى: «مروققايەتى تائىستا وىيەيەكى نادرەستى بۇ خۆى كىشاوه، وىنەيك لەبارەي ئەوەي چىيە و دەبىت چۈن بىت. پەیوهندىيە كانيان لەرىي وېناكەرنى خودا، مروقەوە كردوووه (Karl Marx & F. Engels, ۱۹۷۴, p. ۱۹). لە دەسىنىشانكەرنى گرفت و پىگەي ئايىدیالىزم بەگشتى و ئايىدیالىزمى ئەلمانىدا كە: «رەخنە ئەلمانى لەھەولە گەنجانەكانىدا ھەرگىز سۇنۇرە كان فەلسەفە تىنەپەرەندىووه (Karl Marx & F. Engels, ۱۹۷۴, p. ۱۹).. ئەنگلەس دەيەويت بلىت؛ رەخنە لە دەرەوەي فەلسەفە بايەخدايتىكە لەخۆيانەوە (ماركس/ئەنگلەز) دەستپىيدەكت. لە سەرەتاي تىزەكاندا، ئامازە بە دىارتىرين كەمۈكتى ماتريالىزمى فۆیهرباخ كراوه؛ تائىستا ئەوەيە كە شت، واقىع و ھەستىپكراوه كان تەنها لە فۇرمى بابەتى ھەستىركەندا لېكىدرأوەتەوە. واتە، وەك چالاکىيەكى ھەستەكى ھەستەكان، يان وەك پراکتىك لېكەنەدراونەتەوە. چونكە، ماتريالىزم خۆيەكى سەبجيكتىف نىيە. لەمەوە ماتريالىزم، بە فۇرمىكى ئەبىستراكت لە ئايىدیالىزمەوە پەرەيسەند كە واقىعى سروشتى و چالاکى ھەستەكان وەك ئەوەي ھەيە، نەناسىيۇووه (Karl Marx & F. Engels, ۱۹۷۴, p. ۷).

ئىدى؛ ماتريالىزمەكە فۆیهرباخ نامىزۇوېيە. چونكە، لای ئەو ھېشتتا بابەتە ھەستىپكراوه كان لە بابەتە كانى بىرکەدنەوە جىيان و نايەۋى ئەچالاکى مروق خۆى وەك چالاکىيەكى بابەتى-پراکتىكى-لېكىداتەوە. بۆيە، لە كرۆكى كريستانىتى، دا رەفتارى تىزۈرى بەتەنها رەھەندى تەواوى مروق دادەنلى. لایەنى پراکتىكىش بىتەها كراوه. ھەروەها، ئەو لە واتاي چالاکى شۇرۇشكىرىيە، رەخنەي پراکتىكى ناگات (Karl Marx & F. Engels, ۱۹۷۴,



p. 7). گرفته که ئوهىيە، ماترياليزمى پىشوتر بە وهى فۆيەرباخىشەوە، واقىعى ھەستىپىكراو وەك بابەتىكى رامانەكى پەتى نەك چالاكيەكەي مرۆيى ھەستىپىكراو و ئەزمۇونكراو لېكىنەدراوهتەوە.

به و پییه، فویه رباخ هیشتا ئەبستراکته- دىرەھەست- و دىرە مىزۇویي و دىرە كۆمەلگا بىردىكەتەوە. چونكە، لە دىرە وەندى و كۆمەللايەتى و چىنایەتى و مىزۇو و بکەرە كانى دىرىدەن (Wartofsky, 1977, 1982, p. 21). بەرای ماركس، ناسىنى «راستى بابهتى» لاي مرۆف، لە خۆبىدا بابهتىكە يان چالاكييەكى تىورىيى نىيە. بەلكو لە بىنهەپتدا پرسىيارىيکى پراكىتىكىيە (Karl Marx & F. Engels, 1974, p. 7). لە بەرئەوهى مەملانى لە پىنماو راستى واقىعىدaiيە. بؤيە، بىركردنەوهى ناواقىعيانە جىاواز و سەربەخۆيە لە پراكىتىك، تەنها مشتومەرىيکى فيرگەيىه ۳۲-ە (Karl Marx & F. Engels, 1974, p. 7). لە تىزىمى (3) يشدا ئاماژە بەوهى «زانستى ماترىالىزم» لە پەيوەندىيىدا بە گۆپىنى بارودۆخەكان و پەروھەرددەوە، ئەوھە لومەرجانە لە لايەن مەۋەھە گۆپردىيەن، فویه رباخ لە بىرىكىردووھ. ماترىالىزم دەبىت كۆمەل، جەفاڭ بەسەر دووبەشدا-چىن- پۆلىنېكەت، دەرىيختا چۆن يەكىكان بەسەر ئەويتىدا خۆي سەرخىستووھ (Karl Marx & F. Engels, 1974, p. 8).

هه رووهها، له تیزه‌ی (۴) دا ده لیت فویه رباخ پیوایه «خوناموبوونی ئایینیانه» له «دوقاتبوبونه وهی جیهان» له جیهانی ئایینی و جیهانیتی جیهاندايە. ۳۳. بە ۵۵ رپرینیکیت، ئایین وەک جیهانیک له نیو جیهان گیتییه کە دایه. بۆیه، هەولەکەی ئە و بیرتییه له گیرانه وەک جیهانی ئایینی بۆ بنه‌رته جیهانیکه. بەلام، هاوکات ئە و بنه‌ما جیهانیتیکەش له خۆی داده‌برپی و وەک مەملەکە تیکى سەربەخۆ کە تەنها له نیو هەورە کاندا بیت. هاوکات، دەیه‌وی لەرپی دژیه‌کى نیوان ئە و دوجیهانه کە له دادپانی ناخه‌کى مرۆقدابه، بکاته بنه‌ما یەکى روونکردنە و ھەکەی (Karl Marx & F. Engels) .(۸، ۱۹۷۴)

له گه ل ئه وھي فويه رباخ به بيركردنە وھي په تى - ئەبستراكت- رازى نيء، تىيگە يشتۇن و رامانى دھوپىت. بەلام، هەر خۆشى ھەستە كان وھك چالاکىيە كى پراكىتىيەكى لىكىناداتە وھ. هەر وھها، كرۆكى ئايىنى تەنها لە كرۆكى مروقىدا نەك ھەلومەر جە كۆمەلایەتى و ئابوورىيە كەدا دەبىنيت. پالنەرىسى ئايىندارى بە تەنها بە ھۆكارىي خۆيە كىيە وھ 55 بەستىتە وھ. بەلام ئەو كرۆكەي ئايىنىيە با بهتىكى ئەبستراكت نيء كە لە «تاڭ» جىابىت. چونكە، راستى كرۆكى مروقى لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتى كەندايە. هەر ئەوھش كە وايىركدووھ كە فويه رباخ واقىع رەخنە نەكأت، بەناحاري ئەم ئەنچامانىي لىتە كە وتنە:

- ئەو كىركە لە پىرسە مىزۇوكىدەكە داماللى و ئايىن بە دياردەيەكى نەگۈرى سەربەخۇ وەسبەفكات. بەوهش نازارەتلىك، داماللاردا تېكىرات.

- جگه له وهش، فوئيه رياخ ئايين ووه بـرهه مـيـكـى كـومـهـ لـاـيـهـ تـىـ نـايـنـيـتـ. لـهـ بـهـ رـئـهـ وـهـيـ، تـاكـ وـهـ بــرهـهـ مـىـ كـومـهـ لـيـكـنـهـ دـاـوـهـتـهـ وـهـ. بـوـمـوـونـهـ، ئـايـنـ لـايـ ئـهـ وـهـ ئـايـنـ لـهـ سـهـ روـشـتـىـ مـرـقـفـهـ وـهـيـهـ نـهـكـ لـهـ هـلـوـمـهـ رـجـهـ گـؤـراـوهـ  
متـذـوـيـهـ كـانـهـ وـهـ 55ـ كـهـ وـتـهـ وـهـ (Hösle, 2017, p. 146).

---

Scholastics ۲۲

۳۳ که م له خونامبوونی ئايينى، واده كات مرۆف لە دووقااستدا «جىهان»، ئەزمۇونبىكەت: جىهانىك كە ئايىنیه و ئەوتىريشيان جىهانە سروشتىكە كىيە. ئىدى، دروستكىرىنى جىهانىتىكىت لەناخىدا لاي مرۆققى ئايىنى، سەرچاوهە نامۆگۈرنىتى لە جىهانە بابهەتىيە ھەستىنگ اۋەتكە.



## مهلسه‌نگاندن بۆچوونه‌کهی مارکس و بەرگری له فۆیه‌رباخ

له بۆچوونه‌کهی مارکس دا هه‌ریه‌ک له هیگل و فیورباخ، وینه‌کی په‌تی و دامالراوی مرۆڤیان هه‌یه. چونکه، له ژینگه و کۆمەلگا دایانبراندووه و وەک پیدراویک له دەره‌ویان خراوەتەرروو. به‌لام، ئەو سەرنجیکه. چونکه، ویناکرنی مرۆڤ لای مارکس له و وینه‌هه‌مەکیه‌کە ٣٤ هیگل کەمتر ئەبستراکت نییه. له «مانوسکریپتی ئابوری»، يدا بۆ یه کە‌مجار ئەو مرۆڤ په‌تییه، دەرەمیژوو و دەرەئابورییه له په‌یووندی به سروشته‌ووه، فۆرم و شیوه وەردەگری. هەر ئەمەش ٥ بیتە زەمینه‌ی روونکردنەوەی چەمکی «نامۆبۇون»، کە مرۆڤ کە له ئەنجامی نامۆبۇونى له سروشت، به‌تاپیه‌ت کاتیک خاوه‌نداریت-مولکداری تاپیه‌ت سەرەلدەدات (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۲۹). هەروه‌ها، مارکس له تیگه‌یشتى هیگلدا کەوتە هەل‌هەو (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۱۷). چونکه، جیاوازى له‌تیوان چەمکی ئاگایی/ھۆش له کتیبی فینۆمینۆلۆجى و جیاوازى بە‌کارهیتىنى ھەمان چەمک لە کتیبی «فەلسەفەی ماف»، دا هەست پېنە‌کردووو. بەلگەش ئەوھەی، له مانوسکریپتىدا ئەو جیاوازىیه سەرەکیي بە‌سەرداشیپەریو. جیاوازىیه‌کى گەوەرە له و دووانەدا سەبارەت بە‌چەمکی ئاگایی/ھۆش ھەیه (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۱۶۰). بەپیتى لیکدانەوە کان، چەمکی «ململانیتی چىنایەتى»، کە بە کلىلی مانقىست دادەنریت، پتە «دۆگمايەکە» لەوھى کە راستىيەکى کۆمەلایەتى واقىعى ھەبیت (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۲۴۷). پىددەچىت چەمکی «پرۆلتاریات» پتە لەسەر بۆچوونىكى پېشىيانەيى ٣٥ فەلسەفە فەلسەفە پەتى دامەزراپیت کە برىتىيە له دىاليكتىكى «ئاغا و کۆپلە»، پتە لەوھى راستىيەکى کۆمەلایەتى ھەبیت (Dupri, ۱۹۷۰, p. ۲۴۷). چەمکەکە راستىيەکى ئىمپىرى نىیه جگە‌لە «چەمکىكى پەتى فەلسەفەفيانە».

له کتیبی «تاك له پەيوه‌ندييدا بە ئەوپىتەوە» (۱۹۲۸) «كارل لوقیت»، دەنۈسىت: «فۆیه‌رباخ له کتیبی بىنەماكانى فەلسەفەی ئايىندەدا، ھەولىداوه بە‌شىۋىيەکى سەرەتايى كېشەی خود/بابەت لەسەر ئاستىكى نوى بخاتەرروو؛ جەوھەری مرۆڤ جگە‌لە يەكىتى مرۆڤ لەتەک «ئەوپىتە» دا پېتىيە. يەكىتىيەکە کە پشت بە‌جياوازى «من» و تۆ، دەبەستىت و لە فەلسەفە شدا بە‌و پېتىيە فەيلسوف وەک مرۆڤ بەندە بە ئەوپىتەوە. بۆيە، دىاليكتەکەی مۇنۇلۇڭ-خۆدواندن-يىك نىیه کە فەيلسوف لەتەک خۆيىدا بىكەت. بەلکو، توپىزىكە له‌تیوان من و ئەوتىردايە (آفرۇن، ۱۹۸۱، صفحە ۱۷). لەمەوھ، دروشمى فۆیه‌رباخ برىتىيە له: «پىز بىگرە له و مرۆڤە لە ناوتدايە» (آفرۇن، ۱۹۸۱، صفحە ۱۷).

دياره، ناپەزايى مارکس دژ بە «ميتافيزيك»، کە جىهان سەرەخوار دەكەت. هەروه‌ها، له فەلسەفە شدا دژبەریيەک له‌تیوان ئەوھى بە «فەلسەفە يەكەم» ناسراوە و له‌گەل ئەوھەشى ئىستە بە «فەلسەفە رەسەن» دادەنریت، دەھىنەتىه کايە‌و. له‌گەل ئەوھەشدا، دەكىرى بۇوتىرى؛ «ساوپەتكەيەکى گەوەرە کۆمنىزم وەک بەرئەنjamىكى سروشتى ماتريالىزم دابىزىت، بەبىن لە‌رچاوگرتى ئەو راستىيەکى کە کۆمنىزم وەک جۇرى لە داروينىزمى کۆمەلایەتى پاشتىوانى لىكراوە (Höslé, ۲۰۱۷, pp. ۸-۱۴۷).

راستە، تىپلۇجىاى كريستانىتى چەقى رەخنه‌كانى فۆیه‌رباخە، به‌لام ئەو رىيازى رامانەکى هىگل لە‌بارەت تىگه‌يىشتن له «خودا» رەتەدەكاتە‌و. دژ بە بالى «راستىھوی بۇرۇۋاى هىگللى» وەستايە‌و، به‌تاپیه‌ت کە جىاكارى له‌تیوان تىگه‌يىشتن و ژيردا دەكەن (Höslé, ۲۰۱۷, p. ۱۴۵). جگە‌لەوەش، باوهپى سيانەکى-سەن رەھەندى- ۳۶ خودا کە



بریتییه له دژیه کی فرهخوایی ۳۷ و یه کتاخوایید ۳۸. بؤیه، ریبازی کریستیانو-لوجی له ناوخوییدا پینکناکۆکه، به تاییهت خراپتیرین جوّری پینکانکۆکیه کهی له نیوان «باوه‌ر» و «خوشەویستی» دایه (Hösle, ۲۰۱۷, pp. ۵-۱۴۴). ئەمەش بە ووردی لای فۆیهرباخ تاوتییەدە کریت. یه کیکیت له پینکناکۆکی و دژیه کی له پرسى هەبوونى خودا دا ئەوھیه، له راستیدا بۇونەکەی نه بابهتى هەستکردنە، نه بابهتى ژیریشە، بەلکو تەنها بىرۆکەیه کە کە ناوھەرۆکیکى خۆیە کی ۳۹ هە یه (Hösle, ۲۰۱۷, p. ۱۴۴).

ھەروھە، له وەلامی ئەھە وەھی فۆیهرباخ ماتریالیست نییە، بەلکو ماتریالیستیکی تاییدیالیستە، خۆی له وئاریکیی گوّقاری «فیرته لسخیریفت» له (۱۸۴۰) دا بەشی (۲) له کوتایی وتارەکەدا «بەناوی کرۆکی کرستیانیتی» دا دەلی: نه ماتریالیست، نه ئاییدیالیست، نه ھەوادار و شوئنکە و تەھی فەلسەھە فەھی ھاوییە کی / ناسنامە ۴۰ شم. ئەی سەربەچیيە؟ لە بىرکردنە وەيدا بە راستى، لە رۆحیدا «گۆشتدارە»، لە کرۆک و ناوھە خندا کە ھەستەكانه مروقە. باشتە بۇوتریت، Hugues C. Boekraad & كۆمونیستە (Hoeks, ۱۹۷۴, p. ۹۹). لېرھە، فۆیهرباخ خۆی وەک كۆمۆنیست پیشکەشىدە کات.

بەلام، «ئەنگلز» پیوایه فۆیهرباخ نەزانانە کە وتوتە ھەلەوھ. لە سەر بىنەماي دىاريکردنى و ووشەی مروقى ئاسايى نیوکۆمەل خۆی بە كۆمۆنیزم داناوه و بەمەش خۆی چىۋاشە كردووھ. چونكە، پیيوابووه دەكىرى و شەھى «مروقى» بە كۆمۆنیزم بگۆرپیت (Engels, ۱۹۷۴, p. ۴۶). دانى پىدادەتىن کە فۆیهرباخ له ھەولە كەيدا ئاگاىي و ھۆشىيارى لە و راستىيە و بەرھەمبەتىن - مروقى يەكتريان پیویستە و لەم راستىيەش بەئاگان - وەك تىورسازىك بەنى ئەھە وەھى لەھە تىورساز و رۆلى فەيلەسوفە بۇوهستىت (Engels, ۱۹۷۴, p. ۴۷). واتە، فۆیهرباخ تەنها جەختى لە راستى پەيوەندى تاك و كۆمەل كردۇتەوھ کە تاكە كان پیویستيان بەيەكتە نەكئە وەھى واقعىھە كە بگۆرپى و دژى بۇوهستىتەوھ. بە دحالىبۇونى فۆیهرباخ بۇ دۆخى لە ئارادابۇوا ۴۱، لە وەدایە كە ھەبوونى مروقى يان شتەكان بە ھەبوونى كرۆک / ناوھەرۆكىيان ۴۲ يەكسان دە کات. كەواتە، «بۇون» لە ھەمانكاتدا بە ناوھەرۆك و جەھەرە كەسە كە يان شتە كە يەكسانە. لەمەشە وە، ھەلۇمەرجى ھەبوونى شتەكان / مروقە كان يان گیانلە بەرەكان، جوّری بۇون و چالاکىشىان تەنها لە وەدایە كە لە ناوھەرۆك- جەھەرەدا ھەست بە رەزامەندىيۇون بىكەن (Engels, ۱۹۷۴, p. ۴۷).

جگەلەوەش، رەخنەيە كەتى ئەنگلز لە وەھىيە؛ فەيلەسوفە دانا و بە ئاگاكان ئازادى مروقىيان يەك ھەنگاڭو بەرھەپىش نەبردووھ. كەواتە، فەلسەھە رزگاركەرە كە نیيە. رزگاركەرە كە راستى جىهان، بە بەكارھەتىنى ئەھە چەمك و دەستەوازا زانە ناکریت. بەلکو ئامراز و كەرەسەي خۆي پیویستە، وەكچۈن «كۆيلايەتى بەبىن ماكىنە كى ھەلمىن ھەلناگىرپیت» (Engels, ۱۹۷۴, p. ۴۷). رزگاركەرەن پىناسەيە كى دىاريکرداوى ھەيە: پرۆسە و كەدەيە كى مىزۋووپىيە نەك ھەزىرى و دەرروونى. ئەمەش خالى جياكەرە وەھى شۇرۇشكىپ و فەيلەسوفە. شۇرۇشكىپ كەدەنپىيە، بەلام فەلسەھە رامانە كى ژىرە كىيە (Engels, ۱۹۷۴, p. ۴۹). فۆیهرباخ جگەلە بۇچۇونى پەرتەوازە و گشتاندىن، كارىگەريان كەمە، چەمكە كان ھەمە كى، زمان و چەمكە كائى ھەزىرە كىين، نەك واقعى. بؤیە، مارکس دەلى، زمان، زمانى واقعە، نەك

polytheism ۳۷

monotheism ۳۸

subjective ۳۹

Identity philosophy ۴۰

Existing Reality ۴۱

Essence ۴۲



مادام بەپاى ئەنگلز، فۇيەرباخ نەيتوانى لە دەرەوەي چاولىكەي فەيلەسوفىك تەماشابكات و ھەست بەشتەكان بکات، ھېشتا لە چاولىكەي كى پەتىيەوە لە دىارەكەن دەروانىت، نەك لەسۆنگە كۆمەلایەتىيەكەوە (Engels, 1974, p. 50). فۇيەرباخ باسى زانستە سروشتىيەكەن دەكەت كە چۈن تىياندا پرۆسەي سەرنجلىدان و لېپوانىن دەبىت. ئەمەش بەپى پىناسە باوهكەي زانستە سروشتىيەكەن كە هيچ ئامانجىك لە بوارى كۆمەلایەتىدا ناپېكىت و سروشت تەنها چالاكىيەكەيە. لېرەوە گرفتى چەمكى مەرۆف لاي ئەو لەوەدایە، تەنها وەك ھەبۈويەكى- كەرسەيە- ھەستەكى نەك چالاكىيەكى ھەستەكى لېكىدەداتەوە (Engels, 1974, p. 51). سەبارەت بە پەيوهندى مەرۆف بە مەرۆفيشەوە، ئەو تەنها لەسۆنگەي پەيوهندى خويئونگوشتەوە لىيەدەپوانىت. بەمەش، ماترياليزم و مىژۇو لېكىجيادەبنەوە. بۇيە، ماترياليزمەكەي پەنامىزۇویسى ژىرەكى و بېرۆكەييانەيە (Engels, 1974, p. 52). رەھەند و بىرى مىزۇویسى لاي فۇيەرباخ بۇونى نىيە، گرفتە تىورىيەكەشى ھەر لەمەدایە (Engels, 1974, p. 100).

## دەرئەنjam

رەسەنایەتى فەلسەفەي فۇيەرباخ لە گۆشەنیگاي بەرھەم و رەخنە بە پىزەكانى لە ئايىن و تىۋلۇجيادا بېزىتەوە. بە گەرانەوە بۇ سروشت و پىكەي مەرۆقىدا ئەوەش باشتى دەرەتكەۋىت. جگەلەوەي، رۆلى سەرەكى لە ھەلۆھاشاندەوەي «ئايىدەلەيىمى ئەلمانى» بەتاپىيەت لە فۆرمە «ھىگلىيەكەدا دەناسىرىتەوە. رەخنەكەدنى بەنەماكانى ئايىن و رەگۈپىشەكەي لە سروشتى مەرۆقىدا، بۆخۇيى ھىتىنەخوارەوەي پالنەرى ئايىنداپىيە لە فۆرمە سەرئاسا و سەرەرەمەرۆيەكەوە. بەوهش، كىشەي ئايىن، لەخۇيدا كىشەي سروشتى مەرۆقە. بۇ دۆزىنەوەي وەلام و سەرەداوەكانى سەرەلەندىشى، جگەلە گەپانەوە بۇ مەرۆف خۆيى هيچ رىيگەيەكىتەن نىيە.

خالىكىتەر كە رەسەنیتى فەلسەفەي «فۇيەرباخ» دەرەخات، پىشكەشكەدنى پارادايىمەكى نوپىيە: جىڭۈرپىنى «بنە» و «بارە» لە ھاواكىشەكەدا. لاي ھىگل «بنە»-بۇون- كاردانەوەي «بارە»-بىرە، بەلام لاي فۇيەرباخ پىچەوانەكەي راستە. جگەلەوەش، لە ھەر كۆيەيەك ھىگل جەختى لە چەمكى خودا كەدبىتەوە، فۇيەرباخ پىداگىرى لە چەمكى «مەرۆف» بۇون كەدبىتەوە. لەم سۆنگەوە، شرۆقە رەخنەيەكانى فۇيەرباخ رىخۇشكەرى سەرەكى پرسىيارە رەخنەيەكانى ماركسىزمىشە. چونكە، ئاپاستەي بىرى فەلسەفە لە فۇيەرباخەوە بەرەو مەرۆف لە «بۇون، دا دەپروات.

لېرەوە، ھىتىنەدەرەوەي فۇيەرباخ لە تارمايى ئەو راڤە و بايەخدانەي ماركس، دىيۇن نەوتراو نەبىز اوەكانى ئەو فەيلەسوفەمان بۇ دەرەخات. چونكە، خويئەنەوەي دەقەكانى لە دەرەوەي راڤە ماركسىيە باوهكە، دەرەھىتاشىيەتى لە چوارچىيە ئايىدەلۇجيايىھە كە رېگرە لە گەيشتن و تىكەيشتن لېسى وەكخۇي كەھەپە. راستە، ماركسىزم ھەمېشە فۇيەرباخى لە بەرژەوەندى خۆيى و پەيامەكەي راڤە كەردووە، ئەوەش بە رەھايى نەرتىسى و لايەنگىرانە نەبۇوە. چونكە، لاي ماركسىستەكان ناوازەيى فۇيەرباخ لەوەدایە كە سىستەمى «ھىگل» يىتىكشىكاند. بەلام، لە گەل سىستەمە كەدا دىالەكتىكىشى وەلاوە نا. واتە، ئەركى ئەو تىكشىكاند بۇ نەك شۆرپش بەرپاكردن. بۇيە، لە دىدى ماركسىزمدا دىالىكىتىكى هىگل كلىلى شۆرپشە.

بەلام، شاراواه نىيە رۆلى فەلسەفەي فۇيەرباخ لە مىژۇوی فەلسەفەداو بەتاپىيەت پاش مەرگى هىگل و لە رۇوی فەلسەفەيەوە لە رىيازى ماركسىزم گىنگەتە. چونكە، دواجار بۆچۈونە فەلسەفەيەكانى ماركس بەرەو ئايىدەلۇجيما



هه نگاوده نیت و مارکسیزم جن به جیهانیینی فله سه فی ده که ویته وه. له کاتیکدا ره خنه يه ک لیئی ئه ویه؛ زانست ته نهایا زانسته سروشته کان ده گه يه نیت. با يه خى به سیاسه ت و ئابورى و كومه لناسى نه داوه و وه ک زانست هه ژمارى نه کردوون. دیاره، له کوتتیکسی میزو ويیدا که زانسته مرؤفیه کان سه ره تایبیوون له چاو په رسه ندن و هه لکشانی زانسته کانی و وک فیزیاو ئه وانیتردا. ته منى ئه و زانستا نه و پیگهيان نوی بوروه. بؤیه، فویه ربا خیش هیند بے لایاندا نه چووه. ئه که رچى جه ختکردن و وی له ئه نتروپولوجیا و وک لقیکی زانسته مرؤفیه کان، ۵۵ سپیشخه ریه که.

جگه له ووه مادام گله يس مارکس و ئەنگلز له فەيله سوڤە كان ئەوه يه مرۆفا يەتىيان ھەنگاوىك لە سەر رىي ئازادى بەرهۇپىش نەبردۇوه. چونكە، ھەر خەرىكى راڤە كردن و لېكدا نەھەنە وە جىهانبۇون نەك گۇپىن و شۇپىش. ئەگەر واپىت، بۆ دەپىت ھەلسەنگاندىن و پىمەرى رەخنە كردىنى فۆيەرباخ لە سۆنگە سياسەت/شۇپىش و ئابورىيە وە بىت نەك لە سۆنگە بىنە ماكانى فەلسەفە وە؟ نەدەبوو رەخنە كان لە فۆيەرباخ، رەخنە فەلسەفيى بىن نەك سياسى؟ چونكە، فۆيەرباخ لە بىنە پەتدا بە بۆچۈونى ماركسىزم ئە و لايەنە سياسېيە ھەر فەراموشى كردووه. سەبارەت بە بايە خدان و گەرانە و بۆ مرۆڤ نەك ئايديا كان لاي فۆيەرباخ، بە جۆرييک ئەوه شەرە خات كە شۇپىش و پېۋلىتاريا لە خۇياندا بىرۇكە و ئايدييابىكەن. ئاماڭجىشى ئە و نەبۇون كە بۆ پراكتىك وەريابىكىرىت. چونكە، لە بىنە پەتدا ھەر پرسىيارو كىشە كەي ئە و نەبۇون! دانانى سروشت لە جىيى ئايديا، مرۆڤ لە جىيى خودا، سياسەت لە جىيى كلىسا، كار لە جىيى پەرسىتن، ئەمانە دوائمانچى بۇون. ئىدى، دەكىرىت لە رووى فەلسەفييە وە كەمۈكتىيە كانى ھەلسەنگىزىن، نەك بە پىتۇانگى كە لاي ئە و ھەر نەبۇوه!

### Abstract

What is the history of philosophy is common, is that the role of Feuerbach is seen as the bridge between Hegel and Marx? Well, this general image, gives a secondary role to Feuerbach's impact. Because it sees Feuerbach's role only as a link between two main figures. On the other side, it initiates that Feuerbach hasn't added any interesting thing to the philosophy after Hegel. G through that image, eclipse Feuerbach's role at all and Marx become the main figure that inherent Feuerbach's heritage. in this sense, Feuerbach illustrated as more Marxian than to be Feuerbachian in itself. Therefore, this paper tries to answer some questions like; how can recognize Feuerbach originally and where is it his original ideas? What does he add to the progress of the philosophy? And how far did he participate in the decline of German Ideology before Marx? In this sense, this paper aims to introduce another Feuerbach than what has been dictated by Marx or in Marxism.



- Althusser, I. (1969). *For Marx*. Trans. Ben Brewster, Allen Lan. . Penguin Press.
- Ayer, A. .. (1984). *Philosophy In The Twentieth Century*. New York: Vintage Books A Division of Random House.
- Barth, K. (n.d.). K. Barth: The Introduction to the Essence of Christianity . In Feuerbach, The Essence of Chrianty .
- Bayertz, K. (2015). Materialism. In M. N. Gjesdal, *The Oxford Handbook Of German Philosophy In The Ninteenth Century* (pp. 83045-). Oxford University Press.
- Bowie, A. (2003). *Introduction To German Philosophy From Kant To Habermas*. Polity Press.
- Deranty, J.-P. (2020, May 16). *Bloomsbury Encyclopedia of Philosophy*. Retrieved from DOI: 10.50409781350962217.0003/
- Dupri, L. (1970). *De filosofishce Grondslagen van Het Marxisme*. Antwerpen: Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel.
- Eagleton, T. (2018). *Why Marx was Right*. Yale University Press.
- Engels, M. /. (1974). *de duitse ideologie-* Feuerbach. Nijmegen: SUN/ Socialistishe Uitgeverij sunschrift 42.
- Feuerbach. (1957). *The Essence of Christianity*. Trans. G. Eliot. New York: Harper Co. .
- Feuerbach, L. (2012). *P r i n c i p l e s o f P h il o s o p h y* . In Z. Hanfi, *Slected Writtings Ludwig Feuerbach* (pp. 292296-). Verso.
- Feuerbach, L. (2012). *Preliminary Theses on the Reform of Philosophy*. In Z. Hanfi, *The Fery Books: Slected Writing of Ludwig Feuerbach* (pp. 153173-). Verso.
- Feuerbach, L. (2012). *Principles of the Philosophy of the Future*. In Z. Hanfi, *Slected Writtings Ludwig Feuerbach* (pp. 175- 245). Verso.
- Garudy, R. (1967). *Karl Marx: The Evolution of His Thought*. International Publishers New York.
- Gjesdal, M. N. (2015). *The Oxford Handbook Of German philosophy In The Nineteenth Century*. Oxford University Press.
- Gooch, T. (2015). *ATHEISM*. In M. N. Gjesda, *The Oxford Handbook Of German Philosophy In The Nineteenth Century* (pp. 113040-). Oxford University Press.
- Hanfi, Z. (2012). *Introduction* . In L. Feuerbach, *THE FIERY BROOK: Selected Writings of Ludwig Feuerbach* (pp. 150-). London: VERSO.
- Hösle, V. (2017). *A Short History of German Philosophy*. Princeton University.
- Hugues C. Boekraad & Henk Hoeks. (1974). *noten*. In K. M. Engels, *de duitse ideologie* (pp. 93101-).



Neimegen: SUN.

Kamenka, E. (1970). *The philosophy of Feuerbach*. London: Routledge, Kegan Paul.

Karl Marx & F. Engels. (1974). *De duitse ideologie: Marx/Engels Deel 1 Feuerbach*. Neimegen : SUN/Socialistiese Uitgeverij .

Lange, F. A. (1925). *The History of Materialism And Criticism of Its Present Importance*. Kegan Paul, Trench, TRÜBNER, & CO . LTD.

Lavine, T. Z. (1984). *From Socrates To Sartre: The Philosophic Quest*. Bantam Book.

Lowith, K. (1964). *From Hegel to Nietzsche the revolution in nineteenth-century thought*. Columbia University Press .

Soares, C. D. (2016, May 23). JSTOR. Retrieved from <https://www.jstor.org/stable/44028681>

REFERENCES

Wartofsky, M. W. ( 1977(1982)). *Feuerbach*. Cambridge University Press .

احمد عبدالحليم عطية. (١٩٩١). اصل الدين عند فيورباخ. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع.

باكونين، م. (٢٠٢٠). الاله و الدولة. قامشلي : منشورات نقش.

حنا ديب. (١٩٩٤). هيغل و فويرباخ. بيروت: دار امواج.

راس، ه. م. (٢٠٠٢١). فؤيهرباخ پرۆژه‌ی فەلسەفە‌یە کى نۇئ. Vol , ٢٦. *Revue Internationale de Philosophie* , ١٠١. No ١٠١ (٣). FEUERBACH, وەرگىيانى د. حەمىد عەزىز. ٥٥ستنوس.

عەزىز، ح. (٢٠٠٩). بىنەرەتكانى فەلسەفە. سلیمانى: ئەندىشە.

عەزىز، ح. (٢٠١٣). پىشەكى. لە ناو ل. فؤيهرباخ، چەند بىنەمايەكى فەلسەفە دواپۇز (لاپەرەكان ٨-٣). ھەولىر: ئاۋىر.

فؤيهرباخ، ل. (٢٠١٣). چەند بىنەمايەكى فەلسەفە دواپۇز، وەرگىيانى حەمدى عەزىز. ھەولىر: كىتىخانە ئاۋىر.

فيورباخ. (١٩٧٥). مبادى فلسفة المستقبل. بيروت: دار الحقيقة.

كەمال، م. (٢٠١٩). ماركس وەك فەيلەسۈوف. سلیمانى: دەزگاي سەرددەم.

نيكولاى لوسكى. (١٩٨٤). تاريخ الفلسفة الروسية. الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة.

هنرى آفرون. (١٩٨١). لودفيغ فيورباخ. هنرى آفرون؛ لودفيغ فيورباخ. ت. ابراهيم العريس. المؤسسة العربية للدراسات و النشر ١٩٨١.

ئەنگلەس، ف. (٢٠١٩). فؤيهرباخ و كۆتابى فەلسەفە كلاسيكى ئەلمانى. سلیمانى: دەزگاي ئايدىا.