



حکومەتی هەریەمی کوردستان
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی
دهسته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وهی زانستی



گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینه‌وهی ستراتیجی

ژماره (١٠) تشرینی یه‌که‌م ٢٠٢١

JKSS

Journal of Kurdistan for Strategic Studies

NO. 10 Oct. 2021

DOI: <https://doi.org/10.54809/jkss.vi10>

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268-

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلىنەوہى ستراتىجىيى



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
ده‌سته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وه‌ی زانستی

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیینه‌وه‌ی ستراتیجی (JKSS)
(گۆڤاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)

Journal of Kurdistan Strategic for Strategic Studies
(Social Science journal)



گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیینهوهی ستراتیجی (JKSS)
(گۆڤاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)



دهسته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وه‌ی زانستی

سالی: ۲۰۲۱

ژماره: ۱۰

سه‌رنوسه‌ر
 پرۆفیسۆر پۆلا ئازاد خانه‌قا

سکرتیری نووسیین
 پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر
 دکتۆر رزگار ئاغا

دهسته‌ی نووسه‌ران
 پ طه صالح امین اغا
 پ عزالدین جمعه ده‌رویش
 پ هۆشه‌نگ فاروق
 پ هیرش رسول موراد
 پ ی د هیمین عبدالله
 پ ی د یونس عه‌لی ئه‌حمه‌د
 پ ی د ئومید رفیق فتاح
 پ ی د سازان ظاهر سعید
 پ ی د نه‌وزاد جمال حمه‌ فرج
 زانکۆی سلیمانی
 زانکۆی گه‌رمیان
 زانکۆی سلیمانی
 پۆلیته‌کنیکی سلیمانی
 زانکۆی هه‌له‌بجه
 زانکۆی سلیمانی
 زانکۆی جیهان
 زانکۆی سلیمانی
 دهسته‌ی کوردستانی

دهسته‌ی راویژکاران
 پ لطیف محمد حسن
 پ ی د موفق خالد ابراهیم
 پ ی د شیروان عمر رشید
 پ ی د پاقی جمیل احمد
 پ ی د ماردین محسوم فرج
 پ ی د عدنان عبدالرحمن سجادی
 پ ی د حسین شفیق شوانی
 زانکۆی کویه
 زانکۆی راپه‌رین
 زانکۆی سلیمانی
 زانکۆی سلیمانی
 زانکۆی سلیمانی
 زانکۆی سلیمانی
 زانکۆی سلیمانی

دهسته‌ی به‌رپوه‌بردن
 پ ی د بریار حسن احمد
 م ی شوخان عبدالله
 م ی تریفه محمد احمد
 ته‌حسین توفیق
 هه‌لکه‌وت حه‌مید
 دهسته‌ی کوردستانی
 دهسته‌ی کوردستانی
 دهسته‌ی کوردستانی
 دهسته‌ی کوردستانی
 دهسته‌ی کوردستانی

ناونیشان: دهسته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وه‌ی زانستی - سلیمانی - قه‌رگه -
 شه‌قامی گولان - نزیک نه‌خوشخانه‌ی شو‌رش

ئیمه‌یل: journals@kiss.edu.iq

ژت: 07701555569

لەم ژمارەییەدا:

- وتەى ئەم ژمارەىە پ ی د رزگار ئاغا سكرتیری نووسین.....(۱۱)
- ۱- ئینتیمایە نیتوان کوردبوون و موسوڵمانبوون دا
دکتۆر ئیبراھیم سادق مەلازادە (۱۳)
- ۲- سیستەمی کۆمەلایەتی نایەى تەق تەق
م. ئالان صلاح سعدی پ.ی.د. نوری یاسین ھەرزانی..... (۴۳)
- ۳- پروسەى زانین لە فەلسەفەى ئەفلاتون.
رابەر علی ئەحمەد (۶۹)
- ۴- چەمکی فەلسەفە لە تێگەیشتنی «مستەفا زەلمی» دا
پ.ی.د. نەوزاد جەمال ھەمەفەرەج (۸۵)
- ۵- پرومائی پاپەرىنی باشووری کوردستان لە پوژنامە بەرىتانیەکاندا لە سالی ۱۹۹۱
م. پەوہز محمود رەسول - م. ریبوار خالد مصطفى (۱۰۳)
- ۶ - پامانەکانی عەلی شەریعەتی سەبارەت بەمرؤفبوون
م.محەمەد جەوودەت عومەر (۱۲۹)
- ۷- شیکردنەوہی جوگرافیایی بۆ ئاماژەکانی جولەى گەشتیاری و گىروگرفتەکانی لە پارێزگای
سلیمانی لە نیتوان سالانی 2013-2019
پ.ی.د.شیروان عمر رشید (۱۵۳)
- ۸- الامكانات البيئية للتنمية السياحية في قضاء دربندیخان
م.ی. ایفان حسین سعید - م.ی. پەیمان مظفر صالح (۱۷۷)
- ۹- Unhomeliness in V.S. Naipaul's A House for Mr. Biswas
Karzan Kawsin Babakir (۲۰۹)
- ۱۰- Influence Some Independent Factors on Agricultural Extension Training Problems in
Kurdistan Region-Iraq from the Employees' Point of View
SAKINA. MOHAMMED OMER MOHAMMED . ALDOSKY.ABID ALI HASSAN (۲۲۱)
- پاشکۆی گوڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینەوہی ستراتیجیی
..... (۲۳۳)



وتەى ئەم ژمارەىە:

ژمارە (۱۰) ى تشرىنى ۲۰۲۱ ى (گۇفارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى - JKSS) لە ماۋەىەكى نىزىكى دۋاى دەرچۈۋى ژمارەى (۹) لە ئاب دا، بەشدارىيەكى دەست رەنگىپانەىە بۇ توپۇرەر و ەلسەنگىنەرە ئاكادىمىيەىەكان كە متمانەىان بە گۇفارەكە لە برەۋداىە و، ھاۋكارىيەكى بايەخدارە لەو رەۋت و رۆلەى كە دەستەى كوردستانى بۇ دىراساتى ستراتىيىجىيى و توپۇپىنەۋەى زانستىيى (KISSR) دەىگىپىت لە بەرەمەپىتەنى مەرىفەى سەردەمانە لە زۆرىك لە بۋار و پسۇپىيەكان دا.

- ناساندنەۋەى دەستەى كوردستانى بۇ دىراساتى ستراتىيىجىيى و توپۇپىنەۋەى زانستىيى بەردەۋامىيى ەىە بەۋ ەمۋو جەۋگىرىيە سەردەمىيەۋە كە باۋەرى تەۋاۋى پىيى ەىە، چ لە دەرکردنى گۇفارىك لە ئاستى بالا و بە خواست و پەرۋشى زانستىيى و ستراتىيىجىيەۋە و، چ لە پىرۇزەسازىيى و برەۋدان بە توپۇپىنەۋەى زانستىيى.

- ئىمە لە بۇردى گۇفارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى - JKSS لە خەمىكى گەۋرەداىن كە توپۇپىنەۋەىكان لە ئاستىكى بەرزداىن ەك ناۋەرۋك، بۇيە ەلپۇاردنى ەلسەنگىنەرەكان لەو سۇنگەۋەىە دىت كە لەگەل رۇحى گۇفارەكە دا ھاۋ-ئامانچ و ھاۋ- وىست بن، ەلسەنگىنەرەكان زۆربەىان لەۋپەرىيى مېشكراۋەىيى و بەخشدەىيى مەرىفەىدان بۇ دەستگرتن و خستە سەرپىيى توپۇرەرە تۇدەستەكان و رۇشنىكردنەۋەى نوۋتەكىيەكانى توپۇپىنەۋە و، ەزر و بۇچۈۋى سەردەمانە دەخەنەسەر توپۇپىنەۋەكان.

- گۇفارەكەمان، لە بەدىپىتەنى ئامانجەكانىدا، بى گرفت و بى نىگەرانىيى نىيە. ئەۋەى مەبەستە و پىۋىستە لەم قۇناغەىدا باسى لىۋەبكرىت، ئاستى نوۋسىيىن بە كوردىيى و رىنۋوسىيى نوۋسىيىنە. ئىمە دەزانىيىن كە لە نەبۋونى دەۋلەتى كوردىيى دا، ئەۋ ەلە نەھاتۋەتە ئاراۋە كە رىنۋوسىيىكى يەكگرتۋومان ەبىت، بەلام ئەمەش ئەۋە ناگەىەنېت كە رىپىدراۋ بىت توپۇپىنەۋە و كىتپەكان بە زمانى ناۋچە و شار و گۈندىك بنۋوسىيىرت. بە زمانىك بنۋوسىيىرت كە ئەۋە باۋە لە بازاپ و كۈچەكان دا، يان بەۋ زمانە ۋانە دەۋترىتەۋە كە ئەمەى دۋاىيىن خۇى كىشەىە. ئەم ەمچۆر زار و زمانە ناۋچەىيە، گرفتىكە كە زۆرىك لە توپۇپىنەۋەكانى پى نوۋسراۋنەتەۋە. ئىمە لە گۇفارى كوردستانى بە تەنگ ئەۋەۋەىن بە پىيى تۋانا بۇارىكى ئەۋ زاراۋە و وشانە بكەىن كە بلە توپۇپىنەۋەكان دا بەكارەپىتراۋن و سەرۋگۈيلاك شكاون بو قۇرمى نوۋسىيىن (دىارە سەدان وشە ەن كە لە زمانى رۇزانە دا بە كلک و گۈيكرۋاىيى بەكاردىن و باۋن)، يان كەمبىستراۋن و ەيىچ فەرەنگۈكىك يان پەراۋىزىكى بۇ نەكرۋە كە روۋنكردنەۋەىەك بىت بۇ ئەۋ وشەگەلانىە. گرفتى دۋەم رىنۋوسىيى نوۋسىيىنى كوردىيە، بە



داخەۋە، ھەر كەسە و چۆن لە زارى دىتە دەرەۋە ۋە ھا دەنۋوسىت و ئەمەش جۆرىك لە ژاۋە ژاۋى درۋوستكردۋە. بە كوردىي و بە كورتىي، ئەكادىمىيەكان پىۋىستىيان بە بايەخدانىكى زۆر ھەيە بە زمان و نووسىيىنى ستاندەردەۋە. رەنگە پىرسىار بىكرىت، ئايا پىشت بىستىرەت بە كام سەرچاۋەۋە، ۋەلامەكەى ئەۋەيە، كە ئەۋەى ھەيە و بەردەستە چەن كىتەيىكى كەمە بۆ رىنۋوسى كوردىي و لەگەل ئەۋ پاشكو بچووكەى گۆڤارەكەمان كە لە ھەموو ژمارەيەكى گۆڤارەكەمان دا، لە بەشى پاشكۇدا دای دەنئىن بە ھىۋاي سوود ۋەرگرتن.

• كىشەى تاپكردن لە كىشە گەرەكانە كە دەستى ئىمە دەگرىت و ماندوۋ دەيىن پىۋەى. ھەرچەندە دەيىنئىيەۋە بۆ توپزەرەكە بۆ پىداچۋەۋە بەلام بە پىي پىۋىست چاكى ناكەنەۋە و وردىيىنى تايىدا ناكەن، كە نووسىيەكە ھىنى خۆيانە و، ئەگەر بەو شىۋە پىر لە ھەلەى چاپ و ھەلەى رىنۋوس و زالىتىي زمانى ناۋچە و خىلە ناكىت بە فەرامۆشكردنەۋەۋە بىلۋى بىكەنەۋە، سەرئەنجام، نە توپزىيەۋەكە كەلكى خويندەۋەى ھەيە و، لە ھەمان كات دا لە ئەدای گۆڤارەكەمان دىتە خوارەۋە و ناتوانىن بىيە سەرمەشقى بونىادنەى گۆڤارىكى توكە و گرنگ. بۆيە، بەرپىسارىيى ئاكادىمىيە كە ھەموومان ئەم گۆڤارە بىيە ئاست و پىگەيەك كە مايەى پەروشىي و ھىۋاي ھەموومان بىت، نەك تەنھا وىستەگەيەك بىت بۆ بىلۋەكردنەۋەى توپزىيەۋە بە مەبەستى پە بەزكردنەۋەى زانستىي و بەجىتەنەى پىداۋىستىيەكانى خويندە بالاكان بىت.

دەستخۆشىمان بۆ توپزەر و ھەلسەنگىنەرە ئەكادىمىيەكان لە ھاۋكارىي و بەدەمەۋەھاتتىيان بۆ داۋاكارىي و خواستە مەعرفىي و ستراتىيىجىيەكانى دەستەى كوردستانى لەم مەشخەلەدا، لە گەياندنى گۆڤارى كوردستانى بۆ ئاستىك كە شايستەى خۆى بىت.

پىروڤىسۆرى يارىدەدەر

دكتۆر رىگار ئاغا

سكىرتىرى نووسىن



ئىنتىما

لەنيوان كوردبوون و موسولمانبوون دا

دكتور ئىبراھىم سادق مەلازادە

زانكۆي سۆران، بەشى كۆمەلناسىي

ibrahim.sadiq@soran.edu.iq

پوختە

توژىنە وەيەكى سۆسيۆلۆژىيەنى بەراوردكارىيە سەبارەت بە پرسى ناسنامە لە نيوان ئايىن و نەتە وەدا. جۆرپكە لە بەراوردكارىيە لەنيوان كۆي گشتىي ھەلۆيىستى تاكەكان، كە لە وتارەكانىيان دا دەريانپريو، لەگەل وەلەمى پرسىيارەكانى فۆرمى پاپرسىي، كە بە شپۆەيەكى تايبەت ئاراستەي ئەو كەسانە كراو كە خۆيان بە ئىسلامىي داناو، چ لەناو گرووپكى سياسىي يا ئايىنى دا، يان بەتەنيان، لە باشوورى كوردستان.

ئىنتىماي ئىسلامىيەكانى كورد لەباشوورى كوردستان، بۆ نەتە وەيە يان بۆ موسولمانبوونە، يان بۆ ھەردووکیيانە يان بۆ ھىيچيانە؟ ئايا ئەو كەسانە دەيانەويىت سىستىمى سياسىي لە ھەريىمى كوردستان بگۆرن يان نا؟ ئەم جۆرە ئىنتىمايە، يەككە لەو پرسە ئىشكالنامىزانەي كە لە واقعى ئەمپۆي باشورى كوردستان دا، پيويستىي بە پۆشنگردنە وەي زياتر و گرنگىيىدانى زياتر ھەيە. گرنگىي ئەم لايەنەش، پگرييكردنە لە ئەگەري پيكدادانى ھەلگرنانى ئەو دوو ئىنتىمايە لەرپگاي چارەسەرگردنى پيشووەختەي ئەو ئىشكلايەتە. بۆ گەيشتن بە وەلەمى ئەو پرسىيارانە، پشت بە دوو مېتۆدى جياوازي تېكەلەكيش بەستراو، يەكەميان؛ چاوديرييگردنى وتارى ژمارەيەك كەسە، كە سەر بە يەككە لە پەوتە ئىسلامىيەكانن، يان ئىسلامىيانە بييردەكەنەو، مېتۆدى دووھميش، ناردنى پرسىيارنامەيەكە بۆ ھەموو كەسانەي كە چاوديريى وتارەكانىيان كراو، بەتايبەتيش لەتۆرە كۆمەلەيەتيەكان دا.

وشە كليەكان

ئىنتىما، ناسنامە، كوردبوون، موسولمانبوون، سيمبۆلە كوردىيەكان، باشوورى كوردستان، حكومەتى ھەريىمى كوردستان

Recieved: 12/9/2021

Accepted: 5/10/2021



پېشەكى

ھەموو نەتەۋە ئازادەكان و خاۋەن سەرۋەرىيەكان، كۆمەللىك خالى ھاۋبەش لەنيوانياندا ھەن بۇ ئەۋەى لە ئاكامدا بتوانن لەسەر ئەۋ خالانە كۆبىنەۋە و، سەرۋەرىي خۆيان پارىزن. دەتوانىن بەۋ خالە ھاۋبەشانە بللىن ناسنامە، يا ئىنتىما بۇ نىشتمان، يا ھەر سىمبۆلىك كە ئەۋ سەرۋەرىيە پارىزىت. بەلام نەتەۋەى كورد لەژىر زەبرى دوو ھۆكارى سەرەكى دا؛ كە برىتىن لە دابەشۋون و ژىردەستەى نەتەۋەكانى دىكەى ناۋچەكە، نەيتۋانىۋە بېتتە خاۋەنى ناسنامەىەكى كۆكەرەۋە، يا خاۋەنى سەرۋەرىي خۆى. لەھەمان كات دا، ئەۋ فاكترانەى كە دەبنە ھۆى جىابۋونەۋە و لىكدابراڭ، زۆر زۆرن، ھەر لە ئايدىۋلۇژياكانەۋە بگرە ھەتا دەگاتە بەرژەۋەندىيە جىاۋازەكان، يان ھەر ھىيچ نەبىت، بەشۋەىەكى كاتىى ۋەھا تىگەىشتۋون كە بەرژەۋەندىى ئەۋان لەۋ تكتىكەى ژياندا بوۋە، يان لەگرتنەبەرى ئايدىۋلۇژيايەكى تايەت دا بوۋە.

قەدەرىكە ئايدىۋلۇژياى ئىسلامى (۱)، خۆى خزاندىۋتە ناۋ ھەموو كون و كەلەبەرەكانى كۆمەلگاي كوردەۋارىى، ئايدىۋلۇژيايەك كە لەخودى خۆيدا و، لەناۋ ھەۋادارانى خۆىشىدا ئەۋەى پىشان داۋىن كە ھىندەى ئەۋەى دابەشكەرە، ھىندە كۆكەرەۋە نىە. سەرەراى ئەۋەى بەھۆى نەبوۋنى سەرۋەرىي نىشتمانىى، بەھۆى ھەژموۋنى ئەۋ ئايدىۋلۇژيايەكى كە شەرىيەتى خۆى لە ئايىنى زۆرىنەى خەلگ ۋەردەگرىت، تۋانىۋەتى بۇ خۆى پانتايەك لەناۋ ھەست و خواست و خەۋنەكانى مرقى كورددا دابرىت و، بتۋانىت بەجۆرىك لە جۆرەكان مەملانىى ھەموو پىكھاتە سىاسىى و ئايدىۋلۇژيايەكانى دىكەى كورد بكات.

لەم توژىنەۋەىەدا، ھەۋلداۋە پرۆسەى ئىنتىماى ئىسلامى سىاسىى شەن و كەۋ بكرىت، باس لەۋ فاكترانە بكرىت كە سىماى سەرەكى ئايدىۋلۇژياى ئىسلامى سىاسىين، بە سەلەفىيەتىشەۋە، كە ھەۋل دەدات خۆى لەژىر ئەۋ چادەرە گشتىيەى ئىسلامى سىاسىى دەرېنىت و، خۆى ۋەكو خودى ئايىن بخاتە سەر شانۆ. بۆئەۋەى دۋايى لەۋ چۈرچۈۋە تىبگەين، كە ئەۋ توژىنەۋەىە كارى لەسەر دەكات و ئەۋ ئامانجەش كە دەيەۋىت پىي بگات. پرسىارى سەرەكى توژىنەۋەىەكە، كە لەۋانەىە پۆژانە بکەۋىتە بەر گويمان، ئەۋەىە؛ ئايا ئىنتىماى ھەلگرانى ئايدىۋلۇژياى ئىسلامى سىاسىى، بۇ كوردبۋون يا موسولمانبۋون، بۇ ھەردوۋكىيان يان ھىيچيان؟ ئايا ئامانجەكانيان زياتر بەدىۋى كوردبۋون دا دەرۆن يا موسولمانبۋون؟ بىگومان دەكرىت بوترىت بۇ نايىت كوردبىت و موسولمانىش بىت، لەۋەلامدا دەلېم بەللى زۆر بەئاسانى، چۈنكە لەمىژۋوى پىش سەرەلدانى ئىسلامى سىاسىى، ئەۋ دۋاليزمە بەتەۋاۋەتى ئاۋىتەى ئىنتىماى مرقفەكانى ئەۋ دەفەرە بوۋە، خەلگەكە ۋەكو نەتەۋە خۆى بەكورد دانۋە و ۋەكو دىندارىش، موسولمان، بەلام لەگەل سەرەلدانى فىكر و ئايدىۋلۇژياى پانتىسلامى سىاسىى و خەۋنى گەرانەۋەى خىلافەت، ھەۋلىدا ئەۋ ھاۋكىشەىە تىكېشكىتت و موسولمانبۋون بە دىۋە ئايدىۋلۇژيايەكەى، بكاتە جىگرەۋەى نىشتمان و نەتەۋە، بەۋ مانايەى سنوۋرەكانى نەتەۋە بېرىت و خەلگى كوردستان لەناۋ بازنەىەكى گەۋرەتردا بتۋىتتەۋە و، بىكات بە ھەلگرى تەنھا ناسنامەى موسولمانبۋون (۲)، كە ھەلگرى كۆمەللىك سىماى جىھانىى ياخود يونقىرسالە بەھۆى ئايىنەكەىەۋە. لىرەدا مەن باس لەۋە ناكەم كە ئەۋ ئايدىۋلۇژيايە باشە يان خراپ، يا تىكشكاندى ئەۋ پانتايە نەتەۋەىيە باشە يان خراپ، بەلكو باس لەۋ دۆخە تايەتىيەى كورد دەكەم، كە تايەتى ۋەكو نەتەۋەىەكى دابەشكراۋ و بى سەرۋەرىي نىشتمانىى لەبەردەم ئىشكالىيەتى فرەناسنامەىى دا. بەۋ شۋەىە، بۇ ناسىنەۋە و دەسنىشانكردى چۈرچۈۋەى ئىنتىماى راستەقىينەى ئەۋ ئەكتەرانەى كە لەژىر



كاراىى ئايدىۋولۇڭزاي ئىسلامىدان، لەچەند پروۋىكەۋە گىرگە.

يەكەم: لەروۋى مەعرفىيى و ئەكادىمىيەۋە، ھەلۋىكە بۇ زياتر ناسىنى ھەلگرانى ھىزرى ئىسلامى سىياسىي و، خەون و دونىابىنى ئەوان بۇ ئايندە نىشتان و ئەو ئالۋزىانەى كە ۋلات پىيدا دەروا. ئىنتىماى تاكەكان زۆر جۆرى ھەن، گىرگە بزائىن ئاخۇ ئەو ئىنتىمايە دەكەۋىتە كۆپى كۆى ئىنتىماى كۆمەلەيتى و ئىنتىماى كۆدەنگى نىشتاننى. ئىنتىمايەكە ئاخۇ لەدەرەۋەى رايگىشتىدا خۆى دەبىننەۋە يان لەناۋەۋە، ئىنتىمايەكى توندە (Hard) يان نەرم (Soft). داخۇ لەكۆپى خەون و ئاۋانەكانى مۇقى كوردە، لەكاتىكدا كە نەيتۋانىۋە ھىيچ جۆرە سەرەخۆپى يا ئۆتۈنۈمىيەكى بەردەۋام بۆخۆى بەدەست بىننەت.

دوۋەم: يەكەك لەو خالانەى كە زۆرىنەى كۆمەلگە نىگەرەن دەكات، نەزانىنى ئاراستەى ئەو كەسانەى كە ھەلگى ئايدىۋولۇڭزاي ئىسلامىن، چ لەگەل گروپىكدا كار بكەن يا لەدەرەۋەى گروپە ئىسلامىەكاندا بن. بۆيە ئەم توۋزىنەۋەيە بايەخىكى تەۋاۋى بۇ ناسىنى ئەو كاراكتەرەنە ھەيە، لەسەر ئاستەكانى ئاسايىشى نەتەۋەيى و سنووردانان بۇ ھەر جۆرە توندوتىزىيەك كە لە ئايندەدا لەھەر گۇرپانكارىيەكدا بۆى ھەيە پروۋىدات. بىگومان، تۆرى كۆمەلەيتىيەكان، بەشەك لە كەسايەتى خاۋەنەكانىان دەردەخەن، بەلام لەۋانەيە ھەموۋى نەبىت، بۆيە لەو توۋزىنەۋەيەدا ھەۋلدراۋە ئەو ئىشكالىيەتە چارەسەر بىرىت.

لەو پىۋدانگەشەۋە، گىرمانەى ئەو توۋزىنەۋەيە ئالۋزە، بەقەد ئالۋزىى واقىع و بارودۇخى خەللى كوردستان لەباشوور (۳). ئىنتىما، بەر لەۋەى ھەر شەك بىت، خۇپابەندكردنە بەو ئايدىۋولۇڭزايەى كە مۇقەكان بە ئامانجەكە دەبەستىتەۋە. ئىنتىما لەسەر بنەماى ھاۋلاتىيىۋون، ۋەكو چوارچىۋەيەك كە تاكەكان و گروپەكان بە ۋلات و گەل و سىستىمى سىياسىي و ئىدارىي دەبەستىتەۋە، بەلام دەكرىت ئەو ئىنتىمايە بەرامبەر ئىنتىماى دىكە پاشەكشە بكەن، يەكەك لەو ئىنتىمايانەش ئىنتىماى ئاينىيە. ھەرچەندە زۆر ھۆكار ھەن بۇ لاۋازۋونى ئىنتىماى ھاۋلاتىيىۋون، بەلام يەكەك لەو ھۆكارە ھەرە گىرگانە ئەلئەرناتىقى ئاينىيە/سىياسىيە، كە دەكرىت بەتەۋاۋەتى جىگەى ئىنتىماى نىشتان و ھەموۋ شەككى تر بىگىتەۋە، لەبەرامبەر كىزۋون و لاۋازۋونى پىرسى ھاۋلاتىيىۋون. راستە كۆمەلەك خالى ھاۋبەش ھەن لەنىۋان مۇقى ئىسلامىي لەگەل مۇقىكى تر، لەپىشەۋەى ھەموۋشيانەۋە نىشتان و نەتەۋەن، بەلام دەكرىت ئەو ئىنتىمايە لەبەردەم ھەرەشەى ئىنتىماى ئاينىيە/سىياسىيەدا شەكست بىننەت و توندوتىزىيەكە لەو دەروازانە بىت كە نىشتان پروۋىدەۋەى دەبىتەۋە. دەرخستى دىۋى شارۋەى ھەر گروپىكى ئاينىيە/سىياسىي، كارىكى ئاسان نىە، بەلام دەكرىت ئەگەر لە سەدا سەدىش نەبىت، بەشەك لەو دىۋە شارۋانە بىرئەنە بەر پروۋاكىي و پۇشنىكرىنەۋە.

كىشەى ئەم توۋزىنەۋەيە خۆى لەدوۋ پروۋا دەبىننەۋە، يەكەمىان كىشەى ئىنتىماى ئەو كەسانەى كە لەناۋ گروپىكى ئىسلامىيەدا خۇيان دەبىننەۋە، ئاىا ئىنتىماى ئەۋانە بۇ ئايدىۋولۇڭزاي ئىسلامىيە يا بۇ نەتەۋەكەيان؟، دوۋەمىشيان ئاراستەى سىياسىي ئەو كەسانە بەتاك يا بەكۇ، بەرەو كۆيە، سەبارەت بە گۆرىنى سىستىم يا كاركردن لەناۋ سىستىم دا، ئامپازەكانى ئەو گۇرپانكارىيە چۆن دەبن؟!

لەگەل ئەۋەشدا كە دەرەكتى ۋەھا گىرمانەيەك زۆر دژۋارە، چۈنكە ئىسلامىيە ميانەپەرەۋەكان بەشەۋەيەكى گشتىي نايەنە ژىر بارى ئەۋەى ئاخۇ ئەۋان چ جۆرە سىستىمىكى ھوكمپرانىان دەۋىت. ئاخۇ لە ئىستادا ھەلۋىستىيان بەرامبەر ئىسلامىيە توندۇتۇۋ و رادىكالەكانى ۋەكو داعش و قاىدە چىيە؟ ئاخۇ كەسايەتىيە كۆمەلەيتىيە و تايەتىيە ئەۋانە چەند جىاۋازە. ئا لىرەدا لەپى ئەو مېتۇدانەى كە دىانگىرەنە بەر، دەمانەۋىت پىرسارى توۋزىنەۋەكە ورد



و كاريگەر بىت، بۇ ئەۋەى بگەينە ۋەلامىكى ديارىيىكراۋ.

بۇ گەيشتىش بە ۋەھا ۋەلامىك پويستمان بە گرتنەبەرى چەند مېتۇدىك ھەيە، من لەو توژىنەۋەيەدا دوو مېتۇد ھەلپژاردوۋە، كە دەكرىت بگەينە ۋەلامىكى سەرەتايى بۇ ئەۋەى لە ئاينەدا بەشپۆيەكى قولتر كارى لەسەر بكرىت. لىرەدا مېتۇدۇلۇژىيە ئەم توژىنەۋەيە، لەسەر بنەماي گراوند تيۇرى (ground theory) دەبىت و، بەشپۆيەكى جۇرىي (كوالىتاتىف) و چەندىتىي (كوانتاتىف) لە چوارچىۋەى شۇقە كرىدىكى بابەتپانە (thematic analysis) دا، ھەول دەدەين بگەينە ۋەلامى پرسىيارە ديارىيىكراۋەكان.

مەبەست لە گراوند تيۇرى گەيشتنە بە دۆزىنەۋە و گشتگىركردنى تيۇرىيەك، بەماناي گەيشتن بەچەند ئەنجامىك و لەدووتويى ئەو ئەنجامانەۋە چەند قايىلبوونىكمان بۇ دروست بىن، كە دواتر دەكرىت ۋەكو تيۇرىيەك بىناي لەسەر بكرىت. گراوند تيۇرى لە قوتابخانەى نىرسىنگ لە زانكۆى كالىفۇرۇنيەى سانفرانىسىسكۆ لەلايەن ھەردوۋ سۇسپۇلۇگ گلاسەر و ستراۋش، سەبارەت بە وشىياركردنەۋە لەمردن، پەرەى پىدراۋە. ديارە كە تيۇرىيەكە لەژىر كاريگەرىي تيۇرى كارلەپەككردنى سىمبۇلىك (Symbolic Interactionism) دايە. ئەم تيۇرىيە سى ئەرك جىبەجى دەكات، ئەوانەش:

۱. مۇقەكان بەرەۋ شتەكان دەپۇن؛ واتە چالاكى دەنۇپن، لەسەر بنەماي ئەو مانايانەى كە ئەو شتانە بۇ ئەو مۇقۇنە ھەيە.

۲. ماناي ئەو شتانە لە كارلىككردنى كۆمەلەپەتتىي (social interaction) دا ھەلپنجران و بەدەر دەكەون، كە يەكىك لەگەل ھاۋرپپەكىدا ھەيەتى.

۳. ماناكان چارەسەر دەكرىن و ھەموار دەكرىنەۋە لەپىگاي پۇسەى شۇقەكردن (interpretive process) لەلايەن كەسەكەۋە لە پەفتاركردنىدا لەگەل ئەو شتانەى كە پوۋبەروويان دەبىتەۋە (Calman, L., ۲۰۰۶: ۴).

مېتۇدەكان، يەكەميان چاۋدېرىيىكردنى بەلاى كەمى يەك مانگ لە وتار و نووسىيەكانى چەند كەسكى ديارىيىكراۋن، بەتايەتەش لە تۇرە كۆمەلەپەتتەكانەۋە، ژمارەيەك لەو كەسانەى كە راستەۋخۇ يان ناپاستەۋخۇ لەپانتايى ئىسلامىزم دا ئامادەن، ئەوانەش چ سەر بەحىزىكى ئىسلامىي بن ياخود سەرەبەخۇ ئىسلامىيەنە بىر دەكەنەۋە، لەژىر پۇشناي كىشە و روۋداۋە ھەنوكەيەكان، بايەخدان بەو بابەتانەى كە پۇژانە روۋ دەدەن، لەسەر ھەموو ئاستە سىياسى، كۆمەلەپەتتىي و ئايىنيەكانەۋە. لەو پوۋەشەۋە چەند چەمكىك يا بابەتتىك (ئىمىك) دەستىشان كراۋن و، لەو وتارانەۋە ھەلپنجران كە لەتۇرە كۆمەلەپەتتەكاندا بۇلۇۋونەتەۋە بەتايەتەش فەيسبۇك، يوتىوب و ھتد، ۋەك ئەۋەى كە لە نەخشەى ژمارە (۱) دا پىشاندارون. ئەۋەش بەو مانايە دىت كە ناچىنە ناو ھەموو وردەكارىي وتارەكانەۋە، چونكە ئەۋسا ئەركى ئىمە لە چوارچىۋەى توژىنەۋەيەك دەردەچىت بۇ چوارچىۋەكى ئەكادىمىيەى گەرەتر، كە ئەۋەش لىرەدا مەبەستى ئىمە نە.

مېتۇدى دوۋم: ناردنى فۇرمى راپرسىيە بۇ ھەموو ئەۋانەى كە نووسىين و وتارەكانىيان ۋەرگىراۋن، لەكۆى (۶۰) كەس (۳۵) كەس لەۋانە ۋەلامى پرسىيارنامەكەيان داۋەتەۋە و راستەۋخۇ گەراندىۋىيەتەۋە. پاشان ھەردوۋ مېتۇدەكە بەشپۆيەكى ھەستىار بەراۋردكران؛ بۇ ئەۋەى لەۋە تىبگەين ئاخۇ جياۋازىي كۆى گشتىي بەشداربوۋان لە نوسىنەكانىيان دا، لەماۋەى زياتر لە يەك مانگ دا، لەگەل ۋەلامىكى مەبەستدارانەى پرسىيارەكان، چەندە؟ ئەو كەسانەى كە بەئامانج گىراۋن، كەسانىكى شارەزا و قالدوۋن لەناو فىكرى ئىسلامىزم دا، بەو مانايەى كەسانىك



نېن تازە ھاتبە ناۋ دونىاي ئايىندارىيى و، لە رۆحى و ئايىن و لە مەبەستەكانى ئايدىۋلۇڭزىاي ئىسلامىي ھالىي نەبن.

قەيرانى ناسنامە لەپانتايى كۆمەللىك ناسنامەى دەمامكداردا

بەر لەۋەى بچمە ناۋ خودى بابەتەكەۋە، ۋەكو پېشەكېيەك، دەمەۋىت مەبەست لە كوردبوون شۆڭفە بكمە و، لە كوردايەتتىي جىاي بكمەۋە. لەۋانەيە ھەندىك لەۋ پوۋوۋە توشى تىكەلكردى ئەۋ دوو بابەتە بن. بۆيە لىرەدا گرنگە ئەۋە رابگەيەنېن كە مەبەست لە كوردبوون، كوردايەتتىي نىە. كوردايەتتىي، دەچتتە بوارى ئايدىۋلۇڭزىاۋە و خەللىك خزمەتكردى گەلى كورد دەبەستتەۋە بە پړۆسەيەكى سىياسىي، كۆمەلەيتتىي، ئابوورىي و تەنانت پەرۋەردەبېشەۋە. ئەم پړۆسەيەش لەچۈرچىۋەى گروپىك يا حىزىپكى سىياسىي يا بزۋوتتەۋەيەكى مەدەنىي دا، ھەۋلى مۆبىلىزەكردى دەدەن. ھەرچەندە، ھەتا ئەمړۆش چۈرچىۋەيەكى پړۆشن و فەلسەفەيەكى دىارى كوردايەتتىيمان لەبەردەستدا نىە، بېجگە لەھەندىك نامىلكە و دروشم، كە حىزبە سىياسىيە سەرەكېيەكانى ھەرىمى كوردستان خۆى تىادا دەبىننەۋە و بەرگىرى لىن دەكەن. ئەۋەى لىرەدا بۆ ئەۋ توڭزىنەۋەيە گرنگە، كوردبوونە، نەك كوردايەتتىي. كوردبوون، دەكرىت بېتتە ناسنامەى ھەموو ئەۋ حىزبانەى كە لە ھەرىمى كوردستان دا، بېجگە لەۋ حىزبانەى كە تايەتن بە كەمىنە ئىتتىپەكان، جەختى لەسەر بكرىتەۋە. كوردبوون بەھىچ جۆرىك ناچتتە قالىي ئايدىۋلۇڭزىاۋە و، چۈنكە لەۋە بەئىگام كە ئىسلامىيەكان لەسەر بنەماي ئايىنەۋە، كوردايەتتىي ۋەكو ھزرىكى سىياسىي رەتدەكەنەۋە.

ئەگەر لە پىكھاتە جىاۋازەكانى ئەمړۆى دانىشتۋانى باشوورى كوردستان وردىنەۋە، لەپرووى ناسنامەۋە، جۆرىك لە شىپزەيى، لەسەر ھەموو ئاستە ئىتتى و ئايىنى و ئايدىۋلۇڭزىيەكانىيەۋە، دەبىندىت، تەنانت لەناۋ خودى موسولمانەكانىدا، بەھىسابى ئەۋەى كە زۆرىنەى دانىشتۋانى باشوورى كوردستان پىك دىنن. لىرەدا پرسىار ئەۋەيە؛ ئايا دەتۋانىن بلىنن ئىمە لەبەردەم قەيرانى ناسنامەداين؟ بۆ ۋەلامى ئەم پرسىارە، پىۋىستمان بە توڭزىنەۋەيەكى فراۋانتر و گشتگىرتر ھەيە، بەلام بازنەى دىارىكراۋى ئەم توڭزىنەۋەيەمان، چۈرچىۋەى ھەموو دانىشتۋانى باشوور ناگىرەتەۋە، بەلكو تايەتە بەۋ كەس و گروۋپانەى كە خۆيان نەك ھەر بە موسولمان دەزانن، بەلكو خۆيان لەناۋ چۈرچىۋەى پړۆژەيەكى ئىسلامىي سىياسىيدا دەبىننەۋە. ئايا ئىسلامىيەكان بەھەموو رەۋتەكانىانەۋە، لەپانتايەكى سەقامگىرى ناسنامەيان دان؟ بەمانايەكى تر، ئايا ئىسلامىيەكان، كە ھەلگىرى ناسنامەى ئىسلامىيۋونن، لەكوپى ناسنامەى كوردبووندان؟ ئايا دژبەيەكبۋونىك لەنېۋان ھەردوۋ ناسنامەى كوردبوون و ئىسلامىيۋوندا ھەيە؟ يان ۋەكو ئەۋەى كە “ئوزەى محەمەد” لە كىتپى “ناسنامەى ئىسلامىي و پەرەسەندەكانى، توڭزىنەۋەيەك لە پانتايى ئىسلامىي دا” دەپرسىت: “ئايا ناسنامەى من نىشتمانىيە يان ئايىنە؟” (Mehmet, O, ۲۰۰۲:۹).

لىرەدا، پىتەر بورك و جان ستىت لە كىتپەكەيان (تېۋرى ناسنامە)دا دەلېن “ماناي ئەۋە چىيە كە تۆ كى بيت؟ ناسنامە چەپكىك لە مانايە، پىناسەى ئەۋە دەكات كە كەسپك كىيە، كاتىك كەسپك رۆللىكى تايەت لەكۆمەلگادا دەگىرپىت، ئەندامى گروۋپكى تايەتە، ياخود خۆى بە ھەلگىرى چەند كاراكتەرلىكى تايەت دەبىننەت، ۋەكو مړۆڧىكى بى وىنە” (Burke, P.J. & Stets, J.E, ۲۰۰۹:۳). لەشىپكردەۋەى ئەۋ پىناسەيەدا، سى رەگەزى تايەت دەبىندىن، بۆ ئەۋەى سىفەتى ناسنامەيەكى دىارىكراۋ بە كەسەكان بدات بە مەبەستى خۆجىاكردەۋە، ئەۋانەش:



رۆللىكى تايىت له كۆمەلگادا، بهئەندامبوون له گرووپىكى تايىت و ھەلگىرى چەند خەسلەتتىكى تايىت. كەۋاتە بۇ ئەۋەى بتوانىين ناسنامەيەكى تايىت دەسنىشانىكەين، لەدىيدى ئەۋ دوو توئىژەرەدا، دەبى ئەۋ سى پەگەزە بىينىين. ئىمە له دووتوئى مېتۆدەكاناندا، ھەۋلى بەدواداچوون بۇ ئەۋ سى پەگەزە دەدەين، بەمەبەستى ديارىكرديان و شروڤەكرديان.

P 1	0	0	0	2	1	0	32	2
P.2	0	7	38	8	16	5	66	4
P.3	2	1	17	8	62	2	27	4
P.4	0	0	60	3	4	3	16	0
P.5	5	0	5	11	14	2	12	0
P.6	0	6	1	11	11	4	5	7
P.7	0	0	0	0	4	4	7	4
P.8	0	0	3	0	0	4	15	4
P.9	0	1	39	1	8	0	48	1
P.10	0	7	3	0	0	36	12	2
P.11	0	0	2	0	0	1	21	0
P.12	0	0	35	0	0	4	12	0
P.13	0	0	5	0	0	0	5	3
P.14	0	5	8	0	0	5	37	1
P.15	1	3	19	0	1	1	18	2
P.16	1	0	12	1	0	7	0	1
P.17	1	0	10	2	0	1	4	0
P.18	1	1	8	0	0	2	4	2
P.19	0	0	8	0	0	0	3	0
P.20	1	0	6	0	3	1	2	3
P.21	0	1	10	0	1	0	25	1
P.22	0	0	6	0	0	0	0	0
P.23	1	0	3	0	3	1	4	0
P.24	0	2	8	0	3	2	8	3
P.25	0	0	5	0	0	0	0	0
Total	13	34	310	47	131	95	386	44

دايەگرامى ژمارە (۱)

كۆى ژمارەى وتارەكان و كۆدەنگى بابەتەكان دەرەخات، كە ھەموويان بە وردى ديارىكراون ئاخۆ لەماۋى مانگىك يان كەمىك زياتردا، چەند وتار و نوسين بلاوكراونەتەۋە و، زياتريش دەچنە چ بوارىكەۋە؟

شروڤەكردى داتاكان

دەمەۋىت لەچوارچىۋەى ئەۋ سى پەگەزەى كە پىتەر بورك و جان ستىت لە پىناسەكەياندا ديارىانكردوۋە، كاراكتەرە سەرەكىيەكانى بەشداربوۋانى پرسىارنامەكە شروڤە بكەم، بەمەبەستى ئەۋەى يەكەم: ئەۋ بەشداربوۋانە



تاچەند خۇيان جياۋاز لە ناسنامەى گشتىي ئەندامانى كۆمەلگەدا دەبىنن. دوۋەمىش: ئەو پۇلە كامەيە كە ئەو كەسانە لە كۆمەلگەدا دەيگىرن. سىيەمىش: ئەو كاراكتەرەنە چىن كە ئەو كەسانە پىيەۋە دەناسرىنەۋە، بە كاراكتەرى توندوتىزىشەۋە.

چوارچىۋەى خۇجياكرىنەۋە

خۇجياكرىنەۋە و كىشانى سنوۋرەكان، لەخۇيەۋە دروست نابن، يىگومان دەبىت كۆمەلەك بنەماى شەرىعى، لەچوارچىۋەى ھەر ئايىنىك دا، بۇ ئەوانەى كە خۇيان جياۋەكەنەۋە ھەبن. ئەو بنەمايانە بۇ ئىسلامىيەكان چارەنوسسازن، بۇ ئەۋەى شەرىيەت بە گەشەسەندن و مانەۋەى خۇيان بدەن، چونكە ناسنامەى نەتەۋە لە كوردستان يەككىكە لە پكابەرە سەر سەختەكان، بەھۆى ئەو بارودۇخەى كە گەلى كورد لەباشوور پىيدا تىپەر دەبىت.

لەو بارەيەشەۋە، ئەو دەقەنەى كە شەرىيەت بە خۇجياكرىنەۋە دەدەن، يا دەكرىت بكرىنە پىۋەر بۇ ناسنامەيەكى تايىت، زۆرن. لە دوتوى ئەو دەقەنەدا، ئەو جۆرە خۇجياكرىنەۋەيە نەك ھەر بە پەسەند دەزانرىن، بەلكو شوئىكەوتوۋانى بىنا دەكات و پىنوئىيەكان لە زۆربەيجاردا ۋەكو ئەرك دەبىندرىن، يا ۋەكو پرسىكى چارەنوسساز لىكەندەۋەيان بۇ دەكرىت. لىرەدا يەك ئايەت و دوو ھەدىس كە لە ناو تەۋاۋىي ئىسلامىيەكان دا، ۋەكو چوارچىۋەيەك بۇ قۇناغىكى نوپى رابوون و ژيانەۋە تەماشدا دەكرىن، ھەرۋەھا زۆربەى تىۋرىزەكارە ئىسلامىيەكان كاريان لەسەر كىردوۋە و، سەرچاۋەى شەرىيەتى كارى ئىسلامىيە و، ۋەكو بەلگە مۆبىلىزەيان دەكەن، يان ھەمىشە ۋەكو چوارچىۋەيەكى بىناكرىنى ھزرى ئوممەت، كارى لەسەر كراۋە و بەرچاۋىگىرىيەكى (ئىعتىبارىكى) گەۋرەى بۇ دادەنن، لىرەدا باسيان دەكرىن. سەرەتا، پىۋىستە ئاماژە بە يەك ئايەت بدرىت، كە دەكرىت بە بەشكى سەرەكى دابندرىت لە دروستكرىنى ئەو چوارچىۋەيەدا. ئايەتەكان بەو ئاراستەيە زۆرن و، ئىسلامىيەكانىش بەردەۋام ئاماژەيان پى دەدەن. يەككىك لەو ئايەتەنەش ئەمەى خوارەۋەيە:

“ئەو ناۋى ناۋن موسولمان، لە پىش دا و لەو كىتەشدا (كە قورئانە) ” (۴)، (ئىبن كەئىر، ج ۵، ۴۵۶: ۱۹۹۷). ھەرچەندە، ئىستا ۋەكو دياردەيەك ناسنامەى ورد (Sub Identity) لەناو موسولمانان بەگشتى، ئىسلامىيەكانىش بەتايىبەتى، زۆر بوو-ون. لىرەدا ئەۋەى تىبىنىمان كىردوۋە، موسولمانبوون لەئىتوخۇى يەك مەزھەب دا، ۋەكو ناسنامەى سەرەكىى باس دەكرىت. ھەرۋەھا لەبەرامبەر ئايىنەكانى ترىش دا، ۋەكو چوارچىۋەيەكى سەرەكىى لەھەژمۋونى خۇى نەكەوتوۋە. بەلام كە دەگەنە مەملەئىتى مەزھەبىي، موسولمانبوون بەتەنھا كاريگەرىي نامىنىت و ناسنامەى مەزھەبىي ھەندىكجار ھەژمۋونەكەى دەگاتە پىگەى يەكەم و، لەوانەيە بەھىزترىش بىت. ھەر لەسەر ئەو بنەمايەشەۋە؛ ھەندىك لە موسولمانەكان، ئىسلام ۋەكو پىۋژەيەكى سىياسى دەبىنن، ئەوانەش كە لەناو ئەو پىۋژە سىياسىيەدا كار دەكەن، خۇيان بە ئىسلامى ناۋزەد دەكەن. پىك لەبەرامبەر كوردبوون دا؛ موسولمانبوون و لەبەرامبەر كوردايەتتىش دا ئىسلامىيەم.

سەبارەت بە ھەدىسەكان، يەكە يەكە لەخوارەۋە باسدەكرىن:

ھەدىسى يەكەم(۵):

جوۋەكان، بەسەر ھەفتا و يەك گروپ دا دابەشبوون، نەسرانىيەكانىش بەسەر ھەفتا و دوو گروپ دا دابەشبوون، ئەم ئوممەتەش دابەش دەبىت سەر ھەفتا و سى گروپ، ئەمانە ھەموويان لەئاگردان، تەنھا يەككىكان



نەبىت، وتيان: كامەيە ئەى پىغەمبەرى خوا؟ وتى: ئەۋەيە كە لەسەر ئەۋ رىگايە بىت كە من و ياۋەرانم واين لەسەرى. لەھەندىك گىرپانەۋەدا (پىۋايەت): ئەۋە جەماعەتە. ئەم جەدىسە، بەئامانجى پىرۋەزى سىياسى ئىسلامىيەم مۆبىلىزە دەكرىت و بەكار دەھىندىرئىت.

جەدىسى دوۋەم(۶):

ئەم جەدىسە لە موسلىمەۋە گىرپدراۋەتەۋە، ئەبۋھورەيرە دەلى: پىغەمبەرى خوا وتوۋىەتى: ئىسلام بە نامۆى دەستىپىكردوۋە، دەيشگەرىتەۋە، ھەر ۋەك چۆن دەستىپىكرد، ئاۋا، بە نامۆى دىتەۋە، مژدە بۇ نامۆيان. سنووردانان و بىناكردىنى گروۋپىك، بە كۆمەلىك ۋەسفى جىاۋازەۋە، لەۋ دوۋ جەدىسەدا بەجۋانىي دىارە، دەكرىت زۆرى لەسەر بوترىت، بەتايىبەتتىش لەدوۋ رەھەندەۋە؛ يەكەم: داپرانىك لەروۋى ھەست و سۆزەۋە لە كۆمەلگە، بەۋ مانايەى خۇجىاكردەۋە لەروۋى ھەست و قايلبوۋنى كەسەكانەۋە. ئەۋ قايلبوۋنە لە مىس، لەلایەن گروۋپى (التكفير والهجرة) ۋە كە لەسالى ۱۹۷۱ى سەدەى پابردوۋە دەركەۋت، سنوۋرى ھەست و سۆزى تىپەپاند بۇ خۇجىاكردەۋەى فىزىكىي و، پۆشتن بۇ ئەشكەۋتەكان (Zine El Abidine, M. S. ۲۰۰۹:۱۰). دوۋەم: خۇ بەحق و راست ناساندن (ئەلجەماعە، بەماناي تەنھا ئەۋان راستن)، وىپراى خۇبەبالتر دانان (Superiority). ئەم دوۋ رەھەندەش لە پىرۋايلەكان و لە پىسارنامەكەشدا، راستەۋخۇ يان ناراستەۋخۇ، رەنگىداۋەتەۋە.

لەچۋارچىۋەى دونىايىنى ئەم دوۋ جەدىسەدا، پۆستىكى پىرۋايلى ژمارە (۱) ۋەكو ئمۋنە بۇ خۇجىاكردەۋە، يان ۋەكو ھەۋلىك بۇ دەستىشانكردىنى سىفەتەكانى بەرامبەر، كە رەگەكانى دەگەرىنەۋە بۇ تىگەشىتنى تىۋرىزەكارى ئىسلامى سەيد قوتب، كاتىك چەمكى نەفامىي ۋەكو تاكە ۋەسفىكى گونجاۋ بۇ كۆمەلگە موسولمانەكان بەكارھىنا، ھەرۋەھا ۋەكو شەرىيەتتىكىش بۇ ھەلۋىستى رۋوبەروۋبوۋنەۋەى دەسەلات لە مىس، كاتىك خەل ك رۋوبەروۋبوۋنەۋەىيان لەبەرامبەر دەسەلاتدا ھەلنەبىزارد، ماناي وايە ئەۋ كۆمەلگەيە نەفامە. خاۋەنى ئەم پىرۋايلە كە كەسكى سادە نىە و دەزانىت چىي دەلىت و بۆچىي دەلىت، دەلىت:

“لىكۆلىپىنەۋە لەۋ ۋاقىعە نەفامەى كە ئىستا ھەندىك كۆمەلگە، ۋەكو ھى خۇمان، تىيدا دەژىن، پىۋىستى بە وردبوۋنەۋەىكى زانستىيانە ھەيە لەۋ بارودۇخەى ئەم نەفامىيەى بەرھەمھىناۋە، ئەۋ بارودۇخەى كە بەردەۋامىي بەم نەفامىيە دەدات و، رىگاكانى چۆنىيەتى زالبوۋن بەسەر نەفامىي دا، لەھەموۋشيان گرنگتر لىكۆلىپىنەۋە لە ساىكۆلۇژىاي مۇۋقى نەفامە. ئەمە ھەموۋى پىۋىستىي بە دامەزاندنى زانستى نەفامىي (علم الجهل) ھەيە” (پىرۋايلى ژمارە ۱، ۲۰۱۶).

ئىنجا لە پۆستىكى تردا، دەلىت:

“ئايندارىي بۇ بابايەكى موسولمان، تەنھا رەفتارىكى پەرسن نىە كە پەناى بۇ ببات بۇ ئارامكردەۋەى دەروۋنىي و پىكردەۋەى بۇشاى دىل، بەلكو رىگايەكە بۇ ھىنانەدى خودى خۇى لەبوۋندا، بە شىۋەيەك بوۋنى موسولمان لەئىين دا، ۋەك ھەبوۋنىەتى لە جىهان دا”

ئەم قۇلۋنەۋەيە، دىارىيكردىنى سنوۋرەكانى ئىنتىماۋنە بۇ موسولمانبوۋن، لەسەر حىسابى ھەموۋ ئىنتىماكانى تر، چۈنكە ئەۋ دەيەۋىت بەۋ جۆرە لەجىهان دا دەرىكەۋىت، نەك ۋەكو ئەۋەى كوردىكى ھەلگىرى ناسنامەى كوردبوۋن، بە كولتور و جلۋبەرگى كوردىي لەجىهان دا خۇى ئمايش بكات. بۆيە، لەبەرامبەر كۆمەلگەيەكى نەفام دا، ئەۋ دەيەۋىت بالا بىت، بەلام بالاىەكى ئەرىنىي (پۆزەتىف) لەسەر رىگاي موسولمانبوۋن و دەركەۋتىش لەجىهان دا لەسەر ھەمان رىگە و فۆرم دا.



كەۋاتە؛ ھەر لە چوارچىۋە يېناسە يېتەر بورك و جان ستىت؛ رۇلىكى تايەت لە كۆمەلگەدا، بەئەندامبون لە گروپىكى تايەت و ھەلگىرى چەند خەسلەتلىكى تايەت، لەم دەقەدا بەزەقى دەردەكەۋىت. رۇلىك لە دەركەۋتن دا ۋەكو موسولمان، كە لەخودى خۇيدا ئەندامبونە لە چوارچىۋە رىگەيەك، بەماناى پۇۋژەيەكى سىياسىيە بەمەبەستى دەركەۋتن، بەخەسلەتلى ئامادەبوۋىتىكى وشيار (بالا)، بە مەبەستى نەھىشتى نەفامىي لەناو شەپۇلىك لە نەفامىي كۆمەلگەدا.

لېرەدا، چونكە پۇۋفالىكەكان ھەموو ئاستە زانستى و ھزرىيەكان لەخۇ دەگرن، ھەروەھا خەللىكى سادە و چالاكانى ئىسلامىيە لەخۇدەگرن، سەرەراي ئەوانەي كە كەم تا زۇرلىك، بەرپىسارىيەكان لەناو يەكلىك لەو ھىزبە ئىسلامىيەنى گۇرەپانى كوردستان دا ھەيە، ھەموو جۇرە دەربىرىيەكەش بەرچاۋ دەكەۋىت.

بۇ ھونە؛ لەپۇۋفالىكى ژمارە (۱۱) دا، خاۋەنى پۇۋفالىكە پۇستىكى كىردوۋ، دەلى: “سەلەفىيەت(۷)، ئايىنى ھەقە، نەمدىۋە لە مەنەجى سەلەف بى گىر و گۇلتىر، نەمدىۋە لەو مەنەجە پاكتر” (پۇۋفالىكى ژمارە ۱۱، ۲۰۱۶). لەم پۇستەدا، خۇجىاكرەنەۋە لەدوۋ دەربىرىن دا خۇي پىشان دەدات، لەلەيەك خۇي بەناۋىشائىكى تايەت دەناسىيەت، لەلەيەكى تىشەۋە، تەنھا ئەۋ پىرەۋە (نەھج) كە لەسەرىيەتى، بە ھەقى دەزانىت. لەم جۇرە دەربىرىنەدا زۇرجار دوۋبارەدەنەۋە، بەتايەتلىش لەناو سەلەفىيە جىھادىيەكان. خاۋەنى پۇۋفالىكى ژمارە (۸) باس لە ھوكمى جاھىلىيەت دەكات و، چەندىرن جار دەربىرىنى “أفحكم الجاهلية يبغون” دوۋبارە دەكاتەۋە (پۇۋفالىكى ژمارە ۸، ۲۰۱۶). ئىنجا لەپۇستىكى پىشتىردا، دەلى “عەلمانىيەكان، شەرمەزارن، چونكە جەژنى موسولمانانە” (پۇۋفالىكى ژمارە ۸، ۲۰۱۶). لېرەدا ئەۋ باسى خۇي ناكات، چونكە لە بالايى خۇي لىۋتەۋە و بە ناراستەۋخۇ، چەنكە بەرامبەرەكەي ھوكم بە جاھىلىيەت دەكات، چونكە بەھۇي ئەۋەي ئەۋ جەژنىكى ھەيە شانازى پىۋە دەكات، ئەۋا بەرامبەرەكەي كە عەلمانىيەكانن، بەلەي ئەمەۋە پىۋىستە شەرمەزار بن.

لەگەل ئەۋەشدا، چونكە بەشداربوۋەكان سەر بە قوتابخانەي جىاۋازن، ئەۋ سنوۋرەي كە بۇخۇيان كىشاۋە، بەپىي ھزرى قوتابخانە و، ئەۋ ھىزبەي كە ئىنتىمايان بۇي ھەيە، تەسكىر يا فراۋانتر دەپىت، بەلام لە خەسلەتەكانىيەدا، زۇر لەيەكەۋە نىكىن. ئەگەر لە خەسلەتەكانى ئىسلامىيەكى(۸) ناھىزىيى وردىنەۋە، زياتر دەربىرىنى جوانىيەكانى ئىسلام و قورئان پىشان دەدات، ۋەكو پەيامىك بۇ بەرامبەرەكانىان، كە پىشان دەلېن ئەۋەتا جوانىيەكان لېرەدان. سەلەفىيەكان زۇرجار ئەۋ سنوۋرە دەبىرن و خەسلەتەكانى بەرامبەرىش ۋەكو چەند سىفەتلىكى ناشرىن، دەردەخەن، لەپىناۋى خۇپەسەندىكرن و بەرامبەر ناپەسەندىكرن دا. يەكلىك كە خاۋەنى پۇۋفالىكى ژمارە (۲) ۋە، لەكۇي پۇستەكانىدا، بەيەكەۋە ھەست بەۋە دەكەيت كە دەيەۋىت پىمان بلىت ئىمە راستىن، جگە لە ئىمەش ھەلەن. ئەۋ دەلى: “ثم اهديت”، دوايى دەلى “المستقبل لهذا الدين” (پۇۋفالىكى ژمارە ۲، ۲۰۱۶)، ئىنجا لەچەند پۇستىك دا؛ كەبە قىدىۋى جىاۋازەۋە ھاۋپىچىكران، سەرەراي دوعا و نزاكان، ھەموۋيان بەيەكەۋە، بە خەللىكى عەلمانىيە دەلېن “ھىدايەت لە ئىسلام دايە”، گومپايش لە ۋازلىپەننى ئىسلام دايە. لېرەدا ھىماكان، سىمبۇلەكان، تەننەت دوعا و پارانەۋەكانىش، ھىماي گرنگن بۇ ناسىنەۋەي خۇپەسەندىكرن و، دروستىكرنى سنوۋرەكان و، ئىنتىمايەكى توند بۇ ئەۋ درووشمانە.

موسولمانبونى ئىسلامىيەكان، ۋەكو ۋىنەيەكى نارسىسىست (narcissism)(۹)، لەلەيەن ئەۋ كەسانەي كە ئىنتىمابونىان بۇ ئىسلام بەسەر ھەموو ئىنتىماكاندا دەسەپىن، سنوۋرىكى فراۋانى ھەيە، دەكرىت ھەموو ئىنتىماكانى تىرى تىادا بتوئىندىنەۋە. دەكرىت، نەتەۋە، ۋەكو چوارچىۋەيەكى بچوۋك، بە ئاسانى لەناو



چوارچىۋەكى گەۋرەتدا، كە ھەموو سنوۋرەكانى نەتەۋە دەپرىت، بتوۋتەۋە. ئەمەش پىك ئامانجى ئەۋ تىۋرىزەكارانەيە كە زۆر بە راستىنەيى (جىددىي) كاريان لەسەر ئەۋ لايەنە كىردوۋە، ھەندىكجار نەشان شاردۆتەۋە. ئىشكالىيەتى ھەرگەۋرەش لىرەدا ئەۋەيە؛ ئەۋ تىۋرىزەكارە ئىسلامىيەنە، بەتايىبەتەش ەرەب، نەيانتوانىۋە ئىسلام لە دەرەۋەي چوارچىۋەي ەرەبايەتتى دا بىيىن. بۆيە، تىۋرىزەكارى ئىسلامىي مىسىرىي مەمەد ئەلغەزالىي، لەۋ پوۋەۋە دەلى؛

«پىبەرايەتتى موسولمانەكان، بىجگە لە ەرەب كەسى تىرى بۇ ناشىت، بۆيە پىۋىستىش ناكات كەس مەملەتتى ئەۋەيان لەگەلدا بىكات» (۱۰).

پاشان بەردەۋام دەپت و دەلىت:

«لىرەدا، مەبەستمان لە ەرەبايەتتى، رەگەز نىە، بەلكو مەبەستمان زمانە. مەبەستىشمان لە خىمايەتتى دوور و نىزىك نىە، نە خويىنى پاك و نە تىكەلىشە، بەلكو مەبەستمان ھەموو ەرەبە، ئەگەر بەتەۋاۋەتتى لەبنەچەدا ەرەب بىت، يا بەرەبىكراۋ بىت و، سەر بە ھەر رەگەزىكى دىكە بىت لە ھەر كىشۋەرەكە لە كىشۋەرەكانى ئەم دونىايە. مادام لە پىستى يەكەمى خۆي دەرچوۋە، ھاتۆتە پىزى ئەم ئوممەتە نوپىەۋە، خۆي لەناۋ قەۋارەكەيدا تۈندۆتەۋە، ھىز و ھەستەكان ئاۋىتەيىردىن، ئەم كەسە دەپتە بەشەك لەۋ ئوممەتە، بەبى ئەۋەي كەس بتاۋىت نكۆلى لى بىكات و بۆكەشەش نامۇ ئاۋىت، بۆيە ئىمە ئەۋو ھەنەفە ۋەكو فەقەھىكى ەرەب دەپىيىن، سەلاھەددىن ۋەكو سەركردەيەكى ەرەب دەپىيىن، سىيەۋەي و زەمەخشەرىي و رازىي ۋەكو زاناي ەرەب تەماشا دەكەين» (۱۱).

شىخ مەمەد غەزالىي، كەسىكى سادە نىە، زانايەكى بەرچاۋە (مۈعتەبەرە) لاي زۆربەي ھەرەزۇرى ئىسلامىيەكان، بەلام ئەۋ ئىنتىمايەي ئەۋ باسى دەكات، لەچوارچىۋەي ناسنامەيەكدا دەرەكەۋىت كە پوۋىەكى ئىسلامە، بەلام پوۋەكەي تىرى ەرەبايەتتىيە. ۋەكو لەۋ دەقانە و لەزۇر دەقى تىرىشدا، بە ئاشكرا باس لەۋ جۆرە ئىنتىما دوو جەمسەرىيەيە دەكات و لىشى ناسلەمىتەۋە. كەۋاتە لىرەدا پىسىار ئەۋەيە؛ ئايا ھەردوۋ پوۋەكانى ناسنامەي كوردىك لە ھەردوۋ پوۋەكانى ناسنامەي شىخ مەمەد غەزالىي دەچىن؟ بىگومان ئىمە بى داتا ئاتۋانىن، ۋەلامىكى سەرىپىي ئەم پىسىارە بدەينەۋە.

ئەگەر لەۋ بارەيەۋە بچىنە ناۋەرۆكى پىرۋايلەكانەۋە، چەندىيىن جار دەستەۋاژەي «ئىمەي موسولمان» لە فۇرمى جىاۋازدا دووبارە دەپتەۋە، بەلام بۇ تاكە جارىكىش، ۋەكو ئەۋەي شىخ مەمەد غەزالىي شانازىي پىۋەدەكات، لەزۇربەي پىرۋايلەكاندا، دەستەۋاژەي «ئىمە ۋەكو كورد» مان لەلايەن ئىسلامىيە كوردەكان بەرچاۋ ناكەۋىت. ئەۋ خۇنۋاندنە ماناي ئەۋە نىە كە ھەموو پىرۋايلەكان يەك شىۋازى خۇناساندىيان گىرتۆتە بەر. ئەم خۇدەرخستەش لەۋانەيە لە ئىسلامىيەكى حىزىيى دا، زۇرجار جىاۋاز بىت ھەتا سەلەفىيەك، ھەرچەندە لەكۆي پۆستەكانىندا ھىچ گومانىك لە ئىنتىماي ئەۋ كەسانەدا ئابىندىرت بۇ موسولمانبوۋىيان، يان بۇ ئەۋ دەسەلاتەي كە بە ئىسلامىي دەيناسن. لىرەدا، كە دەۋىرتى ئىنتىما بۇ موسولمانبوۋىي، لەبەرامبەردا ئىنتىما بۇ كوردبوۋىيان ھەر نىە، يان ئەگەر ھەشەپت زۇر بەكىزىي و بەكەمىي پىشاندرۋە.

جگە لەۋ دەرپىنە پاشكاۋانەش، ئەۋەي زياتر چاۋدىرىيىكراۋەكان - بەگشتىي - دەخاتە بەر تىشك و ئىنتىما تىايدا، خۆي دەخاتە سەر شانۇ، پوۋداۋەكانن. پوۋداۋەكان، لەجۆرى كىشەي كەمايەتتىيە موسولمانەكان، يان كىشە گشتىيەكانى ۋلاتانى ئىسلامىي، بۆۋونە؛ زۆربەيان و بەدوۋبارەكردنەۋەي بەردەۋام، دوعا بۇ بۆرما، بۆسنە،



بەلۇجستان و تادوايى، دەكەن. خاۋەنى پىرۇفالىلى ژمارە (۸) دەلى: “بۇرما، سوري، فەلوۋجە، بۇسنە، گوانتانامو و كىشۋەرەكەى ئەفرىقا، ئەگەر لە جەژن دا خۇشيمان دەرېرى، ئەوا شەرمەزارىن، پوۋرەشىن، توخوا بمانبۋورن” (پىرۇفالىلى ژمارە ۸، ۲۰۱۶). بەلام لە تەۋاۋى پىرۇفالىلەكاندا، بۇ تاكە جارىكىش دوعايەك بۇ كوردانى باكۋور يا رۇژئاۋا بەرچاۋناكەۋىت. ھەرۋەھا كەسىكى تر لە پىرۇفالىلى ژمارە (۱۳) دا دەلىت:

«موسولمانان، تاكايە برا و خوشكە چەساۋەكانتان لە دوعاكانتاندا لەبىر مەكەن، ئەوان پىۋىستىيان بە دوعاى خىرى ئىۋەيە» (پىرۇفالىلى ژمارە ۱۳، ۲۰۱۶).

لېرەدا، ناسنامە و ئىنتىما خۇيان دەنۋىن، نەك نەتەۋە و شتىكى تر. داۋايەكە بۇ موسولمانانە، چەساۋەكانىش ھەلبەت ئەۋانەن كە لە چەندىن پىرۇفالىلى تردا ناۋيان دەرېرىت و، لەگەل ئەۋان ھاۋخەم و بەئازارن، كە برىتىن لە بۇرما و فەلوۋجە و كىشۋەرەكەى ئەفرىقا.

بەمجۋرە، تىۋرىزەكردنى چەمكى ئاۋىتەبۋون لەگەل ئىسلامىيىم و لەبەرەمبەرىشدا دابىران لە كوردبۋون بەمانا سىياسىيەكەى، زۇر بەزەقى دەبىندىرىت. ئەۋان، چالاكى دەنۋىن، لەسەر بنەماى ئەۋا مانايانەى كە بۇ ئىسلامىيىم ھەيانە. ھەرۋەھا، ئەم چەمكەنەك ھەر لە كارلەيىككردنى كۆمەلەيتى (social interaction) دا ھەلئىنجراۋون و دەرەكەۋون، كە يەككە لەگەل ھاۋرېيەكەى ھەيەتى، بەلكو لەسەر ئاستى ئايدىۋلۇژىي و سىياسىي و تەننەت ئابۋورىيىش رەنگدانەۋەى خۇيان ھەيە. لەھەمان كاتىشدا، ماناكان لەدەرفەتى پىشۋورتدا لەلەيەن تىۋرىستە ئىسلامىيەكان دارپۇژراۋون و لەلەيەن ئىسلامىستەكانىش ھەمىشە بەرھەم دەھىندىرەۋە و، شتىك نىە لەبەرچاۋيان روون نەبىت. بۇيە، دابىران لە كوردبۋون لەلەيەن ئىسلامىيەكان، بەشىكە لە نەستىيان و زۇربەى جار، بەھۋى تەۋم و ھەژمۋونى ئايدىۋلۇژياۋەيە، بەتەۋاۋى لەكوردبۋون دوۋرەكەۋنەۋە.

ئىنتىماى مەزھەبدارىتتى

ھەرچەندە زۇرىنەى ھەرە زۇرى ئىسلامىيەكان، بەتاييەتىش سەلەفىيەكان، دۇى بنەماكانى مەزھەب و لىكدانەۋەكانىانن و، زياتر پىشت بە دەقە سەرەككەكان دەبەستىن كە قورئان و سوننەن، بەلام ئىنتىماى مەزھەبدارىتتى، زۇر بە پۇشنى ديارە كە ئىسلامىيەكانى كورد بەتەۋاۋەتى لەژىر ئەۋ ھەژمۋونە دان، كە لەھەموو پۇژھەلاتى ناۋەرپاست و دونىاي ئىسلامىي دەگۈزەرىت. ئەۋ مەزھەبدارىتتىيە خۇى لەدوۋ وئەى جياۋازدا نىشان دەدات. وئەيەكىان پىشتىۋانىيە بۇ ھاۋمەزھەبەكان. وئەى دوۋەمىشيان ھىرشكردن و ناشىرىنكردنى بەرامبەرەكەيانە، كەخۇى لە ئەنۋسەنترىزىمدا دەبىنئەۋە.

ۋىنەى يەكەم:

پىشتىۋانىي بۇ ھاۋمەزھەبەكان، لە پانتايى كوردىي دا، ھەرۋا بەئاسانى ناگۈزەرىت، چۈنكە بەشىك لەۋ ھاۋمەزھەبانە لەجەنگىكى بەردەۋامدان لەگەل ھاۋنەتەۋەكانىان. ھۋونەى ھەرە ديارىش لېرەدا توركىايە. بۇ ئىسلامىيەكان لەۋ جەنگەدا ئەۋە گىرنگ نىە، ھەتا چەند ھاۋمەزھەبەكەيان پابەندن بە بنەماكانى ئىسلامەۋە، ئەۋ دەۋلەتە ھەتا چەند لەژىر كارابۋونى ئايىن و شەرىعەت دا بەرپۋە دەچىت، تاچەند لەگەل ھاۋلاتيانى مەدەنىي كورددا كە زۇرىنەى ھەرە زۇرىان موسولمانن و پابەندن بە تەۋاۋى بنەماكانى ئىسلامەۋە و، موسولمانانە دەجۋلئەۋە. گىرنگ ئەۋەيە ئىستا ئەۋ ھاۋمەزھەبە دۇى مەزھەبە بەرامبەرەكەى لەجەنگ و ملەلانى دايە. قورئان بەرز دەكاتەۋە و چەند وئەيەكى لەگەل ھاۋسەرەكەى بە لەچكەۋە گرتوۋە و، چەندجار لەسەر بەرمال



(دوگورد) دەرکەوتوۋە و نوپۇز دەكات. لىرەدا پۇپۇلىزم ۋەكو يەككە لەسىماتە زالەكانى ئىسلامىيەكان خۇي دەخاتە سەر شانۇ، نەك پابەندبوون بە بنەماكانى ئىسلامەۋە.

پشتىۋانىي لە ئەردۇگان، بەتايىيەتەش بەھۇي ئەو كودەتايەى كرايە سەر حىزبى داد و گەشەپىدان، سنوۋرە ئاسايىيەكانى تىپەپاندوۋە، بۇ زالبوونى نارسىسىزمىك كە بىجگە لە مەزھەبىتتىيى ھىيىچ شۇفەكردنىكى تر ھەئناگىت. بۇمۇنە؛ لەكۆي ۲۵ پۇفایل دا، (۱۴) پۇفایلان پشتىۋانىيەكى راستەوخۇيان لە ئەردۇگان كودوۋە. “كەم أنت عظيم يا سلطان”، يەككە لەو دەستەۋازانەى بەر لە كودەتاكەش نوسراۋە و، دوايىش بەردەوام لە (۵) پۇفایل دا دووبارە جەختى لەسەر كراۋەتەۋە. دوۋان لەو پۇفایلانە ئىسلامى ناحىزىيىن، سيانىان سەر بە حىزبە ئىسلامىيەكانى كوردستان، كە پۇستى بەرپرسىيارىتتىيان ھەيە. بەلام لە پوۋداۋى كودەتاكەى توركىادا، لە (۱۴) پۇفایل دا، پشتىۋانىي بۇ ئەردۇگان پاگەيەندراۋە. گواستەنەۋەى پوۋداۋەكان (بەپەلە)، باسكردن لە پشتىۋانىتكردى خوا بۇ ئەردۇگان دوۋپات كراۋەتەۋە. پۇفایللى ژمارە (۹) دەئىت: “سەرى ناحەزانت شۇپكرى، سولتانى گەۋرە” (پۇفایللى ژمارە ۹، ۲۰۱۶).

ھەرۋەھا پۇفایللى ژمارە دوو دەئى:

“أن الله معكم يا سيادة الرئيس. أردوغان يقول للشعب التركي؛ أن الله معنا” (پۇفایللى ژمارە ۲، ۲۰۱۶). ھەر بەھەمان ئاراستەۋە، ئەو بە ھوكمى ئەو ئىنتىما بەرزە و، ئەو ئاراستە ئايىنىيەى كە ئەردۇگان جەلەۋى گرتوۋە، دەنوسىت:

“ما زالوا فى الشوارع. الالفت أنهم ينادون: يا الله باسم الله الله اكبر. ينادون ربهم. ولم ينادوا زعيما أو رئيسا، وتلك دعوة الصادقين” (پۇفایللى ژمارە ۲، ۲۰۱۶).

پرسىيارى ھەرە گىرنگ لىرەدا ئەۋەيە؛ ئايا ناحەزەكانى ئەردۇگان بە پلەى يەك، كىن؟ ئايا ھەر موسۇلمانە كوردەكانى ئامەد و وان و دىرسىم و مىردىن نىن؟ ھەر بزۋوتنەۋەى كوردى باكۋور نىە، بە شىۋەيەكى گشتىي؟ سەرەپاى ھەموو ئەو سەرەپۇيى و ناسەقامگىرىيە سىياسىيەى، كە ھوكمەتى داد و گەشەپىدان و رەجەب تەيب ئەردۇگان دژى كوردستانى باكۋور گرتوۋىيەتتە بەر، وئە نارسىسىستىيەكانى ئەردۇگان، ھاۋپىچ بە قسە و ھەلۋىستەكانى ئەو، لەو پۇفایلانەدا ژمارەى پىۋانەى تىپەپاندوۋە. ئەردۇگان لەو پۇفایلانەدا، ھىندە جوانكراۋە، ھىندە كراۋە بە فرىادەپەس، دەكرىت بەراۋرد بكرىت بە عومەرى كورپى خەتاب و عومەرى كورپى عەبدولعەزىز، كە ئەو دوو عومەرانە لە يادەۋەرى ھزرى ئىسلامىيەكان دا بى وئەن لە جوانىي و دادپەرۋەرىي. ئەو جۇرە خۇشەۋىستىيە بۇ ئەردۇگان، بىجگە لە دەمارگىرىي مەزھەبدارىي (doctrinal fanaticism)، ھىچ ۋەسفىكى تر ھەئناگىت.

ھەر لەو چۈرەچىۋەيەدا، پشتىۋانىكردىي مەزھەبدارىي لەئىر ئەو دەستەۋازانەى ۋەكو (أهل السنة)، (ضحيا الفلوجة)، (سنة العراق) و تادۋايى، بە وردى كارى لەسەر كراۋە. نارەحەتبوونى ئىسلامىيەكان بۇ ئەو پوۋداۋانەى كە لەفەلۋجە دەگوزەران، ئەو ئىنتىما مەزھەبدارىتتەيە، لەتوندترىن وئەدا خۇي دەخاتە سەر شانۇ. ئەۋە چش لە ھەموو ئەو ئامازانەى تر، كە دەكرىت بخرىنە چۈرەچىۋەى ئەو دەمارگىرىيە مەزھەبدرىتتەيە. لىرەدا بايەخدان بە مىسر و دانانى وئەكانى محەمەد مۇرسىي و نەفرەتكردن لە سىسىي، بەلگەى ئەو ھاۋرۇخىيەن. ۋەكو ئەۋەى لە پۇفایللى ژمارە (۲) دا ھاتوۋە، بەلگەيە لەسەر ئەو ئىنتىمايەى كە جىگاي ئىنتىماي نەتەۋەيى گرتۋەتەۋە، ئەو دەئىت:



“الاعلام المصرى الاضر، أعلام الانقلاب الغادر، اخزاكم الله واخزى قائدكم الفاشل” (پروفايلى ژمارە ۲، ۲۰۱۶) جگە لەۋەش، بەپپى ناۋەرۆكى ئەۋ پرۇفايلىنە، ئەۋان، ئەگەر رەزىمەندىش نەبىن لە دەسەلەتەكەى سەۋدىيە، بەتەۋاۋى خۇيان دۈۋرەگىر لە ھېشكرىدە سەر سەۋدىيە. دۈۋر و نزيك باسەندىدە دەسەلەت سەۋدىيە بە نەزىيى (نېگەتېف)، ۋەكۆ ئەۋەى كە پرۇفايلى كوردىيەكان پىر لە پەخەگىرەن لە دەسەلەت سەۋدىيە، بەشېكە لە ئىتېمى مەزھەبدارىيى، لەۋانەيە بە ھۆكارى ئەۋە يىت، كە بەلەيەنى كەمەۋە سەۋدىيە لەجەنگ داپە لەگەل حوتىيەكان لە يەمەن.

ئەم لايەندارىيى و دەمارگىرىيە مەزھەبدارىيە، بەھەمان ئاستى پېشۋو، پېمان دەلېت؛ ئىسلامىيەكان لەدەرەۋەى يادەۋەرىيى كوردىيى دا، لەدۈۋرپانىكى تەۋاۋ دۈۋردا، لەچۈرچىۋەى داپرانيكى نارسىستانەدا، كە كوردبۈۋىيان نەك ھەر لې ديار نىيە، بەلكو ھېندەى بەدۋاى ھاۋمەزھەبەكانىيان دا وېلن، بەھېچ جۇرېك گەپان بەدۋاى ھاۋنەتەۋەيىيەكان نايانجولېتېت. بۇيە چالاكىيى نواندن، كارلەيككردنى كۆمەلەيەتتى و دۆزىنەۋەى ماناكان، بەشېكەن لەۋ داپرانە.

ۋىنەى دۈۋەم:

ھەر لە چۈرچىۋەى ئەۋ ئىتېمى مەزھەبدارىيە ھەژمۈندەرى ناۋچەكەدا، مەزھەبچىتتى پۈبەرۋوبۈنەۋە، لەكۆى (۲۵) پرۇفايلى دا، (۱۱) پرۇفايلى بەشېۋەيەكى راستەۋخۇ، لەجەنگىكى مەزھەبدارىيى پۈپاگەندەيى لەدژى شىعە و ئىران، ھەلۋىستىيان نواندۈۋە. بۇ ھۈۋنە لە پرۇفايلى ژمارە (۹) دا ھاۋنەكەى دەلېت:

“ئەم بەچكەزۇلنە، ئەم ئەۋلادى مۈتەھى زىناكارانە، ئەم شىعە موشرىكانە، وىستىيان تەقىنەۋە بىكەن لەناۋ مزگەۋتى پېغەمبەر صلى الله على وسلم لە مەدىنە، الحمدلله بەدۆزەخ شادكران” (پروفايلى ژمارە ۹، ۲۰۱۶). لەبەرامبەردا، بەر لە پۈۋدۋاى لەسېدارەدانى ژمارەيەك لە كەسى كوردى سەر بە گروۋپە ئىسلامىيەكان، كە ژمارەيان بەپپى سەرچاۋە جىاۋازەكان، لەنېۋان ۳۰ تا ۴۰ كەس بۈۋە، كوردى تىش لە ئىران بەردەۋام لە سېدارە دراۋن، بەلام لەيەك تاقە پرۇفايلىشدا لەۋ پرۇفايلىنەى كە چاۋدېرىيى كراۋن بۇ ئەم تۈيۋىنەۋەيە، باسيان لەۋ لەسېدارەدانانەى پېشۋوتىر نەكردۈۋە. كەچى كە دەنگوباسى لەسېدارەدانى ئەۋ كوردانەى سەر بە گروۋپە ئىسلامىيەكانى پۇژەقەۋە، پرۇفايلىكەكان گۈدەگىرەن و بەشېۋەيەكى زۇر بەرفراۋان، نەفرەت و جنىۋ بۇ كۆمارى ئىسلامىي ئىران دەنېرن. وىنەى لە سېدارەدراۋەكان بەچەندىن شېۋەى جىاۋاز بلاء دەكرېنەۋە. لىنكى بەرنامەكەى ئەلجەزىرە لەسەر ئەۋ لەسېدارەدراۋانە بلاءدەكرېتەۋە، بەتايبەتېش دەنگوباسى لېيچىنەۋە و دواترىش لەسېدارەدانى شەھرام ئەھمەدىي. يەكېك لەۋ پۇستانەى بۇ لەسېدارەدراۋان نوسراۋە، لە پرۇفايلى ژمارە (۱۴) دا دەلېت:

“خۋايە گيان، خۇت دەزانى سېرى مانەۋەى دەسەلەت شىعەى كافرى ئىستىچىيە؟ سەرەپاى ئەۋ زولم و ستەمەى كە لە ئەھلى سۈننە دەيكات بەبى جىاۋازىيى، خۋايە گيان شەھىدكردنى ئەۋ برايانەش يەكېكى تر بوۋ لەۋ زولمانەى كرىيان، ئەم دەجال و كافرانە، چۈنكە گوناھيان ئەۋەبوۋ موسولمان و ئەھلى سۈننە و كورد بوۋن. خۋايە گيان تۇلەيان لەدۈنيا پېش قىامەت لەدەسەلەتداران و سەرانى رافىضەى بى دىن و جېبەجىكارى ئەم تاۋانە بىكەيتەۋە، ويا منتقم يا قھار. ئېۋەش بە ئىخلاصەۋە بلىن، ئامىن” (پروفايلى ژمارە ۱۴، ۲۰۱۶)



لېرەدا بېجگە لەو زمانە مەزھەبدارىيەى كە بەكارھاتوۋە، تېيىنىيەكى تر گرنگە بۇ ناسىنەۋەى ئىنتىما لەۋچارچېۋەى ناسنامەدا، ئەۋىش فرەئىنتىمايىيە؛ كە يەكەمىيان موسولمانبوۋنە، پاشان مەزھەبدارىيىتى، ئىنجا كوردبوۋن، ۋەكو ئەۋەى لەپۆستەكەدا دەردەكەۋىت. ديارە كاركردن لەسەر ئىران زۆر شېۋاز بەخۆۋە دەيىنىت، بۇ ھوۋنە، پرۆفايلى ژمارە (۲) دەنوسىت:

“ايران تحت النار. انفجار ثانی فی إحدى الخزانات البتروكيمياويات فی (مجمع بوعلى سینا) فی مدینه معشور فی ایران” (پرۆفايلى ژمارە ۲، ۲۰۱۶).

يەكېك لە كۆمىنتەكان دەلېت: “اللهم أنزل عليهم غضبك، كما أنزلتها على قوم لوط، يارب قولوا آمين”. يەكېكى تر دەلېت: “اللهم أريهم عجائب قدرتك، اللهم أنهم قوم لا يؤمنون”.

لەم كۆمىنتە و پۆستانەدا، ئەۋ ۋقە قولەى نېۋان ھەلگىرانى ئەۋ دوو مەزھەبەدايە، بەرۋشنى خۆى غايش دەكات. ئەۋان يەكتىرى ۋەكو موسولمان، نابىنن، بەلكو ھەندىكجار زۆر خراپتر لە ناموسولمانەكان و، ھەندىكجار لە جىروو جامشت و ئاۋەلەكانىش.

خەسلەتە ھاۋەشەكان

رۆلى ھەموو ئەۋ بەشداربوۋانەى كە پرۆفايلىەكانىيان چاۋدېرى كراۋە، لەچەند خەسلەتېكى ھاۋەشەدا بەتەۋاۋى دەيىندىن.

يەكەم: زالبوۋنى ئايدىۋۆلۇڭيا بەسەر رۆحى ئايىنى لە تەۋاۋى پۆست و تېيىنىيەكان دا، بەھەموو ھزر و حىزب و گروپە ئىسلامىيەكانەۋە. ئەگەر بەراۋردى ئەۋ پۆستانە بکەين كە پەيوەندىيان بە پرسە نىشتامىيەكانەۋە ھەيە، كە كۆى ھەموو پۆستەكان (۱۲) پۆست و زۆربەشيان پوانگەيەكى نەرتىيان (نېگەتيفانەيان) ھەيە، بەرامبەر پرسە ئايىنى و ئىسلامىيەكان كە ژمارەيان (۳۸۶) پۆست تېپەر دەكات، جياۋازىيەكى گەۋرە ھەيە. پرسىارنامەكەش ئەۋ ژمارانە پىشپراست دەكاتەۋە.

دوۋەم: يەكېك لە بنەما گرنگەكانى ئىنتىما، خۆ بەحق زانىن و ئەۋى تر بە ناحەق زانىن، چونكە ئەگەر ۋانەبېت، ناۋانېت لەسەر ئىنتىماكەى بەردەۋام بېت. ئەۋەى لەم پرۆفايلىانەدا سەرنج دراۋە، ئەۋ دياردەيەيە بەگىشتى پىشت راست دەكاتەۋە. خۆ بەحق زانىن و بەناحق و نارپەۋا دانانى ھەموو ئەۋانەى پېچەۋانە بىر دەكەنەۋە، چ راستەۋخۆ يا ناراستەۋخۆ! زۆربەى ھەرە زۆرى پۆستەكان گوزارشتن لەۋ نەفەسە خۆبەحق زانىنە. بۆھۋونە/ چاۋبىپىنە خستە سەر موسولمان بوۋن و دەرېپىن لەۋ جۆرە ۋىنە و پرووداۋانە، بە (سبحان الله) يا (ما أعظمك يا أسلام) و ھەتا دۋاىى.

سېيەم: لە پېناسەى ناسنامەدا، رۆل بەشېكى گرنگە لە ناسنامەكان. لېرەدا ئىسلامىيەكان بە رۆلى كۆمەلەيەتى دەناسرېنەۋە. لە كۆى (۲۵) پرۆفايلى، (۲۳) پرۆفايلى بەرېژەى جياۋاز بەشداربوۋن لە كاروبار و ئەركە كۆمەلەيەتىيەكان، يەكېك لەۋ ئەركانە، سەردانىيكردن. سەردانىيكردن يەكېكە لە كاراكتەرە سەرەككىيەكانى ئىسلامىيەكان و، زۆربەىجارىش سەردانىيكردنەكان لەنېۋان خۆيان دان، بەۋ مانايەى ئەگەر سەردانىيەك ۋەكو ئامرازېك بۇ بانگھېشت (دەۋە) بەكار ھېتزابېت، ئەۋا ھېندەش ۋەكو ئىنتىما بۇ يەكتىرى و پىشۋانىي يەكتىرى بەكار ھاتوۋە.

چۈارەم: رۆلى ئامۇڭگارىيكردن. لە چۈارچېۋەى ئەۋ پۆستانەى كە پەيوەندىيان بە كاروبارى كۆمەلەيەتىيەۋە ھەيە، ئامۇڭگارىيكردن يەكتىرىيە، يان ئامۇڭگارىيكردن خوينەرەن، سېفەتېكى ترى ئىسلامىيەكانە، بە سەلەفىيەكانىشەۋە.



ئەۋان ۋەكو دىياردە، بەردەۋام سەرقالى ئامۇڭگارىيىكىردنى ئەۋانى ترن، زۆربەى ئامۇڭگارىيەكان رەۋشانەن (ئەخلاق)، سەرەپاي جىيەجىكىردنى ئەركە ئايىنىيەكان و خويىندەۋەى قورئان. ئەمەش ۋەكو پۇلىكى خۇيان لەكۆمەلگەدا دەيىن.

پىنجەم: پىژەى ھەرە زۆرى پۇستەكان بەزمانى ەەرەيىن و، ھەندىك لەۋانە پىژەى ھەرە زۆرى پۇستەكانيان بە ەەرەيىن، بەۋ مانايەى زمانى ەەرەيىي زالە بەسەر بىيرىكىردنەۋە و گفتوگۆى خاۋەنى ئەۋ پىرۇفالىلانە، دىيارە ئەمەش چەند ھۆكارىكى ھەيە، لەۋ ھۆكارانە؛ سەرەپاي قورئان، زۆربەى ئەدەبىياتى ئىسلامىي بە زمانى ەەرەيىيە، بە سەرچاۋە ئايىنى و فىقھىيەكانىشەۋە. بەشپەۋەكى راستەۋخۇ يا ناراستەۋخۇ، زمانى ەەرەيىي ھەژمونى خۇى بەسەر ئىسلامىيەكاندا زال دەكات، بەشپىكىش لە قىۋلىكىردنى ئەۋ زالبونە، بوونى پەيۋەندىيەكى پتەۋى گىيانىي و ئەدەبىيە لەنپوان ئىسلامىيەكانى كورد و ەەرەب دا. ئەمەش ۋاى كىردوۋە زمانى ەەرەيىي بەشى شىرى بەر بىكەۋىت لەبەكارەپئاندا.

شەشەم: موسولمانبونى خەلىكى ناموسولمان، بەتايىبەتى لە ئەۋروپا. ھىچ پىرۇفالىك نىە لەچەند پۇستىك دا موسولمانبونى خەلىكى بىيانىي ۋەكو دەنگوباس، ئامازەى بۇنەكرابىت. موسولمانبون، لەلەيەك ۋەكو موعىزە، لەلەيەكى تر ۋەكو دلنەۋايى بۇ ئەۋ ئىنتىمايەى كە ھەلىانگرتوۋە، دووبارە دەپتەۋە. دلنەۋايى بەۋ مانايەى موسولمانبونى ئەۋروپايىيەكان ۋەكو ئەۋە پىشانەدەرىت، كە سەرنج بدەن ئىسلام ھەقە، بۇيە ئەۋروپايىيەكان دەبن بە موسولمان.

ھەۋتەم: سەرەپاي ئاستى زانستىي و ھاسەنگىي ھەندىك لە پىرۇفالىكەكان، كە كەمىنەن، بەشى ھەرە زۆريان بەتەۋاۋەتىي كەۋتوۋنەتە ژىر ھەژمونى سۆزىكى نامۆى سەۋدىيانەۋە، ئەمەش بەلگەى كارىگەرى ئەۋ ئەدەبىياتەيە، كە لەۋپە دىنە ژوۋرەۋە. بۇ ھەۋنە لەپىرۇفالىلى ژمارە (۱۱) باس لە ھەرامىتى شۇفىرىيىكىردنە لە لايەن ژنانەۋە، دەكات. ھەرۋەھا لە پىرۇفالىلى ژمارە (۱۴) دا ھاتوۋە:

“أتعجب من بعض الرجال يغطون سياراتهم من الخدش والغبار و أشعة الشمس، ولا يغطون زوجاتهم و بناتهم خوفا من الله” (پىرۇفالىلى ژمارە ۱۴، ۲۰۱۶).

قسەكە لىرەدا لەسەر راستىي و ناراستىي خۇداپۇشىن نىيە، بەلكو لەسەر ئەۋ بەراۋردكارىيەكە پەناى بۇ دەبەن. واتە لەلەيەك، ژن مۇقە و ئۆتۆمىل نىيە بۇ ئەۋەى لەكاتى پاركىردن دا داپۇشرىت. لەلەيەكى ترەۋە، پىاۋ كە قسە دەكات لە پىگەيەكى بالاۋە بەرامبەر ژن قسە دەكات. قەدەغەكىردنى ژن لەھەندىك پىشە و شوفىرىي، ھەر دەپتە ئەۋ چوارچىۋەيە، بەلام بىگومان بەناۋى ئايىنەۋە.

ھەشتەم: ئاراستەى گشتىي ئىسلامىيەكان، لەپىش ھەموۋشيانەۋە سەلەفىيەكان، دەقەكان بە بنەمايەكى جىگىر تەماشادەكەن و كۆمەلگە بە بنەمايەكى گۇراۋ، بۇيە پىيان ۋايە دەبن كۆمەلگە ملكەچىي دەقەكانى ئىسلام بىكات. بۇ ھەۋنە لە پىرۇفالىلى ژمارە (۱۱) دا ھاتوۋە:

“ئىمەى ئەھلى سوننە، كۆمەلگە لەگەل ئايىن دەگونجىتىن نەك ئايىن لەگەل كۆمەلگە” (پىرۇفالىلى ژمارە ۱۱، ۲۰۱۶). ھەرۋەھا لە پىرۇفالىلى ژمارە (۱۲) دا ھاتوۋە: “ئىسلام لەسەر ئىمە نەۋەستاۋە، بەلكو ئىمە بە ئىسلامەۋە ماۋىن” (پىرۇفالىلى ژمارە ۱۲، ۲۰۱۶).

ھەموۋ ئەۋ دەرىپىننە، لەچوارچىۋەى داپران لەكوردبون و لە واقىعەش، لەدوتوىي پۇستەكانەۋە بەزەقى دەكەۋنە پۇژەقەۋە. كۆى چەمك و ھەلۆست و لىكدانەۋەكان لەسايەى ئايدىۋلۇژيادا، لە وردەكارىي دەركەۋتنى



ئىنتىما بۇ ئىسلامىيىم، دەمانگەيەنيت بە يەك دەروازەى داخراۋ، كە لىدەرچوونى مەحال دەيت.

بەشى دوۋەمى شۇقۇقە كوردنەكان

پرسىارنامە

ھاۋىيچ لەگەل شىكردنەۋەى بەشيك لە ناۋەرۆكى پروفائىلەكانى زۆربەى ئەۋانەى لە پرسىارنامەكەدا بەشدار بوون، لەم بەشەدا ھەول دەدرىت، ئەنجامى ۋەلامى پرسىارنامەكە شۇقۇقە بكريت. لىرەدا، بەخستەنپروۋى دايەگرامەكان، يەكە يەكەى پرسىارەكان شىيدەكرىنەۋە.

يەكەم: چ جۆرە موسولمانىك؟

لەۋەلامى يەكەم پرسىاردا: خۇت بە چ جۆرە موسولمانىك دەزانىت؟

مەبەست لە وروژاندنى ئەو جۆرە پرسىارە؛ بۇ ناسىينەۋەى ھەموو ئەو ئاراستانەيە كە پەيوەندىيان بە ئىنتىماۋە ھەيە، گرنگە. بژارەكان بەو جۆرەن:

۱. تەنھا موسولمان

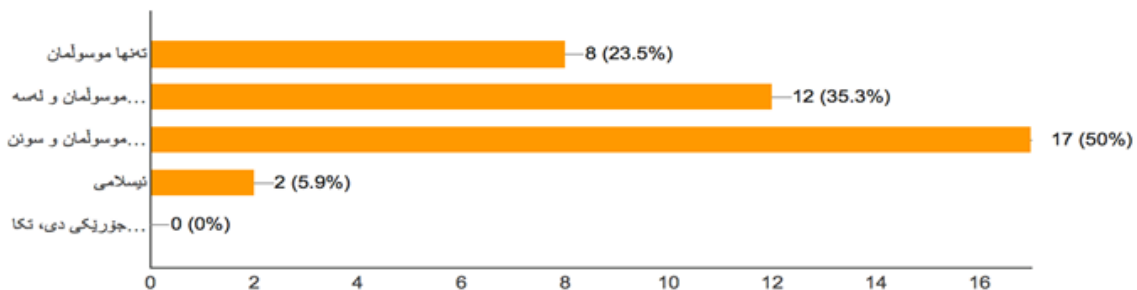
۲. موسولمان و لەسەر رىبازى سەلەفى سالىح (سەلەفى)

۳. موسولمان و سوننى مەزھەب

۴. ئىسلامى

۵. جۆرىكى تر، تىكايە دەستىشانى بكە...

خۇت بە چ جۆرە موسولمانىك دەزانىت؟ (34 responses)



دايەگرامى ژمارە (۲)

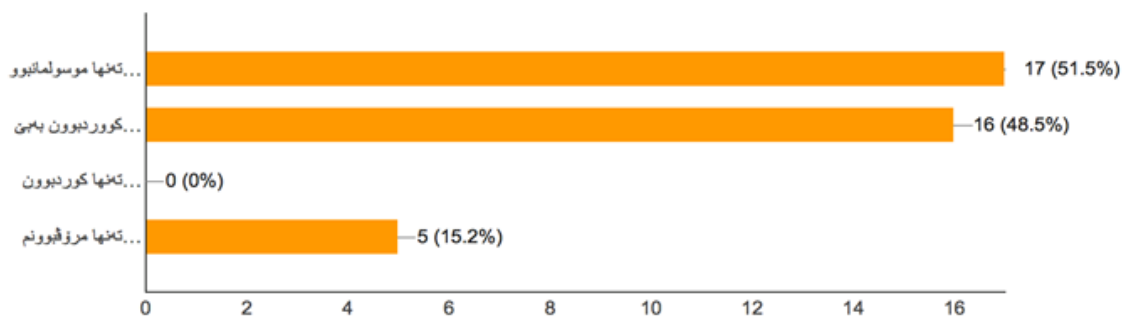
ۋەكو ئەۋەى لە دايەگرامەكەدا ديارە، ۵۰% ى بەشداربوۋان پىيان وايە موسولمانن و سوننى مەزھەبىشن، بەو مانايەى نەك تەنھا ھەر موسولمانبوون، بەلكو سوننىبوۋنىش ۋەكو وردە ناسنامەيەك گرنگى خۇى ھەيە. تەنھا موسولمان بوون لەدىدگاي ئەو بەشداربوۋانەدا، ئەو ناسنامەيە بەكەم و كوۋرپى دەھىللىتەۋە. جگە لەۋەش، ۳۵% خۇيان بە سەلەفى دەزانن و ھەمان پىۋەر بۇ ئەۋانىش ئەۋەيە كە بە تەنھا موسولمانبوون، ناسنامەكە بە تەۋاۋى دەرناخت و بە تايەتترىش لە موسولمان بوون، سەلەفىبوۋنە. لىرەدا تەۋاۋى سەلەفىيەكانىش خۇيان بە سوننى دەزانن و بەبى سەلەمىنەۋە شىعە بەكافر دەزانن، بۇيە دەتوانىن ئەۋە بلىين كە ۸۵% خۇيان بە سوننى دەزانن. ئەمەش رىژەيەكى زۆر بەرزە لە زالبوۋنى نەفەسى مەزھەبدارىيە بەسەر ئىسلامىيەكان دا. ھەرچەندە



به‌شداربووان بۆیان هه‌بوو زیاتر له وه‌لامێك هه‌لبژێرن، به‌لام ته‌نها ۲۳% به‌وه پازیبوون كه ته‌نها موسوڵمان بن به‌بێ هیچ ورده ناسنامه‌یه‌کی تر. ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌یه‌ كه ئه‌مپۆی هه‌ریمی کوردستان تێی كه‌وتوو. واقیعیك له‌ژێر دوو بارستایی دا، یه‌كه‌م: ناوخۆییه‌، كه ته‌واوی خه‌لكی هه‌ریمی کوردستان له‌دۆخێکی خراپ دا ده‌ژین، به‌و مانایه‌ی نه‌ ستراتیژییه‌تیکی سیاسیی و كۆمه‌لایه‌تی، نه‌ په‌روه‌رده‌ییش بۆ ئاینده‌ی خه‌لكی هه‌ریمی کوردستان هه‌یه‌، نه‌ له‌ پوی ئابوورییه‌وه‌، سه‌قامگیر و ئارامه‌. بارستایی دووهم: ده‌ره‌کییه‌ و په‌یوه‌ندی به‌و ململانێ مه‌زه‌به‌یییه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌ هه‌یه‌، كه کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر خه‌لكی هه‌ریمی کوردستان، داناوه‌.

دووهم: ته‌نها موسوڵمانبوون له وه‌لامی پرسپاری دووهم دا؛ به‌پێژتان وه‌كو موسوڵمانێك له کوردستان كام له‌م ده‌سته‌واژانه‌ت پێ راسته‌؟ وروژاندنی ئه‌م پرسپاره‌، دووپاتكرده‌وه‌ی پرسپاری یه‌كه‌مه‌ له‌ فۆرمێکی تردا، كه هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ ئینتیماوه‌ هه‌یه‌.

بهریزتان وكو موسوڵمانێك له کوردستان كام له‌م ده‌سته‌واژانه‌ت پێ راسته‌؟ (33 responses)



دایه‌گرامی ژماره (۳)

بژارده‌كان بۆ به‌شداربووان له‌م پرسپاره‌دا به‌مجۆره‌ی خواره‌وه‌ بوون:

۱. ته‌نها موسوڵمانبوون گرنه‌گه‌ سه‌ر به‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك بن
۲. كووردبوون به‌بێ موسوڵمانبوون، هه‌یچ گرنه‌گه‌ نیه‌، هه‌ردووکیان به‌یه‌كه‌وه‌ گرنه‌گه‌
۳. ته‌نها كوردبوون گرنه‌گه‌ سه‌ر به‌ هه‌ر چ ئایینیك بن
۴. ته‌نها مرۆڤبوون به‌لاوه‌ گرنه‌گه‌ سه‌ر به‌ هه‌ر چ نه‌ته‌وه‌ و ئایینیك بن

ئه‌گه‌ر له‌و چارته‌ی سه‌ره‌وه‌ وردبینه‌وه‌، وه‌لامه‌كاني پرسپاری یه‌كه‌م پشتراست ده‌كاته‌وه‌، چونكه‌ بازنه‌ گه‌وره‌كه‌ی موسوڵمانبوون بژاری یه‌كه‌می ئیسلامیه‌كانه‌ و ۵۱% ده‌نگیان بۆ ئه‌و بژاره‌ داوه‌. ئینجا بژاری دووهم و سێیه‌م، جه‌ختكرده‌وه‌ن له‌سه‌ر كوردبوون، ئاخۆ كووردبوون به‌ته‌نها هه‌یچ قورساییه‌کی لای ئه‌و به‌شداربووانه‌ هه‌یه‌؟ له‌دووهم بژاردا، به‌شداربووان جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كردۆته‌وه‌ كه كوردبوون به‌بێ موسوڵمانبوون هه‌یچ گرنه‌گه‌ نییه‌. وه‌لامی سێیه‌م، به‌ته‌واوه‌تی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌یان ده‌كاته‌وه‌، چونكه‌ تاكه‌ به‌شداربوویه‌كیش ده‌نگی بۆ

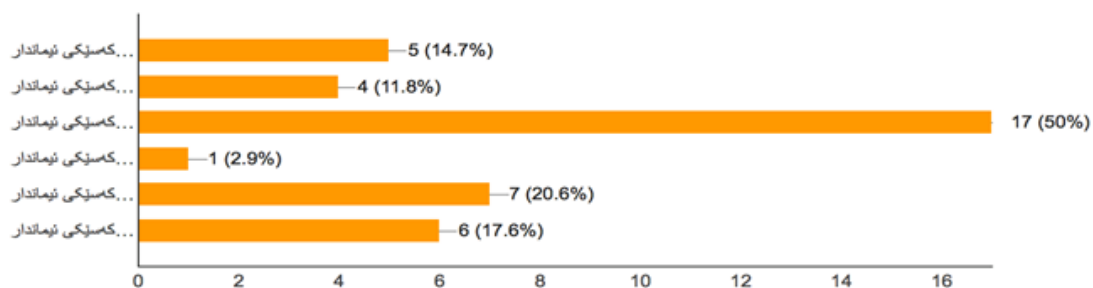


كوردبوون نەداۋە، كە تەنھا جەختكردنەۋە لەسەر كوردبوون بەشپۆەيەكى ئەبستراكت (موجەررەد). ئەمەش دووپاتكردنەۋەى ھەژمونى ناسنامەى موسولمانبوونە بەسەر كوردبووندا.

سپپەم: موسولمان كپپە؟

پرسىارى سپپەمىش ھەر لەھەمان بازەدايە؛ ئاخۆ موسولمان بەلاى بەشداربووانەۋە كپپە؟

موسولمان بەلاى تۆۋە كپپە؟ (34 responses)



دايەگرامى ژمارە (۴)

بژارەكان بەم جۆرەى خوارەۋە بوون:

۱. كەسپكى ئيماندارى موسولمان ئەگەر پابەندىش نەبىت بە بنەماكانى ئىسلام
۲. كەسپكى ئيماندارى موسولمانى پابەند بە بنەماكانى ئىسلام، ئەگەر عەلمانىش بىت
۳. كەسپكى ئيماندارى موسولمانى پابەند بە بنەماكانى ئىسلام، ھزرى عەلمانى نەبىت
۴. كەسپكى ئيماندارى موسولمان پابەند بە بنەماكانى ئىسلام و، ئىنتىماشى بۆ يەككە لە ھىزبە ئىسلامىيەكان ھەبىت
۵. كەسپكى ئيماندارى موسولمان و ئەھلى سەلەف و، برۋاى بە جىھادكردن لەپىتاۋى خوادا ھەبىت
۶. كەسپكى ئيماندارى موسولمانى پابەند بە بنەماكانى ئىسلام و، لەسەر مەنھەجى سەلەف بىت

ئەۋەى كە لەۋەلامەكاندا بۆ ئىنتىماى موسولمانبوون بەلاى بەشداربووانەۋە يەكلاكرەۋەيە و، بۆ توپژىپىنەۋەكەش سەرنجراكىشە، دوو خالى گىرگىن، يەكەمىان؛ موسولمانبوون، جگە لە پابەندبوون بە بنەماكانى ئىسلام، نابىت ھزرى عەلمانىشى ھەبىت. بەپپى ئەو چارتە بىت، ۵۰% بەشداربووان پىيان وايە ئەۋەى ئىنتىماى بۆ ئىسلام ھەبىت، نابىت ھەلگىرى ھزرى عەلمانى بىت. ئەمەش زۆر جىگە سەرسوپمان نى، چونكە وتارى ئىسلامىيەكان بەگشتى لەسەر عەلمانىيەت رۆشنە، ۋەكو پىرۋفايلى ژمارە (۹) دەلپت:

“ۋەزارەتى ئەوقاف، وتارى ھەينى لە مزگەوتەكان كەمدەكاتەۋە، نەعلەت و غەزەبى خواتان لەسەر بىت ۋەزارەتى دژە ئىسلام” (پىرۋفايلى ژمارە ۹، ۲۰۱۶).

كەۋاتە، كپپە لەگەل ۋەزارەتى ئەوقاف ئەۋە نىە كە بۆ ھوونە گەندەلە، يا موۋچەى فەرمانبەرانى داپىن



ناکات، به لۆکو چونکه وتاری ههینی له مزگه و ته کان که مده کاته وه. ته نها به که مکرده وهی وتاری ههینی، ئهم وهزاره ته بهر نه فرهت ده که ویت و ده شیت به دژه-ئیسلام.

دووه م خال، که جیگای سه رنجرا کیشانه، بزاری پینجه م و شه شه مه که بریتین له:

5. که سیک ئیماندار موسو لمان و ئه هلی سه له ف و بروای به جیهاد کردن له پیناوی خوا دا هه بیت

6. که سیک ئیماندار موسو لمانی پا به ند به بنه ماکانی ئیسلام و له سه ر مه نه ه جی سه له ف بیت

هه ردو و بژاره که په یوه ندیان به یه که وه هیه و به یه که وه ش 38.2% ده نگیان بۆ دراوه. له هه ردو و خاله که دا، سه له فیبو و وه کو مه رچیک بۆ موسو لمانبو و، دانراوه. به لām له بژاری پینجه م دا، پروا هه بو و به جیهاد، زیاد کراوه بۆ، واته هه م سه له فی و هه م جیهادی بیت، که له 20.6% به جیا ده نگیان بۆ داوه، واته نزیکه ی چاره کیک به شداربو و. ئهم پێژه یه له ئینتیمابو و بۆ هزری جیهادی له 34 به شداربو و دا، که به شیوه یه کی هه رپه مه کی له ته واوی هه ریمی کوردستان ئه نجام دراوه، به زۆر داده نریت.

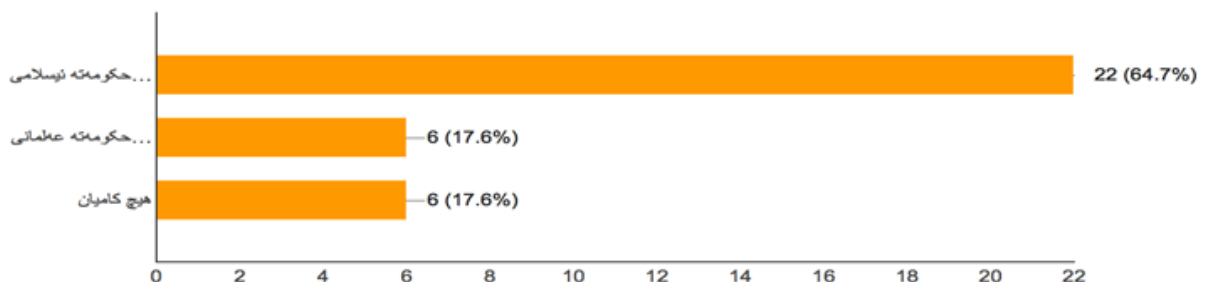
چواره م: حوکمه تیک کوردی یان ئیسلامی؟

دوای ئه وهی که چوارچێوه ی موسو لمانبو و مان دیاری کرد، هه ژموونی ئه و ناسنامه یه مان بۆ ده رکه وت، که بریتیبو و له لاوازییه کی زۆر بۆ ناسنامه ی کوردبو و، لیره دا به جۆریکی تر، هه و لده ده ی و وه لāmه کان پێشو و پشتر است بکه یه وه.

بۆ وه لāmی پرساری چواره م، که له چارته که دا دیاری کراوه:

خۆت ده زانیت گه لی کورد به سه ر چوار ده و له ت دا دابه شکراوه. ئه گه ر یه کیک له و پایته ختانه ی که کوردیان به سه ردا دابه شکراوه، حوکمیک ئیسلامی بیت، له هه مو و هه ریمی کوردستانیش حوکمه تیک عه لمانی هه بیت، کامیانت به لاوه فره زتره و له شه ر و له ئاشتی دا، له گه ل کامیان ده بیت؟

خۆت ده زانیت گه لی کورد به سه ر چوار ده و له ت دا دابه شکراوه. ئه گه ر له یه کیک له و پینته ختانه ی کوردیان به سه ردا دابه شکراوه، حوکمیک ئیسلامی بیت، له هه ریمی کوردستانیش حوکمه تیک عه لمانی هه بیت، کامیانت به لاوه فره زتره و له شه ر و له ئاشتی له گه ل کامیاند ده بیت؟
(34 responses)



دایه گرامی ژماره (5)

بۆ وه لāmی ئهم پرسیاره، سێ بژارده مان دیاری کردو و که بریتین له:

1. حوکمه ته ئیسلامیه که ی پینته ختی ده و له تی مه رکه زی

2. حوکمه ته عه لمانییه کوردیه خۆمالیه که

3. هیچ کامیان

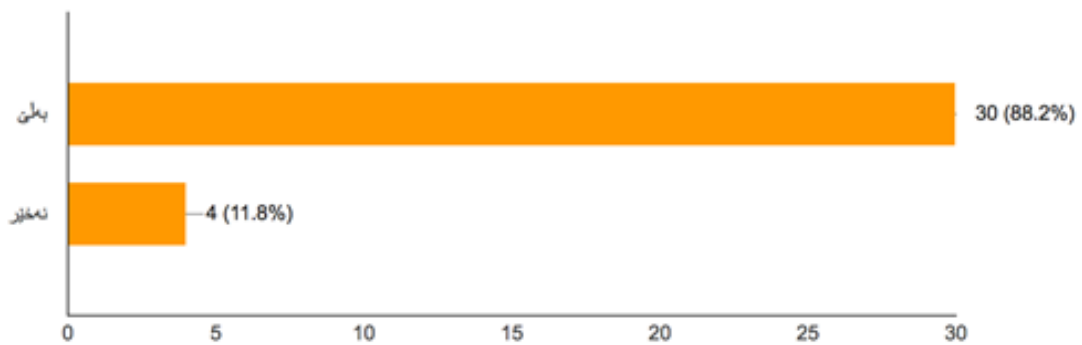


ۋەلەمەكە، زۆر بە پۇشنى پىمان دەلېت؛ كە بەشداربۋوان ناسنامەى موسولمانبۋون دەخەنە پىش ناسنامەى كوردبۋونەۋە. لېرەدا يەك ئىشكالىيەت ھەيە، لەۋە دەچىت ھەندىك لە بەشداربۋوان كە مافى زياتر لە ھەلېزاردنى بۇرۇپكىان ھەبۋە، دەنگيان بۇ خالى سىيەم و چۈرەمىش داۋە. بەشىكى لەۋ ئىشكالىيەتە دەگەپتەۋە بۇ ئەۋەى كە ھەندىك لەۋ كەسانە ھىشتا بەتەۋاۋەتى خۇيان يەكلايىنەكردۆتەۋە و لەنىۋان ھەر سى بۇاردەكەدا دامائۋان. لەگەل ئەۋەشدا، پىژەى ۶۴.۷٪ پىژەيەكى زۆر زۆرە كە ئامادەن پىشت بە دەۋلەتى ناۋەندىى بېستەن لەدۇرى دەۋلەتى كوردىى، تەنھا لەبەر ھۆكارى عەلمانىبۋون، كە ئەۋەش پىژەيەكى زۆرە و ھۆكارەكەش تەنھا ئايدىۋۇلۇپىيە.

پىنچەم: ھەۋلەدان بۇ گۇرپنى حكومەتى كوردىى

لە ۋەلەمەى پرسىيارى پىنچەم دا؛ ئايا ھەۋل دەدەيت ئەۋە حكومەتە عەلمانىيە كوردىيە بگۇرپىت بۇ حكومەتتىكى ئىسلامىي؟ كە لەچارتى ژمارە (۵) دايە:

ئايا ھەۋل دەدەى حكومەتە عەلمانىيە كوردىيەكە بگۇرپىت بۇ حكومەتتىكى ئىسلامىي؟ (34 responses)



دايەگرامى ژمارە (۶)

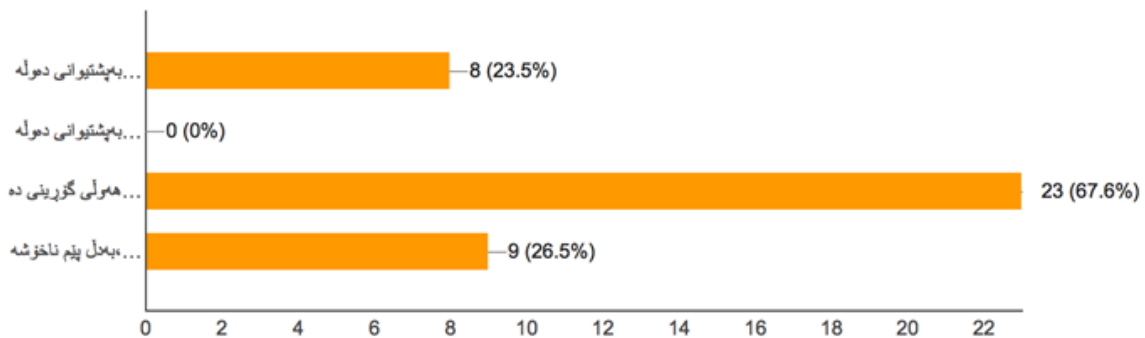
ۋەلەمەكە، كە پەيۋەندى بە پرسىيارى پىشوتريشەۋە ھەيە، ۸۸.۲٪، واتە ۳۰ كەس باۋەپيان بە گۇرپنى حكومەتتىكى عەلمانىيە ھەيە بۇ حكومەتتىكى ئىسلامىي. ئەمەش ھەستى بەھىزى ئىنتىما بۇ موسولمانبۋون پىشت راست دەكاتەۋە، تەننەت، ۋەكۈ ئەۋەى لە چارتەكەى پىشۋودا ھاتۋە؛ ھەرۋەھا لە چارتى شەشەمىش دا لە فۇرمىكى تردا جەختى لېكراۋەتەۋە؛ ئامادەن پىشت بە حكومەتەكانى ناۋەندىش بېستەن ئەگەر ئىسلامىي بن، كە حكومەتتىكىن لەچاۋى زۆرىنەى كورددا، ۋەكۈ داگىركەرانىك تەماشە دەكرىن.

شەشەم: گۇرپىن بە پىشتىۋانى كى؟

ئەم دايگرامە و ژمارە (۴) ىش لەيەكەۋە نىكىن و، جەخت كراۋە لەسەر پىشتىۋانى بۇ بەدەستەپنانى گۇرانكارىي. لەم جۆرە دۇخەدا، مۇقەكان ئىنتىمايان لەكىۋە نىكتەر، پەنا بۇ ئەۋە لايەنە دەبەن.



نەگەر ۋە لامەكت بەلى بىت، بە پىشتىۋانى كى ھەل دىدەى بىگۇرىت؟ (34 responses)



دايەگرامى ژمارە (۷)

لېرەدا بۇرەكان بەم جۇرەى خوارەۋە بوون:

۱. بە پىشتىۋانى دىدەى مەركەزى، يا ھەر دىدەى تىكى دى، كە ھوكم بە ئىسلام دىدەى
۲. بە پىشتىۋانى دىدەى مەركەزى، يا ھەر ۋەلەتتىكى ئىسلامى بىت، ھوكم بە ئىسلام بىكات يان نا
۳. ھەل دىدەى بىگۇرىت دىدەى، بەلەم پىشت بە ھىچ دىدەى نا بەستىم، ئىسلامى يا نا ئىسلامى
۴. بەل پىم ناخۇشە، بەلەم دىدەى دەست خۇدا و ھىچم لە دەست نايەت

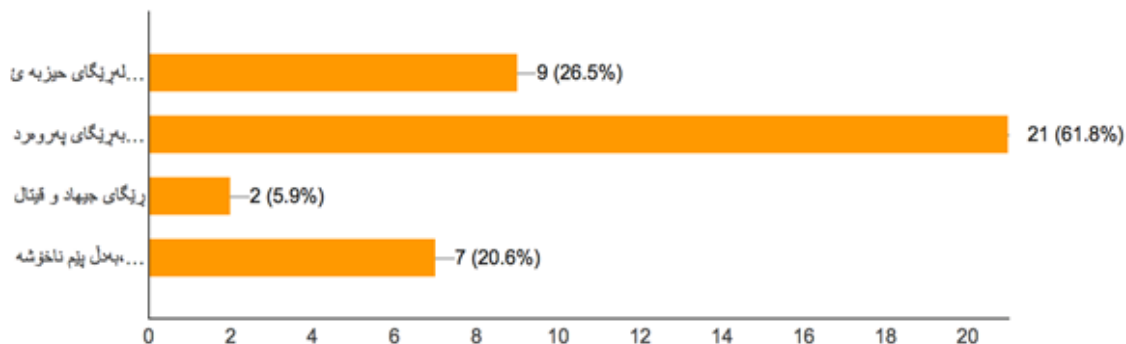
بەلەم ئەۋەى جىگەى تىبىنىيە، ۶۷.۶% ى بە شىداربوۋان لەم ۋەلەمەد، زىاتر بە باشىان زانىۋە پۇرسەى گۇرپانكارى بە پىشتىۋانى ھىچ دىدەى تىك نەبىت، ھەرچەندە ھىشتا لە ۲۳.۵% دىدەى ۋەت ئەو گۇرپانكارىيە بە پىشتىۋانى دىدەى ناۋەندى بىت. لە ھەمان كات دا، بۇرەى دوۋەم، چۈنكە ئەگەرىى ھوكم نەكردن بە ئىسلامى تىدەى، ھىچ دىدەى نەھىتەۋە. ھۆكەرى جىۋازى لەگەل پىرسىارى چوارەم، دىدەى بىگۇرىت بەگەپتەۋە بۇ جۇرەىك لە بەدھالىۋون لەنىۋان دوو بۇرەدەدا، يەكەمىان: كامىانت بەلەۋە فرزترە و لەشەر و لە ئاشتى دا لەگەلەندا دىدەى، دوۋەمىان: پىرسى گۇرپىنى دەسەلەتە و ئەركەكان دىدەى.

ھەۋتەم: رېگەكانى گۇرپانكارى

بۇ زىاتر دىدەى ۋەلەمەد بە شىداربوۋان سەبارەت بە پۇرسەى گۇرپانكارى لە دەسەلەتتىكى نائىسلامىيەۋە، يان ەلمانى، بۇ دەسەلەتتىكى ئىسلامى، كە زۇرىنەى بە شىداربوۋان دىدەى ۋەت بىگۇرپن، چەند رېگەكە ھەن. بۇيە بەو جۇرە پىرسىارە كە ۋرۇندىراۋە، جۇرەىكە لە تەۋاۋەرى پىرسىارى پىنجەم. پىرسىارەكە دىدەى: ئەگەر بىتەۋەت ئەو ھوكمەتە كوردىيە بىگۇرىت بۇ ھوكمەتتىكى ئىسلامى، چەند رېگەكە ھەن، ھەر يەكەكىانت بەلەۋە پەسەند بىت، نىشانەى راست لەبەرامبەرى دىدەى:



نەگىز بىئەنەت نەمى حكومتە كوردىيە بگۇرپىت بۇ حكومتىكى ئىسلامى، چەند رىنگايەك ھەن، ھەر يەككىيانت بەلاۋە پەسەند بىت، نىشانەى راستى لىمەرامبەر دابنى
(34 responses)



دايەگرامى ژمارە (۸)

بژارەكانى بەردەم بەشداربوۋان بەو جۆرە بوون:

۱. لە رىگەى حىزبە ئىسلامىيەكان و پىرۆسەى دىموكراسىيى

۲. بە رىگەى پەرۋەردە و ئامۇزگارى و خەباتى مەدەنى

۳. بە رىگەى جىھاد و قىتال

۴. بەدلى پىم ناخۆشە، بەلام دەيدەمە دەست خودا و ھىچم لەدەست نايەت

دىارە بەگشتى، چۆن لە ۋەلامى پىرسىارى پىشۋودا، زۆرىنەى بەشداربوۋان بىريانىداۋە، كە لەپىرۆسەى گۆرپىن دا پىشت بە ھىيىچ دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە يا نائىسلامىيە نابەستىن، ھەرچەندە چارەككىي تىزىتارىش لە بەشداربوۋان ھىشتا ئامادەن پىشت بە دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە ناۋەند بەستىن، لىرەش دا، ئەۋەى كە زۆرىنەى ۶۱.۸% دەنگى بۇ داۋە، لايەنى پەرۋەردە، بەو مانايەى ئەو بەشداربوۋانە دىيانەۋىت لەپىگەى پەرۋەردە و ئامۇزگارىيەۋە پىرۆسەى گۆرپان بەرپىۋە بەرن. ئەمەش رىك پالپىشتى ئەو دىاردەيە دەكات كە لە پىرۆفالىەكان دا دىيىنىن. ۋەكو لەو دوو ۋىنەيەى خوارەۋەدا دىارن، كۆى پۆستەكانى يەك مانگى (۲۴) چاۋدىرپىكرار، تايىبەت بە مەسەلە ئايىنىيەكان، كە ئامۇزگارىيە و دوعاكرىد و بوارى پەرۋەردەكرىدە، پىشكى شىرى بردوۋە و گەيشتوۋنەتە (۳۸۶) پۆست. ھەرۋەھا ئەو پۆستانەى كە تايىبەتن بە بوارى كۆمەلەيەتى و، بىرىتىن لە سەردانىيىكرىد، سەرەخۆشى و سەردانىيىكرىد نەخۆش و ئامادەكرىدنى سىفرەى ناخۋاردن و سەيران، گەيشتوۋنەتە (۳۱۰) پۆست. ھەردوۋىيان بەيەكەۋە دەبن بە (۶۹۶) پۆست، لەكاتىك دا كۆى پۆستەكانى بواریەكانى تىكرا و بەيەكەۋە دەگەنە (۲۳۳) پۆست. ھەردوۋ بواریەكەش بەيەكەۋە پىشتراستى ئەۋە دەكەنەۋە كە ئىسلامىيەكان گىرنگىيەكى لەپادەبەدەر بە بوارى كۆمەلەيەتى و پەرۋەردەى ئىسلامىيە خەلك دەدەن.



National	Ductorine/ Mazhabil	Social	Plotical/ Eco- nomic	Islam/ Turkey	Islam/ Arabs	Islam/ Kurds	Islam/ EU & the rest of the World
0	0	0	2	1	0	32	2
0	7	38	8	16	5	66	4
2	1	17	8	62	2	27	4
0	0	60	3	4	3	16	0
5	0	5	11	14	2	12	0
0	6	1	11	11	4	5	7
0	0	0	0	4	4	7	4
0	0	3	0	0	4	15	4
0	1	39	1	8	0	48	1
0	7	3	0	0	36	12	2
0	0	2	0	0	1	21	0
0	0	35	0	0	4	12	0
0	0	5	0	0	0	5	3
0	5	8	0	0	5	37	1
1	3	9	0	1	1	18	2
1	0	12	1	0	7	0	1
1	0	10	2	0	1	4	0
1	1	8	0	0	2	4	2
0	0	8	0	0	0	3	0
1	0	6	0	3	1	2	3
0	1	10	0	1	0	25	1
0	0	6	0	0	0	0	0
1	0	3	0	3	1	4	0
0	2	8	0	3	2	8	3
0	0	5	0	0	0	0	0

دایه گرامی ژماره (۹)

پۆسته کان به و جۆره ن:

کۆمه لایه تی (social): ۳۱۰

ئیسلامی تاییه ت به کورد: ۳۸۶

کۆی پۆسته کان دی به یه که وه: ۲۳۳

کۆی هه موو پۆسته کان به یه که وه: ۸۳۲

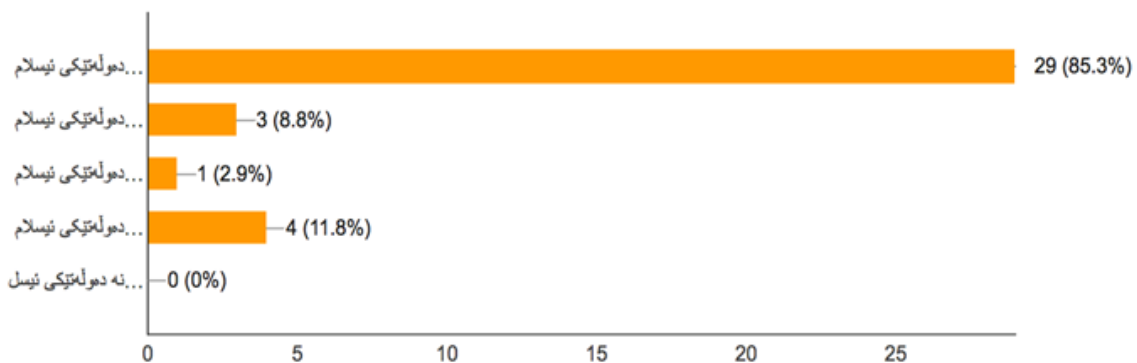
جگه له و بواره ش که تاییه ت به بواری کۆمه لایه تی و په روه رده ی ئیسلامی، جیگای ئاماژه یه باس له بزاری یه که میش بکه ین، که باس له حیزبه ئیسلامیه کان و پرۆسه ی دیموکراسی تی ده کات. لێره دا ۲۶.۵٪ پێیان وایه حیزبی ئیسلامی؛ یه کیکه له ئامرازه کان گۆرینی ده سه لات له عه لمانییه ته وه بۆ ئیسلام. له گه ل ئه وه ش ۲۰.۶٪ که پێژه یه کی که م نین ده نگیان بۆ بێلایه نی و خۆدوورگرتن له و بواره داوه و داویانه ته ده ست خوا.

هه شته م: هه لۆیست به رامبه ر ده ولته ی ئیسلامی (داعش)



پىكىراۋى دەۋلەتى ئىسلامىي ناسراۋ بە (داعش)، مۇقۇمقۇيەكى زۆرى خستۆتە ناۋ موسۇلمانانەۋە سەبارەت بەۋ تاۋانانەۋى كە پۇژانە ئەنجامى دەدەن. ئايا زۆرىنەۋى ئىسلامىيەكان، ئەۋ پىكىراۋە بەكافر دادەننن؟ يان ھەر بە لايەنى كەمەۋە بە پىكىراۋىكى تىرۆرىستىي پىناسەدەكەن؟ ئىنتىما، يەككە لەۋ پىگايانەۋى كە بايەخىكى زۆرى ھەيە بۇ ئەۋەۋى لەۋ ھەلۆستانە تىبگەين. لەۋ پرسىيارەدا، ھەۋلداۋە راۋبۇچوۋنى بەشداربوۋان لەسەر دەۋلەتى ئىسلامىي ناسراۋ بە داعش، بزانرئىت.

(34 responses) را و بۇچوۋنى جەنابت لەسەر دەۋلەتى ئىسلامىي ناسراۋ بە (داعش)



دايەگرامى ژمارە (۱۰)

بەشداربوۋان بۇيان ھەبۋو يەككە لەۋ بزانرەۋى خوارەۋە يا زياتر ھەلېژىرن:

۱. دەۋلەتتىكى ئىسلامىي نىيە، بەلام موسۇلمانن و كەۋتوۋنەتە ھەلەۋە
۲. دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە، خزمەتى ئىسلام دەكات، بەلام كۆمەللىك ھەلە و كەموكۇرپى ھەيە
۳. دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە، خزمەتتىكى گەۋرەۋى ئىسلام دەكات و لە جىھاد دايە لە دژى كوفر
۴. دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە بەلام لە تىرۆرەۋە تىۋەگلاۋە و لەپى خوا لايداۋە
۵. نە دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە و نە موسۇلمانن

ۋەكو لە دياگرامەكەدا ديارە، ۸۵.۳% ى بەشداربوۋان، پىكىراۋى دەۋلەتى ئىسلامىي ناسراۋ بە (داعش)، ۋەكو دەۋلەتتىكى ئىسلامىي ناناسن، بەلام بە موسۇلمانان دەزانن و پىيان وايە كەۋتوۋنەتە ھەلەۋە. ئەم بەموسۇلمان زاننە، ھەمىشە دەۋۋىيەكى ئىنتىما لەۋ نىۋەندەدا دىللىتەۋە. ئەمە پىژەيەكى زۆر زۆرە و پىۋىستىي بە تىپرامان ھەيە، ئاخۇ ئەۋ ھەلەنە چىن كە ئەندامانى پىكىراۋەكە تىبكەۋتوۋن. ئەۋەۋى جىگاي سەرنجە، لە بژارى دوۋەم و سىيەم دا، بەشداربوۋان، ئەم پىكىراۋە بە دەۋلەتتىكى ئىسلامىي دەزانن. لە دوۋەم بژاردەدا، ۸.۸%، دان بەۋەشدا دەننن كە خزمەتى ئىسلامىيە دەكەن، بەلام كۆمەللىك ھەلە و كەموكۇرپىيان ھەيە. ئەمەش لەئايىن دا ئاسايىيە، چونكە لە ھەدىسكە دا كە ئەلبانىي پىشتراستىكىردۆتەۋە، دەللى: “كل بنى ادم خطاء، وخير الخطائين التوابون”. ئەم پىژەيە لەناۋ كۆۋ بەشداربوۋان دا، پىژەيەكى كەم نىيە. خۇ ئەگەر بژارى سىيەمىشى بخەينە سەر، كە جگە لەۋەۋى پىكىراۋى دەۋلەتى ئىسلامىي (داعش) بە دەۋلەتتىكى ئىسلامىي و بە خزمەتكارى ئىسلامىي



دەناسىن، ۲.۹% ى بەشداربوۋان پىيان وايە لەجىھادىش دايە لەدژى كوفر. ئەمەش ئەگەر لەگەل بژارى دوۋەم دا كۆپكەينەۋە ژمارەكە دەپتە ۱۱.۷% ى بەشداربوۋان، كە پىيان وايە ھەم دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە، ھەمىش خزمەتى ئىسلام دەكات، بە جىاۋازى بېرگە سىيەمى بژارەكەۋە، كە زۆرىنە پىيان وايە ھەندىك ھەلە و كەموكوپىيان ھەن.

ئەۋەى كە زۆر جىگاي سەرنجە، دوو بژارەكەى چوارەم و پىنچەمن. لە پىنچەم دا، تاكە بەشداربوۋىكىش دانى بەجەرگى خۇيدا نەناۋە بۇ ئەۋەى بلىت ئەم قەۋارەيە ھەم دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە نىيە، ھەمىش موسولمان نىن. ئەمەش زۆر ئاسايە چۈنكە تا ئەمپۇ ھىيچ سەرچاۋە يا دەستگايەكى ئىسلامىي، ناھاتوۋە تەكفىرىي ئەۋ كەسانەى بىكات كە سەر بە رېكخراۋى دەۋلەتتىكى ئىسلامىين (داعش). سەرەپاي ئەۋەش لە بژارى چوارەم دا، ۱۱.۸% ى بەشداربوۋان پىيان وايە دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە بەلام لە تىرۆر تىۋەگلاۋە و لەپىيى خوا لايان داۋە. ئەم رېژەيەش كەم نىە كاتىك بەشداربوۋان ئەگەر رېكخراۋى دەۋلەتتىكى ئىسلامىي بە دەۋلەتتىكى ئىسلامىيەش بزانن، بەلام دانىنن بەۋەدا كە لەتىرۆۋە تىۋەگلاۋن و لەپىيى خوا لايان داۋە. لىرەش دا، جۆرىك لە سەرگەردانىي دەبىندىت. ئىنتىما لەۋ دايانگرامەدا، بەتەۋاۋەتىي پۆشنىۋتەۋە و شەپى ئەۋ رېكخراۋە لەگەل ھەرىمى كوردستان و پىشمەرگەدا، كارىگەرىيەكى قوۋلى لەسەر بىركردنەۋە و پاپوچوۋنى ئەۋ بەشداربوۋانەدا دانەناۋە، بىجگە لە بژارى چوارەم كە ۱۱.۸% پىيان وايە داعش لەپىيى خوا لايان داۋە. ئەۋانەش كە پىيان وايە داعش نە دەۋلەتتىكى ئىسلامىيە و نە موسولمانىشن، لەھىچ كۆپىيەكى دايانگرامەكەدا نابىزىن و سفرى بەدەست ھىناۋە.

نۆيەم: سىمبۆلە كوردىيەكان

لەدۋا پرسىيارد و، لە گىنگىزىن وپىستگەى بەرامبەرى پرسە ئىسلامىيەكان، ھەندىك لەۋ برادەرانەى كە بە پرسىيارەكاندا چۈنەتەۋە، پىيان باش بوو ئەۋ سىمبۆلە كوردىيانەش بخرىنە ناۋ پرسىيارنامەكەۋە، ئاخۇ كامىيان بەلاۋە گىنگە و، باۋەپىيان زىاتر بە كامىيان ھەيە؟
بژارەكانى ئەم دايانگرامە برىتېيوون لەۋانەى خوارەۋە:

۱. ئالاي كوردستان

۲. سروودى ئەى پەقىب

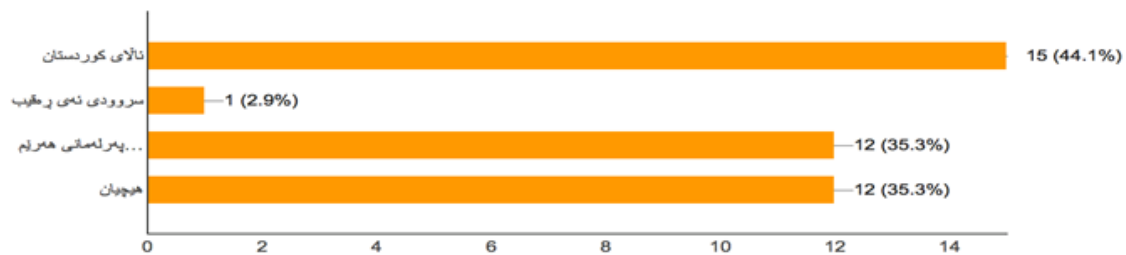
۳. پەرلەمانى ھەرىمى كوردستان

۴. ھىيچيان

ۋەلامەكانى ئەم دايانگرامە، تا پادەيەك جىگاي سەرنجن بەۋەى كە جۆرىك لە ئىنتىما لىرەدا دەبىندىت بۇ پرسە كوردىيەكان، بەلام ھەتا ئاستىكى زۆرىش پىچەۋانەن لەگەل تەۋاۋى پىرۋايلەكان و لەگەل پرسىيارەكانى ترى ئەۋ پرسىيارنامەيە. لىرەدا بۇ زانىنى بەشېك لە ھۆكارەكان، سى پىرۋايل لەپرسە نىستمانىيەكان دا، زۆر جىاۋازن و يەكىكىان لە (۵) پۆست دا كە بەرزترىن رېژەيە، باسكردنى دەۋلەتى و كوردىيى و بۆردومانكردنى ھەرىم لە لايەن توركىا و ئىران و، كەموكوپىي لە خزمەتگوزارىيەكان، دەنگى ئەۋانەش زۆرە لەكۆى دەنگدانەكەدا.
لىرەدا، ئالاي كوردستان رېژەى ۴۴.۱% ى بەشداربوۋانى بۆخۇى بردوۋە، ھەروەھا پەرلەمانىش رېژەى ۳۵.۳% بردوۋە. تەنھا ئەۋەى كە شانسى زۆر كەم بوۋە، سروودى “ئەى پەقىبە”. لەۋ بارەيەشەۋە، ھەلۋىستى ئىسلامىيەكان بە گىشتى دەزانرېت، بەھۇى ناۋەرۋكى ئەۋ مارشە نەتەۋەيىيەۋە. لەگەل ھەموو ئەۋەش دا، رېژەى ۳۵.۳% باۋەپىيان بەھىيچ لەۋ سىمبۆلانە نىيە و، جۆرىك لە ھارمۆنىي لەگەل تەۋاۋى پرسىيارەكان دا دەبىندىت.



كام لىم سىمبۆلە كوردىانە بە گىرنگ دىزانىت و باۋەرت پىتيان ھەيە؟ (34 responses)



دايەگرامى ژمارە (۱۱)

پەراۋىز:

(۱). مەبەست لە ئايدىۋلۇژىيائى ئىسلامىي؛ ئەو دونىابىنىيە پانئىسلامىيە، دەتوانىن بلىين لەگەل دامەزراندنى ئىخوان ئەل موسلىمىن لە ۱۹۲۷، پەھەندىكى راستىنە (جىددىي) و پىكخراۋەيى ۋەرگرت. لەو مېژۋەۋە، ئەۋەى كە دواتر بە ئىسلامى سىياسىيىش ناۋى دەرکرد، فۆرمىكى فرە-پەھەندى ئايدىۋلۇژىيائى ۋەرگرت. لىرە بەۋلاۋە، چىيتر، بەتەنھا ئىسلامىكى سۈننەتىي (تەقلىدىي)، لەچۈرچىۋەى پابەندىۋون بە پايدەكانى ئىسلامان نىيە، بەلكو لە پال ئەۋەدا ئىسلامى سىياسىي بەھەموو لق و بالەكانىيەۋە، لەۋپەرى كرانهۋەيان تا دەگاتە ئەۋپەرى پادىكال و تۈندۈرەۋەكەيان، كە لە پانتايى ئىسلامى تەقلىدىدا كار دەكەن، ۋەكو ئىسلامىكى ئايدىۋلۇژىاخۋاز ناسران و، بەبەردەۋامىي كار و بەرنامەى خۇيان برەو پىدەدەن.

(۲). ناسنامەى موسۇلمانۋون، ۋەكو ناسنامەى سەرەكىي، لە ناۋ پاكستانىي و ھەندىك نەتەۋەى تردا، بەشۋەيەكى بەربلاۋ كەۋتۆتە رۆژەۋەۋە. بىجگە لەۋەش كورد، بە بەردەۋامىي پوۋبەروۋى پرسىارى (سەرەتا تۆ كوردىت يان موسۇلمان؟) لەلايەن گەلانى سەردەستى ناۋچەكە، بەتاييەتىش عەرەب، دەپتەۋە. ئەو ھەۋلە لەلايەن زۆرىك لە ئىسلامىيەكان كارى لەسەر كراۋە و دەكرىت، بۆ ئەۋەى سەرەتا موسۇلمان بن، پاشان كورد.

(۳). لەم تۈيۋىنەۋەيەدا، تەنھا باشۋور ۋەكو كىلگەى تۈيۋىنەۋە دىارىكراۋە. ئەو چۈرچىۋەيەكى كە لىرەدا باسى لىۋەكراۋە، لەۋانەيە لە باكۋور و رۆژەۋەلات زۆر گۈنجاۋتر بىت، بەلام بۆ دروستنەۋونى ئالۋىزى لەلايەك و لەلايەكى دىكەۋە، بەھۋى ۋونى ھەندىك جىۋاۋازىي لەنىۋان پارچەكانى كوردستان، سەرەپراى ئەۋەش كە دەست گەشتن بە بەشداربۋوان لەۋ پارچانەدا زۆر زەحمەتە، بۆيە بە باش زانرا لەۋ قۇناغەدا تۈيۋىنەۋەكە سنووردار بكرىت لە باشۋوردا و، لەدەرفەتى تردا پارچەكانى ترىش بەسەربكرىتەۋە.

(۴)..... ھو سىماكم المسلمىن من قبل وفى هذا ” (الحج:۷۶).

(۵). أفترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة، وأفترقت النصارى على اثنتين وسبعين فرقة، وستفترق هذه الأمة على ثلاث وسبعين فرقة، كلها فى النار الا واحدة، قيل: من هي يا رسول الله؟ قال: من كان على مثل ما أنا عليه واصحابي. وفى بعض الروايات: هي الجماعة. رواه أبو داود والترمذى وأبن ماجه والحاكم، وقال: صحيح



على شرط مسلم.

(٦). هذا الحديث رواه مسلم (١٤٥) عن ابي هريره قال: قال رسول الله (ص): (بدأ الاسلام غريبا، وسيعود كما بدأ غريبا، فطوبى للغرباء).

(٧). سەبارەت بە سەلەفییەت؛ راستە کە سەلەفییەکان باوەرپیان بە حیزبی سیاسی نییە، بەلام ئەوان لەهەموو حالەتیکدا گرووپێکن بە خەسلەتی تایبەتەو. خۆیان لەخەڵکی گشتیی جیاوەکەنەو. ئەوان نەك هەر هەموو ئەو خەسلەتانیان تێدايە، کە لەپێناسەى ناسنامەيەکی تایبەت دا هەن، بەلکو خۆیان بە گرووپى پزگاربوو (الفرقة الناجية) دا دەبیننەو، هەموو خەلک و گرووپەکانی تریش بەئەهلی ھاوبەشی پەیداکردن (شیرک) و گومراپوون (زەللەت) دەبینن. بۆیە؛ سەلەفییەت ئەگەر پڕۆژەيەکی سیاسیی نەبێت، پڕۆژەيەکی ئایدیۆلۆژیایی شۆڤینی، چونکە باوەرپیان بە ئالابوونی خۆیان و خۆجیاکردنەویان هەيە. هەر ئەمەشە کە گرووپە سەلەفییە رادیکالەکان وا لێدەکات باوەرپیان بە پاکتاوکردنی جەستەیی نەیارە موسوڵمانەکانیان هەبێت. لەلایەکی دیکەشەو، دەبێ ئەوەمان لەبەر نەچێت کە تەواوی پڕۆژە سیاسیە ئیسلامییەکان لەرووی پێرەووە (مەنەجەو)، خۆیان بە سەلەفی دەزانن و لەسەر ئەو بنەمایەش خواپەرستی دەکەن و خۆیان لەخەڵکی تر جیا دەکەنەو، بێگومان بە ئاستی جیاوازهو.

(٨). ئیسلامیزم ئایدیۆلۆژیایە و، مەرج نییە ئەوێ لەناو حیزبیکدا کار نەکات، بەلام هەلگری هەمان خەسلەت و ئایدیۆلۆژیای ئیسلامییەکان بێت، بەئیسلامی حساب نەکریت. لێرەدا پەند بە چوارچێوە حیزبیە کە نییە، بەلکو بە ئایدیۆلۆژیاکەيە کە هەمان دونیابینی ئیسلامییەکی حیزبی هەيە.

(٩). تیکهەلبوونێکی زێدەرۆیانە لەگەڵ خود و خۆبەگرنەزانیینی خود، کە زۆربەى جاران بۆ داپۆشینی ناارامی یا هەستەکردن بە ئاسایش دروست دەبێت. لە تێرمەکانی فرۆیددا، نارسسیزم دۆخیکە کاتیک دروست دەبێت کە ئیگو (الانا) خودی خۆی وەکو بوونەوهرێکی خۆشەویست تەماشاکرد. هەندیک ئاستی نارسسیزم لەزۆربەى تاکەکاندا هەن، بەلام کاتیک لە پلەيەکی زێدەرۆدا دەردەکەوێت، لەوانەيە بێتە ناسەقامگیری لە کەسایەتی دا” (مارتن، ٢٠١٥). یاخود وەکو لە فەرەهەنگی سۆسیۆلۆژی دا هاتوو: “نارسسیزم لە ژيانى پۆژانەدا دەردەکەوێت وەکو هیمايەك بۆ خۆ-خۆشیستن، یا خودپەسەندکردن “ئیگويزم”. ئەو چەمکە (کۆنسیپتە) لە تیۆری شروڤەکردنی سایکۆلۆژیای ئەرثودۆکسی دا، زیاتر مانایەکی تەکنیکی هەيە. نارسسیزمی سەرەتایی ئاماژە بە خود خۆشیستی دەکات، کە فرۆید پێی وایە پێویستە توانای ئەوێ هەبێت پێش خۆشەویستی ئەوانی تر بکەوێت. ئەو قووناغەي پەرەسەندن تایبەتکە مانا پێچەوانەکەشی لەخۆ دەگرێت کە رق لەخۆبوونەوهریە” (سکۆت، ٢٠١٦).

(١٠). “وقیادة المسلمین لا یصلح لها الا العرب، وما یبغی أن ینازعهم علیها أحد” (الغزالی، ٢٠٠٥: ١٥).

(١١). “ولا نعني بالعروبة هنا الجنس، بل نعني اللسان. ولا نعني النسب القريب أو البعيد، ولا الدم النقي أو المختلط، بل نعني العرب جميعا، سواء الصريح الاصل أو المستعرب الذى كان ينتمي الى أي جنس آخر فى أي قارة من قارات الدنيا. فما دام انسلخ من جلدته الاولى، ودخل فى هذه الامة الجديدة، مذبيا نفسه فى کيانها، مندما بأفکاره ومشاعره فيها، أصبح منها دون نكير ولا غرابة. ونحن نرى أبا حنيفة فقيها عربيا، وصلاح الدين قائدا عربيا، وسيبويه والزمخشري والرازي علماء عربا” (الغزالی، ١٥/٢٠٠٥: ١٦).



The Affiliation between Kurdishness and Islamism

Abstract

Do the Kurdish Islamists in southern Kurdistan affiliate with their nation or religion. This type of affiliation is one of the current problems faced in southern Kurdistan, and it requires more attention in order to clarify its future. This issue must be approached tentatively to prevent assumptions around the conflict between those who are carrying one of these two affiliations. To approach the appropriate answer to this problem, some questions need to be raised: do the followers of the ideology of political Islam belong to Kurdishness, Islamism, both, or none of them? Is the tendency of their purpose to affiliate with their Kurdishness or their Islamism? In order to answer these questions, two different overlapping methods have been used. The first is to monitor the Facebook profiles of a group of people affiliated with Islamic parties or those who sympathise with Islamism. The second method is to send a questionnaire to those whose profile has been monitored. The participants are considered to be Salafists, members of the Islamic parties in Kurdistan, or Islamist sympathisers. The research will monitor the proportion of national and religious cohesion, in addition to the attitudes and the level of involvement and detachment of these people, from the experience of the political authority in the Kurdistan region. This will be done through the questionnaire, and through examining the importance of subjects shared on the Facebook profiles monitored for a period of more than one month. The aim is to show whether they desire to change the political system in the Kurdistan region and, if so, what methods they are pursuing, and whether they are likely to resort to violence or democratic methods.



سەرچاوه کان:

- Al-Gazali, M. (2005). The reality of the Arabic Nationalism, [Haqiqat alqawmiyah al-Arabyiah: Ejept Enahda Company
- Burke, P.J. and Stets, J.E., 2009. Identity theory. Oxford University Press.
- Burr, V., 2015. Social constructionism. Routledge.
- Calman, L., 2006. What is grounded theory? The University of Manchester.
- Docs.google.com, 'questionaire form', 2016, https://docs.google.com/forms/d/1v604QXHt7coqe5OeBQ3vb7cPs_QvUzEaeWG_qKu46J0/edit [access 15 August 2016].
- Dunning, E., & Hughes, J. (2013). Norbert Elias and modern sociology: Knowledge, interdependence, power, process. London: Bloomsbury Academic.
- Elias, N., & Scotson, J. L. (2008). The established and the outsiders. Dublin: University College Dublin Press.
- Hick, J. (2002). Philosophy of religion. Pearson.
- Ibn Katheer (1997). Tafseer Ibn Katheer. Riyadh: Dar Teeba for Publishing and Distribution.
- Insaniyat.revues.org, 'hard identity and soft identity', 2006, 'http://insaniyat.revues.org/4824#ftn1, [accessed 25 August 2016]
- Islamweb.net, 'the interpretation of the Hadith: and my nation will divide into 73 groups', 4 Sep 2006, <http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=76858>, [accessed 24 Aug 2016].
- Islamqa.info, al-Hadith: 'Islam began as something strange', 3 Jul 2003, <https://islamqa.info/ar/45855>, [accessed 24 Aug 2016].
- Islamweb.net, 'Takfir wal Hijrah; ideas of its founder', 20 Nov 2002, <http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=24860>, [accessed 27 Aug 2016].
- Jensen, J. S. (2014). What is religion? London: Acumen.
- Martin, E. A. (2015). Concise medical dictionary. Oxford: Oxford University Press.
- Mehmet, O., 2002. Islamic identity and development: Studies of the Islamic periphery. Routledge.
- Peek, L., 2005. Becoming Muslim: The development of a religious identity. Sociology of Religion, 66(3), pp.215242-.
- Scott, J. ed., 2006. Sociology: The key concepts. Routledge.
- Scott, J. (2016). Dictionary of sociology. Online Version: Oxford University Press.
- Startimes.com, 'every son of Adam is a sinner and the best of the sinners are the ones how Repent', 8 Nov 2009, <http://www.startimes.com/?t=20273305>, [accessed 1 Sep 2016].
- Turner, J.H. ed., 2006. Handbook of sociological theory. Springer Science & Business Media.
- Zine El Abidine, M. S. (2009). The Muslim community (Jamaat ak-Muslimin). London: DAR AL-JABIA.



سىستەمى كۆمەلەيەتتى ناھىيە تەق تەق تويژىنەوھىكى ئەنترۆپۆلۇژىي مەيدانىيە

م. ئالان صلاح سعدى

خويژىنەوھى دىكتورا/ لە بەشى كۆمەلەنەسى، كۆلژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولېر، عىراق

koyauniversity.org alan.salah@

پ.ى.د. نورى ياسين ھەرزانى

پاويژكار لە وزارتى خويژىنەوھى زانستى/ھەرىمى كوردستان

noori.harzani@gmail.com

پوختە

كۆمەلەگەكان لە كۆمەلەك سىستەم پىكىدىن، ياخود بونىادىكى كۆمەلەيەتتى سەرەكىي، كە تيايدا كۆمەلەك سىستەم و دامەزراو پۇل و شوپىنگەى تايەت لە خۆدەگرىت، ئەم كۆمەلە سىستەمەش بە لايەنى فەرمانىيەو بەيەكەو بەسترون لە بونىادىكى كۆمەلەيەتتىدا، كە يەككە لە بابەتە گرنگەكانى ئەنترۆپۆلۇژىي كۆمەلەيەتتى. بەگشتى سىستەمى كۆمەلەيەتتى ئاماژەيە بەو شىوازو يان بەو پىگەيەى تاكەكانى كۆمەلەگە لەو ميانەيەو مامەلە و كارلىك لەگەل يەك دەكەن، وەكو پىرھويك يان ئەركىكى كۆمەلەيەتتى مامەلەكانى ژيانى پۇژانەيان لەگەل يەكتر، لە سەرى پىك دەخەن، ھەموو ئەو كارلىكرى و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيانەش لە ئەنجامى پىكەتەى سىستەمى كۆمەلەيەتتى، وەكو ھاوسەرگىرىي و خىزان و خزمایەتتى دىتەئاراو، بە مەبەستى دابىنكرى و تىركردنى پىداويستىيەكانى ژيانى مرۆف و بەردەوامبونى كۆمەلەگە، تويژىنەوھەكە برىتيە لە دەرختى شىوازى ژيانى كۆمەلەيەتتى كۆمەلەگەى تەق تەق، وئاشكرارىكى ئەو گۇرپانكارىيانەى كە لە بوارى ھاوسەرگىرىي و جىابوونە و خىزان و خزمایەتتى كە لە بونىادى كۆمەلەگەى كەدا پروویداو، ھەروەھا خستەنەپرووى كىشەو گىروگرتەكانى سىستەمى كۆمەلەيەتتى كۆمەلەگەى. ئەم بابەتە تويژىنەوھەىكى چۇنايەتتى ئەنترۆپۆلۇژىيە، كە لە ناوھەندى ناھىيەى تەق تەق ئەنجامدراو، كە سوود لە مېتۆدى ئەنترۆپۆلۇژىي مەيدانى وەرگىراو، بە پىشتەست بە تىورى بونىادى ئەركدرابى، بە بەكارھىتەى ئامرازو كەرتەكانى كۆكردنەوھى زانبارىي وەك، شىوازى تىيىنىكرى و سەرەنجدان و بەشدارىكرى پاستەوخۇ لە مەيدانى تويژىنەوھە و چاوپىكەوتن و ھەوالدەر و بەلگەنامە و تۆمار و زانبارىيە فەرمىەكان. لە سۇنگەى گەيشتن بە ئامانجەكان، تويژىنەوھەكە بەسەر پىنج بەشدا دابەشكرارو، ئەوانىش سىستەمى كۆمەلەيەتتى، ھاوسەرگىرىي، جىابوونەو، خىزان، خزمایەتتى. لە كۆتايىدا تويژىنەوھەكە گىشتووتە ئەو ئەنجامەى، كە دياردەى ھاوسەرگىرىي دەرەكى بەپەسندتر دادەنریت، شىوازى خىزانى بىكە فراوان بۇ خىزانى(ناوك) بچووك گۇراو، خزمایەتتى لە پىگەى پەچەلەكى باوكەوھەى، چونكە كۆمەلەگەىكى باوك سالارىيە، دياردەى جىابوونەوھە روو لەبەرزبوونەوھەدايە، كورو كچ ئازادن لە ھەلبۇاردنى ھاوسەردا، دياردەى فرەژنىي لە ناھىيەى تەق تەق ھەندىچار بەھۆى كۆمەلەى ھۆكاردىتە ئاراو.

كلىلە وشەكان: سىستەمى كۆمەلەيەتتى، ھاوسەرگىرىي، جىابوونەو، خىزان، خزمایەتتى.

Recieved: 31/8/2021

Accepted: 16/9/2021



پېشەكى

ئەنترۇپۇلۇژىيا زانستىكە لە مرۇف دەكۆلۈپىنەۋە ۋە پەيۋەندىيەكى تەۋاۋى لەگەل دامەزراۋە كۆمەلەيەتتەكان ھەيە، توۋىنەۋە ھەموو دياردە ۋە بوار ۋە رەفتارەكانى پەيۋەست بە مرۇف دەكات، لەسەرەكيتىرىن بابەتەكانى كە جىگە سەرنجى زۆربەى زانايان ۋە بىرمەندان بوۋە، بونىادى كۆمەلەيەتتە، كە لە چەندىن بوارو رەھەندەۋە بايەخ بە سىستەمە كۆمەلەيەتتەكان دەدات، ئەۋىش بە تىشك خستە سەر ھۆكار ۋە بنەما كۆمەلەيەتتى ۋە كلتورىيەكانى ئەم بونىادەيە، كە لە سىستەمى ئىكۆلۇژىيى ۋە ئابوورىيى ۋە كۆمەلەيەتتى ۋە كلتورىيى ۋە سىياسىي ۋە ئايىنىي پىكھاتوۋە ۋە پەيكەرى كۆمەلگە پىكدىن، گرنگى تايەت دەدات بە پەيۋەندى كۆمەلەيەتتى بونىادى كۆمەلەيەتتى كۆمەلگە، ئىنجا لەبەر ئەۋە سىستەمەكان لە كۆمەلگەدا پىكەۋە پەيۋەست ۋە گرېندراۋ ۋە تەۋاۋكارو ھەماھەنگىن، بۆيە ھەر ئالوگۇر ۋە گۇرانتىك لە ئەرك ۋە دياردەيەكدا رووبدات لەگەل خۇيدا زنجىرەيەكى يەك لەدۋاۋى يەكى گۇرانى لاۋەكىي دىنيت ۋە بە ئاستى جياۋاز زۆربەى بوار ۋە لايەنەكانى ژيان دەگرېتەۋە.

لەم توۋىنەۋەيە تىشك دەخەينە سەر سىستەمى كۆمەلەيەتتى ناھىيە تەق تەق بە تايەتتى لە بوارى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى ھاسەرگىرىي، جياۋونەۋە، خىزان ۋە خىمايەتتى، كە ھىچ كۆمەلگەيەك لە كۆمەلگە مۇيەكان ناتوانىت دەستبەردارى بن ۋە دووركەۋنەۋە، چونكە لە تىركردنى پىداۋىستىيە مۇيەكان بە جۇرە جياۋازەكانىيەۋە رۇلىكى كارا دەبنىن. ئەۋ پىداۋىستىيانە بزۈپنەرىك بوون بۇ بەيەكگەشىتن لە نىۋان مۇقەكان ۋە دوستبۈۋى ئەۋ پىكەۋەبوۋنە مۇيەنەي كە گەشەيان كىردوۋە ۋە پەريەنەسەندوۋە، ھەتتا گەشىتوۋەتە ئەۋە كە ئەمۇرۇ پىيان دەۋىرتىت كۆمەلگە مۇيەكان، كە برىتتىن لە بوارى توۋىنەۋە. كەۋاتە ئەۋ بوارانە لەم توۋىنەۋەيە دەخىتە رۈۋ، كە لە ژىر ناۋىشانى (سىستەمى كۆمەلەيەتتى ناھىيە تەق تەق توۋىنەۋەيەكى ئەنترۇپۇلۇژىيى مەيدانىيە) كە لە بونىادى كۆمەلەيەتتى كلتورىيى ئەۋ كۆمەلگەيە دەكۆلۈپىنەۋە.

گرنگى ئەم توۋىنەۋەيە خۇى لە باس كردنى شىۋازى ژيانى كۆمەلگەيە تەق تەق دەبىنيتەۋە ۋەكو بابەتتىكى زانستىي ئەنترۇپۇلۇژىيى، كە كۆمەلگەيەكى دىرىنە ۋە خاۋەن كلتورى خۇيەتتى، كە تاۋەكو ئىستا ھىچ جۇرە توۋىنەۋەيەكى زانستىي لەم بوارە تيايدا جىبەجى نەكراۋە، ئەمەش بوۋ بە ھۇى پالئەرىك بۇ توۋىنەۋەيە زانستىي لەم كۆمەلگەيە ئەنجام بەدىن.

گرنگىرەن ئامانجەكانى ئەم توۋىنەۋەيەش برىتىن لە:

زانىنى شىۋازى ژيانى كۆمەلەيەتتى كۆمەلگەيە تەق تەق.

ئاشكراكدنى ئەۋ گۇرانكارىيانەي كە لە بوارى ھاسەرگىرىي، خىزان، خىمايەتتى كە لە بونىادى كۆمەلگەكە روۋىداۋە.

خستەنەۋەيى كىشە ۋە گىروگرفتەكانى سىستەمى كۆمەلەيەتتى كۆمەلگەيەكە.

لەم توۋىنەۋەش سوود لە مېتۇدى ئەنترۇپۇلۇژىيى مەيدانى ۋەرگىراۋە پىشتەست بە تىۋرى بونىادى ئەركدارىي، بە بەكارھىتاي ئامراز ۋە كەرسەتەكانى كۆكردنەۋەيى زانبارىي ۋەك، شىۋازى سەرنجدانى پاستەۋ خۇ ۋە بە ھاۋبەشىي، چاۋپىكەۋتن، ھەۋالەدەر، بەلگەنامە داتاو تۇمارە فەرمىيەكان.



بەشۈۋە يەككى گشتى ئەم توپۇزىنەۋە يە لە پىشەكى و پىنج تەۋەرە پىكھاتوۋە (سىستەمى كۆمەلەيتى، ھاسەرگىرى، جىابوۋنەۋە، خىزان، خىزمايە تىي)، لە كۆتايىشدا توپۇزەر لەبەر پۇشنىي ئەو ئەنجامانەي كە لە توپۇزىنەۋە كەدا بەدەستىيەتاون، كۆمەلەك راسپاردە و پىشنىارى خستۇتە روو.

بەشى يەكەم: سەرەتايەك لەبارەي سىستەمى كۆمەلەيتى:

بەگشتى چەمكى سىستەمى كۆمەلەيتى بەپىي ئەنرۇپۇلۇززان (راد كلىف براون) ئامازھىيە بە ھاپەيۋەستىي و ھەماھەنگىي پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان لە نىۋان تاكەكان و كۆمەلەكاندا، دەكرى ئەم سىستەمە كۆمەلەيتىيە لە بونىادى كۆمەلگەدا يان لە ئەركى كۆمەلەيتىيە يان پۇسەي كۆمەلەيتىيەدا بىيىرى، لە بارەي بونىادەۋە سىستەم ئامازھىيە بەو پەيۋەندىيە مۇيىيانەي پىگە جىاۋازو شوپنى كاركردى جىاۋاز لەخۇ دەگرن، لەبارەي ئەركىشەۋە سىستەم ئامازھىيە بە دابەشبوۋنى كار، واتە دابەشكردى بەرپرسىيارەيتى بەسەر ئەۋانەي لە شوپن و پىگەي جىاۋازدا كار دەكەن، يان ئەو پۇلەي ھەر يەككى لە تاكەكان ھەيەتى لەو بونىادە (زىبارى و شۋانى، ۲۰۱۳: ۲۵۷).

لە ھەموو كۆمەلگەكاندا، پىكھاتە و بونىادى كۆمەلگە، لە بچوۋكەۋە بۇ گەۋرەتر، يان لە خوارەۋە بۇ سەرەۋە، لە دۋاي تاكەكان، لە چەند يەكەيەكى كۆمەلەيتىيە پىككىت وەكو (خىزان، بنەمالە، تىرە، خىل، ھۆز ...) ھەتا بە كۆي ھەموۋيان مىللەت و گەل و نەتەۋەيەكى دىبارىكراو پىككىتن (زىبارى و شۋانى، ۲۰۱۳: ۲۶۲). يەكەي بىچىنەي كۆمەلگەش برىتييە لە خىزان، خىزانىش لە پىگەي ھاسەرگىرىيەۋە دروست دەبى، لە پىگەي خىزان و ھاسەرگىرىشەۋە رايەلەيەكى چىرى پەيۋەندى خىزمايەيتى دروست دەبىت، شوپنى تاكەكان لەو تۇپرە پەيۋەندىيەدا پۇل و ئەركىيان دىارى دەكات، كەۋاتە ھەموو ئەمانە دەچنە چۈرچىۋەي سىستەمىكەۋە بە ناۋى سىستەمى كۆمەلەيتىيە، كە يەككى لە بابەتە سەرەككىيەكانى ئەنرۇپۇلۇزىيەي كۆمەلەيتىيە (شۋانى، ۲۰۱۷: ۲۱۴). لايەنى كۆمەلەيتىيە مۇڭ بابەتتىكى تىرى گىرگ و سەرەككى ئەنرۇپۇلۇزىيە؛ چۈنكە مۇڭ، پىش ھەموۋىشتىك بۈۋنەۋەرىكى بەسروشت كۆمەلەيتىيە - مۇڭ تاك و تەنيا، ھەرگىز نەبۈۋە. ژيانى سەختى سەرەتايى پىۋىستى بە پھو، كۆمەلەي بچوۋك ژيان، لەگەل گەۋرەبوۋنى كۆمەلەكە، زۇرۋوۋنى ئەندامانى و پىداۋىستىيەكانى ژيان، ھەرۋەھا زىدەبوۋنى ھۇشيارىيان، جۇرە پىكخستىك لە نىۋاندا سەرپەلداۋە كە تىيادا پلە و ئەركى ھەرەككىيان دىارىكران- ئەمە بوو بە بناغەي سىستەمىكى كۆمەلەيتىيە لە نىۋو كۆمەلە مۇيەكاندا (مىران، ۲۰۲۱: ۵۷).

كەۋاتە سىستەمى كۆمەلەيتىيە برىتييە لە تۇپكى ئالۇز لە پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان، كە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە لە كاتتىكى دىارىكراۋدا، بۇيە دەزگا كۆمەلەيتىيەكانى كۆمەلگەي توپۇزىنەۋە پىك ھاتوۋە لە خىزان، ھاسەرگىرى، خىزمايەيتى كە بە لايەننىكى گىرگى ژيانى كۆمەلەيتىيە كۆمەلگە دادەنرىت.

بەشى دوۋەم: ھاسەرگىرى:

ھاسەرگىرى؛ دىاردەيەكى گشتىيە لە كۆنەۋە رىساي شارستانىيەيتى مىللەتانى رابردو و ئىستا بوۋە، بۇيە زانايان ھەموو كات گىرگىيان پىداۋە، زانا (ئىدۋارد وستر مارك) پىۋايە: (ھاسەرگىرى دىاردەيەكى كۆنە لەو



كاتەۋەى ئادەمىزاد ھەيە ھاۋسەرگىرىيى بەردەۋامە)، بەلام(فرىدرىك) پىئوۋايە ھاۋسەرگىرىيى كۆمەللىك ياساۋ كلتور و پەيۋەندىيى كۆمەللىيەتى و سىكسىي رىكخراۋە لە نىۋان دوو كەسى كامىل، لە پەگەزى جىاۋاز و لە دوو خىزانى جىاۋاز، بۇ پىكھىتەننى خىزانى نوئ و خاۋەن مىدال كە لە يەك شوين دەژىن (القىصر و عبدالمنعيم، ۲۰۰۲: ۸۴). بۇيە ھاۋسەرگىرىيى دىاردىيەكى كۆمەللىيە، برىتتىيە لە پەيۋەندىيەكى كۆمەللىيەتى دانيئانراۋ لەلايەن تاكەكانى كۆمەلگە، كە رەگەزى نىر و مى ژيان بەيەكەۋە دەبنە سەر، لەسەر بنەماي داب و نەرىتى دىارىكراۋ لە بوۋارى ھەلئازدىنى ھاۋسەرى ژيان (Zerihun، ۱۱۷: ۲۰۰۵).

كەۋاتە ھاۋسەرگىرىيى سىستەمىكى كۆمەللىيە و جۇر و شىۋەى جىاۋاز لە خۇدەگرىت، لە ناۋ كلتور و شارستانىتتىيە جىاۋازەكاندا، ۋەك (يەك ژنىي، فرەژنىي)، يان (ناۋخۇيى، دەرەكىي) يان (سەرەتايى، ناۋەكىي)، يان(ژن بە ژن) بە بۇنە و پى و پەسم جىيەجى دەرگىت، بۇ پىدانى پەسەندى كۆمەللىيەتى و ياسايى شەرەبىۋونى ھاۋسەرگىرىيى مافى ھەريەك لە ژن و پىاۋ دىارى دەكات، كۇتايىھىتەننى ھاۋسەرگىرىيەكەش بە جىابوۋنەۋە كۇتايى دىت (سلىم، ۱۹۸۱: ۶۰۱).

ھاۋسەرگىرىيى لە كۆمەلگەى توژىنەۋە پەيۋەندىيەكە، لە نىۋان دوۋرەگەزى جىاۋازدا، ئەم پەيۋەندىيەش بەرھەزەمەندى كۆمەللىيەتى و ئايىنىي و ياسايى خىزان دروست دەيىت، كە تىايدا ماف و ئەركەكانى پەيۋەست بە ژن و مىرد دىارى دەكرىت.

باسى يەكەم: شىۋە و جۇرەكانى ھاۋسەرگىرىيى

بەھۇى جىاۋازىي و ھەمەجۇرىيى شارستانەكانەۋە، ھەلئازدىنى ھاۋسەر شىۋە و جۇرى جىاۋازى بە خۇۋە بىيىۋە كە ھەر كۆمەلگەيەك لە جىھاندا بەپىيى ئايىن و داب و نەرىتى خۇيان ھاۋسەرگىرىيى ئەنجام ئەدەن(الخطيب، ۲۰۰۵: ۱۳۰).

ئەنجامى سەرنجدان و چاۋپىكەۋتەكانى توژىر، دىاردەى ھاۋسەرگىرىيى لە نىۋ كۆمەلگەى كوردەۋارىيى لە ناحىيە تەق تەق، چەند جۇرە ھاۋسەرگىرىيى ھەبوۋە، تا ماۋەيەكى زۇر بەردەۋام بوۋە و پەپرەۋكراۋە، بەلام ئىستا ھەندىك لە جۇرەكانى گۇرپانكارىيى بەسەرداھاتوۋە و كەم بۇتەۋە، لە گرنگىرەن جۇرەكانى ھاۋسەرگىرىيى، كە لىرەدا ئاماژەيان پى دەكەين:

۱. ھاۋسەرگىرىيى ناۋخۇيى: لەم جۇرە ھاۋسەرگىرىيەدا تاكەكانى كۆمەلگە پىۋىستە لە نىۋان خۇياندا ژن و ژنخۋازىي و ھاۋسەرگىرىيى ئەنجام بەدن و بەدەر لە گرۋپەكەى خۇيان بە تاپۇى دەزانن(عمر، ۲۰۰۷: ۵۳). بۇيە باۋترىن جۇرى ھاۋسەرگىرىيە لە كۆمەلگەى كوردەۋارىيى و ناۋ ھۆزەكان، ھاندەر بۇ ئەم جۇرە ھاۋسەرگىرىيە، ھۆكارى رامىارىيى و كۆمەللىيەتى و ئابوورىيە، كە پەيۋەندىيەكان بەھىز دەكات لە نىۋان باۋكى زاۋا و باۋكى بوۋك، بۇئەۋەى زۇربەيان بەشداربن لە ھاۋكارىيىكردىنى نىۋانىان(خىبىك، ۱۹۷۲: ۴۶۱). ھاۋسەرگىرىيى ناۋخۇيى يان لەنىۋان خىزاندا، لە كۆمەلگەى توژىنەۋە، ئەم ھاۋسەرگىرىيە لە نىۋان خىزاندا ئەنجام دەدرىت بە تايىبەتى لە نىۋان دوو برا، كە ئارەۋو دەكەن مىدالەكانىان بۇ يەكتىرىيى بىت، باۋكى كچەكە ھەز دەكات كچەكەى بدات بە برازاكەى، زۇربەى كات كورپ ھام بەخۋاستنى كچە ھام لە ھەموو كەس لە پىشتەر، مالى كچەكەش كورپ ھامەكەيان پى چاكترە، بەتايىبەتى ئەۋانەى خەلكى يەك گوندن ياخود يەك ناۋچەن.

۲. ھاۋسەرگىرىيى ژن بە ژن: برىتتىيە لە ئالوگۇركردىنى دوو ئافرەت لە بارمتەى يەكتىرىيىدا، كە ھەريەكەيان ئەبىتە مايەى شىربايى بۇ ئەۋەى دىكەيان، جگە لەۋەى ھەريەكەيان ئەبىتە نرە و بەھاي ئەۋەى تريان



(الخطيب، ۲۰۰۵: ۱۴۰). كهواته دوو خيزان پړك دهكهون لهسهر ئهوهى كه ههرهكهيان كچىكى خويان بدهنه خيزانى بهرامبهريان، جا نهگهر پياويكه كچ يان خوشكى ههبوو ئارهزووى به هاوسهگريرىي كرد و، نهتوانيت مارهيى بدات يان تهنانهت نهگهر بيشتوانيت مارهيى بدات، بهلام پيى خوش نيهه پاره بدات، بويه لهگهل پياويكى تر پړك دهكهويت كه خوشكى يان كچى ههبيت بۆ ئهوهى ببنه هاوسهري يهكتريى و، پړك پارهى كهميش دهدهن به يهكتريى بۆ ئهوهى هاوسهگريريهكه شىوازي شهريى وهبرگرييت (سندى، ۲۰۰۸: ۱۱۸).
 ئهم جوره هاوسهگريريهه له كۆمهلگهى توپژينهوه، به رېژهيهكى زور له كۆندا پهپرهو دهكرا، چونكه خيزانهكان نهياندهويست كچهكهيان به ئاسانى له دهست بيتهوه، بهلام بههوى گورپان و وشياربوونهوهى خهلكى له خراپىي ئهم جوره هاوسهگريريهه رېژهكهى كه مېوتهوه باوى نهماوه.

سهرهپاي هاوسهگريرىي بنېشك، ئهم جوره هاوسهگريريهه شيوهيهكى ترى ژن بهژن كردنه، ئهم جوره لهسهر ئهوه دامهزراوه، كچ و كورپكى منال له يهكتريى مارهدهكه، ههنديچار لهسهر بيتشهك پيشكهشى يهكيان دهكه، به ههمان شيوهى كورو كچى گهوره، بهبى را و بۆچوونى كچ و كورپكه، بويه كاتيك دهگهنه تهمنى پيگيشتن، ئهم جوره هاوسهگريريهه زوربهيجار نهبيتته كيشه و ناخوشىي له كاتى گهورهبوونى كچ و كورپكه، بههوى رازى نهبوونى يهكتيان لهسهر پرۆسهى هاوسهگريريهكه، ئهم شيوه هاوسهگريريهه جارار ههبووه، بهلام له رۆژگارى ئهمرۆ ئهم جوره هاوسهگريريهه كه مېوتهوه و بهرهو نهمان چووه.

۳. هاوسهگريرىي خوينبايى: شىوازيكى تره له هاوسهگريرىي، ئهم جورهشيان له ئهنجامى دوژمنايهتيى كه له نيوان دوو بنهماله سهرهلهدهدات، چهندين كهس له نيوانياندا دهكوژرين، بۆ چارهسهركردىي ئهم كيشهيه له نيوان بنهمالهكان، زورچار ئهم ئاشبوونهويه به ژن دهكرىت، كه كچيك دهدرىته مالى كهسه كوژراوهكه، كيشهكه بهوه كوتايى دىت (دبيلۆ ئارههه، ۲۰۱۰: ۷۵). چونكه ئهم هاوسهگريريهه دهبيتته هوى نزيكبوونهوهى دوو بنهماله، دوژمنايهتيى له نيوانيان كه مدهبيتتهوه و خزمايهتيى دروست دهبيت. بويه ئهم جوره هاوسهگريريهه جارار ههبووه، بهلام له ئىستادا لايهنى ماديى شوينى ئهم جوره هاوسهگريريهه گرتهوتهوه.

۴. هاوسهگريرىي دهرهكىي: برىتييه له هاوسهگريرىي له دهرهوهى گرووپ و خزمايهتييه پهچهلهكهكان، واتا قهدهغهكردىي هاوسهگريرىي له نيوان خزم و كهس و كارهكان (عيدبد، ۲۰۰۷: ۲۳۵). له كۆمهلگهى توپژينهوه، هاوسهگريرىي دهرهكيبى پهسندتر و زورتر پياده دهكرىت، ههتا جورهكانى ترى هاوسهگريرىي. سهپارهى نهمانهش، لهگهل پيشكهوتنى شارستانيتىي و تهكنهلوجيا و بلابوونهوهى ئىنتهرييت لهناو توپژىي لاواندا، يهكتناسين و هاوسهگريرىي ئهلكترۆنىي پهيدا بووه، كه لهپيگهى ئامرازهكان و تورهكانى پهيوهنديى، كچان و كورپان زووتر يهكتريى دهناسن و برپارىي هاوسهگريرىي دهدهن، دايك و باوك رۆليان له برپاردان لهم پرۆسهيهدا كه مېوتهوه، ئهم جوره هاوسهگريريهه نيشانهى نهمانى جياوازيى و كهلهبهري چينايهتيى و زمان و نهتهوه و داب و نهريته، كه له رابردوودا رېگريوون لهبهردهم ئهم پرۆسهيهدا.

بهپيى بهدواداچونهكان و تيبينى و چاوپيكهوتنهكان، له رۆژگارى ئىستاي كۆمهلگهى توپژينهوه، شىوازهكانى ترى ههلبازاردنى هاوسهگريريهه بهرهو كه مېوونهوه و نهمان چوون وهك (ژن بهژن، بنېشك، بهدووكهوتن، خوينبايى). بويه باوترين جور و شيوهكانى ههلبازاردنى هاوسهگريرىي كۆمهلگهى توپژينهوه، كه پهپرهوهى دهكه نيهويش هاوسهگريرىي دهرهكىي و ناوخوييه، بهلام هاوسهگريرىي دهرهكىي زياتر و پهسندتره، ئهمهش



بەھۇى گۇرانكارى ئابوورى و كۆمەلەيتى كە بەسەر كۆمەلگەكەدا ھاتوۋە، لە ئەنجامى تىكەلۋون و پەيوەندى كۆمەلەيتى لەگەل شارەكانى دەوروبەرى، ژنەيتان و شوكردن بوۋە بە ئارەزوۋىەكى تاك، جىا لە رابردوۋ.

سەبارەت بەبوۋارى ھەلۋاردنى ھاسەرگىرى، خىزان دەسەلات و برىارى كۇتايى نەماۋە ۋەك لە رابردوۋ بوۋنى ھەبوۋە و، گۇراۋە بۇ ئارەزوۋمەندانە، كە برىاردان لە دەست كور و كچە بە شىۋەپەكى ئازادانە بۇ ھەلۋاردنى ھاسەرگىرى خۇيان. بەپى تىبىنىكردن لە كۆمەلگەى توۋىنەۋە، چەندىن بنەما و بنچىنە ھەن كە ھەرىەك لە تاكەكان بەپى يەكىك لەم بنەمايانە ھاسەرى ژيانان ھەلدەبۇيرن؛ ئەم بنەمايانە رۇلىان ھەيە لاي كچان و كوران كە بە گرنىگ و سەرەكى ئەزانن لە ھەلۋاردنى ھاسەرى ژيانان، ۋەكو لەسەر بنەماى خۇشەۋىستى و سامانى زور و جوانى و پلەۋپايە و بەرزى چىنى كۆمەلەيتى دەپىت، جا زۆربەى ئەو كورانەى كە كچىك ھەلدەبۇيرن و ئەو كچانەش كە كورپىك قوبلدەكەن، ھەرىەك لەوان چاۋيان لەو خالانەيە كە لە بەرامبەرەكەياندا ھەپىت، جگە لەمانەش قەيرانى دارابى لەم چەند سالى دوايىدا، كارىگەرى زورى كردۆتە سەر رىژەى ھاسەرگىرى، كە بەرەو كەمبونەۋە دەپوات، بەھۇى خراپى باروگوزەرانى خىزانەكان.

دەربارەى ژمارەى ھاسەر لە كۆمەلگەى توۋىنەۋە، چەند شىۋەپەكن كە برىتىن لە، يەكەم: فرەژنى (polygamy): واتا يەك پىاۋ چەند ژنىكى ھەيە لەيەك كات دا، كۆمەلگەكانىش جىاۋازن لەسەر ژمارەى ئەو ژنانەى كە رىگا پىدارون بۇ يەك پىاۋ، لەوانەيە سنورىك نەپىت بۇ ژمارەى ژنەكان، ئەمەش بەپى ياسا، ياخود ئايىن ژمارەكەى دىارى دەكات (الخطيب، ۲۰۰۵: ۱۳۶). ئەم جۆرە ھاسەرگىرىيە لەو كۆمەلگەيانەدا باۋە، كە ئەندامانى خىزان لە چالاكىيە ئابوورى و كارو پىشەيەكاندا پىشت بەيەكتى دەبەستى، لە كۆمەلگە لادىيەكانىش كە كشتوكال سەرچاۋەى ئابوورى و گوزەرانىانە، پىاۋىش لەم كۆمەلگەيانەدا خاۋەنى ھىز و دەسەلاتىكى كۆمەلەيتى بالايە، بۇيە ۋاھەست دەكات كە پىۋىستە لەيەك كات دا زياتر لە ھاسەرپىكى ھەپىت(عمر، ۲۰۰۷: ۵۳_۵۴).

سەبارەت بە كۆمەلگەى توۋىنەۋە، بەپى بەدۋاداپونى توۋىژەر، تۋانىمان ئامارىكى فەرمى لە دادگاي بەرايى ۋەربىگىرىت سەبارەت بە فرەژنى، لەم چەند سالى دوايى دا، بە تايبەتى لە سالانى (۲۰۱۴-۲۰۲۰) ھەرۋەك لە خىشتەى ژمارە (۱۲) رۋونكرۋەتەۋە، تەنھا (۱)كەس ژنى دوۋەمى ھىتاۋە لە سالى (۲۰۱۹)، ئىستا لە شارەكە نىشتەجىن. ۋەكو لايەنى فەرمى كە لە دادگا تۆماركرۋە، لە كۆى (۵۶۷۰) خىزان. (كۆمپانىي خۇراكى كۆيە، ئامارى ژمارەى خىزان(۲۰۲۰)، زانىارى بىلاۋنەكرۋە).

كەمى ئەنجامدانى

فرەژنى لە كۆمەلگەى توۋىنەۋە بۇ چەند ھۇكارپىك دەگەرپتەۋە، لەگەل ئەۋەى ھىنانى ژنى دوۋەم بەپى ياسا رپى پىدارۋە، بەلام ھۇكار و مەرج و پىۋەرى تايبەتى بۇ دىارىكرۋە. لە باشۋورى كوردستان، بە پى ھەمواركردى جىيەجىكردى ياسا بارى كەسىتى ژمارە(۱۸۸)ى سالى (۱۹۵۹)ھەمواركرۋ، ياساى ژمارە (۱۵)ى سالى (۲۰۰۸) ئەنجومەنى نىشتىمانى كوردستان- ھەرىمى كوردستانى عىراق، ھىنانى زياتر لە ژنىك رپىتەدراۋە، تەنھا بە جىيەجىكردى ياسا بەندەكانى زياتر لە ژنىك، ۋەك (رازىبوۋنى ژنى يەكەم بەو ھاسەرگىرىيە، خراپى بارى ئابوورى و تواناى بەخىۋنەكردىان، ئەگەر ژن نەزۆك پىت، يان نەخۇشى درپۇخايان، تواناى



سەرچىي نەيىت). (پۇژنامە ۋە قايىسى كوردستان، ژمارە (۹۵) لە (۲۰۰۸/۱۲/۳۰)).

جگە لەم ھۆكۈمرانە، ژنان بەگشتىي، لەگەل ئەۋە نىيىن پياۋەكانيان ژنىكى تر بھيىن، زۇرجار كىشەي كۆمەلەيەتتى و ئاۋاۋە پرو لە خىزانەكان دەكات. سەرئەنجام بۇ كىشەي قوۋلتر يان جىابوونەۋە كۆتايى دىت، بەلەم دەتوانىن لەگەل ئەمەشدا بلىن ئايىنى ئىسلام مەرجى دانائە ۋەك دادگەريىكردن لە نيوانياندا، بۆيە زەحمەتە ھاۋسەنگىي نيوان ژنەكان رابگريىت و تواناي دايىنكردىي پىداۋىستىيەكانى ژيانىان بەرپىكو پىكىي ھەيىت، ھەرچەندە لە كوردەۋارىي دەۋوتريىت «پياۋى دوو ژنە جەرگى كون كۈنە»، سەرپى ھەبوونى نووسىنگەي بەرنگاربوونەۋە توندوتىژيى ژنان، بە پىشلىكردىي مافەكانى ژنان، بۆيە زۇرپىك لە ۋەكەسانە ناچارن بۇ ئەنجامدانى پىرۋسەي ھاۋسەگىريى فرەژنىي، پرو لە دادگاكانى دەرەۋەي ھەريىمى كوردستان بكن، بەتايىيەتى دادگاي پارىژگاي كەركوك، چونكە سەرپەراي جىاۋازيى ياساكە و، ھەرۋەھا ھاۋسنورىشە لەگەل كۆمەلگەي توپژىيىنەۋە.

دوۋەم : تاك ھاۋسەرگىريى (monogamy): ئەم شىۋە ھاۋسەرگىريى، برىتيىيە لە ھاۋسەريىتىي يەك پياۋ لەگەل يەك ژن دا، ھىچ لايەك مافى ئەۋەي نىيە بىكات بە دوان، تەنھا دواي مردن يان جىابوونەۋە ئەۋەي يەكەم نەبى (Zerihun، ۲۰۰۵: ۱۱۸).

لە كۆمەلگەي توپژىيىنەۋە، زياتر تاك ھاۋسەرى پەيپە دەكەن، واتا بىلاوترىن جۇرى ھاۋسەرگىريى لە كۆمەلگەي توپژىيىنەۋە، كە لە زانىارىيە مەيدانىيەكان دا دەرگەۋتوۋە، سەبارەت بەرپىژەي مارەبىيىن، لەپروۋى پىژەۋە بەپىي سالىكان بەرزونىمى پىۋە ديارە، بە پىي ئامارى دادگاي بەرايى كەسىي تەق تەق لە سالى (۲۰۱۴) پىژەي مارەبىيىن (۲۹۵) بوۋە، بەلەم لە سالى (۲۰۱۹) پىژەكە دابەزىۋە بۇ (۲۲۳)، بەلەم جارىكىتر لە سالى ۲۰۲۰ پىژى مارەبىيىن زىادىكردوۋە بۇ (۲۵۳) كەس. ھەرۋەك لە خشتەي ژمارە (۱) پروونكرائەتەۋە. لەمەۋە بۆمان دەرەكەۋىت، كە دياردەي تاك ھاۋسەرگىريى پىژەكەي پرو لە زىادبوونە، بە بەراۋرد بە ھاۋسەرگىريى فرەژنىي، ھۆكارەكانىش دەگەپىتەۋە بۇ ئەۋانەي كە لەسەرۋە باسكران، سەرەراي دابەزىيىنى پىژەي ھاۋسەرگىريى بە شىۋەيەكى گشتىي.

خشتەي ژمارە (۱)

ئامارى تاك ھاۋسەرگىريى و فرەژنىي ناحىيەي تەق تەق بۇ سالى (۲۰۱۴-۲۰۲۰) (*)

فرەژنىي	تاك ھاۋسەرگىريى	سال
۰	۲۹۵	۲۰۱۴
۰	۲۹۴	۲۰۱۵
۰	۲۶۲	۲۰۱۶
۰	۲۱۷	۲۰۱۷
۰	۲۲۶	۲۰۱۸
۱	۲۲۳	۲۰۱۹
۰	۲۵۳	۲۰۲۰
۱	۱۹۷۰	كۆي گشتى

(*)، دادگاي بەرايى تەق تەق، ئامار ھاۋسەرگىريى بۇ سالانى (۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰)، زانىارىي بىلاۋنەكرائە.

باسى دوۋەم: پىۋەسمى ھاۋسەرگىريى :



رېۋرەسمى نىشانەكردن و مارەبىيىن و ئاھەنگى ھاوسەرگىرىي لى كۆمەلگەى كوردىي دا زۆر كۆنە، بە داب و نەرىتتىكى گىرنگ دانراۋە، كە بەبى جىاۋازىي چىنەكان ئەنجامىان داۋە، زىاتىر رەۋشى نەرىتىي و ئاينىي ھەبۋە، نىشانەكردن و مارەبىيىن لىسەرەتاۋە بۋە، دواتر ئاھەنگى ھاوسەرگىرىي دەستىيىكردۋە. لى كوردستان گىرنگى زۆرى پىدراۋە، بۇ چەند پۇژىك ئاھەنگ سازدراۋە، بەتايىبەت لى لادىكان دا، گۇرانى وتراۋە خەللى ھەلپەرىيۈن، لىگەل ئامادەكردن و لىئانى خواردن بۇ مىۋانەكان (خەلىقى، ۱۹۹۲: ۱۳۴_۱۳۶).

لى كۆمەلگەى تۈيۋىنەۋە و لى كۆمەلگەى كوردەۋارىي دا، (خۋازىيىي) سەرەتاي كارەكەيە كە لى مالى كۈرەكەۋە دەست پىدەكات، ئەگەر كۈر ئارەزوۋى ژنەپئانى بىكات، لى پىشدا بە خىمىكى نىكىكى خۇي دەۋت بۇ ئەۋەى مەسەلەكە بە دايك و باۋكى بگەيىن، بۇ ئەۋەى خۋازىيىي بۇ بىكەن، ئىنجا دايك و باۋكى كۈرەكە كچىكىان بۇ دەستىنىشان دەكرد، يان زۆر جار كۈرەكە خۇي كچىكى دەستىنىشان دەكرد. ئىنجا پۇلى دايك دىت بۇ سەردانىيىكردنى مالى كچ ياخود چەند ژىتىكىان دەنارد بۇ را ۋەرگرتنى مالى كچەكە، دۋاي گىتۈگۈ داۋاي كچەكەيان دەكرد، ئەگەر مالى كچەكە پازىي نەبۋنايە بابەتەكە كۆتايى دەھات، بەلام ئەگەر پازىي بۋنايە، ئەۋا لىسەر مارەيى و داۋاكارىيەكان قسەيان دەكرد، ھەلبەتە باۋكى كۈرەكە چەند پىاۋ ماقوۋل و پىش سىپەكىان ھەلدەبۇزارد، بەشۋەيەكى فەرمىي بچن بۇ داخۋازىي لى باۋكى كچەكە، جگە لى پاي كچەكە، پاشان قۇناغى قسەكردن لىسەر پۇژى مارەكردنى دىارىي دەكرا، رىكەكەۋتن و شىرىيىي دەخورايەۋە.

لىدۋاي دوو پۇژ نىشانىان بۇ بۋوك دەبىرد، ئەۋ قۇناغە راستەۋخۇ دۋاي خۋازىيىي دىت، (نىشانەكردن)، پىشەكەيەكە بۇ پۇرسەى ھاوسەرگىرىيەكە، ئەمەش بۇدروسىتىكردنى پەيۋەندىيە لى نىۋان ھەردوۋ خىزانەكەدا، ئىنجا (مارەبىيىن)، ۋاتا رىكەۋتن و پازىيۋونى ھەردوۋلا لىسەر لايەنى ھاوسەرگىرىيەكە، لىلەيەن مامۇستايەكى ئاينىي و بە ئامادەۋونى دوو گەۋاھى مارەبىيىنەكە لى نىۋان كچ و كۈرەكە ئەنجام دەدرا، زاۋا دەستى باۋكى بۋكىيى ماچ دەكرد، دواتر لى دادگا لىلەيەن دادۋەر بەشۋەيەكى ياسايى مارەدەكران، پاش ئەۋەى مارەبىيىن دىارىدەكرىت، مالى زاۋا و مالى بۋوكى رىك ئەكەۋن بۇ شىرىيىي و شەكراۋخاردنەۋە، ئەم نەرىتەش گوزارشت لى لى دلخۇشى مالى زاۋا ئەكات بە بۋنەى مارەبىيىن و نىشانەكردنى ھاوسەر بۇ كۈرەكەيان، پاش ئەۋەى مالى زاۋا خۇيان رىكەخەن خەللك بانگ دەكەن بۇ شايى، پۇژىك پىش گۋاستەۋە لى مالى بۋوك ئاھەنگىكى بچۋوك رىكەخەن خىزم و كەس و ناسىاۋيان كۆدەكردەۋە، ئەم ئاھەنگە پىي دەۋترا (خەنەبەندان)؛ دەست و پىي بۋوكىان لى خەنە دەگرت، كچەكانى تىش ناۋ لىپى خۇيان لى خەنەدەگرت، جلىۋ بەرگى رەنگى سوورىان دەپۇشى، مالى زاۋاش ئافەرەتتىكىان دەنارد بۇ مالى بۋوكى پى دەۋترا (بەربۋوك)، كەسىكى شارەزا و راستگۇ و دلسۆزو بۋو، بۇ ئەۋەى بۋوك بەجۋانتىرەن شىۋە برازىتەۋە، پازاندنەۋەى بۋوك زۇرجار لى ئارىشگا دەبۋو، ھەرۋەھا دەمۋچاۋيان بە تارا دادەپۇشرا، زىر و زىۋو دەكرا بە بۋوكەكەۋە.

دواتر (ئاھەنگى گۋاستەۋە)، مالى زاۋا و مالى بۋوك بە ھاۋبەشىي پۇژىك دىارىدەكەن بۇ ئاھەنگىگىپان و گۋاستەۋەى بۋوك، كە چەند پۇژىك پىشتر مالى زاۋا كارتى بانگەيشت دەنيرن بۇ خىزم و دۇست و كەسەكانىان، بۇ ئەۋەى بەشدارىي ئاھەنگەكەيان بىكەن و دلخۇشيان بىكەن، ئاھەنگ گىپانىش جۇراۋجۇرن، ۋەكو: مەۋلوود خۋىندەۋە، شايى و ھەلپەركىي لى ھۆلى تايىبەت دا دەكرا بەۋ بۇنەيە، ياخود لى باخچەيەك، يان ھەر لىمالەۋە ئاھەنگەكە بەرپۋە ئەچىت، بە ئامادەۋونى خىزم و كەسەكانىان، دۋاي ۋىنەگرتن و پىرۋزبايى لى بۋوك و زاۋا، رى و رەسمى ئاھەنگەكە كۆتايى پىدەت.



سەبارەت (بە باۋانبوننەۋە)، پاش ماۋەبەك مالى بوۋك دەچوون كچەكەيان دەھىناۋە ۋەك باۋانبوننەۋەبەك، واتا مالى باۋكى كچەكە ميوانداریي مالى باۋكى زاۋايان دەکرد، پاش سى پۇژى، مالى زاۋا دەھاتن بوۋكەكەيان دەبردەۋە، پاشان مالى زاۋا ميوانداریي مالى باۋكى بوۋكىيان دەکرد، ھەموۋيان بەيەكەۋە بەشداريى ئەم خوانەيان دەکرد، بۇيە پەيوەندىي كۆمەلەيتىي نىۋان ھەردوۋ خىزان بەھىز دەبوۋ. ئىستاش ئەۋ دياردە ۋ نەرىتە ھەر ماۋە بەردەۋامە ۋ گۇرانكارىيەكى ئەۋتۇي بەسەر دانەھاتوۋە (كەژال، ۲۰۲۱، چاپىكەۋتن).

بەشى سىيەم : جىابوننەۋە:

جىابوننەۋە واتە كۇتايھىتان بە گرىبەستى ھاوسەرىتتىي نىۋانە ژن ۋ مىرد، چونكە جىابوننەۋە بەستراۋە بە ژيانى ھاوسەرىتتىي، بەلام ھەموۋ ھاوسەرىگرىيەك كۇتايى نايەت، بەلكو ئەۋانە ناتوانن درىژە بە ژيانى ھاوسەرىتتىي بدەن، ئەۋ كاتە جىابوننەۋە دەبىت بە چارەسەر بۇ ھەردوۋلايەنەكە (القىصر ۋ عبدالمنعيم، ۲۰۰۲: ۱۴۰). ھەروەھا جىابوننەۋە دياردەبەكىي كۆمەلەيتىيە ۋ لە كۆمەلگەۋە سەرچاۋە دەگرىت، چونكە لە پەيوەندىي ھاوسەرىتتىي ناتەندروسىت پەيدادەبىت، لە ھەمان كات دا نەخۇشىيەكىي كۆمەلەيتىي ترسناكە، چونكە شىكستەيتانە بە پەيوەندىي ھاوسەرىتتىي ۋ خىزان (الجناى، ۱۹۸۳: ۱۶). كەۋاتە جىابوننەۋە پىگايەكىي ياسايە بۇ ھەلۋەشانەۋە پەيوەندىي ياخود گرىبەستى ھاوسەرىگرىي لە ژيانى خىزانىي بە شىۋەبەكىي فەرمىي، بە برىارى دادوۋ لەسەر داخۋازىي يەكىكىيان ياخود ھەردوۋكىيان دەبىت، بە ھۆيەك ياخود بەبوۋنى چەند ھۆكارىك كە ياسا ديارىيان دەكات، بۇيە ئەگەر يەكىكىيان برىارى پوچەلكردنەۋە ئەۋ گرىبەستەي دا، ئەۋە ماناي ئەۋەيە گرىتەك لە نىۋانىان دا پرويدوۋ، كە ناكرى چارەسەر بكرى تەنھا بە ھەلۋەشانەۋەي گرىبەستەكە نەبى، ھەرچەندە جىابوننەۋە خۇي لەخۇيدا بە كارەساتىك دادەنرىت، لەھەمان كاتىشدا باشترە لە ژيانىكى ئەستەم ۋ ناخۇش ۋ خۇكوژىي.

بە چەمكەكانى جىابوننەۋەي ژن ۋ مىرد (تەلاق)، لە ناۋ دادگا جىاۋازىي ھەيە لەسەر بنەماي ياسا ۋ كار ۋ بەكارھىتانى، چونكە تەلاق لە دەستى پىاۋە ۋ دەتۋاننى ژنەكەي تەلاق بدات، بەلام جىابوننەۋە، ژن دەتۋاننى داۋا لە دادگا تۆماربكات بۇ ئەۋەي لە پىاۋەكەي جىابىتتەۋە ۋ شايستە ياسايەكانى ۋەربگرىت. جگە لەمانەش پەسندكردنى تەلاقى دەركىي ھەيە، واتە ئەۋ ژن ۋ پىاۋە لە دەرەۋەي دادگا پىكدەكەۋن ۋ تەلاق دەدرىن، بەلام لە ناۋ دادگا داۋاكارىيەكەيان بە ياسايى ۋ فەرمىي دەكرىت (دادوۋركامەرەن، ۲۰۲۱، چاپىكەۋتن). پىژەي جىابوننەۋەش لە كۆمەلگەي توژىينەۋە لە زىادبوۋندايە، بە پىي ئامارە فەرمىەكانى دادگاي بەرايى تەق تەق كە تىايدا پىژەي جىابوننەۋە، لە سالى (۲۰۱۴) نىكەي (۳۱) كەس بوۋە، لە سالى (۲۰۱۹) بەرزبۆتەۋە بۇ (۳۷) كەس، بەلام لە سالى (۲۰۲۰) رىژەكە جارىكىتر زىادىكردوۋە بۇ (۵۰) كەس، ھەروەكو لە خستەي ژمارە (۲) پروونكرائەتەۋە.

بەرزبوننەۋەي پىژەي جىابوننەۋەش پەيوەستە بە كۆمەلەك ھۆكارەۋە. سەبارەت بە ھۆكارەكانى جىابوننەۋە لە كۆمەلگەي توژىينەۋە زۆرن، بەلام ناتوانىن بەچەند ھۆكارىك ديارىيكەين، چونكە چەندەھا ھۆكارى جىاۋاز جىاۋاز ھەن، بەلام پىمان باشە ئامازە بە ديارترىين ۋ گرنگترىين ھۆكارەكانى جىابوننەۋە بدەين، كە لە دادگاي بەرايى ناحيەي تەق تەق ۋەرمانگرتوۋە، ۋەك ھۆكارى (كۆمەلەيتىي، ئابوورىي، دەرۋونىي، ئايىنى، بايۇلۇژىي، ھۆكارى پەيوەست بە ئامرازەكانى پەيوەندىيكردن ۋ مىدياكان).



خشتەى ژمارە (۲)

ئامارى تەلّاق و جىابوونەۋە بۆ سالى (۲۰۲۰-۲۰۱۴) (*)

سالى	تەلّاق	جىابوونەۋە	پەسەندكردنى تەلّاقى دەرەكىي	كۆى گشتىي
۲۰۱۴	۰	۹	۲۲	۳۱
۲۰۱۵	۱	۹	۱۹	۲۹
۲۰۱۶	۰	۹	۱۸	۲۷
۲۰۱۷	۰	۱۵	۳۲	۴۷
۲۰۱۸	۰	۱۸	۱۹	۳۷
۲۰۱۹	۲	۲۳	۲۳	۴۸
۲۰۲۰	۰	۲۲	۲۸	۵۰

(*) دادگای بهرایى تەق تەق، ئامارى تەلّاق بۆ سالىنى (۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰)، زانىارىيى بّلاۋ نەكراۋە.

بەشى چۈارەم/ خىزان:

ۋەك ئاشكرايە خىزان بچوكتريين يەكەى كۆمەلایەتییە، يەكەكانى پىكدین لە ژن و مىرد و مندالەكان، شوینى كارلیك و پەيوەندیى كۆمەلایەتییەكانە، تیايدا تاك لە دایك دەبى و گەشەدەكات و پیدەگات و دەبیتە ئەندامىكى سەربەخۆى پشت بەخۆبەستوو، بەهۆى خىزانەۋە تاك رۆلە كۆمەلایەتییەكان لە ناۋەۋە و لەدەرەۋەى خىزان ۋەردەگریت و فیریان دەبیت، لە رینگەى پىگەياندىنى كۆمەلایەتییەۋە، بەۋ ھۆیەۋە رۆل و پلە و پاىەى كۆمەلایەتییە لە كۆمەلگەدا بۆ دەستىشانىدەكریت (القصر و عبدالمنعم، ۲۰۰۲: ۱۱) .

دەزگای خىزان لە دىدى ئەنترۆپۆلۆژىيان (بريتشارد) پىي وایە، خىزان سىستىمىكى كۆمەلایەتییە و يەكەيەكى بىچىنەییە لە يەكەكانى بونىادی كۆمەلایەتییە، بە تايبەتى لە كۆمەلگە دواكەۋتەكاندا، كە رىكخستەنە كۆمەلایەتییەكان لەسەر خزمایەتییە و پەيوەندییە يەكەمىنەكانى خىزان ۋەستائە لەۋجۆرە كۆمەلگەيانەدا، كە ئەركى گرىگ بەجیدەھىن سەبارەت بە كۆمەلگە و تاك (خمش، ۲۰۰۵: ۱۱۷).

لەم توژىنەۋەيەدا، مەبەست لەخىزان برىتيە لەدەزگایەكى كۆمەلایەتییە گرىگ، كە لە ژن و مىرد و مندالەكان پىكدیت، كۆمەلگە پەيوەندیى خوینى، كۆمەلایەتییە، ئايىنى، رەۋشیتی، خزمایەتییە و بەرژەۋەندیى بە يەكتریان دەبەستىتەۋە، لە مالىكدا دەژىن، بە پىي پىگەى كۆمەلایەتییە تىكەل دەبن و يەك كەلتوورى ھاۋبەشيان ھەيە.

باسى يەكەم: جۆرەكانى خىزان :

لەكۆمەلگەى توژىنەۋە، بەدریژاى مىژوو خىزان گۆپان و پەرەسەندنى زۆرى بەخۆیەۋە بىنيۋە، بە تىپەربوونى كات گۆپانىان بەسەردا ھاتوۋە، چونكە بارودۆخى مىژوویى، ئابووریى، سىياسىي، كۆمەلایەتییە و، كۆلتووریى كارىگەرىيان بەسەرەۋە ھەبوۋە، ۋەگەلەك جۆرە شىۋازى جىاجىاي تىادا دەرەكەۋتوۋە. لە گرىگترین جۆرەكانى خىزان برىتین لەمانەى خوارەۋە:

۱. خىزانى درىژەپىدراۋ ياخود يەكگرتوو (Extended Family): مەبەست لەم جۆرە خىزانە ئەۋەيە كە قەبارەى گەۋرەییە، پىكھاتوۋە لە دایك و باۋك ۋەچەكانىان گەۋرە بوون و ژنىان ھىناۋە و شوویان كىردوۋە و



مندالیشان بوۋە، ھەمويان لەيەك شوین دەژین، ئەم جوړە خیزانە زیاتر لە سئ نەۋە لەخو دەگریت (باپیر و باوک و نەۋە)، (Spenc ۲۰۰۲، ۴۴۳). ئەم جوړە خیزانە لە کۆمەلگە کشتوکالییەکان و ھۆزایەتیەکان پیاوێ دەکرین، پەيوەندی نیوانیان توندوتۆڵ و بەھیزە، ھەرھەمویان خۆیان بە بەرپرسیار دەزانن بەرامبەر بە ژیان و گوزەران و پاراستنی ناوبانگی ئەو خیزانە، پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانیان بەجوړیک پیکخراون کە سستەمییە کەگرتووی تەواوکاری یەکتەر پیکدین (النوری ۱۹۸۶: ۶۵). خیزانی کوردیی کۆن بەپیی داب و نەریتە کۆنەکان قەوارەییەکی فراوانی ھەیە، ئەگەر باپیر لە ژیاندا مابیت و مندالەکانی ھاوسەرگرییان پیک ھینابیت، ھەمویان پیکەو بونیادی یەك خیزان پیکدەھین و لەیەك مالد دەژین و، لە پرووی دارایی و خواردن و ئامادەکردنی خواردەمەنیەو ھاوبەشن، ئەگەر باپیر زۆر پیربوو یان مردبوو، ئەو کورە گورەکە جیگای دەگریتەو لەدەسلەلات و بەرپۆەبردنی خیزان دا (شریف، ۱۹۸۱: ۹).

ئەم جوړە خیزانە لە کۆندا زۆر بلابوو، کە لە دایک و باوک و ئەو مندالانە خیزانیان پیکھیتاوە و ئەوانەشی پیکیان نەھیتاوە و ژن و مندالەکانیشان، ھەندێ کات خزمی نزیکیش لە گەلیان، زۆربەیی ئەو خیزانە لەسەر بنەمای خزمایەتی خوینی بوون، بەھۆی ئەوێ کە کۆمەلگە توژیینەو لە ناوچەییەکی کشتوکالی بوو، یەکوونیک ئابووری ھاوبەشیش کۆیدەکردنەو، ئەو خیزانەش بەو ناسراوە کە یەکتیی بەرھەمھێن بوون، خۆیان پیدایستەکانی خۆیان دابیندەکرد، جگە لەوێ ھەر ئەندامیک لەسەرتاوە بەئەركی خوێ ھەلدەستیت ھەمویان بەشدارن لە بەرپۆەبردنی کاروباری مال و کێلگەدا، کار دابەشکردنەكەش لەسەر بنەمای پەگەز و تەمەن و پلە و پایە بوو. لەم جوړە خیزانەدا وابەستەییەکی زۆر ھەیە بە بەسالاچووان و بەرپۆیک زۆرەو بەس لە باب و باپیری کۆچکردو دەگریت وەك نەریتیک کۆمەلایەتی، ھاوسەرگریی زۆربەجار لەلایەن دایک و باوکە بەسالاچووەکانەو پیکدەخریت و، ئارەزووەکانی کچ و کور جیگە گرنگی پیدان نییە، لەم جوړە خیزانە؛ خزمەکان وەك، باپیر، داپیر (نەك)، مام، پوور و خال، پۆلیکی کاریگەر و گرنگیان لە ژیان کۆمەلایەتی ھەیە، لەبەر ئەوێ لە ھالەتی مردنی یەکتیک لە ھاوسەرەکان، پەيوەندییە خیزانیە کە ھەلناوەشیتەو، بەلکو بە بەردەوامی دەمیتتەو، زۆرجاریش ئەگەر لەیەك مال دا جیگیان نەبوویتتەو، ھەمیشە لە نزیك یەکتیری و دەورووبەری یەکتیری دەژیان و لە چالاکیە گشتیەکانی نیوانیاندا بەشداریی دەکەن و یارمەتی و ھاوکاری یەکتریان دەکرد، بۆیە دانیشتووی گەرەکی پزگاریی زۆربەیان خەلکی گوندی (تەكەلتون) ھەرھە تالەبانییەکان زۆربەیان لە گەرەکی سەربەستی نیشتەجین. ئەوانە مۆونەیی ئەو جوړە خیزانەن لە کۆمەلگە توژیینەو (عبدالله، ۲۰۲۰، چاوپیکەوتن).

۲. خیزانی لیکدراو (Compound Family)

خیزانی لیکدراو پیکدیت لە ھاوسەرگریی پیاویک لە گەل زیاتر لە ژنیك و مندالەکانیان، یان ھاوسەرگریی پۆەژنیك بە مندالەکانیەو لەگەل پیاویکی تردا، کە ھەمویان پیکەو دەژین (میر، ۱۹۸۳: ۴۱۴). ھەرھەك لە خشتە ژمارە (۱) ژمارە ھاوسەری پوونکراوەتەو، کە ئەم جوړە خیزانە لە کۆمەلگە توژیینەو بەدیدەکریت، کە بنەماکانی ئاینی ئیسلام پیکگ ئەدات بەپیاو، زیاد لە ھاوسەریکی ھەبیت چونکە کۆمەلگەییەکی موسولمانە، ھەرھە پیدەدات بەژن کە چەند شوویەك بکات یەك لەدوا یەك، چ بەھۆی جیاوونەو بیت یان بەھۆی مردن و لە دەستدانی ھاوسەرەکانیەو بیت.



ج. خىزانى ناۋەكىي (Nuclear Family)

برىتتە لە يەكەيەكى كۆمەلەيەتتى كە پىك ھاتوۋە لە ژن و مىرد و مىندالەكانىان (كوپ و كچ) و پىكەۋە دەژىن، بەپاي زۆربەى توئۇرەنى بوۋى ئەتروپۇلۇژيا، ئەم جۆرە خىزانە لە زۆربەى كۆمەلە مۇقايەتتەكان دا ھەبوۋە، بەشپىكە لە سىستەمى خىزانەتتە بىرەرراۋان، كە لە تۆرپىك پەيوەندىيى نىۋان (باپىرە و نەۋە و خال و مام) پىكەتوۋە، ئەم جۆرە بەۋە جىادەكرىتەۋە كەژيانى تايەتتى خۇيان ھەيە و بچوكتىن يەكەى كۆمەلەيەتتى خىزانەتتە، دەكرىت ۋەك يەكەيەكى سەربەخۇ جىا لەكۆمەلە، مامەلەيان لەگەلدا بكرىت (القيصر و عبدالمعزم، ۱۹۸۵: ۵۰). ئەم جۆرە خىزانە لە زۆربەى شارەكانى جىھان دا بىلاۋە، خىزانى ناۋەكىي دوو شىۋەى جىاۋازى ھەيە، كە تاكە كەس لە ماۋەى ژيانىدا پىيدا تىپە دەيىت، يان لە دايك و باۋك و خوشك و برا پىكەتتە، كە پىي دەۋىرتت خىزانى ئاراستەكرپاۋ (Family of Orientation)، ياخود ھەركاتىك ئەۋ كەسە ژنى ھىنا، ۋاز لە خىزانەكەى خۇى دەھىنى و خىزانىكى ناۋەكىي تر دروست دەكات، كە لە ژنەكەى و مىندالەكانى پىكەتوۋە و پىي دەۋىرتت خىزانى ۋەچەخەرەۋە (Procurement) (الخولى، ۱۹۸۹: ۵۳).

خىزان لە كۆمەلەگەى توئۇيىنەۋەدا بە شىۋەيەكى گشتىي خىزانىي ناۋەكىيە و لە دايك و باۋك و مىندالەكان پىكەتتە، بەپىي ئەۋ زانىريانىەكى كە دەستمان كەۋتوۋە لە كۆمەلەگەى توئۇيىنەۋە، ناۋەندى ژمارەى قەبارەى ئەندامانى خىزان لە (۵) كەس تىنپەپەپ، كۆى پىژەى خىزانىش نىكەى (۵۶۷۰) خىزانە. (ب، كۆمپانىي خۇراكى كۆيە، ۲۰۲۰، زانىريى بىلاۋەكرپاۋ).

بۆيە كۆمەلەك ھۆكار ھەن، كە ۋاكردوۋە خىزانى سادە يان ناۋەكىي لە كۆمەلەگەى توئۇيىنەۋە لە ھەموو جۆرەكانى تر زياتر بىت، لە گرنگىرە ھۆكارەكانىش، پىشكەۋىتى لايەنى شارستانىي و پىشەسازىي و تەكنەلۇجىيە، كارىگەرى فراۋانى كرەۋتە سەر گۆرپانى سىستەمى خىزان لە روۋى پىكەتە و ئەركەكانەۋە، بەتايەتتى سەربەخۇى ئابوۋرىي خىزانەكان و كاركردى ئافرەت لەدەرەۋەى مال، بچوۋكبوۋەۋە قەۋارەى خىزان، ھەرۋەھا ئەۋ كەسانەى ژيانى ھاۋسەرگىرىي دروست دەكەن بە ئاسانىي شوئىي نىشتەجىبوۋىيان دەستدەكەۋىت، ھەۋەھا ھەرزانىي كرىي خانوۋ و بەئاسانىي دەتۋانن دابىنىي بىكەن، ئارەزوۋكردى ھاۋسەرەكان لە سەربەخۇي شوئىي نىشتەجىبوۋن، بەمەبەستى گونجاندن و دوۋرېۋون لەگرتە خىزانىيەكان، ژن و مىرد لەم جۆرە خىزانەدا پەيوەندىيەكانى نىۋانىان يەكگرتوۋە، لەيەكگەيشتن لە نىۋان تاكەكانىاندا ھەيە و ئامانجەكانىان ھاۋبەش و ھاۋكارىي يارمەتيدەرى يەكترن.

لەگەل ئەۋەش زۆربەى خىزانەكانى كۆمەلەگەى توئۇيىنەۋە لە جۆرى بچوۋكن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە خىزانى فراۋان دانەبىراۋن، چونكە پەيوەندىيان لەگەل خىزانى دايك و باۋكى پىاۋ يان ژن بەھىزە و تىكەلاۋىي زۆر لە نىۋانىاندا ھەيە، ئەمەش بەھۇى بچوۋكىي شوئىي جۇگرافىيا و نىكەيى خىزانەكان لە يەكترىيەۋە.

باسى دوۋەم: ئەركەكانى خىزان:

پىشتەر خىزان سەرچەم ئەركەكانى (كۆمەلەيەتتى، ئابوۋرىي، ئايىنى، ئاكارىي، دادگاي و پەرۋەردەيى) لە ئەستۇبۇ، بەلام لە ئىستادا خىزان لە كۆمەلەگەى توئۇيىنەۋە زۆرپىك لە ئەركەكانى لە دەستداۋە، كە دامەزراۋەكانى تر جىگايان گرتۋتەۋە بە ھۇى دەرەۋىتىي روکارەكانى شارنشىنىي و بەروپىشچوۋنى كۆمەلەگەى



كوردى، ھەرۈەك خىزان لە رابردودا دامەزراۋەيەكى بەرھەمھېن بوو، بەلام دوايى كارگەكان ئەو گرنگىيە ئابوورىيان بەدەستھېن، بۆيە كۆمەلگە ھەموو پىداۋىستىيەكانى خىزانىي ۋەك خواردن و كەلۈپەلى دابىن دەكرد، بەشېك لە ئەركى پەرۋەردە و فېركردن و پىگەياندىنى كۆمەلەيەتتى لە خىزانەۋە گواسترايەۋە بۇ قوتابخانە وباخچەى ساوايان و دامەزراۋەكانى تر، بەشېك لە ئەركى پاراستن و ئاسايش گواسترايەۋە بۇ كۆمەلگە، چونكە خىزان تەكە سەرچاۋە بوو كە تەكەكەسىي بە ئاسايش و ئارمىي و دلىيايى دەگەياندى، بەلام لە كاتى ئىستادا ئەركى ئارامىي و ئاسايش گواستراۋەتەۋە بۇ دامەزراۋە حكومىيەكان ۋەك دەزگاي پۆلىس و ئاسايش، لەگەل ئەۋەش ھەندىك لە ئەركەكانىش لە جىگاي خۆياندا مانەتەۋە، گرنگىيان بەردەۋامىيدانە بەخستەۋەى ۋەچە بۇ بەردەۋامىيدان بە كۆمەلگە.

باسى سىيەم / بونىاد و پىكھاتەى دەسەلاتى خىزان:

خىزان بچوكتريين و سەرەكتريين پىكھاتەيە لە بونىادى كۆمەلەيەتتىدا، رۆلىكى كاراي ھەيە لە گەشەكردن و بەردەۋام بوونى ئەو پىكھاتەيەدا، خىزان لە كۆمەلگەى توژىيىنەۋە لە سىرۋشتى سىستەمە كۆمەلەيەتتىيەكەيدا بە پلەى يەكەم ملكەچ دەكات بۆسىستەمى دەسەلاتى باوكسالارىي. سىستەمى باوكسالارى (Patriarchal)، واتا پياۋ لە خىزانى كوردىدا زالە بەسەر خىزانەكەيدا، ھەرئەۋىش ھەلگىرى ناۋى خىزانەكەيتى و ھەموو كار و پىشەيەكى جياۋاز دەكات لە پىناۋ دابىنكردنى گوزەران بۇ ئەندامانى خىزانەكەى، ھەرچى ژنىشە رۆلىكى كەمتى ھەيە بە بەراۋرد لەگەل رۆلى پياۋدا، ھەر لەبەر ئەۋەيە خىزانى كوردى بەۋە جيا دەكرىتەۋە كە دايك و باوك ئارەزوۋىيەكى بەھىزيان ھەيە لە زۆربوونى ژمارەى مندال و ۋەچە خستەۋەدا، بەتايەتتى مندالى كور، ھەرئەۋەشە كورەكان لە ھەمان كاتدا بە پىشتوانى ئابورىي دادەنرېن و، لە پروۋى كۆمەلەيەتتىيەۋە پىگەيەكى بەرز لە خىزاندا داگىردەكات (خىباك، ۱۹۷۲: ۴۵۷).

لەكاتى مردنى باوك دا، كورى گەۋرە لە خىزاندا جىگەى باوك دەگرىتەۋە، واتا پەچەلەكەكە دەگەرپىتەۋە بۇ كور، ۋەك دەلېن دايكى فلان؛ كەس يان ژنى فلان كەس، ھەر بۆيە پىگەيەكى كۆمەلەيەتتى بەرزترى ھەبوۋە لە پىگەى كۆمەلەيەتتى ژن.

چونكە لە كۆمەلگەى كوردىدا دەسەلاتى پياۋ زۆر بە بەرز و پىرۆز سەيردەكرىت، دواتر ئەم دەسەلاتە لە ناۋ خىزاندا، پلەى باوك دەگەينىتە ئاستىكى بال و كاريگەر لەسەر بەرپۆۋەبردنى خىزانەكەى، بەمەش بنەماكانى سىستەمى باوكايەتتى لە كۆمەلگەى كوردى دا دەچەسپىتت، خىزانى كوردىش لەسەر ئەم سىستەمە پەرۋەردە كراۋە و شوپنەۋارى بەھىزى لەسەر سىفات و كەسپىتى كورد و پوۋالەتەكانى بەجىھىشتوۋە، ئەمەش بە ھۆى ئەو بەھاۋ چەمكەنەى، كە رۆلى گەۋرە دەبىنيت لە ژيانى خىزانى كوردى دا، ۋەك (پياۋەتتى و ھىز و ئازايەتتى)، (عبداللە، ۲۰۰۴: ۸۱). فاكترى ئابورىي بە پلەى يەكەم رۆلى بىنيوۋە لە سەرۋكايەتتى باوك سالارىي دا، واتا باوك بە تەنھا دەسەلاتى بە سەر ئەندامانى خىزانەكەيدا ھەيە ئەو شىۋازەى سەرۋكايەتتىكردنەش دەگەرپىتەۋە بۇ بارى ئابورىي، لەبەر ئەۋەى كۆمەلگەى كوردى ئابورىيەكەى يان كشتوكالىيە يان شوانكارىيە، لەم كردارە ئابورىيانەش دا پياۋ رۆلى سەرەكى دەگىرپىت (خىباك، ۱۹۷۲: ۴۵۳). سەرەپاي جياۋازىيەكانى پىگەى ھەردوۋ پەگەز لە ناۋ خىزانى كۆمەلگەى توژىيىنەۋە، بەلام گەلېك ھۆكارى پاستىي بارودۆخى ژيان واىكردوۋە كە ژن ھەندىك رۆل و كەسايەتتى خۆى بسەلمىتت، بە تايەت لە



قۇناغى ئىستادا، بەھۋى ئەۋ گۇرانكارىيە كۆمەلەيتىيەنەي كە بەسەر بونىيادى خىزان داھاتوۋە، لە خىزانى فراۋان گۇرا بۇ خىزانى ناۋەكىي، پىنگەي ژنان لە خىزان دا گۇرانىكى بەرچاۋى بەخۇيەۋە بىنىيۋە، كە پەيۋەندىيەكانى نىۋان ژن و پىۋى گۇرى بۇ پەيۋەندىيەك لەسەر بنەماي رېز و تېگىشتن و ھاۋكارىي لە كاروبارى ناۋمال، ھەرۋەھا دەرچوۋنى ژنان بۇ كاركردن لە دەرۋەي مالى و بوۋنى داھاتىكى سەرۋەخۇ و بەشدارىيكردن لە بەرپۇۋەچوۋنى بژيۋى خىزان ھۆكارىكى تر بوۋ، بە پىي تىيىنى تويژەر، ژنانى كۆمەلگەي تويژىنەۋە بەشدارىي دەكەن لە چالاكىيە كشتوكالىيەكان و ئازەلدارىي ھاۋشانى پىۋەكان، ھەرۋەھا فەرمانبەر و بەرپۇۋەبەرىشى تىدايە لە دامەزراۋە حكومىيەكان، ھەندىكىان شۆفېرىش دەكەن، ھەرۋەھا لە ميۋاندارىي ژن و پىۋ پىكەۋە دادەنىشن و خۇيان جيا ناكەنەۋە، زۇرجار رايان ۋەردەگىرىت لە بېياردانى ھەندى لايەنى كۆمەلەيتىي خىزان. جگەلەمەش؛ زۆربەي كچ و ژنان لە چالاكىي پۇشنىرىي و كۆمەلەيتىي و سياسىي و پىشەيەكانى سەنتەر و رېكخراۋەكان بەشدار دەبن و كار دەكەن، رۇلىكى كارايان ھەيە لە كرنەۋە و خولى جۇراۋجۇر و بەرپۇۋەبردنى. (كاۋە، تەيب، كاۋە، ۲۰۲۱، چاۋپىكەۋتن). رەنگە تېروانىيى ئەم گېردانە لەسەر بنەماي قۇلبوۋنەۋەيان لەسەر ژيانى ژنى كورد نەبوۋىت، بەلكو بەشپۇۋەيەكى سادە و پوۋكەش باسيان لپۋەكرديت. بەلام (سۇن) ىش جەختى لەسەر پاك و بېگەردىي و ئەسلزادەي رەفتارى ژنانى كورد كرديتەۋە، لە ھەلسوۋكەوت و تېكەلبوۋنىان بە پىۋان تا ئەندازەيەك سەرۋەست بوۋن، بەبى ئەۋەي ھەست بەشەرم بكن، (سۇن) ئەۋەي كەۋتەۋە ياد ئەۋ گوندەي، كە ئەۋ سەردانى كرديو، ئەۋەي بەچاۋى خۇي دىيو، كە ژن ئەگەر پىۋى لە مالى نەبوۋ بە پىيىر مىۋانەۋە دەچوۋن و بە دىاريەۋە دادەنىشت و خزمەتى دەكرد (السندى، ۲۰۰۸، ۱۵۱).

بەشى پىنچەم: خزمایەتیی

خزمایەتیی برىتییە لە سىستەمىكى رېكوپىكى پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان، كە تاكەكانى كۆمەلگە بەيەكتەرۋە دەبەستىتەۋە بەتۇرىك لەۋ پەيۋەندىيانە (Zerihun، ۲۰۰۵: ۱۱۶). بۇيە خزمایەتیی يەككە لە بابەتە گرنگەكانى بواری ئەنترۇپۇلۇژيا، كە جىي گرنگى پىدانى زانايانى ئەم بوۋە، خزمایەتیی دياردەيەك نىيە كە پەيۋەست بىت بە قۇناغىك يان جىگايەكى ژيانەۋە، بەلكو لەگەل سەرەتاي دروستبوۋنى مۇقايەتییەۋە سەرى ھەلداۋە و تا ئىستاش بەردەۋامە، لەگەل پەيداۋوۋنى تەكنەلۇژيا و جياۋوۋنەۋەي پىسپۇرپىيەكان و سەرقالى كەسەكان خزمایەتیی، رۇلى خۇي لە دەست نەداۋە، واتە ئەمانە كارىيگەريان لەسەر لاۋازبوۋنى پەيۋەندىي خزمایەتیی كرديو، بەلام نەيانتوانىۋە رەگ و رىشەي نەھىلن (شرىف، ۲۰۰۶: ۲۵). كەۋاتە، خزمایەتیی يەكەمىيىن سىستەمى كۆمەلەيتىي پەسەندكراۋە، لەلای گروپە خىزانىيەكان و ناۋچەيىيەكان، ھەرۋەھا ئەم سىستەمە لە دەرۋەي سنوۋرى سىستەمى خىزان دا گەشەي كرد و پەرەي سەندوۋە، ھەرۋەھا بەدرېكراۋە سىستەمى خىزانى دادەنرىت، جياۋازى لە نىۋان ئەۋ دوو سىستەمەدا نىيە، چونكە خىزان بۇ زياتر لەيەك نەۋە درېژەي پىدەدرىت و پىۋىستىي بەۋەيە ئەۋ خزمەنى تىدابت كە پەيۋەندىي خوين و ھاۋسەرگىرىي دەيانگىرتەۋە (القىصر و احمد، ۱۹۸۵: ۲۵).

لەگەل ئەۋەشدا، خزمایەتیی پەيۋەستبوۋنىكى دانپىداراۋە لە پوۋى كۆمەلەيتىيەۋە، كە پشت بە پەيۋەندىي خوين و رەچەلەك و بنەچەي نىۋان دايك و باۋك و نەۋەكانيان و خوشك و برا دەبەستى، ئەم يەكگرتەش



سەيپىزاۋە، ۋەكۈئەۋە لى ئىۋان تاكەكانى كۆمەلە خىزمەتتە گەۋرەكان دەپنە، ۋەك ھۆزۈ خىل ۋ تىرە (سلىم، ۱۹۸۱: ۵۳۱). گەرچى لى شارە نوپىيەكاندا ئەم سىستەمە لاۋاز بوۋە، بەھۋى زالبوۋنى پەيۋەندىيە كەسپتتەكان ۋ زىادبوۋنى ئالوگۇپى شوپىن ۋ جىگاۋ بلبوۋنەۋە شارسىتانى، بەلام پەرەسەندىنى دامەزراۋە تايىپەتەندەكان ۋ بلبوۋنەۋە يان زىادبوۋنى كاريگەرىيان لەسەر ژيانى كۆمەلەيەتتى ئەم سىستەمە زىاتىر لاۋاز كىرد ۋ، ۋاي لىپھاتوۋە پەيۋەندىيە خۆۋىستىيەكان جىپى پەيۋەندىيە ئۆرگانىيە ناچارىيەكان بگىرتەۋە، لە نىو گروپپە فەرمىەكانى خىزمەتتە (القىصر ۋ احمد، ۱۹۸۵: ۲۶). ھەرچەندە ئەم ئالوگۇپانە نەبوۋنەتە ھۆى شاردنەۋە ۋ سىپىنەۋە سىستەمە خىزمەتتە لى كۆمەلە نوپىيەكاندا، بەلكو توندتۆلى ئەم سىستەمە يان لاۋاز كىردۆتەۋە، چونكە ھەتتا ئەمرۆ خىزمەتتە لى بىگانە بۆ بەستىنى پەيۋەندىيە ۋ تىكەلبوۋن ۋ كارلىككىردن بە تايىپەتتە لى كاتى (بىكارىي، پىرسە، بۆنەكانى خۆشى، ژنەپىنان، خەم، ناخۆشى ۋ نەخۆشى)، لەم بۆنانە بايەخى زىاتىرى پىدەدرىت.

كەۋاتە خىزمەتتە لى كۆمەلەگە تۆپىنەۋە، كۆمەلەيەك لە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانە، كە بەھۋى خىزمەتتە لى خوپىن، يان لە پىگەى ھاسەرگىرىيەۋە لى ئىۋان ژمارەيەك لە تاكەكاندا دىتە كايەۋە ۋ دەپتە ھۆى تۆپىك لە خىزمەتتە لى ۋ بەرپىسارىتتى ۋ ھىز ۋ توانايەكى زۆر.

باسى يەكەم: جۆرەكانى خىزمەتتە :

لى كۆمەلەگە تۆپىنەۋە خىزمەتتە لى بىنەپتە لەسەر دوو جۆر پەيۋەندىيە دامەزراۋە، ئەم دوۋانەش پەيۋەندىيەكانى خوپىن ۋ ھاسەرگىرىيە، كە دوو بابەتتە سەرەكىن پەيۋەستىن بە خىزان ۋ ھاسەرگىرىيەۋە، لىرەدا ئامازە بەھەردوۋىكان دەدەين:

۱. خىزمەتتە لى خوپىن :

ئەم پەيۋەندىيە كە دروۋست دەپتە لى ئىۋان كۆمەلە كەسانىك، كە لەروۋى كۆمەلەيەتتەۋە باۋەپىكراۋە ئەۋەش بەھۋى ئەم پەيۋەندىيە بايۋلۆژىيە لى ئىۋانىندا ھەيە، ۋەك دايك ۋ باۋك كوپ ۋ باپىر ۋ خال ۋ مام ۋ ئامۇزا ۋ پوۋرزا ۋ خالۇزا، ئەم نىزىكىيە بەھۋى خوپىن ۋ دەمارەۋەيە چ لە پىگەى دايكەۋە يان باۋكەۋە (شريف، ۲۰۰۶: ۲۷).

خىزمەتتە لى خوپىن لە كۆمەلەگە تۆپىنەۋە بونىادنراۋە لەسەر ھاسەرگىرىيە ژن ۋ ژنخوازىيە ئىۋان ژن ۋ پىاۋىك، كەسەر بەھەمان رەچەلەكن لەيەك بىنەمالە، تىرە، خىل، ھۆز كە پەيۋەندىيەكى خوپىن ھەيە لە ئىۋانىان.

بەلام نازناۋى خىزانىيە، پەيۋەندىيە رەچەلەكىيە ۋ پەيۋەندىيە خوپىن ناگىرتەۋە، بەلكو نازناۋىكە پەيۋەندىيە بە پىشەى سەرۆك خىزان يا كارەكەى يا ئەم شوپىنەكى كە تىپىدا نىشتەجىبوۋن يا خاۋەن كەم ئەندامىيەكى جەستەيە ھەيە (عمر، ۲۰۰۷: ۱۴۶).

كەۋاتە تەنھا ناولىنانىكى خىزانىيە، رەنگدانەۋە پەيۋەندىيە خوپىن پەيۋەندىيە رەچەلەكىيە نىيە، بەلام ئەمە ماناي ئەۋە نىيە كە نازناۋى خىزانىيە دەكەۋىتە دەرەۋەى چوارچىۋە پەيۋەندىيە رەچەلەكىيە ۋ خوپىن، بەلكو خىزانى خاۋەن نازناۋ ئەندامەكانى خۆى بە پەيۋەندىيەكى خوپىن ۋ رەچەلەكىيە پىك دەبەستىتەۋە، بەلام بە خىزانىكى تىرە نەبەستىتەۋە كە ھەلگىرى ھەمان نازناۋ يا ھەمان كارن، بۆ ھوۋنە خىزانىك كە نازناۋى



ئاسنەگرە، ئەۋە مىندالەكانى ئەم خىزانە كە لە ناۋچەى جوگرافىيى (تەق تەق) نىشتەجىۋون، پەيۋەندىيان بەۋ خىزانەۋە نىيە كە ئەۋانىش ھەلگىرى نازناۋى ئاسنەگرەن بەلام لە ناۋچەى جوگرافىيى (كۆيە) نىشتەجىن. ۲. خىزمايەتتى لە پىگەى ھاسەرگىرىيەۋە (ژىخۋازىي):

ئەم جۆرە خىزمايەتتىيە بەھۆى ھاسەرگىرىيەۋە دىتە كايەۋە، ھەموو ئەۋ كەسانەى كە لە پىگەى ھاسەرگىرىيەۋە پەيۋەندىيى لەگەل يەكتەر دروست دەكەن و، دەچنە ناۋ تۆرى خىزمايەتتىيەۋە، لە دەرەۋەى خىزمايەتتىيى خۋىنەۋەيە ئەمەش پىاۋ بە خىزم و كەسى ژن، يان ژن بە كەسى پىاۋ دەبەستىتەۋە ۋەكو خوشكى ژن (ژىخۋىشك)، براى ژن (ژىبرا)، خوشكى پىاۋ (دش)، براى پىاۋ (شوبرا يان ھىۋەر)، خەزور، خەسو، ھىتد(شريف، ۲۰۰۶: ۲۷). ئەم جۆرە خىزمايەتتىيە لەئەنجامى ژن و ژىخۋازىيى لە نىۋان كەسانىك دا كە پىشتەر بەيەك بىگانە بوون، واتا خىزمى يەك نەبوون، ھەرۋەھا خىزمايەتتىيى نوئى لەپىگەى ئەم ھاسەرگىرىيەۋە دروست دەيىت، ئەم پەيۋەندىيەش تەنھا پەيۋەندىيى ژن و مىرد ناگرىتەۋە، بەلكو ھەموو ئەۋ پەيۋەندىيانە دەگرىتەۋە كە لەگەل لايەنەكانى تردا دروست دەيىت. لە ئىستادا ئەم جۆرە خىزمايەتتىيە لە كۆمەلگەى توژىنەۋە زۆرە، چونكە لەگەل زۆرىك لە بنەمالە و شوين و ناۋچەكانى دىكەدا ھاسەرگىرىيان ئەنجام داۋە پەيۋەندىيى خىزمايەتتىيى دروستبۋە. جگە لەمەش خىزمايەتتىيى لە پىگەى شوينى نىشتەجىۋونەۋە پىگەيەكى ترە بۇ دروستبۋونى خىزمايەتتىيى، چونكە ئەۋانە بەردەۋام كارلىككەكەن و پەيۋەندىيەكى نىزىكان ھەيە، ھاكارىيى يەكتى دەكەن لە زۆربەى كاتى خۇشىي و ناخۇشىي بگرە زووتر بە ھاناپانەۋە دەچن، ئەۋانەى دانىشتوۋى يەك گەرەكەن ياخود خەللىكى يەك گۈندىن، جگە لەۋەى كە پۇللىكى گىنگى ھەيە لە دروستبۋونى خىزمايەتتىيى، بەلكو زۆرجار دەيىتە ھۆى لاۋازى پەيۋەندىيى خىزمايەتى خوين، بەھۆى دوورىيى شوينى نىشتەجىۋونەۋە لە خىزانەكانى تر.

۳. خىزمايەتتىيى شىرىي:

جۆرە خىزمايەتتىيەكە كە بەھۆى ھاشىربۋونى دوو كەس دىتە كايەۋە، كە ديارە لە بارەى شەرىيەۋە و ھاسەرگىرىيى نىۋان كچ و كورپىك كە شىريان لە دايكىك خواردبى، بەم ھۆيەۋە ھاسەرگىرىيى نىۋان قەدەغەيە(خولق، ۲۰۱۳، ۲۰۵). دروستبۋونى ئەۋ جۆرە خىزمايەتتىيە زۆرجار لە ئەنجامى كاركدنى دايكەكە لە شوينىك، كە مىندالەكەى لەلەى خىزانىك بەجىدەھىللىت، لەۋ كاتە ئەگەر ئەۋ مالىە مىنداللىان ھەبى ئەۋا شىرى خۆى پىدەدات، ياخود نەخۇشكەۋتنى دايكەكە، يان زۆرجار ھەيە مىنداللىك بەبۇن دەكەۋى ۋەك و نەرىتتىك شىرى دايكىكى ترى پىدەدەن بۇ ئەۋەى چاكىتتەۋە. بەپىيى چاۋپىكەۋتنىمان لەگەل ئەۋ خىزانەى كە ئەۋ جۆرە خىزمايەتتىيان لە نىۋان دروستبۋو، لە ئەنجامى نەخۇشكەۋتنى دايكەكە بوۋە، ھەرچەندە بەخىزمايەتتىيەكى فەرمىي نەناسراۋە، تەنھا ۋەكو خىزمايەتتىيەكى پۈللەتتىيى (شەھلە، ۲۰۲۰، چاۋپىكەۋتن).

باسى دوۋەم: پىكھاتەى كۆمەلەيەتتىيى و يەكەكانى خىزمايەتتىيى:

خىزمايەتتىيى دەكرىت بلىين، كوردستانى باشورىش ۋەكو بەشەكانى دىكەى كوردستان لە چەند ھۆزىك پىككىت، كە ھەريەك لەم ھۆزانە چەندىن خىل و تىرەيان لە خۇ گرتوۋە، ھەرچەندە لە پروۋى چۆنىەتتىيى ئەم يەكگرتەۋە ھەموو ناۋچەكان لە يەكتىرىي ناچىت، بەلام دەشىت بوترىت كەخىللى كوردىيى يەكەيەكى



كۆمەلەيەتسىيە سىياسىيە و بەگشتى بە ناۋچەيەكەۋە گرېدراۋە، بۆيە لە ھەمان كاتدا يەكەيەكى ئابوورىش و پشت ئەستورە بە خزمایەتییەۋە ئەو خزمایەتییە راستەقىنە بىت، يان خەيالىي، كە بونىادىكى ئوخۇى تايەتسىيە ھەيە، ئەم خىلەش دابەشبوۋە بۇ ژمارەيەك لە يەكەي بچوۋكترى وەكو تیرە و بنەمالە (برۆنسن، ۱۹۹۹: ۱۱۸).

لیرەدا خىل وەكو كۆمەلەيەكە يان ھاۋپەيمانىي چەند كۆمەلەيەكە بۇ ئەۋە بەرپاكرۋە، تاۋەكو بالى پارىزگارىي بەسەر ئەو تاكانەدا بكىشیت، كەسەر بە ئەۋانن سوۋدىشيان لى بىنیت، لە كاتىكدا كە توۋشى ھەرەشەى دوژمنان دەبىتەۋە، ھەرۋەھا خىل ھەۋلى پاراستنى شىۋازى ژيانى كۆمەلەيەتسىيە تايەت بە خۇيان دەدەن، ھەر بۆيەش دەبىنن ھەر تاكىكى كوردى چ لە شاردان يان گوند بژىت، ئاماژ بۇخۇى دەكات كە سەر بە چ عەشیرەتیکە (ھای، ۲۰۱۰: ۶۸). بەلام بنەمالە لەدۋای خىزانەۋە دوۋەم يەكەي پىكھاتەي كۆمەلەيەتییە، بنەمالە سەرچاۋەكەي خىزانە كاتىك وەچەي خىزانىك زۆر دەبن و مندالىان لى دەكەۋىتەۋە چەند خىزانىكى سەر بەخۇ دروست دەبن، بەناۋى خىزانى يەكەمەۋە دەناسرىن، ھەريەك لەم خىزانە نوپیانە بەرپرسى خۇى ھەيە كە بەرپرسىارە بەرامبەر بە خىزانەكەي و پاراستنى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەكانى لەگەل خىزانەكانىتردا، ئەم خىزانە نوپیانە خەسلەتى يەكەم وەرەگرن ئىتر ئەو خىزانە پەگەزى نىر بى يان مى بى جىۋازى نىيە (ھەمەسالخ، ۲۰۰۶: ۸۹). خزمایەتسىيە لە كۆمەلەگەي توپۇزىنەۋە لەسەر بنەماي (خىزان، بنەمالە، لادى و شار) دامەزراۋە، چونكە كۆمەلەگەي توپۇزىنەۋە لە (ھۆز، خىل، تیرە) پىك نەھاتوۋە. لە كۆمەلەگەي توپۇزىنەۋە سەرتاپاي دانىشتۋانەكە لە يەك بنەمالە نىن، بەلكو لە كۆمەلەيەك بنەمالە پىكھاتەۋە. لە ديارترىن بنەمالەكانى (كويخا رشيد، ھەمدى عباس، ھەمەشىنى ھسنى ھىمى، كاكەپرەش، ھەمەسورى جاف، ئەھمەدى دەرويش، محمد ئەمىن كىكى، عبەدە جاسم، قادرى شريف، مستەفاي ئايشە، حاجى ۋەلى، ھەمدەئەمىن قادر ئەلمەرى، حسن على جراح، ھەمىد كۆسە، ئەمىنى خزنە، مستەفا خەيات، كەرىم شقارتە، عزیزی سلیمان تورك، غەرىب عەرەب لەتيف، ۋەستا عارف كافروش، ھەمدەمىنى بەرىد، مام ئەھمەدى عبەدە)، (ئىلىنجاغى، ۲۰۰۷: ۶۶). كە ھەريەكەيان ژمارەيەك خىزانى لە خۇگرتوۋە و بەناۋى كەسپكەۋە ناسراون، كە باپىرە گەرەيان دەكات، ئەم بنەمالانە ھەموويان بە كۆمەلەيەك پەيۋەندىي بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە لە پوۋى ئابوورىي و كۆمەلەيەتسىيە و كولتورىي و سىياسىي، كە ھەرەھەموويان لى بەرپرسىارن. لەگەل ئەۋەشدا، كاتىك كە خىزانەكان لە شوپىنى نىشتەجىۋون دوور دەكەۋنەۋە بە ناۋى نىشنگەكەيانەۋە دەناسرىن، بۇ ھۈۋنە دەلپن خەلكى ناحيە تەق تەق يان خەلكى گوندى شىۋاشۆك، ئىتر بە بنەمالەكەيەۋە نا ناسرىت لەو شوپنەدا.

خزمایەتسىيە لە كۆمەلەگەي تەق تەق پەيۋەستە بە(پشتى باوك). پەچەلەكى باوك؛ مەبەست ئەو كەسانەيە، كە بەھۇى باوكەۋە پىكەۋە پەيۋەست و دەبنە خرمى يەكترىي، كە پەيۋەندىي نىۋان باوك و كچ و كوپەكانى و مندالى كوپەكانى دەگرتەۋە، بەلام مندالى كچەكانى بە پشتى باوكيانەۋە پەيۋەست دەبنەۋە دەگەپنەۋە بۇ ئەو (ابو زىد، ۱۹۷۹: ۳۱۰-۳۱۱). واتا ئەو پەيۋەندىيانەي كە تاك بە باۋاپىرانىەۋە دەبەستىتەۋە، لە پىگەي باوكىەۋە (پەچەلەكىي يەك ھىلىي)، لە پىگەي باوكەۋە دەست بە ھىلى پەچەلەكىي خۇى دەكات بۇ نەۋەكانى، (مىرات) يش بە گوپىرەي ئەم سىستەمە، لە پىگاي نىرىنەۋە دىتەكايەۋە، واتا لە مامەۋە بۇ كوپ و كچى خوشك و براكانى.



لەسەر ئەم رەچەلەكە كۆرەكان شوئى باوكيان دەگرەنەۋە وى باوكيان دەكەۋىتە ئەستۆ، پاش ئەۋەى دەگەنە تەمەنى پىگەشتەۋ، دەسلەت دەكەۋىتە دەست كۆرى گەۋرە، پاش ئەۋەى باوكى دەمرىت، بەم جۆرە و لەسەر ئەۋەى بىنەمايە لە زۆربەى كاتەكاندا ھەلسۆكەۋت و پەيۋەندىي كۆمەلەيەتى لە گەل خزمەكانى دەكات، ئەگەر ھاتوو لەم سائەدا كۆرى گەۋرە مرد، ئەۋەى كۆرى لەۋ بچوۋكت شوئى دەگرىتەۋە، دواتر بەۋ رىزبەندىيە پىۋەستەكە رىچكەى خۆى ۋەردەگرى لەناۋ خىزانەكاندا، ئەگەر ھاتوو كۆر ياخود براى نەۋو ئەۋەى بەرپىسارىيتى دەكەۋىتە ئەستۆى مامى گەۋرە، كەۋەى خەرجىي و سەرپەرشىي و ئەركى دابىنكردى گوزەرانى ژيانى مندالەكانى برازاي لە ئەستۆ دەگرى.

بەلەم ئافرەت، واتا پىشتى دايەك. «مەبەست ئەۋەى كەسانەيە لە رىگەى پىشتى دايەكەۋە پىكەۋە پەيۋەستى، كە پەيۋەندى نىۋان دايەك و كۆر و كچەكانى دەگرىتەۋە، ھەروەھا رىگەيەكە بۇ پەيۋەستكردى مندال بە داپىر، باپىر، خال، پور، پوزور، خالۋا و ھەموۋ ئەۋەى كە لە رىگەى دايەكەۋە دەگاتەۋە پىيان و دەبەنە خزمى يەكتىي» (ابو زىد، ۱۹۷۹: ۳۱۰). واتا لە رەچەلەكى خىزانەكەى خۆى جىادەكاتەۋە كە پىش ھاسەرگىرىيەكەى بۇى دەگەپايەۋە، بۇ ئەۋەى رەچەلەكى پىۋەكەى ۋەربگرى.

سەبارەت بە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى خزمەيەتى لە كۆمەلگەى توژىنەۋە، ئەۋەى بەھۆى ئەۋەى خزمى سەرەكىن، لە ناۋەۋەى تۆرى پىۋەندىيەكاندا ماف و ئەركى توند و پتەۋبونى ھەيە، چۈنكە ھەموۋ دىاردە خزمەيەتتەكان، نەرىتكى داسەپىزاۋن و لەسەر تاكەكەسى نىۋە كۆمەلەى خزمەكان پىۋىستە جىيەجىيان بىكات، واتا لەتەك ھەر بۇنە و رىۋەسمىكى كۆمەلەيەتى تايەت بە چالاكىيە خزمەيەتتەكان، دەبى ئەۋەى تاكە ئامادەيى ھەيىت، ئىنجا ئەۋەى چالاكىيە خۆشنامىز يان كارەساتنامىز، ۋەكو نەرىتى ئاھەنگى بۆك گواستەۋە يان پرسە و رىۋەسمى بەخاكسپاردن، يان لەۋەش قورستر دروستبونى كىشەى كۆمەلەيەتى و دوژمندارىيى.

باسى سىيەم: گۇرانى پەيۋەندىي خزمەيەتى :

لە تىبىنكردى خزمەيەتى كۆمەلگەى توژىنەۋە ئەۋەىمان بۇ دەردەكەۋى، كە خزمەيەتى ۋەك ھەر سىستىمىكى كۆمەلەيەتى تر بە ھۆى گۇرانى كۆمەلەيەتى و پىشكەۋتنى شارساتىيتى و پەرەسەندى خىراى تۆرەكانى پەيۋەندىي و تەكنەلۇژيا، پالئەرىك بۋە بۇ پروۋدانى گۇرانىكارىي لە بۋارە كۆمەلەيەتتەكان، كە دوۋچارى گۇرانىكارىي ھاتوو و خزمەيەتى ۋەك خۆى نەماۋەتەۋە.

لەگەل ئەۋەشدا، ھەلۋەشان و لەبەرىەكترازانى پەيۋەندىيەكانى خزمەيەتى بەۋ بەلگەيە ھەژمار ناكىت، كە خىزانىش ھەلۋەشايىتەۋە، لاۋاز بۋونى ئەم پەيۋەندىيە دەگەپتەۋە بۇ پىداۋىستى داۋاكارىيەكانى ژيانى ھاۋچەرخ، زالبۋونى خىزانى بچوۋك و بالادەستبونى، ھەروەھا بلبۋبونەۋەى بىنەماى ئازادىي لە ھەلۋەندى ھاسەرىي ژيان؛ واتا لە دەروەى خزمەكان، سەرەپاي بلبۋبونەۋەى فىربۋون و خۋىندەۋارىي، جىگۇرپكى شوئى نىشتەجىبون و پەرش و بلبۋبونەۋەى نىشتەجىبونى ئەندامانى يەك بىنەمالە بەسەر چەند ناۋچەيەكى جۇگرافىيى دوۋر لەيەك، ھارىكارىي يەكتەر بەشۋەيەكى بەردەۋام كارىكى ئەستەم بۋو، لەلەيەكى ترەۋە زالبۋونى بەھاي ماددىي بەسەر بەھاي مەنەۋىيى دا، و سەرھەلۋەنى دامەزراۋە و رىخخراۋە فەرمىيەكان كە پىۋىستى بەكەسانىكە كارى تىيدا بىكەن، بە گۈيرەى ئەزمۋونى لىھاتوۋىي نەك



بەگۈيرە ئىنتىماي خېلەكىي و پەيوەندىي رەچلەكىي، ھەروھە جىگرتەۋەي ياسا لەبرى تۆلەسەندەۋە، جىگرتەۋەي خۇشەۋىستىي خال لە جىگاي مام دواي مردنى سەرۇك خىزان، ئەو گۇرانكارىيانە بوونە ھۆي گۇرانى خزمایەتىي لە دامەزراۋەيەكى كۆمەلایەتىي بۇ گروپكىي كۆمەلایەتىي، ئەمانە ئەو فاکتەرەنەن كە بوونەتە ھۆي لاوازکردنى پەيوەندىيە خزمایەتىيەكان لە كۆمەلگەدا.

لە گەل ئەۋەش راستىك ھەيە، كە ھەتا ئىستا كۆمەلگەي توۋىيىنەۋە خزمایەتىي پاراستوۋە كە رۆلى گرنكى لە بۋارى كۆمەلایەتىي و سياسىي و ئابۋورىيدا ھەيە؛ واتە ئىستاش پىگە و دەسەلاتى كۆمەلایەتىيان لەۋەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە. چونكە، بەشىكى بەرچاۋ لە خىزانە ناۋەكىيەكان ئىستاش لە كاروبارەكانى ۋەك بەخىۋىكردن وچاۋدۇيىكردن مەنلەكان، يارمەتىي لە كاتى نەخۇشىي، يارمەتىي دارايى، ھاۋكارىي لە كاروبارەكانى ناۋمال، دۇيىنەۋەي پىيشە، پەنا بۇ تۇرى خزمایەتىي دەبەن (محسین، ۲۰۲۱، چاۋپىكەۋتن).

باسى چۈرەم: زاراۋە خزمایەتىيەكان

خزمایەتىي برىتىيە لەۋ كۆمەلە زاراۋانەي كە ھەلگىرى پىدراۋىكىي كۆمەلایەتىي و كلتورىيىن، لە شىۋەي جىكاراۋەدا سىماي خزمایەتىي لە خۇدەگرن، جا بەم ھۆيەۋە كەسەكان ھەريەكەيان وشەيەكى دىارىكرۋى بەگۈيرەي (رەگەز، تەمەن، نەۋە، خزمایەتىي خويىن) پى دەبەخىش، بەگۈيرەي دابەشكردنەكەي (لويىس مۇرگان)، زاراۋەكان بەسەر دوو پۇل دابەش دەبن، (ئىسماعىل، ۲۰۰۴: ۲۶۳).

يەكەم: زاراۋەي (ۋەسفىكارىي) مەبەست لە ۋەسفىكردن؛ واتا بانگىكردن كەسانىك بەناۋى مام، ئامۇزا، برا، خوشك، دايك لە ناۋ كۆمەلگەدا، لەگەل ئەۋەش كە خزمى ئىمە نىن، واتا ئەۋ دەستەۋازانەي بۇيان بەكاردىيىن تەنيا پەيوەستە بە تەمەن و جۇرپكە لە رېزگرتن. كۆمەلە زاراۋەي خزمایەتىي (ۋسفى تايىەت) ھەيە كە تاك ھەندى خزمەكانى بانگ دەكات، كە كەسانى تر بانگيان ناكات جگە لەۋان ۋەك (مامى بابم، خالى بابم، ئامۇزام، بىئامۇزام-بىئام)، (احمد، ۱۹۹۴: ۱۱۵).

دوۋەم: زاراۋە (پۇلىنكارىيەكان) ئەۋەيە كە ھەريەك لە ئىمە بەگۈيرەي پىگە كۆمەلایەتىيەكەي خاۋەنى يەك يان چەند دەستەۋازىيەكى زمانەۋانى خزمایەتىيىن، ۋەكو باۋك، دايك، خوشك، برا... ھتە. ئىمە بەگۈيرەي ئەۋ ئامۇزا زمانەۋانىيەك ھەلسۈكەۋت و رەفتارەكانمان لەگەل بەرامبەرەكانمان رېكەدەخەين، بە واتايەكى تر سىستەمى خزمایەتىي لە سەرەتاۋە جۇرى قسەكردن و جۇلانەۋەي ئىمەي لەبەرەمبەر ھەريەك لە كەسانى نىۋ كۆمەلەي خزمەكان دەستىشانكردوۋە (ئىسماعىل، ۲۰۰۴: ۲۶۴). لەگەل جىاۋازبوۋنى كۆمەلگەكان، زارۋەكانى خزمایەتىيىش جىاۋاز دەبن، لە كۆمەلگەي توۋىيىنەۋە زاراۋەي خزمایەتىي بە دوو شىۋە دەبن.

چەمكى (ۋەسفىكردن) ئەۋ چەمكەيە كە قسەكەر چۇن ۋەسفى خزمانى نىكىي خۇي دەكات. بەلام چەمكى (بانگىكردن) كە قسەكەر چۇن بانگى خزمانى نىكىي خۇي دەكات، (سلىم، ۱۹۵۶: ۸۹-۹۳). شىكردنەۋەي ئەم زاراۋانە مەرجىكە بۇ تىگەيشتن لە خودى خزمایەتىي، چونكە زۇرجار شىۋەزاري قسەكردن ئامۇزا ۋە ھىماي ناسىنەۋەي ناۋچەكەيە، چونكە زمان توخمىكى مەنەۋىيى كلتورە. لىرەدا مەبەستمان خەلكە رەسەنەكەي كۆمەلگەي توۋىيىنەۋەيە، چونكە پىكھاتەي دانىشتۋانى تەق تەق ھەندى خەلكى شارى كەركوك ۋە ھەۋلىر و سلىمانى لى نىشتەجىن، بەھۆي ھەندى ھۆكارى سياسىي و ئابۋورىي و كۆمەلایەتىي، جگە لەۋانەش پىشتەر ناحىيە سىگىردكان سەر بە ناحىيە تەق تەق بوۋە، بۇيە خەلكى ئەۋ ناۋچەيە ھەندىكىان دانىشتۋوى



كۆمەلگەى توئۇيىنەۋەن، كە شىۋەزارى دىيالىتىكى (لورپىيە)، كە لە نيوان خۇيان بەۋ زمانە گفتوگۇدەكەن نەك بە شىۋەزارى سۆرانى.

پۇلنىكردىنى زاراۋە خزمايەتتەكانى ناحيەى تەق تەق، بەگوئىرەى نىر و مى و پىگاكانى ۋەسفف و بانگكردن، لە خشتەى ژمارە (۳) پروونكرۋەتەۋە(نوزاد، ۲۰۲۱، چاۋپىكەۋتن).

خشتەى ژمارە (۳)

پروونكردەۋەى زاراۋەكانى خزمايەتتە كۆمەلگەى تەق تەق

ژ	زاراۋەى خزم	ئامازەپىكردن (ۋەسففكردن)	بانگكردن
۱	باب	باۋمە	بابە-كاكە
۲	داك	داكمە	داپە
۳	برا	برامە	بەناۋى-كاكە
۴	خوشك	خوشكمە	بەناۋى
۵	كور	كورمە	كورم
۶	كچ	كچمە	كچم
۷	باپىر	باپىرمە	باپىرە
۸	مامى باب	مامى باۋمە	مامە
۹	پلكى باب	پلكى باۋمە	پلە
۱۰	كورى مامى باب	ئامۇزاي باۋمە	مامە
۱۱	كچى مامى باب	ئامۇزاي بابە	پلە
۱۲	كورى پلكى باب	كورى پلكى باۋمە	بە ناۋى
۱۳	كچى پلكى باب	كچە پلكى باۋمە	پلە-بە ناۋى
۱۴	داكى باب	داپىرمە	داپىرە
۱۵	خارى باب	خارى باۋمە	خارە
۱۶	كورى خارى باب	كورى خارى باۋمە، خوارزا	بەناۋى
۱۷	كچى خارى باب	خارۇزاي باۋمە	بە ناۋى
۱۸	پلكى باب	پلكى باۋمە	پلە
۱۹	كورى پلكى باب	كورە پلكى باۋمە، پلكەزاي باۋمە	بە ناۋى
۲۰	كچى پلكى باب	كچە پلكى بابم، پلكزاي باۋمە	بەناۋى
۲۱	مام	مامە	مامە
۲۲	پلك	پلكمە	پلە
۲۳	ژنى باب، زرداك	زرداكمە	داپە
۲۴	كورە مام	ئامۇزامە	ئامۇزا-بەناۋى
۲۵	كچە مام	ئامۇزامە	ئامۇزا-بەناۋى
۲۶	ژنى مام	مامۇژمە	مامۇژن
۲۷	كورى پلك	كورى پلكمە	بەناۋى
۲۸	كچى پلك	كچى پلكمە	بەناۋى
۲۹	مىرى پلك	مىردى پلكمە	بەناۋى



۳۰	بابى داك	بايىرمە	بايىرە
۳۱	داكى داك	دايىرمە	دایرە
۳۲	خار	خارە	خارمە
۳۳	كورى خار	كورى خارمە-خارۆزامە	بەناوى
۳۴	كچى خار	كچى خارمە-خارۆزامە	بەناوى
۳۵	ژنى خار	خارۆژئە	خارۆژن
۳۶	كورى پلك	كورى پلكمە-پلكەزامە	بەناوى
۳۷	كچى پلك	كچى پلكمە-پلكەزامە	بەناوى
۳۸	مىردى پلك	مىردى پلكمە	مام-بابە
۳۹	مىردى داك، زىرباب	زىربامە	مامە-بابە
۴۰	ژنى برا	براژئە	براى ژن-ناوى
۴۱	كورى برا	برازامە	بەناوى
۴۲	كچى برا	برازامە	بەناوى
۴۳	مىردى خوشك	زاوامە	بەناوى
۴۴	كورى خوشك	خوارزامە	بەناوى
۴۵	كچى خوشك	خوارزامە	بەناوى
۴۶	ژنى كورم	بووكمە	بەناوى
۴۷	كورى كورم	كورەزامە-نەۋەمە	كورم
۴۸	كچى كورم	كورەزامە	كچم
۴۹	مىردى كچ	زاوامە	بەناوى
۵۰	كورى كچم	كچەزامە	كورم
۵۱	كچى كچم	كچەزامە	كچم
۵۲	ژن	خىژامە	بەناوى
۵۳	بابى ژن	خەزورمە	مامە
۵۴	داكە ژن	خەسوومە	مامۆژن
۵۵	براى ژن	كورى خەزورمە	بەناوى
۵۶	خوشكى ژن	خوشكى خىژامە	بەناوى
۵۷	كورى ژنەكەم	زىركورمە	كورم-ناوى
۵۸	كچى ژنەكەم	زىركچمە	كچم-ناوى
۵۹	مىردى ژن	مىردمە	بەناوى
۶۰	بابى مىرد	خەزورمە	مامە
۶۱	داكى مىرد	خەسوومە	مامۆژن
۶۲	براى مىرد	شوبرامە	بەناوى
۶۳	خوشكى مىرد	دشمە	بەناوى
۶۴	كورى مىرد	زىركورمە	بەناوى
۶۵	كچى مىرد	زىركچمە	بەناوى

نەنجام و پىشنيار و راسپاردەكانى توۋىژنەۋە :



يەكەم: ئەنجامەكانى توۋىنەۋە:

لەم توۋىنەۋە يەدا توۋىزەر گەشتە ئەم ئەنجامە گشتىيەنەۋە لاي خوارەۋە:

دىاردەۋى ھاۋسەرگىرىيى دەرەكىي؛ واتا لە دەرەۋەۋى پەچەلەكى خىزمايەتىي لە كۆمەلگەۋى تەق تەق بە پەسندتر دادەنرەيت.

لە ئەنجامى گۇرانى ئابوورىي و كۆمەلەۋەتىي كە پرويداۋە لە كۆمەلگەۋى توۋىنەۋە، شىۋازى خىزانى بىكە فراۋان بۇ خىزانى (ناوك) بچووك گۇراۋە.

بە ھۆى گۇرانى كۆمەلەۋەتىي و كلتورىي و ئابوورىي و پىشكەۋەتىي لايەنى پۇشنىرىي و پىشكەۋەتىي ئامرازەكانى تەكنەلۇجىا و سۇشپال مىدىا، پەيوەندىيە خىزمايەتىيەكان لاۋازبۈۋە.

خىزمايەتىي لە كۆمەلگەۋى تەق تەق لە پىگەۋى پەچەلەكى باوكە، واتا لەسەر بىنەماي مىراتگىرىي، چۈنكە كۆمەلگەۋەكى باوكسالارىيە، بۆيە ھەلگىرى ناۋى مىندال لە پىگەۋى باوكەۋە دەبەيت.

شىۋازى ژيانى كۆمەلەۋەتىي تەق تەق سادە و ئاسانە، پەيوەندىيە كۆمەلەۋەتىيەكانى پۇژانەيان پۈۋەپۈۋە لە ژيانى كارى رۇژانەيان، بۆيە ئەو پەيوەندىيەنە لەسەر بىنەماي ھاۋكارىيىۋون گۇراۋە بۇ بەرژەۋەندىي تاييەت.

دىاردەۋى جىابوۋنەۋە ۋەكو دىاردەۋەكى كۆمەلەۋەتىي لە كۆمەلگەۋى توۋىنەۋە پۈۋ لەبەرژبۈۋەدەيە، بەپىي ئامارى دادگاي بەرايى تەق تەق.

بەھۆى پەيداۋونى دامەزراۋە پەرۋەردەيە فەرمىيەكان، خىزان بەشىكى زۆرى ئەركەكانى خۆى لەدەستداۋە و ئەو دامەزراۋانە ئەركەكانى خىزان جىيەجى دەكەن.

كوپ و كچ ئازادەن لە ھەلئازدەنى ھاۋسەر و، ھەرۋەھا لە دۋاى ھاۋسەرگىرىيان ئازادەن لەۋەۋى لە شۈينىكى سەرەخۇ بژيىن لە مائە باۋانىان جىابىنەۋە.

لەبەر ئەۋەۋى پىكەتەۋى دانىشتۋانى تەق تەق لەسەر بىنەماي ھۆز و عەشايەرىي دانەمەزراۋە، بۆيە سىستەمى دەرەگايەتىي لەۋ ناۋچەيە بەرەۋ كالبۈۋنەۋە چۈۋە.

دىاردەۋى فرەژنىي لە كۆمەلگەۋى تەق تەق ھەندىچار لەبەر كۆمەلەۋى ھۆكار پەپرەۋەدەكرەيت.

دوۋەم / پاسپاردەۋە پىشنىارەكانى توۋىنەۋە:

لەبەر پۇشنىاي ئەو ئەنجامانەۋى كە توۋىنەۋەكە پىيان گەشتۋە، ئەم پاسپاردەۋە پىشنىارانەۋى لاي خوارەۋە بە پىۋىست دەزانىن بۇ بابەتى توۋىنەۋەكە بخرىنە پىش چاۋ:

توۋىنەۋەۋى ھاۋشىۋە لە شار و شارۋچكەكانى ھەرىمى كوردستان، بەشىۋەۋەكى زانستىي لە بوارى ئەنترۇپۇلۇژيا ئەنجام بەرەيت، ۋەكو ئەركىكى نىشتمانىي.

پىۋىستە زياتر بايەخ بە توۋىنەۋەۋى زانستىي لەبوارى بونىادى كۆمەلگەكان بەرەيت، بە جۇرىك دام و دەزگا حكومىيەكان سوۋد لەۋ توۋىنەۋەۋە ۋەرىگىرن، بە ئاراستەيەك كە كەموكۇپىيەكان بزانن و، بە مىكانىزىمىكى زانستىي پلان داپرەژن بۇ چارەسەرەكرەدنىان.

پاراستنى پەيوەندىي خىزان و خىزمايەتىي، رۇل و كارىگەرىي گىنگىي، لەسەر بەردەۋامىي پىكەتەۋى بونىادى كۆمەلەۋەتىي كۆمەلگە دەبەيت و، پارىزگارىي كىردن لە داب و نەرىتانەۋى كە ناسنامە و ھىماي كلتورىي ناۋچەكەۋى پىۋە ناسراۋە.



پیشیار دهکهین بۆ خێزانهکانی کۆمهڵگای توێژیینهوه، که رێگر نهبن له هاوسهرگیری کردنی کور و کچهکانیان، بۆ ئهوهی دووربکهونهوه له کیشه کۆمهڵایهتی و دیاردهی خۆکوشتن، له نێو گهجهکانی کۆمهڵگهی توێژیینهوه.

پێویسته لهسهر وهزارهتی پهروهرده؛ ههولێ گهشهپێدانی پۆشنیری مافهکانی مرۆف و یهکسانی له نێوان ژن و پیاو له پرۆگرامهکانی خۆندن دا بدات، به وتنهوهی وانهی تایهت به بهها کۆمهڵایهتییهکانی خێزان، له خۆندنهگاكان دا.

Social System of Taq Taq Township A Field Anthropology Research

Abstract

Societies include a group of systems or a main social structure that contains a group of systems, roles, and special places. This group of systems from a function perspective is connected due to the social relationships, which exist among each individual in those systems, where they accomplish and exchange their specific roles in their determined places. This is called social structure, which is one of the important parts of social anthropology.

Generally, the social system is an indicator of the style or the way of society individuals through which they treat and affect each other as a guide to organize their daily transactions among them. All these effects and social relationships are the results of social system structure such as marriage, family, and kinship for providing the needs of human life and for society continuance.

The purpose of this study is to know the social lifestyle of Taq Taq society and to reveal the changes that happened in the social structure of marriage, divorce, family, and kinship zone as well as to expose the problems of the social system.

This subject is qualitative anthropology research which has been done in the center of Taq Taq Township. The researcher got an advantage from the field of anthropology with the support of the theory of structural functionalism by using the methods and materials of collecting information like direct noticing and with others, interview, informant, document, data, formal registrations and remaining of the researcher in the social field of the research.

For obtaining the result, the study is divided into five chapters includes society system, marriage, divorce, family, and kinship. In the end, the researcher has concluded that the phenomenon of external

marriage is preferable, large families turned into small families, the kinship is through father's race because society is a masculine one, the occurrence of divorce is increasing, the boys and girls have the freedom to choose their spouses, and sometimes polygamy in Taq Taq society is adopted due to some factors.

Keywords: society system, marriage, divorce, family, kinship.

النظام الاجتماعي في ناحية طق طق دراسة أنثروبولوجية ميدانية

الملخص

تضم المجتمعات الانسانية مجموعة رئيسية من النظم والابنية الاجتماعية و التي تحتوى على مجموعة أدوار يمارسها الانسان فيها. ترتبط هذه الانظمة بعضها البعض وظيفيا بسبب العلاقات التى تربط الافراد مع بعضهم، وكل فرد عادة ضمن نظمه الاجتماعي يمارس دوره و ينجز ما عليه من الواجبات. وهذه العملية تدرسها الانثروبولوجيا الاجتماعية ميدانيا داخل المجتمع، لكى يتعرف على طبيعتها و علاقاتها مع الاجزاء الاخرى و التغيرات التى حصلت عليها عبر الزمن .

يعتبر النظام الاجتماعي احدى المؤشرات الاجتماعية المؤثرة و التي من خلاله يمارسها الفرد دوره داخل المجتمع و طريقة تعامله مع الاخرين. و جميع تلك الادوار التى يمارسها الفرد داخل المجتمع هي نتاج للبناء الاجتماعي و العلاقات الاجتماعية داخل العائلة او ضمن نطاق نظام القرابة و الزواج و التي بدورها يؤدي الى استمرار النظام الاجتماعي و ادامته.

هذه الدراسة هي من الدراسات الانثروبولوجية التى تم اجرائها في مركز ناحية طق طق، و قد استعان الباحث بالنظرية البنائية الوظيفية و اساليب جمع المعلومات المتبعة فى الانثروبولوجيا و هي - الملاحظة المباشرة، المقابلة، المخبرون، الوثائق الرسمية، البيانات، التسجيلات الصوتية، لغرض الحصول المعلومات الصحيحة من الميدان بشكل مباشر .

قمنا بتقسيم الدراسة الى خمسة فصول؛ كل محور يشمل جانب من الجوانب النظام الاجتماعي لمجتمع الدراسة وهذه المحاور هي: نظام الاجتماعي، الزواج، الطلاق، الاسرة و القرابة.

وفى النهاية توصلت الدراسة الى مجموعة نتائج؛ من ابرزها هي ان مجتمع الدراسة تفضل الزواج الخارجي على الزواج الداخلي، كذلك يميل المجتمع الى تكوين اسر صغيرة الحجم بدلا من الاسر الكبيرة ، ارتفاع نسب الطلاق خاصة بين الشباب من المتزوجين، وجود حرية الزواج و اختيار الشريك لدى الذكور والبنات. المفاهيم الأساسية لهذا البحث هي: نظام اجتماعي، الزواج، الطلاق، الاسرة، القرابة.



لیستی سه‌رچاوه‌کان:

یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردییەکان:

ئیسماعیل، رێبین رسول و شەریف، دیار عزیز (٢٠٠٤)، ئەنترۆپۆلۆژیا، دەزگای چاپ و پەخشی رێبین، هەولێر.
ئیلینجاغی، ئاراس (٢٠٠٧)، تەق تەق پلکەزێرینی کەناری زێی بچوک، چاپخانە یاد، سلێمانی.
بروسن، مارتەن فان (١٩٩٩)، ئاغاو شێخ و دەولەت، وەرگیرانی کوردۆ، بەرگی یە‌که‌م، ٢، دەزگا و پەخشی
سەردەم، سلێمانی.

حمە صالح، عیزەت فەتاح (٢٠٠٦)، هەورەمان- توێژینە‌وه‌یه‌کی سۆسیۆئەنترۆپۆلۆژی، سەنتەری لیکۆلینه‌وه‌ی
ستراتیجی کوردستان، سلێمانی.

خەلیقی، حسین (١٩٩٢)، کۆمە‌ڵناسی کوردە‌واری، ٢، چاپخانە ی حوادی، بغداد.
خولق، عەلی ئە‌کبەر (٢٠١٣)، بنە‌ماکانی کۆمە‌ڵناسی، چاپخانە ی موکریان، هەولێر.
زێباری، تاهیر حە‌سۆ و شوانی، محمد حوسین (٢٠١٣)، دەروازە‌یه‌ک بۆ کۆمە‌ڵناسی، چاپخانە ی سەردەم، سلێمانی.
سندی، بە‌درخان (٢٠٠٨)، کۆمە‌ڵگە‌ی کوردی لە دیدی پۆژە‌ڵاتناسیدا، چاپخانە ی خانی، دهۆک.
شوانی، محمد حسین (٢٠١٧) بنچینه‌کانی ئە‌نترۆپۆلۆژیای گشتی، لە‌ بۆ‌کراوه‌کانی کۆمە‌ڵە‌ی کۆمە‌ڵناسان و
دە‌روونناسانی کوردستان، هەولێر.

عمر، معین خلیل (٢٠٠٧)، کۆمە‌ڵناسی خێزان، وەرگیرانی ئارام ئە‌مین جلال، چاپخانە ی خانی، دهۆک.
القیصر، ملیحە‌ عونی و احمد، صبیح عبد‌المنعم (٢٠٠٢)، سۆسۆلۆژیای خێزان، وەرگیرانی صابر بۆ‌کانی، چاپخانە ی
داناز، لە‌ بۆ‌کراوه‌کانی سەنتەری توێژینە‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمە‌ڵایە‌تی تاوان.
میران، پە‌شاد (٢٠٢١)، مە‌رۆفناسی، چاپخانە ی پۆژە‌ڵات، هەولێر.
های، دیلۆ ئار (٢٠١٠)، دووسال لە‌ کوردستان و گە‌شتێکی نە‌هینی بۆ‌ میزوبۆ‌تامیا، وەرگیرانی لوقمان باپیر،
چاپخانە ی پۆژە‌ڵات.

دووهم: سه‌رچاوه عەرەبییه‌کان:

ابوزید، احمد (١٩٧٩)، البناء الاجتماعی مدخل لدراسة المجتمع، الانساق، ج ٢، ط ٣، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
الاسكندرية.
الجنابی، عائدة سالم محمد (١٩٨٣)، المتغيرات الاجتماعية والثقافية لظاهرة الطلاق، دار حرية للطباعة والنشر،
بغداد.

خصبك، د. شاکر (١٩٧٢)، الاكرا، دراسة جغرافية اثنوغرافية، مطبعة شفيق، بغداد.
الخطيب، محمد (٢٠٠٥)، الانثروبولوجيا الاجتماعية، دار علاء الدين، دمشق.
خمش، مجد‌الدین عمر خیری (٢٠٠٥)، علم الاجتماع الموضوع والمنهج، ط ٣، دار المجدلاوی للنشر توزیع، عمان.
الخولی، د. سناء (١٩٨٩)، الزواج والاسرة فی عالم المتغير، دار المعرفة الجامعية، اسکندرية.
سليم، شاکر مصطفى (١٩٨١)، قاموس الانثروبولوجيا، جامعة الكويت.
سليم، شاکر مصطفى (١٩٥٦)، الجبايش، مطبعة الرابطة، بغداد.



شریف، د. فاتن محمد (۲۰۰۶)، الاسرة والقراة (دراسات فی الانثروبولوجيا الاجتماعية)، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشرة، الاسكندرية.

شریف، عبدالستار طاهر (۱۹۸۱)، المجتمع الكوردي، دراسة اجتماعية ثقافية سياسية، من منشورات جمعية الثقافة الكردية، بغداد.

عید بدر، یحیی مرسى (۲۰۰۷)، اصول علم الانسان-الانثروبولوجيا، دار الوفاء، الاسكندرية.
میر، لویس (۱۹۸۳)، مقدمة فی الانثروبولوجيا الاجتماعية، ترجمة د. شاکر مصطفى سليم، ط ۳، دار الحرية للطباعة، بغداد.

النورى، قیس (۱۹۸۱)، الحضارة والشخصية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة موصل.
سێیه م: سهراوه ئینگلیزییه کان:

Spenc, Jonathan (۲۰۰۲) Encyclopedia of social and Cultural Anthropology, New Fetter Lane, London
Zerihun, Doda (۲۰۰۵) Introduction to Sociocultural Anthropology, Ethiopia Ministry of Education, Debub University. Cultural

چوارهم: سهراوه نامهی ماستهرو تیزی دکتورا:

احمد، محمد مصطفى (۱۹۹۴)، بياره دراسة سوسيو انثروپولوجية، رسالة ماجستير غير منشورة، تقدم بها الى مجلس كلية الاداب جامعة صلاح الدين، اربيل.

عبدالله، اسؤ ابراهيم (۲۰۰۴)، السمات القومية للشخصية الكردية، دراسة اجتماعية ميدانية، اطروحة دكتورا غير منشورة، جامعة سليمانية.

پێنجهم: سهراوه گۆڤارو پۆژنامه:

پۆژنامهی وه قایعی کوردستان، ژماره (۹۵) له (۲۰۰۸/۱۲/۳۰).

شه شه م: چاپه مه نی و نوسراوه حکومیه کان:

وه زاره تی پیشه سازی، کۆمپانیای خۆراکی کۆیه، ئاماری ژماره ی خێزان (۲۰۲۰)، زانیاری بڵاونه کراوه.

ئه نجومه نی دادوه ری، سهرو کایه تی دادگای تیهه لچوونی ناوچه ی ههولێر، دادگای بهرایی تهق تهق، ئامار هاسه رگیری بۆ سالانی (۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰)، زانیاری بڵاونه کراوه.

ئه نجومه نی دادوه ری، سهرو کایه تی دادگای تیهه لچوونی ناوچه ی ههولێر، دادگای بهرایی تهق تهق، ئامار تهلاق و جیا بونه وه بۆ سالانی (۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰)، زانیاری بڵاونه کراوه.

حه وته م: چاوپێکه وتن:

عبدالله محمد احمد (۲۰۲۱/۳/۱)، فه رمانبه ری خانه نشین.

محسن محمد (۲۰۲۱/۲/۲)، به رپۆیه ری کتیبخانی تهق تهق.

که ژال محمد احمد (۲۰۲۱/۲/۲)، ژنی ماله وه.

نوزاد (۲۰۲۱/۲/۳)، که سایه تی دیاری ناحیه ی تهق تهق.

کامه ران محمد حمه رسول (۲۰۲۱/۴/۳)، نوسه ری داد، له دادگای تهق تهق.

شه هله سابیر ره مضان (۲۰۲۱/۲/۲۲)، مامۆستا.

تهیب، کاوه (۲۰۲۱/۴/۳)، لێپرسراوی ریکخراوه دیموکراتیه کانی کۆیه و تهق تهق.



پروپوسى زانىين لە فەلسەفەى ئەفلاتون

رابەر على ئەحمەد

قوتابى ماستەر

بەشى فەلسەفە، كۆلىزى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدىن- ھەولير/عيراق

rabar.philosophy@gmail.com

پوختە:

پوختە: پرسى زانىن، يەككە لە بابەتە گرنەكانى فەلسەفە و دەكرىت گرنەترينيشيان بىت. كە لە پزگەى خستنه بەرباسى چەند پرسىار و پامانىكەۋە و، ھەولى شروڤەكردنى باسەكەى داۋە، لەوانە، زانىنى راستەقىنە و خەسلەتەكانى، ئامرازەكانى زانىن، چىيەتى زانىن، و چۆنىتى زانىنى راستەقىنە و سنوورى زانىنى مړۍ... ھتد و، ئەمانە پرسەگەلىكن لە كاىە و پاوانى ئىستمولۇجىيەى دا (تېۋرى زانىن) تاوتوۋ دەكرىن. لەم نېۋەندەدا فەيلەسوفگەلىك ماىەى سەرنجىن بۇ دەۋرۋەرى خۇيان و دواى خۇيان.

لە فەلسەفەى كلاسكى يۇنان دا، دەكرى ئەفلاتون بە نمونەى بالآى تاوتوۋى ئەم پرسە لەبەرچاۋ بگىرىت، كە بابەتى سەرەكى ئەم توۋزىنەۋەيە. ئەو ئەگەرچى كىيىكى تايەتى بۇ تاوتوۋى ئەم بابەتە دانەناۋە. بەلەم لە زۆرىك لە دىالۆگەكانىدا، بەلەى ئەم بابەتەدا چوۋە و دەتوانرىت خويىندەۋەيان بۇ بكرىت. ھەر ئەمەش واى كردوۋە لەم توۋزىنەۋەيەدا پەنا بېرىتە بەر مېتۇدى شىكارىي و، گوزەر بەنپو دەقەكانى ئەم گەۋرە فەيلەسوفەدا بكرىت و، ھەول بدرىت شروڤە و شىكارىكى ئىستمولۇجىيەيان بۇ بكرىت. بۇ پىكانى ئەم ئاماجە توۋزىنەۋەكە دابەش كراۋە بۇ چوار دەروازە و دەرئەنجام. لە بەشى يەكەم لەسەر شىۋاز و مېتۇدى بىركردنەۋەى ئەفلاتون، ھەولدرارۋە سەرەتا رەخنە لە بنەماكانى زانىنى ھەستەكى بگىرىت و ئەو رەخنانە بخرىتەۋو، كە زانىنى ھەستەكى و بىركردنەۋەى سۇفستايەكان دەخاتە ژىر پرسىارۋە. دواتر ئەلئەرناتىقى زانىنى ھەستەكى لە تەۋەرى دوۋەم باسى لئوۋەكراۋە، كە ئايا بنەماكانى زانىن چىن و پروپوسى دىالكتىك چ رۆلىكى تىدا بىنىۋە. لە تەۋەرى سىيەم دا، باس لە سروشتى زانىن كراۋە، كە چۆن ئەفلاتون باس لە پروپوسى ۋەبىرھاتنەۋە دەكات. لە تەۋەرى چوارەم و كۆتايى دا، باس لە خەسلەت و تايەتمەندىيەكانى زانىنى راستەقىنە كراۋە. دواتر ئەنجامىكى سەرتاپاگىرانە لەسەر ئەم توۋزىنەۋەيە پىشكەشكراۋە.

كىلە ۋەشەكان: ئىستمولۇجىي، زانىنى ھەستەكى، زانىنى راستەقىنە، دىالكتىك

Recieved: 18/8/2021

Accepted: 16/9/2021



پېشەكى:

ھەر لەسەرەتاي دروستبوۋى مۇقايەتلى و ئەو كاتەى مۇۋ دەركى بە بوۋى خۇى كىردوۋە، ھەۋلى بەدەستەيتانى زۇرتىن زانىن يەككى بوۋە لە ئامانجە گىنگەكانى، جا ئەو زانىنە بۇ مەبەستى كۆنترۆ/كردنى سىروشت بوۋىت، ياخود بۇ دىلەۋايى و ۋەلامى پىسارە زۇر و زەۋەندەكانى ھىزى خۇى بوۋىت، يان مەبەست و مەرامى تىر لە پىشتەۋە بوۋىت. مۇۋ لە ھەۋلدابوۋە دىاردە و ۋوداۋە سىروشتىيەكانى سىروشت لىكبداتەۋە. بۇ ئەم مەبەستەش پىۋستى بەۋە بوۋە زانىن لە بارەى ئەو ۋوداۋە دىاردەكانەۋە، ھەلبەت لىكبدانەۋە و شۇۋەكردنەكانى بە پىى كات و سەردەمەكان جىاۋازن و ھەر سەردەمە و تايەتمەندىى خۇى ھەيە، ھەر لە لىكبدانەۋەى ئەفسانەيى و ئايىنى ھەتاكو شۇۋەى فەلسەفىيەنە و زانىتىيەنە.

لەسەرەتەۋە، كاتىك مۇۋ ۋودانى دىاردە و ۋوداۋە سىروشتىيەكانى بىنىۋە سەرسام بوۋە، ئەم سەرسامى و سەرسورمانەش پىسارگەلى جۇراۋجۇرى لىكەۋتۆتەۋە بە ئامانجى تىگەشتى و لىكبدانەۋەى دىاردەكان. دۋاى ئەۋەى مۇۋ ھەۋلىداۋە بە ھۇى ھىزى ژىرىيەۋە لە جىھانى دەۋرۋەرى تىبگات، ئىنجا وىستىۋەتى لە خۇدى خۇى تىبگات و، لەم ۋوانگەيەشەۋە ۋوبەۋۋى كۆمەلىك پىسار و ۋامان بوۋەتەۋە؛ ۋەكو بوۋى چىيە؟ دەۋرۋى چىيە؟ جىھان چۇن دروست بوۋە؟...ھتە. ھەر فەيلىەسوف و قوتابخانە و پىچكەيەكى فەلسەفىيەنەش كەم تا زۇر ھەۋلىداۋە بەشكى لىكۆلىنەۋەكانى بە ئاراستەى پىسى زانىن دا بىات. ئەفلاتون، كە لە گەۋەترىن فەيلىەسوفەكانى مىژۋى ھىزى فەلسەفەيە. لەم بۋارەدا ھەۋلەكانى خۇى چىركىدۆتەۋە و ھەۋلىداۋە لەپىگەى بەكارھىتانى مېتۇدىكى تايەتەۋە بگات بە سەرەنجامى زانىنى راستەقىيەنە و جىاۋازىيەكانى نىۋان زانىنى راستەقىيەنە و زانىارى بختە ۋو، كە ئەمەى دوۋەمىيان ناچىتە خانەى زانىنى راستەقىيەنەۋە. ئەم توۋىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇ ناساندنى ھىز و بۇچۋنە ئىپستىمۇلۇۋىيەكانى ئەو گەۋرە فەيلىەسوفە. ئەم توۋىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇ ۋەلمدانەۋەى پىسەكانى زانىن سەبارەت بە بۇچۋنە ئىپستىمۇلۇۋىيەكانى ئەفلاتون و ۋەلامى پىسارگەلىكى ۋەك ئايا زانىن چىيە و زانىنى ساختە و راستەقىيەنە كامانەن و بىنەما و پىۋەرەكانى بە دەستەيتانى ئەو زانىنە چىن؟ ھەلبەت، بە پىشتەستىن بە مېتۇدىكى(شىكارىي) ھەۋلدراۋە بۇچۋنە ئىپستىمۇلۇۋىيەكان لىكبدىتەۋە و ھەنگاۋەكانى توۋىنەۋەكە سەرىپى بخرىت.

تەۋەرى يەكەم:

رەخنە لە زانىنى ھەستەكى:

دەكرىت بلىن پىۋسەى زانىن لە فەلسەفەى ئەفلاتون بە دوۋ ئاراستەدا دەۋرات، يەكەمىيان پەھەندىكى نىگەتىفانەى لە خۇ گىرتوۋە، كە بىرىتيە لە رەخنەكردن و پەكرىدەۋەى زانىنى ھەستەكى و بەرپەرچدانەۋەى لايەنگرانى ئەو بۇچۋنە بە تايەتى (پىۋتاگۇراس و گۇرگىاس) سۇفىست. ئاراستەى دوۋەمىش ھەۋلدانە بۇ بىياتنانى پىۋسەى زانىن لەسەر بىنەمايەك، كە جىاۋازە لە بۇچۋنى ھەستەكىيەكان و پىشت بە بۇچۋنە فەلسەفىيەكانى (ئەفلاتون) دەبەستىت. رەنگە بىتۋانىت بوترىت ئەم ستايلى تىپامانە، كە بە رەخنەگىرتن و ھەۋەشانەۋە دەستىدەكات و دۋاتر ھەۋلى بونىدانان و پىشكەش كىردنى ئەلتەرناتىف دەدرىت، لە ژىر كارىگەرىى مېتۇد و ستايلى سۋكراتى مامۇستايەۋە بوۋىت.



لە سەرەتاي گىتوگۇي (تيايتۇس)دا (ئەفلاتون لەسەر زارى سوكرات) ھەولەدەدات مانا و پىناسەى زانىين بخاتەرپوو، بۇ ئەم مەبەستەش سەرەتا بە پرسىياركردن لە (تياتەتۇس) دەستپىدەكات، بەۋەى ئايا زانىين چىيە؟ (تياتەتۇس)ىش لە ۋەلام دا دەلىت، كە زانىين برىتييە لە ھەستكردن. ((پىموايىت ئەو كەسەى شىت ك دەزانيىت، ھەست بەۋە دەكات، كە دەزانيىت، شىۋازى دەرکەۋتتى ئەو زانىينەش لە ئىستادا، ئەۋە ھەستكردن)). (ئەفلاتون، سيايتۇس ۲۰۱۵، ۲۷). دواتر (سوكرات) ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەمە ھەمان بۇچوونەكەى (پروتاگوراس)ە، كە پىيوايە مروڧ خۇي پىۋەرى ھەموو شىتكە، لەو بارەيەۋە ھەولەدەدەت بۇچوونى ئەو سۇفستايىە روون بكاتەۋە. «سوكرات: كەۋاتە دەزانيىت ئەو شىتكى لەمجۋرەى وتوۋە، ۋەك ئەۋەى شتەكان چۇن لە من ديارن، ئاۋان بۇ من، چۇن لە تۇش ديارن ئاۋان بۇ تۆ. من و تۇش ھەردوۋوكمان مروڧىن». (ئەفلاتون، سيايتۇس ۲۰۱۵، ۲۹). سۇفستايىەكان بە گشتىي و (پروتاگوراس) بە تايىەت، پىيانۋايە راستى سروشتىكى پىژەيى ھەيە و ھەمىشە لە گۇراندايە، ھەر بۇيە بۇ ھەر كەسىك بە جۇرپك دەرەكەۋىت، ئەمەش ۋادەكات ھەموو كەس، كە مەبەست لىي تاكە كەسە، پىۋەرى راستىي يىت، جگە لەۋەش ھەر جۇرە زانىينىكى رەھا و جىگىرو نەگۇر رەتدەكەنەۋە. (كاترى ۱۳۷۷، ۴۶). دواتر ھەولەدەدەت بە شىۋەيەكى گالئەچارانە باس لەم تىۋرە بكات و دەلىت، ئەگەر بە قسەى (پروتاگوراس) يىت مەيموون و ئاژەلەكانى ترىش دەبن بە پىۋەرى ھەموو شىتك، چۈنكە ئەۋانىش ھەستىيان ھەيە و دەتۋان ھەست بە شت بكەن. ھەرۋەھا دەلىت، ئەگەر ئەۋەى بۇ كەسىك راست يىت تەنيا خودى ئەو كەسە دەتۋانىت ئەزموونى ئەو شتە بكات و بە ھىيچ جۇرپك ئەو راستىيە، كە بۇ ئەو كەسە دەرەكەۋىت، ناتۋانىت بخرىتە ژىر تاقىكردنەۋەۋە. (ئەفلاتون، سيايتۇس ۲۰۱۵، ۵۲). ھەرۋەھا لەۋانەيە ئەو كەسەش، كە پىيوايە راستىي زانىيوە، بۇچوونى كەسانى دى بە ھەلە بزانيىت، چۈنكە ئەو پىيوايە ئەۋەى بۇي دەرەكەۋتەۋە برىتييە لە راستىي. جگە لەۋە، پىيوايە ئەۋانەى كۇيلەى ھەستن و بە ھۇي ھەستەكانەۋە برىيار لەبارەى شىكەۋە دەدەن، كەسانى رەشۋكىي و ئاست نزمىن و گىرۇدى خەيال و ناراستىيىن. (كامل ۲۰۱۹، ۶۴). لە نمونەى ئەشكەۋت دا (ئەفلاتون) ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، ئەو سىيەرانەى لەسەر دىۋارى بەردەم بەندكرۋەكان دەرەكەۋىت، ئەۋانىش بەھۇي ھەستەكانەۋە (بىنيىن) دەركى پىدەكەن، بەلام لە راستىدا ئەۋە تەنيا سىيەرە و راستەقىينە نىيە، ۋاتا ھەست ناتۋانىت راستەقىينەمان بۇ بگۋازىتەۋە. ئەۋەى لەسەر دىۋارەكە دەرەكەۋەن سىيەرى راستىيىن، بەلام ئەۋان ۋەكو راستەقىينە مامەلەى لەگەل دەكەن. كەۋاتە بۇ دەسكەۋتتى زانىين و ناسىينى راستەقىينە پىۋستمان بە خۇ دامالىين ھەيە لە كاريگەرىي ھەستەكان.

لە گىتوگۇي (فايدۇن) دا، ئەفلاتون ئاماژە بۇ دوو جۇر بوون دەكات. يەكەمىان گۇراۋە و لەناۋ چوۋە و ناراستەقىينەيە و بە ھۇي ھەستەكانەۋە دەناسرىت، دوۋەمىش بوونىكى ھەمىشەيى و جىگىر و نەگۇرە، كە ناتۋانىن بە ھۇي ھەستەكانەۋە بىناسىيىن. (ئەفلاتون، فايدۇن ۲۰۱۵، ۴۹). كەۋاتە لەمەۋە ئەۋە دەرەكەۋىت، كە ئەو زانىينەى لە جىھانى ھەستىي و بە ھۇي ھەستەكانەۋە بەدەست دىت، ساختەيە و بە زانىين ھەژمار ناكرىت. ئەو ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەگەر ھەموومان پىۋەرى راستىي ئەو شتەنە بىن، كە ھەستىيان پىدەكەين، كەۋاتە ھەموومان دانايىن. (ئەفلاتون، سيايتۇس ۲۰۱۵، ۵۴). ھىچ كەسىك لە كەسىكى تر شارەزاتر نىيە، چۈنكە بەم پىۋەرە ھەموومان زانان و دەرک بە راستىي دەكەن. ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەى زانىين لە بۇچوونى سۇفستايىەكاندا پىۋەستە بە تاكە كەس و راستىي برىتييە لەۋەى چۇن بۇ تاكەكەس دەرەكەۋىت، بەلام (ئەفلاتون) بە تەۋاۋىي دۇى ئەم بۇچوونە ۋەستايەۋە و پىۋابوو ئەگەر راستىيەك ھەيىت، دەيىت راستىيەكى گشتگىير (شمولى) يىت و



بۇ ھەموو كەسىك ھەمان شت بىت.

ئەگەر ھەموو شىتېك پىۋەست بىت بە ھەستېيىكردى تاكە كەسەۋە، كەۋاتە ھەموو شىتېك راست دەبىت بۇ ئەۋ كەسەى ھەستى پىدەكات، ئەمە ۋادەكات ھىيچ راستىيەكى بابەتىي بوونى نەبىت و ئەۋ زانىنەش، كە ھەيە ئاۋىتەى دوۋدلىى و گومان بىت. (مطر ۱۹۶۵، ۱۱۵). لە گفتوگۆى (تياىۆس) دا دەپرسىت: ئايا ھەستەكان دەتوانن زانست بەرھەم بەيىن و زانىن بگوازەۋە؟ بە پرواى (ئەفلاتون) ھەستەكان تەنبا دەتوانن ئەۋ پرۆسەيە بگوازەۋە، كە لە گۆرانى بەردەۋامدايە و پرۆسەى گۆراۋىش زانىنى ھەمىشەى لىناكەۋىتەۋە، بەم پىيە ھەستەكان تەنبا دەتوانن ھەندىك پەھەندى سادەى دياركراۋمان بۇ بگوازەۋە، ۋەكو پەنگ، تام، قەبارە... ھتد. (مطر ۱۹۶۵، ۱۱۵). كەۋاتە ھەستەكان تواناى ئەۋەيان نىيە زانىنمان بەدەن لە بارەى شىتېكەۋە، كە ناھەستەانە بىت و نەكەۋىتە ناۋ بازنەى ھەستەكانەۋە، بەم شىۋەيە دەتوانن بلىن ھەستەكان تەنبا زانبارى و داتاي ھەستەكى سەبارەت بە رىكەۋت لە ئارادابو، كە ھەمىشە لە گۆراندايە دەماندەن. لە كاتىكدا لاي (ئەفلاتون) زانىنى راستەقىيەنە بابەتېكە لە سەرو ھەستەكانەۋە. ھەستەكان تەنبا دەتوانن ئەۋ بابەتەمان بۇ بگوازەۋە، كە ئاۋىتەيىن و پەيۋەندىدارن بە شىتېكى ماددىيەۋە، بۇ ھەۋنە گەۋرەىي يان بچوۋكى بەردىك، زەردىي يان سەۋزى دەرهختېك، بەلام پىۋىستە بېرسىن؛ ئىمە چۆن دەتوانن لە بارەى ھەمەكىيەكانەۋە بزانىن؟ چۆن دەربارەى چەمكى گەۋرەىي و بچوۋكى و سەۋزىيەۋە بزانىن لە كاتىكدا ئەۋان بابەتى ھەستى نىن. (غالب ۱۹۸۸، ۴۰). ھەروەھا ئىدراكى ھەستى دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى دژيەكى لە زانىندا، ھەندىك شت لە نىكەۋە گەۋرە ديارە، بەلام كاتىك دوور دەكەۋىتەۋە بچوك دەردەكەۋىت. (ستىس ۱۹۸۴، ۱۵۴). ھەروەھا ھەندىك شت لە دوورەۋە بە پەنگىك دەردەكەۋىت و لە نىكەشەۋە پەنگىكى ترە، ياخو دەنگىكى ديارىكراۋ لە گۆى ھەندىكمان دا پەسەندە و لاي ھەندىكىشمان بىزاركەرە، كەۋاتە دەبىت بېرسىن كام لەم پەھەندەنەى تايىەت بەم شتەنە، كە بە ھۆى ھەستەكانەۋە ناسىيومان راستەقىيەنە؟ ئەمە ۋادەكات ھەرگىز نەتوانىن بە ھۆى ھەستەكانەۋە راستىيەكى جىگىرمان سەبارەت بە شتەكان دەستگىر بىت، چۈنكە لە بنەپەتدا زانىنى راستەقىيەنە پىۋەستە بە بابەتى جىگىر و نەگۆرەۋە، نەك بابەتەكانى جىھانى ماددىي گۆراۋ. چۈنكە ئەگەر يەكېك لەۋ بۇچونانە قىۋولبەكەين، دەبىت بۇچونەكانى دىكە رەتبەكەينەۋە و يەكېكىان بەسەر ئەۋى دىكەدا پەسەند بەكەين، ئەمەش ناكۆكە لەگەل بۇچونى سۆفستايەكان، كە پىيان ۋابوۋ تاكەكەس خۆى پىۋەرى راستىي و دروستى ھەموو شىتېكە. بەم شىۋەيە داكۆكىيان لە زانىنى رىژەي دەكرد.

ھەروەھا بە پىي بۇچونى سۆفستايەكان بىت، ناتوانىن جىۋاۋزى بەكەين لە نىۋان راستىي و ناراستىي دا، شىتېك لە ھەمان كات دا راستە و ساختەشە، بۇ من راستە و بۇ تۆش ھەلەيە، يان بە پىچەۋانەۋە، چۈنكە ھەردوۋ بۇچونەكە لە ھەستى تاكە كەسىمانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، ئەۋ كاتە گفتوگۆ لەبارەى راستىي و ناراستىي مانايەكى نامىنىت. جگە لەۋەش ئەمجۆرە لە زانىن ھىيچ بەلگە و سەلماندىك لە خۇ ناگرىت، ئەگەر مەرۆق پىۋەرى ھەموو شىتېك بىت بە ھۆى ھەستەكانەۋە، كەۋاتە ئىدراكە ھەستىيەكان لە لاي مىندالىك ھەمان بەھاي ھەيە لەگەل ئىدراكى ھەستىي لاي كەسىكى پىگەيشتوۋ ياخود دانا و فەيلەسوفىك، ئەمەش ۋادەكات ھەرگىز ھىيچ كەسىك نەتوانىت فىرى ھىچ شىتېكى نوۋ بىت. (ستىس ۱۹۸۴، ۱۵۵). جارىكى تر (ئەفلاتون) تانە لە سۆفستايەكان دەدات، بەۋەى ئەۋان ھىيچ فىرى خەلك ناكەن، بەلكو بە ھۆى ھونەرى رەۋانپىژىيەكەيان باۋەر لاي ئەۋ خەلكە دروستدەكەن، كە مەرج نىيە ئەۋ باۋەرە لەسەر بنەماى زانىنىكى دروست دامەزرايىت.



(ئەفلاتون) ئاماژە بۆ ئەوه دەکات، کە ئەگەر بەو جۆرە بتوانیین زانیین بەدەست بهێنین، کەواتە جیاوازی ناکرێت لە نێوان دانایەک و نەزانێک، چونکە هەردووکیان خاوەن ئیدراکی هەستین، لەم پرۆژەدا ئەوه تانە لە (پروتاگۆراس) دەدات و، دەلێت ئەو ناتوانیت بانگەشە ی ئەوه بکات، کە دانایە.

«سۆکرات: کەواتە هاوڕێم، ئێتر چۆن دەتوانیین بۆتای پروتاگۆراس پیاویکی دانایە، یان ئەوهندە دانایە، کە خۆی لێ بوو بە مامۆستای پیاوانی تر و کرێی زۆریش وەردهگرێت. لە کاتێکدا ئێمە بە بەراورد بەو، خەڵکیکیان نەزان و پێویستمان بەوێهە بچین و لە بەر پێی ئەودا دابنیشین. ئێمە هەریە کەمان خۆمان پێوهی دانایی خۆمانین». (ئەفلاتون، سیاتیستۆس ۲۰۱۵، ۵۳).

بە باوه‌ری (ئەفلاتون) ئەگەر باوه‌ر بە تیۆرییەکی سۆفستیایەکان بهێنین لە بارە ی زانیینەوه، ئەوه ناتوانین لیکۆلینهوه بکەین لە بارە ی ئەوه ی شتە ی دەیزانین، یاخود فێری بووین بە لەبەرچاوتری ئەوه ی پێمان وا دەبێت کە دەزانین، هەروەها ناشتوانین لیکۆلینهوه بکەین لە بارە ی ئەوه ی نایزانین، چونکە نازانین. (ماتی ۲۰۱۲، ۵۷). بە شێوه‌ی گشتیی، ئەفلاتون هەروەک چۆن باوه‌ری بە بوونی جیهانی هەستیکراو و گۆراو هەبوو، بەم جۆرەش پێوابوو ئەم جیهانە هەستییه‌ی رێگرە لەوه‌ی بێت بە بابەت بۆ راستییه‌ی هەتاها‌تایەکان، تەنانەت، ئەگەر شتە هەستییه‌ی کان تاییه‌مه‌ندییه‌کی یە کسان بۆ ماوه‌یه‌ک بپاریزن، بەلام دواتر هەر لەناو دەچن، کەواتە ئەوانە ئەو شتە نین، کە بتوانین لە ریزی راستییه‌ی هەتاها‌تایەکان دا جێگر بکړن. بۆ نمونە سیگۆشه‌، کاتیک شتیکی سیگۆشه‌ (میزیکی سیگۆشه‌) لە ناو دەچێت، کە بابەتیکی هەستییه‌ی و لە جیهانی ماددیدییه‌، بەلام وێنە ی رەسەنی سیگۆشه‌ وەک خۆی دەمێنێتەوه‌ و لەناو ناچێت. (تەیلۆر ۲۰۱۸، ۴۹۵). واتە لەبەرئەوه‌ی ئەم جیهانە بابەتی هەستییه‌ی و دەکرێت بە هۆی هەستەکانەوه‌ دەرک بکړیت، هەربۆیه‌ ناتوانین زانیینی هەمیشەیی نەگۆر لێره‌دا بدۆزینەوه‌، چونکە لە راستیدا زانیینی راستەقیینه‌ بابەتی هەستکردن نییه‌.

جگە لەوه‌ ئەگەر پێمانوابێت تیۆرییەکی (پروتاگۆراس) دروستە ئەو کاتە دەبێت پێمانوابێت بۆچوونی تاکە کەسیک بریتییه‌ لە لوتکە ی زانیین و، بێگومان ئەم بۆچوونەش لە کەسیکەوه‌ بۆ کەسیکی دیکە دەگۆرێت، ئەمەش دەمانخاتە ناو دژیه‌کییه‌وه‌ (پارادۆکس)، چونکە ئەو کاتە ناتوانین بە تەواوی لەبارە ی یەک راستەقیینه‌ی جێگر قسە بکەین، بەلکو چەندەها راستی دەربارە ی یەک بابەت بوونیان دەبێت و ئەو راستیانه‌ش بە یەکتری ناکۆکن، چونکە لە دەرکردنی هەستی تاکە کەسەوه‌ سەرچاوه‌یان گرتوه‌، تەنانەت زانییمان لەبارە ی یەک بابەتەوه‌، لە کاتیکەوه‌ بۆ کاتیک تر لەوه‌دا نیه‌ جیاواز بێت بە هۆی ئەو بارودۆخە ی کە تیادیان و بەهۆی سروشتی هەستکردمان.

بە گشتی رەخنەکانی (ئەفلاتون) دەربارە ی سۆفستیایەکان دەتوانرێت لە چەند خاڵێک دا کورت بکړیتەوه‌: یەکەم: کاتیک پروتاگۆراس دەلێت راستەقیینه‌ هەر ئەوه‌یه‌، کە بۆ تاکە کەس دەردەکەوێت، ئەو لەبارە ی ئەو کەسانەوه‌ چیی دەلێت، کە لە رابردوودا سەبارەت بە بابەتیکی هاوشێه‌ی دەرکیان بە بۆچوونی جیاواز کردووه‌. بۆیه‌ ئەگەر تیۆرییەکی ئەو راست بێت، کەواتە نابێت هیچ گومانیک هەلبگرێ و، ناشبێت تێپه‌رینی رۆژگار کار لەو راستییه‌ بکات.

دووه‌م: چۆن دەتوانین پشت بە هەستەکان بیه‌ستین، لە کاتیک دا دژیه‌کی (پارادۆکس)مان تیا دا دروست دەکەن. ئەو دره‌خته‌ی لە نزیکه‌وه‌ گه‌وره‌ دیاره‌، لە دووره‌وه‌ بە بچووکی دەردەکەوێت، لە کاتیک دا هەمان دره‌خته‌. سێیه‌م: ئەفلاتون باوه‌ری وایه‌ سۆفستیایەکان بە هۆی شارەزاییان لە هونەری رەوانبێژی، خالی لاوازی کەسانی



دىكە دەدۆنەۋە ۋە ھەلدەدەن باۋەرىيان پى ۋەتەن، واتە مەرج نىيە ئەۋان راستەقىيەنە فېرى خەلكى بىكەن، بەلكو ناراستىيە بە نرخى راستەقىيەنە بە خەلكى دەقەبلىنن.

چوارەم: ئەگەر ھەستەكان پىۋەرى راستەقىيەنە بن، كەۋاتە ئاۋەلەكانىش ۋەك مەۋقەكان دەتۋانن راستەقىيەنە بناسن، چونكە ھەردوۋىكان خاۋەن تايەتمەندىيە ھەستىيىن. ئەۋ كاتە لە جىي ئەۋەى بلىيىن مەۋق پىۋەرى ھەموو شىتەكە، دەشتۋانن بلىيىن ئاۋەل پىۋەرى ھەموو شىتەكە.

پىنجەم: ئەگەر بۆچۈنەكەى پىۋەرى راستىيەت ۋە ھەموو كەس خاۋەنى راستەقىيەنە بىت، كەۋاتە ھەموو كەسىش راستەقىيەنە ئەۋانى پەتدەكەنەۋە، بەم پىيەش دەروۋنى مەۋىي دەبىتە دەروۋنىكى ناراستىگۇ، چونكە تەنيا خۇدى خۇي پى راست دەبىت.

شەشەم: بە ھۇي ئەم تىۋىيەۋە ناتۋانن راست ۋە ناراست لە يەكتىرى جيا بىكەنەۋە، ھەموو شىتەك لە ھەمان كاتدا راستە ۋە ناراستىشە. بە جۇرىك چەمكىك دوو مانا لە خۇ دەگرىت، ياخو بە بى مانا دەبىت.

ھەتەم: ئەم تىۋە ھەموو شىتەك دەگرىتەۋە بۇ ھەستەكان ۋە پۇلى ئەۋ شتانە نادىدە دەگرىت، كە دەكەۋىتە دەرەۋەى سنوۋرى ھەستەكان. بەلام ئەگەر سەرنج بەدەنە پارچە كاغەزىك ناتۋانن بە تەنيا بە ھۇي ھەستەكانەۋە بزىيىن، كە ئەمە كاغەزە نەك پارچە تەختەيەك، چونكە ھەستەكان تەنيا دەركەۋەتەكان دەناسن، بۇ مەنە چاۋ پەنگ ۋە شىۋەى كاغەزەكە دەبىيەت ۋە لەۋىۋە كارى ژىرە، كە جيايىكەتەۋە لە پارچە تەختەيەك. (۲۰۱۷، ۱۰۰ ۋە ۱۰۱).

تەۋەرى دوۋەم: بىنەماكانى زانىنى راستەقىيەنە:

لە باسەكانى پىشۋودا زانىمان، كە (ئەفلاتون) بەرپەرىچى زانىنى ھەستى دەداتەۋە ۋە، پىۋابوۋ ئەۋ زانىنەى بە ھۇي ھەستەكانەۋە بەدەست دىت، ناتۋانن بىت بە زانىنىكى دلىيىي. كەۋاتە ئەۋ پىسارە ھەر ماۋەتەۋە، ئايا زانىنى راستەقىيەنە چىيە؟ ۋە لە چ رىگايەك بەدەست دەھىترىت؟ ئەۋ بىنەمايانە چىيىن زانىنى راستەقىيەنەيان لەسەر دادەمەزرىت؟ زانىن چىيە ۋە زانىرىي چىيە؟ جياۋزىيەكەيان لە كۆيدايە؟

ئەفلاتون بە پەپرەۋىيەكردن لە (سۆكرات) مامۇستاي پىۋابوۋ زانىن برىتيە لە تىگەشىت لە چەمكە ھەمەكىيەكان، بەلام لەۋەدا لەۋ جياۋاز بوۋە، كە پىۋابوۋ ئەۋ چەمكە ھەمەكىيەنە ياخود ئەۋ ئايدىيانەى، كە بە ھۇيانەۋە زانىن بە دەست دىيىن، بوۋنىكى راستەقىيەنەيان ھەيە لە دەرەۋەى ھەردا، بەلام بە ھۇي ھەردەۋە دەرك دەكرىن. (ستىس ۱۹۸۴، ۱۵۸). لەراستىيە دا سەرجەم لايەنەكانى فەلسەفەى (ئەفلاتون) ۋەكو زىجىرەيەكى بە يەكەۋەبەستراۋا ۋە ھەر لايەنە تەۋاكەرى ئەۋى ترە. ھەر ۋەك چۆن بوۋن دابەش دەكات بۇ دوو لايەن، كە برىتىن لە جىھانى ھەستىي (بىيىزاۋ) ۋە جىھانى ئايدىيەكان (نەبىيىزاۋ). جىھانى ھەستىي جىھانىكى ناراستەقىيەنەيە ۋە سىيەر ۋە لىكەۋتەى جىھانە ئايدىيەكەيە. ئەگەر بوۋنى راستەقىيەنە برىتى بىت لە بوۋنىكى مەۋنەيى ۋە بە ھۇي ژىرەيەۋە بناسرىت، كەۋاتە بوۋنى ھەستىيىكراۋ بوۋنىكى ساختەيە ۋە ۋەكو نەبوۋن ۋە لەبەرامبەر بوۋنى راستەقىيەنەدا. ئەۋ زانىنەش بە ھۇي ھەستەكانەۋە بەدى دىت بە زانىن ھەژمار ناكىت. بەم پىيەش زانىنى راستىيەكان برىتى دەبىت لە دەركىردن بەۋ جىھانە راستەقىيەنە ۋە دەركىردن بە شتە ھەردىيەكان، كە ھەمان ئايدىياكانن. تاكە ئامپازىش، كە بتۋانن بىت بەۋ جۆرە لە زانىن، واتە زانىنىكى دلىيىي بىت ۋە تايەت بىت بە بابەتە جىگىرەكان برىتيە لە ژىر (ئەقلى). (المىاۋى ۲۰۱۵، ۱۸۴). فەيلەسوۋى فەرەنسايى (پۇل رىكۆر)



لەو بارەيەۋە دەلىت، پىۋەرى زانستى پوخت و بەدەستەيىنانى زانىنى راستەقىنە برىتتە لە پەھايى (المطلق) و زانىن پىۋەستە لەسەر بنچىنەيەك داۋمەزىت، كە لە خۇيدا پەھا بىت، ھەرۋەھا ئەو زانىنەش پىۋەستە بە بوونى راستەقىنەۋە نەك بە پىچەۋانەۋە و، زانستى تەۋاۋىش دەيىت بە جۇرىك بىت، كە ھۆكار بىت بۇ رەۋاندنەۋە گومان و ھەست. (رىكور ۱۹۵۴، ۲۹). واتە ئەو زانىنە دەيىت بىنەماي بەتالكردنەۋە زانىنى ھەستى لە خۇيدا ھەلگرتىت و، سەرجمە بانگەشەكانى زانىنى ھەستى و ھەستىيەكان پوچەلېكاتەۋە. ھەرۋەك پىشتەر (ئىلىيەكان) و (سۆكرات) ىش ئامازەيان بۇ كرۋوۋ، كە مەعرفە دۇنيانى برىتتە لە مەعرفەى ژىرى. (ئەفلاتون) بە وردى لە بىنەماكانى زانىنى كۆلپوۋتەۋە و لە دەرەنجام دا گەشتە ئەو برۋايەى، كە زانىن پەيۋەندىدارە بە جىھانئىكى ماقوول (معقول)، بوونى ئايدىكانىش زانى بەدەستەيىنانى ئەو زانىنەن، ئەم داھىنانەى (ئەفلاتون) واكرد جىۋاۋى بكرىت لە نىۋان (بەشەكى و ھەمەكى_الجزئى و الكلى). (كرم ۲۰۲۱، ۱۵۰). ھەرۋەھا ئامازە بۇ ئەۋە دەكات، ھەتا مەرۋف خۇى بە بىنەپەتى يەكەمى بوونى شتەكان نەگەيىت و ئەو قۇناغانە نەپرېت، كە دىگەيەنېت بەۋ بىنەپەتە، ناكرىت زانىنەكەى بە زانىنى راستەقىنە ھەژمار بكرىت. راسل (۱۸۷۲_۱۹۷۰)، لە رېگەى ھىنانەۋەى ھوۋنەيەك ھەۋلەدەدات پروونى بىكاتەۋە، كە زانىن چىيە و جىۋاۋى چىيە لەگەل ۋەھم و نەزانىن، وىناي كەسېك بىكە، كە شتە جۋانەكانى خۇشەۋىت و ھەمىشە بە پىۋەستى دەزانىت لە شانۇگەرىيە نوپىەكان ئامادەيىت و، فىلمى نوۋ بىيىت و، گوۋ لە مۇسقىاى جۋان بگرىت و، دىمەنى جۋان بىيىت، بەلام ئەو كەسە فەيلەسووف نىيە، چونكە تەنبا شتە جۋانەكانى خۇشەۋىت، بەلام فەيلەسووف خودى جۋانى خۇشەۋىت. ئەو كەسەى تەنبا شتە جۋانەكانى خۇشەۋىت، پىۋەستە بە دىناى ھەستى و جۋانى ئاۋىتەى ھەبوۋە ماددىيەكانى خۇشەۋىت، نەك جۋانى پەتى (ئەبىسترات)، ئەو كەسەش، كە جۋانى پەھا بىناسىت، ئەۋە كەسېكى ھۆشيارە و ئاگايى ھەيە سەبارەت بە راستەقىنە. كەسى يەكەم تەنبا خاۋەنى ۋەھمە، بەلام كەسى دوۋەم، كە خودى جۋانى پەھاى خۇشەۋىت خاۋەنى زانىنە. (راسل ۲۰۱۱، ۲۱۴). تەنبا فەيلەسووف دەتوانىت بە لىۋوردبوۋنەۋەى ژىرەكى بگات بە خودى شتەكان، ھەر بۇيە ئەو كەسەى دەتوانىت ئايدىناى پەھاى شتەكان بىناسىت خۇشەۋىت دەۋىت. ئەۋەش روۋنە، كە ۋەھم لە دىناى ھەستىپىكراۋە بەرھەم دىت، بەلام زانىن تايىتە بە جىھانى نامادى، ھەمىشەى، نەگۇر، رەھا و ژىرەكىيەۋە، كە ئايدىكانەن.

رېگاكەنى گەشتن بە زانىن لاي (ئەفلاتون) برىتتە لە ئىدراكى ژىرەكى و زانىن سەبارەت بە ئايدىكانەن و، ئەمەش پىۋەستە بەۋ مېتۇدەى باسى لىۋە كرۋوۋ، ئەۋىش (دىالېكتىك) ە. لە (كۇمار) دا ھاتوۋە، «لە دىالېكتىك دا ئەو كەسەى لە ژىر رۇشناى ھۆش دا بەبى يارمەتى ھەستىكرن بگەرىت، پەھا دەدۇزىتەۋە، دەتوانىت چاكەى پەھاش بىيىت، ۋەك چۇن لە بىيىن دا كەسېك دۋا شت لە جىھانى ھەستى دا دەيىت، ئەۋىش بە دۋا پەھا لە جىھانى ھۆشەكى دا دەكات». (ئەفلاتون، كۇمار ۲۰۰۹، ۲۴۷). دىالېكتىك لە فەرھەنگى (لالاندا) ۋەھا پىناسە كراۋە، كە رېگەيەكە بۇ پەرۋەردەكرن، ھەرۋەھا برىتتە لە ھونەرى دىالۇگ بە شىۋەى پرسىار و ۋەلام، جگە لەۋەش دەكرىت ۋەكو ھونەرى رىزىكرنى شتەكان بە ھۆى جۇر و پەگەزەۋە پىناسەى بىكەن. (لالاندا ۲۰۰۱، ۲۷۳). دىالېكتىكىش دوۋ ئاراستەى ھەيە (دىالېكتىكى ھەلەكشاۋ و دىالېكتىكى داكشاۋ).

دىالېكتىكى ھەلەكشاۋ: (الجدل الصاعد): لە دىالېكتىكى ھەلەكشاۋا ژىر لە جۇر (نوع)، كە بچوۋىكرىن يەكەى ھەمەكىيە، دەستىدەكات بەرەۋ ئايدىناى چاكەى بالا. ئەمەش پىۋەستە تايىدا زانىن سەبارەت بە ئايدىناى و



ۋىنە ھزىيەكان كۆ دەكرىتەۋە، تاۋەكو دەگاتە دوا پلەى خۆى، كە گەىشتەنە بە ئايدىاي چاكە. (عبدالجار ۲۰۰۸، ۱۱۸). واتە ژىر لە قۇناغى دەستپىكى دىالېكتىكى ھەللكشاۋدا لە بابەتى ھەمەكى سادە ھەلدەكشىت بە ئامانجى گەىشتن و ناسىنى ھۆكارى يەكەمىن. بەمجۆرە ھەللكشانە بەرەو جۆرەكان و پەگەزەكان ھەتا لە كۆتايى دا دەگاتە رەگەزى رەگەزەكان، كە ئەۋىش لە خۆى دا برىتييە لە ئايدىاكان و دواجار ئايدىاي چاكەى بالآ. (ئىمام ۲۰۱۵، ۱۹۱). لە (كۆماردا) ئاماژە بۆ ئەۋە دەكرىت، دىالېكتىكى ھەللكشاۋ ۋەكو ئەۋە كەسانە ۋايە، كە لە ئەشكەۋتەكەدا بوون و سەرەتا تەنبا سىبەريان بىنيوۋە، بەلام دواتر ۋاز لەۋە دەھىتن و ۋو دەكەنە پەيكەرەكان، ھەتاكو راستەقىينەكەيان بىيىن و پاشان دەرپۇن بەرەو دەرگاي ئەشكەۋتەكە، واتە بەرەۋپىرى راستىي دەرپۇن و لەۋى خۆر دەبىيىن. بىيىنى ئەۋە شتانەى لە دەرەۋەى ئەشكەۋتەكە بوونيان ھەيە، ھزرى ئەۋەكەسانە بىدار دەكاتەۋە و تېدەگەن، كە ئەۋان لە ھەلە و سەرلېشپاۋىي دا بوون، بەمەش ئەۋە بەشەى بوونى مرؤف، كە دىەۋىت بە جىھانى بەرز بگات دەكەۋىتە كار. (ئەفلاتون، كۆمار ۲۰۰۹، ۲۴۷). ھەلبەت ئەۋە بەشەش برىتييە لە ژىر(عەقل)، لەبەرئەۋەى ئامانجى ژىر، گەرپانە بە دواى زانىين و زاستى كامل دا. (كرم ۲۰۲۱، ۱۳۷). گەىشتن بە زانىين، بە بەدەستەھىنانى ئاگايى و ھۆشيارى سەبارەت بە ناراستى ناۋەرپۇكى سىبەرەكان دەستپىدەكات و، لەگەل دۆزىنەۋەى بەزترىين راستىي دا (ئايدىاي چاكەى بالآ) دەگاتە دوا پلە و ترۇپكى زانىين.

لە راستىي دا، دەتۋانرېت بوترېت ئەۋە مىكانىزمەى دىالېكتىكى ھەللكشاۋ لەسەرى دەرۋات بەرپۇ، بەجۆرېكە، لە گشتاندېكەۋە دەچېت بەرەو گشتاندېكى تر، تاۋەكو دەگاتە پەگەزە گشتىيەكان. كەۋاتە دەرچوونى مرؤف لە دىاي ناۋ ئەشكەۋت و ئاشنا بوون بە جىھانى دەرەۋەى ئەشكەۋت، پىگايەكە بەرەو زانىين، ھەركەسېك بتۋانېت خۆى لە دۆگما و سىبەرى ناۋ ئەشكەۋت دەرپاز بكات و، راستى دەرەۋى ئەشكەۋت بىناسىت، ئەۋە لە ئەنجام دا بوۋەتە خاۋەنى زانىين و، ئەۋە كەسەش كە تۋانويەتى بگات بەۋە پلەيە ئەۋە فەيلەسوۋفە و، بەم پىيەش زانىين لاي كەسى فەيلەسوۋف سەرەلدەدات، نەك كەسېك گىرۋدەى بابەتە ھەستىيەكان بىت و، سەرچاۋەى زانىينەكەى تەنبا دىاي ناۋ ئەشكەۋت بىت.

دىالكتىكى داكشاۋ (الجدل النازل): ھەر ۋەك چۆن لە تىۋرى ئەشكەۋت دا ئەۋە كەسەى دېتە دەرەۋەى ئەشكەۋت و جىھانى دەرەۋە دەبىيىت و بە راستەقىينە ئاشنا دەبىت، تېدەگات ئەۋەى لە ئەشكەۋت دا ھەيە تەنبا سىبەر و ناراستەقىينەيە، واتا ئەۋە كەسە بە پروسەيەكى بەرەۋسەردا تېپەرپۇە لە ميانەى ئەۋە تېپەرپىينە بە ئاستەكانى زانىيندا گوزەرى كرۋوۋە، تاكو گەىشتۋوۋەتە زانىينى راستەقىينە و دوا پلەى زانىين، بەلام دواتر ئەۋە كەسەكە (فەيلەسوۋفە)، دەگەرپتەۋە بۆ ناۋ ئەشكەۋت تاۋەكو ئەۋانى تر ھۆشيار بكاتەۋە، ياخود راستەقىينەيان پى ئاشنا بكات. ئەمەش بۆ خۆى دابەزىنە لە ئاستىكى بالآۋە بۆ ئاستى نزمتر. ھزىر ئايدىالەكان بە پى پەگەز و جۆرەكان رېكەدەخات و جىھانى ژىرەكى بەۋە شىۋەيەى، كە ھەيە پىئاسەدەكات، بۆ تەۋاۋكردى ئەم پروسەيەش پىۋستىي بە دابەزىن ھەيە لە بەزترىين ئايدىاۋە بەرەو نزمترىينيان، ئەمەش دىالېكتىكى بەرەۋخوارەۋە و ئامراز و بنەرەتەكەشى برىتييە لە دابەشكردن و پىكخستى پەگەزەكان. دابەشكردن لە بابەتى دىارىينەكراۋە و بەرەۋە بابەتى دىارىكرۋا دەرۋات، واتە لە يەككىتى رەگەزەۋە دەستپىدەكات و، ھەرۋەھا لە بنەما يەكەمىينەكان و، بنەما تاكەكان بەرەۋ ئەنجام و لىكەۋتە فرەكان دەرۋات (كرم ۲۰۲۱، ۱۴۹). واتە لە جىھانى راستەقىينەۋە، كە تايەتە بە ئايدىا ھەمەكىيەكان و. لەۋە جىھانەدا كە بۆ سەرجم بابەتە فرەيەكان، كە سەر بە يەك پۆلى دىاركراۋن لە جىھانى ھەستىي دا، يەك ئايدىاي ھەمەكىي ھەيە، لەۋىۋە بەرەۋ خوارتر دەرۋات، بەم



پىيەش دىيالىكتىكى داکشاۋ پىرۆسەيەكە تەۋاككەرى دىيالىكتىكى ھەلەكشاۋە، ھىزىر لە ميانەى ئەم دوو پىرۆسەيەدا سەرجەم بەشەكان و جۆرەكان دەناسىت. ۋەك باسماىنىر؛ بە گۆپىرەى بۆچۈنەكانى (ئەفلاتون) ئەو كەسەى كە ھاتۆتە دەرەۋەى ئەشكەوت و راستەقىيەنى ناسىۋو (فەيلەسووف) دەپىت بگەرپتەۋە بۆ ئەشكەوتەكە و لەگەل ئەو كەسانەدا بژىي، كە ھەرگىز پىروناكىي راستەقىيەنىان نەبىنىۋو. فەيلەسووف دەبىنىت، كە ئەشكەوتىك ھەيە و كەسانىك تىپىدا دەژىن و گىرۆدەى نەزانىن، ئەۋا ھەستى مەۋفۇدۇستىي ۋاى لىدەكات بگەرپتەۋە ناۋيان. (پاسل ۲۰۱۱، ۲۲۸). بەلام ئەم گەرەنەۋەيەش ياخود ئەم داكشەنەش بى كىشە نىيە و ئاستەنگى دىتە پىش، چۈنكە ئەو چىتر راستەقىيەنى ناسىۋو و پىروناكى دەرەۋى ئەشكەوتى بىنىۋو، بۆيە سەختە بتوانىت لەجىھانى سىبەردا بژىي.

«ھەموو كەسەك دەزانىت، چاۋ لە دوو ھالەتدا بە تەۋاۋى نابىنىت: كە لە پىروناكىيەۋە دەكەۋىتە ناۋ تارىكىيەۋە، يان لە تارىكىيەۋە دەكەۋىتە ناۋ پىروناكىيەۋە. ئەمە بەسەر دەرۋىش دا دەسەپىت. دەرۋىشكى شىۋاۋ و شىپىزە ناتوانىت بە درۋستىي شتەكان بىنىت». (ئەفلاتون، كۆمار ۲۰۰۹، ۲۳۱). ئەو كەسەى لە تارىكىيەۋە دەرۋات بۆ پىروناكىي تەۋەكو ئەو كاتەى بەرچاۋى پىروناك دەبىتەۋە ناتوانىت بە باسى جىھانى دەرۋوبەرى بىنىت، ئەۋكەسەش كە لە پىروناكىيەۋە دەچىتە تارىكىيەۋە شەۋارە دەپىت و بەباشى ناتوانىت بىنىت. ئەو كەسەى ھاتۆتە دەرەۋەى ئەشكەوت و لە ميانەى پىرۆسەيەك، كە بە دىيالىكتىكى ھەلەكشاۋ و بەرەۋ سەر ناۋزەدەمان كىر دەستى گەپشتەۋە بە زانىنى راستەقىيە و بىنەرەتى شتەكانى ناسىۋو، ۋەك ئەۋە ۋايە پىروناكىي بىنىت، بەلام پىرۆسەكە كامىل نابىت، ئەگەر نەگەرپتەۋە بەرەۋ جىھانى خۋارەۋە. كەۋاتە دەتۋانىن بلىن زانىن و زانىرىي دوو شتى لە يەكتىرى جىۋازىن. زانىن لىكەۋەتى پىرۆسەيەكى ھىزىرى دىيالىكتىكىيە لە گەپشتەن بە ئايدىكان، لە كاتىكدا زانىرىي داتاي ھەستەكىيە سەبارەت بە شتى ھەندەكىي و جىھانى گۆپاۋى دەرۋوبەر.

تەۋەرى سىيەم:

بىرەكەۋتەنەۋە لە بىرچۈنەۋە لە پىرۆسەى زانىندا:

ئەمە يەكەكە لەۋ بابەتە سەرنجراكىشانەى (ئەفلاتون) ئامازەى بۆ كىرۋوۋە پىيۋايە مەۋف لە بىنەرەتدا ھەموو شتىك دەزانىت، بەلام بەھۋى لە بىر چۈنەۋەۋە دوۋچارى نەزانىن دەپىت و زانىنىش ھىچ نە جگە لە بىر ھاتنەۋە. بە گشتى بە شىۋەيەكى ۋورد ئەم باسەى لە گەتوگۆى (مىنۆن)دا باسى لىۋەكراۋە. ھەرۋە لە (فايدۆن)دا ئامازەى بۆ دەكات.

ئىمە لە ھىزى خۇماندا دەتۋانىن چەمكە ھەمەكىيەكان بدۆزىنەۋەۋە دەرەك بەۋە دەكەين، كە زۆرجار ئەۋ بابەتەنە دەزانىن بە جۆرىك، كە دەرپىت لە ھىزىماندا لە بابەتە ھەستىيەكان دايانمەلىن. دواتر ھەر خۇى دەپرسىت و دەلىت، كە ئايا ئەم زانىنەمان لە كوئى بوۋە؟

لە گەتوگۆى مىنۇندا لە سەر زارى (سۆكرات) چەند پىرسىارىكى قورسى ئەندازىارى ئاراستەى كۆيلەيەكى نەخۋىندەۋار دەكات، بە ئامانجى ئەۋەى بىسەلمىنىت، كە كۆيلەكەش دەتۋانىت بە ھۋى ھىزى بىرەكەۋتەۋەۋە ۋەلامى پىرسىارەكان بداتەۋە، ھەرچەند قورس و گرانىش بىن، بۆيە ھەۋلەدەدات پىرسىارەكان بە جۆرىك بىكات، كە ۋەلامەكانى لە كۆيلە نەخۋىندەۋارەكەۋە دەستبەكەۋىت.



«سۆكرات: مېنۆن ئىستا جوان سەرنجىدە بزانە ئەم كوپىزگەيە لە منەۋە ھىچ فېر دەبىت، يان تەنيا شتى بە ياد دېتەۋە.

مېنۆن: باشە سەرنجىمداۋە.

سۆكرات: كوپىزگە بلى بزانم ئايا دەزانى چوارگۆشە شېۋەيەكى ئاۋاي ھەيە؟

خزمەتكار: بەلى.

سۆكرات: كەۋايە چوار گۆشە چوار لاي يەكسانى ھەيە و ژمارەي لاکانىش چوارە، وانىيە؟

خزمەتكار: پىك وايە.

سۆكرات: ئايا ئەو دوو ھىلەي بە نېۋەپاستى ئەم چوارگۆشەيەدا تېپەپيون، يەكسان نىن؟

بەلى» (ئەفلاتون، مېنۆن ۲۰۱۴، ۴۰). گفتوگۆكەي (سۆكرات) لەگەل خزمەتكارە درىژەي دەبىت لەبارەي چوارگۆشە و شېۋە ئەندازىيەكەۋە، (سۆكرات) بە ھۆي شېۋازە تاييەتەكەي لە گفتوگۆدا يارمەتى خزمەتكارەكە دەدات شتى بە ياد بېتەۋە.

لە نمونەي (ئەشكەوت)دا، (ئەفلاتون) باۋەپى وايە كەسانى نېۋ ئەشكەوتەكە پېش پەيداۋونيان لە شوپىنكى دىكەدا ژياۋن و زانىنكى تەۋاۋيان سەبارەت بە ھەبۋەكان لە فۆپمى ھەمەكىدا ھەبۋە. بەلام زىندانى كردنيان لە نېۋ ئەشكەوتى ژيان لەگەل سېبەرەكان و بەپاست زانىنيان ھېندە سەختە و دۆگماي ئەشكەوت بەسەرياندا زالدەبىت وپىگە نادات بە ئاسانى رابردوۋى خۇيان بىر كەۋىتەۋە، لەبەر ئەمەش پېۋىستيان بە بىر ھاتنەۋەيە (كەمال ۲۰۱۰، ۱۵۵). بەلام ئەو ژيانەي پېشتەر ژيانكى ماددى نەبۋە و لە جىھانى ھەستىشدا نەبۋە، تەنانەت لە ناۋ جەستەشدا نەبۋە، بەلكو مەبەستى ژيانى دەرۋونە پېش ئەۋەي دابەزىتە جىھانى ھەستى و بخرىتە ناۋ جەستەۋە. لېرەۋە دەكرىت بلىين (زانين بىرھاتەۋەيە و نەزانىنىش لەبىرچوۋنە) (كامل ۲۰۱۹، ۶۲). ئەمەش واتاي ئەۋەي ھەرچەندە پەيۋەست بىن بە دىناي ماددى و دابرىين لە دىناي ئايدىالى زياتر لە زانىن دوورەكەۋىتەۋە، چونكە ئەو پەيۋەستبۋنە بە دىناي ماددى رېگەر لەۋەي زانىنمان بىر بېتەۋە. (ئەفلاتون) ئاماژە بۆ ئەۋە دەكات، كە مرۆف ژيانكى پېشتورى ھەبۋە ئەو دەرۋونە پوۋتە (دەرۋون لە دەرۋەي جەستە)، پېشتەر لە جىھانى ئايدىاكان ژياۋە ژيانكى نمونەي ھەبۋە، لەلام دواتر دابەزىۋە بۆ جىھانى ھەستىپىكراۋ، ھەربۆيە كاتىك دەرۋون لە جىھانى بەرزەۋە دەگوزىتەۋە بۆ جىھانى نزم بە ھۆي ژيانى لە جىھانى نزمدا پاستىيەكانى لە بىر دەچىتەۋە، بەلام لە پاستىدا ھزرى مرۆف تواناي ئەۋەي ھەيە بە ھۆي ھزرىن و بىرکردنەۋەي ژىرەكى و دىالىكتىكىانە شتەكانى بىر بېتەۋە. كەۋاتە پېۋستە لەسەر مرۆف ھەۋلى بىرھاتنەۋەي ھەموو ئەو شتانەبدات، كە پېشتەر زانىۋىيەتى. (المىياۋى ۲۰۱۵، ۱۸۵). دەرۋونىش، لەخۆ گرى ھەردوۋ تاييەتمەندى ژىرى و ھەستىيە و سىفەتتىكى دوو لايەنەي ھەيە، بۆيە رپى تىدەچىت و دەتۋانىت لە جىھانى ئايدىاكان تىبگات، چونكە خۆي لە بنەپەتدا سەر بەو جىھانەيە، ھەرۋەھا دەشتۋانىت لە جىھانى ھەستى تىبگات، چونكە لە ناۋيدا دەژى و بەھۆي ئامادە بوۋنى لەناۋ جەستەي ماددىدا لە پەيۋەندىدايە لەگەل ئەو جىھانە.

كەۋا ئەو كەسە ھىچ شتىك لە كەس فېرنابىت، بەلكو تەنيا بە يارمەتيدان و بە ھۆي ئەو پەرنسىيە، كە (ئەفلاتون) ئاماژەي بۆ كرد، واتە مېتۇدى دىالىكتىك و گفتوگۆي ژىرەكى يارمەتى دەدات تاكو ئەو زانىرييانەي، لە بنەپەتدا دەيزانى و بىرى چۆتەۋە بىرى بکەۋىتەۋە، بەمەش زانىن لاي ئەو كەسە سەرھەلدەدات. واتە مرۆف



خودى خۇي لايەنى سەرەكى بۇ فېربوون و گەشتن بە زانين و ئەۋانى تر تەنيا دەتۋانين يارمەتى بدەن و ئاسانكارى بۇ بکەن بۇ دۆزىنەۋە پىگا راستەكە نەك ئەۋەى بتۋانى فېرى شتىكى بکەن. ھەرۋەھا ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەگەر خزمەتكارەكە لەم ژيانەدا بە ھۆى خویندن و فېربوونەۋە ئەو شتانەى بەدەست نەھىنایىت، كەۋاتە دەدېت لە ژيانىكى دىكەدا فېرى بویت. ئاماژە بۇ ئەۋەش دەكات لەبەر ئەۋەى دەروون نەمرە و راستەقىنەى شتەكان لە دەروغماندا جىگىرن، بۆیە تەنيا بە ھۆى بىرھاتنەۋەۋە شتەكان دەزانين. «جا ئەگەر ھەمىشە بە شىۋەىكى بەردەۋام راستەقىنەى بوونەكان لە دەروغماندا ھەبن، كەۋايە دەروغمان يان روغمان نەمرە، ۋاتە ئەو شتەى دەيىنېت فېربوون نىيە، بەلكو ھەۋل دەدات لىى بکۇلېتەۋەۋە بەيادى بىتەۋە» (ئەفلاتون، مینۇن ۲۰۱۴، ۵۵).

لە راستىدا بە پىى ئەم تىۋرىيە ئىمە لەبەر ئەۋەى زانيارى پىشۋەختەمان دەربارەى جىھانى بەرز ھەيە و پىش ئەۋەى بىنە سەر دونيا ئەزموغمان كىردوۋە، بىرى لىدەكەينەۋە، ئەم ناسين و زانپە لە كاتى لە دايكېووندا وون دەبىت، بەلام بە شىۋەىكى پەنھانى لە ناخى دەرووندا دەمىتتەۋە. دواتر لىكۇلېنەۋە و تۋىژىنەۋەى كەسىك سەبارەت بە جىھانى نمونەكان و لە پىگەى دىالكتىكى، بەشىۋەىك دوۋرە پەرىزى لە ھەستەكان بىرېت بە ئەنجام دەگات و دەگات بە زانپىكى زگماكى. (تەيلۇر ۲۰۱۸، ۵۱۵). بۇ ئەۋەى يارمەتى كەسىك بدەين بکەۋىتە پىرۋسەى بىرھاتنەۋەۋە، پىۋستە بە پىگەى پىساركردن يارمەتى بدەين، بەلام مەرج ئەۋەى بە شىۋەىكى دروست پىسارى لىبىكەين، چونكە پىسارى دروست ۋەلامى دروستى لىدەكەۋىتەۋە، چونكە مەۋق لە دەرونىدا زانپىكى دروست دەزانىت، بۆيە پىسارى دروست ئەو زانپە دروستە دەھىتتەۋە يادو بەو ھۆيەۋە زانپەمان بە بىر دىتەۋە. (ئەفلاتون، فايدۇن ۲۰۱۵، ۳۵). لە راستىدا ئەم تىۋرە لەسەر چەند بەلگەيەك پاۋەستاۋە، كە راستى و دروستىيەكەى ساغ دەكەنەۋە:

بەلگەى يەكەم: پەيۋەندى بەو جۆرى پىساركردەنەۋە ھەيە، كە دەكرىت، پىسارى راست ۋەلامى راستى لىدەكەۋىتەۋە، ئەگەر پىسارىكى دروست و ژىرەكىمان لە كەسىك كىرد، بە ناچارى ۋەلامىكى دروستمان دەست دەكەۋىت، ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى ئەو كەسە پىش ئەۋەى پىسارى لىبىكرىت لە ھزرىدا ئەو زانپارىيەى ھەبوۋ، كە لە ۋەلامى پىسارىكەدا دەرىپىۋە، بەلام پىسارىكە يارمەتى دا، تاكو زانپارىيە دروستەكەى بە بىرىتتەۋە.

بەلگەى دوۋەم: ئەم بەلگەيە برىتپە لە بەدەستھىننى زانپە بە ھۆى ھاۋشىۋەكانەۋە، ۋاتە بابەتېك دەكرىت بە ھۆى ھاۋشىۋەكەيەۋە بناسرىت. بۇ نمونە كاتېك كەسىك دەيىنى راستەۋخۇ ھاۋرىكەيمان بىر دىتەۋە، ۋاتا ناسىنى بابەتېك يارمەتيدەرە بۇ بىرھاتنەۋەى بابەتېكى دىكە. ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى زانپە پىشتەر ھەبوۋە لە بىرمان چۆتەۋە، بەلام لە جىھانى ھەستىدا بە ھۆى ھەندىك ھۆكارەۋە بە يادمان دىتەۋە. ئەۋە ماناى ئەۋە نىيە ئەو شتەى بە ھۆى شتىكى ترەۋە بىرمان دىتەۋە بە پەھايى و تەۋاۋى بىناسين، بەلكو ئەۋبىرھاتنەۋەى دەروازەيەكە بۇ ناسىنى ئەۋ بابەتە و سەرەتايەكە بۇ زانپە زياتر دەربارەى. زانپەمان دەربارەى بىرۋكە ھاۋشىۋەكان بەلگەيە لەسەر ئەۋەى زانپەمان دەربارەى بىرۋكەى تىرش ھەيە، بەلام تاكو ئەۋ كاتە بە بىرمان دىتەۋە بە شارۋەيى دەمىتتەۋە. (الشين ۱۹۹۸، ۳۴۵).



تهوهری چوارهم:

مەرج و تایبەتمەندییهکانی زانیی راسته‌قینه:

وهک باسمانکرد و پووتمانکردوو، که ئایا زانیی چیه و ئامرازی به‌ده‌سته‌تانی زانیی چیه و سروشته‌که‌ی چۆنه، زانیی، که سروشتیکی ژیره‌کی هه‌یه و به‌هۆی دیالکتیکه‌وه له‌دوو پرۆسه‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌و خوار ده‌توانی پێی بگه‌ین، جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌وه‌ی ده‌یزانیی له‌ راستیدا بیرماندیته‌وه، واته‌ ئێمه‌ شته‌کان ده‌زانیی و له‌ بیرمان چۆته‌وه، هه‌ول‌دانیش بۆ به‌ده‌سته‌تانی زانیی هه‌ول‌دانه‌ بۆ بیرکه‌وته‌وه‌ی ئه‌و زانیی له‌ جیهانی نمونه‌یدا فی‌ری بووینه. که‌واته‌ لی‌ره‌دا ئه‌و پرسیاره‌ دیته‌ پێشه‌وه، که‌ ئایا زانیی راسته‌قییه‌ چ مەرج و تایبەتمەندییه‌ک له‌ خۆ ده‌گریت. بۆ ئه‌وه‌ی زانیی‌ک به‌ راسته‌قییه‌ هه‌ژمار بکه‌ین پێویسته‌ سیفه‌ته‌کانی چی بێت و ئه‌و خاله‌ گرنگانه‌ چین، که‌ ده‌بنه‌ مەرج بۆ دروستبوونی زانیی‌کی راسته‌قیینه‌.

یه‌که‌م: زانیی نابیت گومان له‌ خۆیدا هه‌لبگریت، چونکه‌ گومان له‌به‌رده‌م دوو ئه‌گه‌ردایه‌، یان راست ده‌بیت، یان هه‌له‌ ده‌بیت، زانیی راسته‌قییه‌ش جگه‌ له‌ راست بوونی نابیت ده‌رفه‌تی هیچ ئه‌گرێکی تر بدات، به‌ ناچاری ده‌بیت راستبیت. (کیلانی ۲۰۰۹، ۲۲۳). له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زانیی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌لگه‌و سه‌لماندن داده‌مه‌زیت، به‌لام گومان له‌سه‌ر بنه‌مای پێشبینی و بۆچوون داده‌مه‌زیت.

دووهم: زانیی له‌ بنه‌په‌دا سروشتیکی هه‌مه‌کیانه‌ی هه‌یه و په‌یوه‌سته‌ به‌ فۆرمه‌ هه‌مه‌کییه‌کانه‌وه له‌ جیهانی نمونه‌یدا. (که‌مال ۲۰۱۰، ۱۵۷). به‌هیچ شێوه‌یه‌ک بابته‌ هه‌نده‌کییه‌کان زانیی له‌ خۆ ناگرن، هه‌ربۆیه‌ زانیی راسته‌قینه‌ن ناسینی ئاییدا هه‌مه‌کییه‌کانه‌.

سێهه‌م: زانیی راسته‌قییه‌ ژیره‌کییه‌ و ئامرازی زانییه‌که‌ش ژیر (عقل)ه‌، بابته‌ی زانییه‌که‌ش برتییه‌ له‌ بوونی نه‌مرو جێگیر. واته‌ زانیی چیه‌تییه‌ نه‌گۆره‌کان، ئه‌و چیه‌تییه‌ نه‌گۆره‌ش به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندیان به‌ جیهانی هه‌ستیه‌وه‌ نییه‌، هه‌ربۆیه‌ راسته‌قییه‌ی ره‌هان و شایانی گۆران نین و راستیه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌په‌ته‌ چه‌سپیه‌، که‌ ئه‌م زانیی نه‌په‌رایه‌تی بوونی راسته‌قینه‌ ده‌کات. (الوالی ۲۰۰۹، ۱۶۹).

چواره‌م: زانیی راسته‌قینه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ زانیی‌کی له‌ پێشینه‌ی. واته‌ زانیی‌ک له‌ ده‌رووه‌ی ئه‌زموون و هه‌سته‌کان. پێشیمه‌رجی به‌ده‌سته‌تانی ئه‌و زانییه‌ش بریتییه‌ له‌ بیره‌تانه‌وه. واتا ئه‌و زانییه‌ی، که‌ بیرماندیته‌وه‌ بۆ یه‌که‌مه‌جار نییه‌ ده‌یزانیی، به‌لکو له‌ کاتیکێ تر و له‌ شوێنیکێ دیکه‌دا زانیومه‌.

پێنجه‌م: سسیتهمی هزری ئه‌فلاتون له‌سه‌ر بنه‌مای ناکوکی نیوان فۆرمه‌کان و شته‌ هه‌سته‌کییه‌کان دامه‌زراوه‌، له‌م ناکوکی و دژایه‌تییه‌دا فۆرمه‌کان راسته‌قییه‌ترو واقعیانه‌تر هه‌ژمارده‌کرین و چیه‌تییه‌کیان سه‌ربه‌خۆیه‌. (ته‌یلۆر ۲۰۱۸، ۵۰۶). وه‌ک وتیشمان زانیی په‌یوه‌سته‌ به‌ چیه‌تییه‌ هه‌مه‌کییه‌کان، ئه‌و پرهنسیپه‌ش به‌ ته‌واوی له‌ بابته‌ ژیره‌کییه‌کاندا ده‌رده‌که‌وێت و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناکوکه‌ له‌گه‌ڵ بابته‌ هه‌ستییه‌کان، ئه‌مه‌ش واتا ناگریت زانیی له‌و بابته‌ هه‌ستیانه‌وه‌ به‌ره‌م به‌یتریت.

شه‌شه‌م: به‌هۆی ئه‌وه‌ی زانیی بابته‌تیکه‌ ده‌بیت، دوور له‌ هه‌له‌و که‌مو کوری بێت، په‌یوه‌نده‌ی به‌ شتیکه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ هه‌میشه‌ هه‌یه‌. ناگریت زانیی سه‌باره‌ت به‌ نه‌بوو بێت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش، که‌ زانیی په‌یوه‌سته‌ به‌ بوونی راسته‌قییه‌، ناوه‌پۆکی بوون به‌ یه‌کێک له‌ هه‌سته‌کان ده‌رکناکریت. ناسینی راسته‌قییه‌ تێگه‌یشتنه‌ له‌ خودی بوون، واتا ئاگادار بوون له‌و شته‌ی به‌ راستی بوونی هه‌یه‌ زانییه‌. هه‌ستکردن له‌ به‌رئه‌وه‌ی له‌ بوون تێناگات ناتوانیت هه‌میشه‌ نیت به‌ راسته‌قییه‌. تێگه‌یشتنیش له‌ بوون برتییه‌ له‌ تێگه‌یشتن له‌ (واتا)ی بوون یاخو



ئەوهی بوون له چى پێکھاتوو (تەیلۆر ۲۰۱۸، ۵۲۵). ئەمەش لە تەبەقەندىیهکانى ژیره نەک هەستەکان. هەوتەم: زانین پێویستە بەجۆریک بێت، کە لە هەموو کات و شوێنیک هەمان واتای دروستى هەبێت، واتا رەها بێت. ئەمەش واتە دەبێت سەبارەت بە شتیک بێت، کە هەمیشە رەها و راستە. هەشتەم: لەو شتانهی، کە بابەتى هەستکردن هەمیشە زانیاری جیاواز دەربارەى شتیکى دیاریکراو دەکەوێتەوه، بۆیه نایبته زانین، چونکە زانینی تەواو سەبارەت بە بابەتى نەگۆرەو رەهایە، بەلام دەربارەى شتیک، کە بابەتى ژیره بەردەوام یەک وەلامى گشتیمان دەست دەکەوێت. ئەمە وەکو ئەو نمونەیه کە دەلیت، ئەگەر پرسیار لە کۆمەڵە کەسیک بکریت، کە ئایا جوانترین رەنگى پەلکەزێرپنە کامەیه؟ بێگومان لە ئاکامدا چەند وەلامیکى جیاوازان بەرگوى دەکەوێت، بەلام ئەگەر هەر لەو کۆمەڵەیه بپرسین کە دوو کۆ دوو دەکاتە هەند؟ بێگومان دەبێت بە ناچاری سەرجهەم وەلامەکانى وەک یەک بن. (گاردەر ۲۰۱۱، ۱۴۹). چونکە ئەمە بابەتى بیرکردنەوهو ژیرهو لیڕەدا ژیر بریار دەدات بۆیه ئەو ئەنجامەى لێى دەکەوێتەوه هەمیشە راستە. ئەنجامگیری:

کەواتە بە گشتى زانین لای ئەفلأتون سروشتیکى ژیرهکی هەیهو ژیر ئەو ئامرازیه، کە بە هۆیهوه دەگەین بە راستەقینه. ئەو زانینەش سەبارەت بە جیهان و بوونی راستەقینه و ئایدیاکانە و زانینی هەستى ناچیتەوه خانەى زانینیکى راستەقینهوه. پێگای گەشتنیش بەو راستیه لە میانەى پرۆسەو میتۆدیکە، کە بە دیالکتیک ناسراوه. لەگەڵ ئەوهشدا زانین وەک ئەفلأتون ئاماژەى بۆ کردوو زانینیکى پێش ئەزمونییه و مەرووف پێشرو لە جیهانى بەرزدا هەموو شتیکى زانیوه، بەلام کاتیک دەروونی لەگەڵ جەستەدا ئاوێتە بووهو بوونی کەوتۆتە ناوى جیهانى ماددى هەستیهوه پووبه پووی لە بیرچوونەوه بووه. ئەمەش واتە هەولێ بەدەستپێنانى زانین هەولێ بیرهاتنەوهو یادکردنەوهى زانینیکى پێشوتره. ئەم پرسەیه پەيوەستە بە تیگەشتن لە تیۆرى ئایدیاو بوونناسى ئەفلأتون، چونکە زانینی راستەقینه بە باوەرى ئەو سەرپەم جیهانە نییهو پێوستە زانین و تیگەشتنمان تاییەت بێت بە جیهانى نمونەى و ئایدیاکان، چونکە زانین دەبێت گشتیرو رەها بێت، لەبەر ئەوهى ئەم جیهانەش(جیهانى ماددى) هەتا هەتایی نییه و لە ناودەچێت بۆیه نایبته بابەت بۆ زانینی راستەقینه.

Knowledge process in Plato's philosophy

Abstract:

Reflection on epistemology is one of the inseparable aspects of philosophy. A major part of philosophical thinking attempts has been made to answer questions such as what are the characteristics of true wisdom? How is the knowledge obtained? What is the nature of the knowledge? The quality of true knowledge and the limits of human knowledge ... etc. issues in the field of the app are discussed. Philosophers attracted attention in this regard; in classical Greek philosophy, Plato can be considered a great example of discussion in this field, which is discussed in this research. Although he has not written a specific book on this subject, in most of his dialogues he has raised this issue and can be discussed



it. This has led to the use of a historical analytical method in this study and to magnify the passage of the texts of this philosopher and provide an epistemological analysis. To achieve this goal, the research is divided into four chapters and one conclusion. In the first chapter, based on Plato's way of thinking, first, an attempt is made to critique his method to express, how it questions the empirical agent and sophistical thinking. The alternative to empirical knowledge is then stated in the second chapter, which is the foundation of knowledge, and what is the role of dialectics in it? In the third chapter, the nature of knowledge and how the process of remembering knowledge is stated. In the fourth chapter and the end, the properties of true wisdom and knowledge we have expressed. After that, the conclusion has been reached. Keywords: (Plato, epistemology, dialectic, empirical knowledge, true wisdom).

العملية المعرفة في فلسفة أفلاطون

المخلص:

التأمل في نظرية المعرفة هو أحد جوانب الفلسفة التي لا تنفصم. في تفكير الفلاسفة المعرفيين، جرت محاولة للإجابة على أسئلة مثل الحكمة الحقيقية، ما هي الخصائص؟ كيف يتم الحصول على المعرفة؟ ما هي طبيعة المعرفة؟ جودة المعرفة الحقيقية وحدود المعرفة البشرية ... هي مواضيع في مجال نظرية المعرفة (المعرفة) تمت مناقشتها. يلفت الفلاسفة الانتباه في هذا الصدد؛ في الفلسفة اليونانية الكلاسيكية، يمكن اعتبار أفلاطون مثالا رائعا للنقاش في هذا المجال، والذي تمت مناقشته في هذه الدراسة. على الرغم من أنه لم يؤلف كتابا محددا حول هذا الموضوع، إلا أنه طرحه في معظم حواراته ويمكن مناقشته. وقد أدى ذلك إلى استخدام المنهج التاريخي التحليلي في هذه الدراسة وتضخيم مرور نصوص هذا الفيلسوف وتقديم تحليل معرفي. ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم البحث إلى أربعة فصول وخاتمة واحدة. في الفصل الأول، بناء على طريقة تفكير أفلاطون، جرت أولا محاولة للتعبير عن نقده لمنهج المعرفة التجريبية، وكيف يشكك في العامل التجريبي والفكر الصوفي. ثم يتم ذكر بديل المعرفة التجريبية في الفصل الثاني، ما هو أساس المعرفة وما هو دور الديالكتيك فيها. في الفصل الثالث، طبيعة المعرفة وكيف يتم ذكر عملية تذكر المعرفة. في الفصل الرابع والآخر، وصفنا خصائص الحكمة والمعرفة الحقيقية. بعد ذلك، تم التوصل إلى الاستنتاج. الكلمات المفتاحية: (أفلاطون، نظرية المعرفة، الديالكتيك، المعرفة التجريبية، الحكمة الحقيقية).

ليستی سهراوه به کارهاتوهکان:

١. ئەڤلاتون، کۆمار، و. د. محمەد کەمال، دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، سلێمانی، ٢٠١٠.
٢. ئەڤلاتون، سیاتیئۆس، و. ئاوات ئەحمەد سولتان، چاپخانەى ئەندێشە، سلێمانی، ٢٠١٥.
٣. ئەڤلاتون، مینۆن، و. ئارام ئەمین شوانی، چاپخانەى موکریانى، هەلێر، ٢٠١٤.
٤. ئەڤلاتون، پۆرش، و. ئاوات ئەحمەد سولتان، دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، سلێمانی، ٢٠٠٢.
٥. ئەڤلاتون، فایدۆن، و. ئاوات ئەحمەد سولتان، دەزگای ئەندێشە، سلێمانی، ٢٠١٥.
٦. ئیمام عبدالفتاح ئیمام، دەروازەى ک بۆ میتافیزیکا، و. هۆشمەن جەلال، ناوەندى غەزەلنوس، سلێمانی، ٢٠١٥.
٧. بێرتراڤ راسیل، مێژووى فەلسەفەى پڕۆژئاوا، و. فازیل مەحمود، چاپخانەى پڕۆژەلات، هەولێر، ٢٠١١.
٨. حەمید عەزیز. سەرەتایەک لە فەلسەفەى کلاسیکی یۆنان، چاپخانەى پڕۆژەلات، هەولێر، ٢٠٠٨.



۹. ئەحمەد الميناوى، شارى نمونه يى لاي فەيلەسوفان، و. گەرميان محمد، چاپخانه ي، ييرمىد، سليمانى، ۲۰۱۵.
۱۰. اندريه لالاند، موسعه لالاند الفلسفى، ت. خليل احمد خليل، منشورات عويدات، بيروت، ۲۰۰۱.
۱۱. الكسندر كواريه، مدخل لقرا افلاتون، ت. عبدالمجيد ابو النجا، دار المصريه، قاهره، ۲۰۰۱.
۱۲. اميره حلمى مطر، الفلسفه عند اليونان، دار الشعب، قاهره، ۱۹۶۵.
۱۳. بول ريكور، الوجود والماهيمه والجوهر لى افلاطون و ارسطو، ت. حبيب الجربى و فتحى انفزو و محمد ساسى و محمود محبوب، المركز الوطنى للترجمه، تونس، ۱۹۵۴.
۱۴. چارليس تەيلۆر، فيستن كريستوفەر، ميژووى فەلسەفە ي پاتليج، چاپخانه ي تاران، سليمانى، ۲۰۱۸.
۱۵. دىليو كى سى گاترى، تاريخ فلسفه ي اليونان، ت. حسن فتحى، فكر روز، تهران، ۱۳۷۷.
۱۶. جان فرانسوا ماتىي، افلاطون، ت. حبيب نصرالله نصرالله، مكتبه المجد، بيروت، ۲۰۱۲.
۱۷. حەميد عەزىز، بئەپەتەكانى فەلسەفە، چاپخانه ي ئەندىشە، سليمانى، ۲۰۰۹.
۱۸. حەميد عەزىز، سەرەتايەك لە فەلسەفە ي كلاسيكى يۆنان، چاپخانه ي رۆژەلەت، هەولير، ۲۰۰۸.
۱۹. ديار عبدالباقى خەليل، هۆكارو كاريگەرئيهكانى بەشدارى كۆمارى ئەفلاتون لە ويناكردن چەمكى مەدينە فازيله لاي فارابى، هەولير، ۲۰۱۶.
۲۰. ديف روبنسون و جودى جروفز، اقدم لك افلاطون، ت. امام عبدلفتاح امام، المجلس الاعلى للثقافه، قاهره، ۲۰۰۱.
۲۱. عبدالجليل كاسم الوالى، الفلسفه اليونانيه، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ۲۰۰۹.
۲۲. عزت قرنى، الفلسفه اليونانيه حتى افلاتون، مكتبه نرجس، الكويت، ۱۹۹۳.
۲۳. فردريك چارلز كاپلستون، تاريخ فلسفه، ت. سيد جلال مجتبوى، انتشارات سروش تهران، تهران، ۱۳۸۰.
۲۴. ولتر ستيس، الفلسفه اليونانيه، ت. مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار السقافه للنشر والتوزيع، قاهره، ۱۹۸۴.
۲۵. نبيل عبدالحميد عبدالجبار، تاريخ الفلسفه اليونانيه، مركز اكد للطباعه، اربيل، ۲۰۰۸.
۲۶. محەمەد كەمال، فەلسەفە ي ئەفلاتون، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى، ۲۰۱۰.
۲۷. مەجدى كامل، ئەو فەيلەسوفە ي هيشتا زىندوو، و. سەلاح سەعدى، چاپخانه ي ئاوير، هەولير، ۲۰۰۹.
۲۸. مصطفى غالب، افلاطون سلسله فى سبيل موسعه الفلسفيه، دار المكتبه الهلال، بيروت، ۱۹۸۸.
۲۹. مجدى كيلانى، الفلسفه اليونانيه من طاليس الى افلاطون، جامعه الاسكندريه، الاسكندريه، ۲۰۰۹.
۳۰. يوستاين گاردەر، جيهانى سوفيا، و. بهرؤخ حەسەن، ۲۰۰۱.
۳۱. يوسف حامد الشين، الفلسفه المثاليه، المنشورات جامعة قار يونس، بنغازى، ۱۹۹۸.
۳۲. يوسف كرم، ميژووى فەلسەفە ي يۆنانى، و. عومەر عەلى غەفور، دەزگای جەمال عيرفان، سليمانى، ۲۰۲۱.



چەمکی فەلسەفە لە تیگەیشتنی «مستەفا زەلمی» دا لیکۆلینهوهی شیکاری رەخنەیی

پ.ی.د. نەوزاد جەمال حەمە فەرەج

دەستە ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی و توێژینهوهی زانستی (KISSR)

وەزارەتی خوێندنی بالا و توێژینهوهی زانستی

پوختە

یەکیەک لەو یاساناس و ئەکادیمستانە ی کوردستان کە لە گەڵ پەڕێکی لە بنەماو رێساکاندا، هەولیداوه سوود لەزانست و بوارەکانیتریش وەرگریت، د. مستەفا زەلمی، (١٩٢٤-٢٠١٦) یە. ئەم رەهەندە بەروونی لەنیو بەرھەم و بیرکردنەوه کانییدا رەنگیداوه تەوهو هەر ئەمەش وایکردوو کە خاوەنی بۆچوون و تیگەیشتنی خۆی بێت، بەتایبەت لە بابەتی شەری و پافەکردنی دەقەکاندا. هەر ئەوەشی وایکردوو لەزاناکانیتر جیاوازتر دەرکەوت، پاشکاوانە پابوچوونی خۆی گەڵاڵەکردوو. لەم سۆنگەوه، توێژینهوه کە هەولێدەدات تیگەیشتنی ئەو زانیە سەبارەت بەپێناسە و مانای فەلسەفە لەرێگە ی خوێندنەوهی «سێ بەرھەم» ییەوه شروۆفەبکات. شایەنی ئاماژەکردنە، زەلمی لەزۆر جێگەدا زاراوی «فەلسەفە» ی هێناوتە بەرباس و بەمەبەست و بەئامانجیک کەخۆی پێشقايلبووه، بەکارهێناوه. جگەلەوهش، ئەو بەووردی تاوتوێی پێناسەکردنەوهی فەلسەفە لەرێگە ی ئامانج و ئەرکەکانییەوه کردوو. لەلایەک هەولێکانی لەو بوارەدا، مایە ی بەدواچونە. لەلایەکیترەوه، ئەو پەيوەندییە کە فەلسەفە بەشەریعت و قانونەوه هەیەتی، لەروانگە و جیهانبینی ئەودا پێویستە زیاتر شروۆفەبکریت. وەک دەرکەوت، زەلمی پێناسەباوهکانی فەلسەفە رەتدەکاتەوه. چونکە، لەدەرخستنی واتای راستی فەلسەفەدا بەکەمکورتیان دەزانیت. لەو گۆشەنیگایەوه هەولێ پێناسەکردنەوهی فەلسەفە دەداتەوه، بەلام بەو جۆرە ی خۆی مەبەستیەتی و بپروای پێیه.

کلیله وشەکان: فەلسەفە، پێناسە، ئامراز، شەریعە

١ پروفیسۆر (د. مستەفا زەلمی) یەکیەکە لە شەریعتناس و قانونیەکانی کوردستان خاوەنی سێ بروانامە ی ماستەر لەقانون و فیهو لەشەریعەدا. هەرودها، دکتۆرای لە فیهو هەیه. خاوەنی پەنجا بەرھەمە لەبابەتەکانی قانون، شەریعە و هتد... خاونی فتاوی ئیجتیهادەو لەسەر ئاستی هەری و ئیراق و جیهانی ئیسلامی ناسراوه.

Recieved: 2/8/2021

Accepted: 16/9/2021



بابەتتىكى نوئى نىيە. پېش «زەلمى» لەسەدەكانى ناۋەپاست و سەردەمى بالابوونى گروپە كەلامىەكان و ۋەرگىرانى دەقەفەلسەفەكان، مشتومرى زۆرى خستۆتەۋە كەبەدپوئىكدا دەۋلەمەندىردىنى شارستانىيەتى و فەرەنگى لىكەۋتۆتەۋە. ھەرۋەھا، فەلسەفەۋ بابەتەكانى، زەمىنەى كېشمەكېشمى فەلسەفى بوون. ھاۋكات ناكۆكى و مەملانىي شەرى و تەننەت سىياسىيى بەدۋاى خۆىداھىناۋە.

سەربارى ئەۋەى سەروەختىك فەلسەفە لە «جىھانى ئىسلامى» ىدا برەۋى سەند، چەندان كەلە فەىلەسوفى ۋەك «ئىبن سىنا، فارابى و ئىب روشد» و غەزالى ھتد... تىدا ھەلەكەۋتەۋە. ۋەلى، دۋاجار ھەلومەرجى سىياسى و مەملانىي و بەرژۋەۋەندى دەسەلات ۋاىكرد، فەلسەفەۋ بابەتەكانى بەرۋەپوۋكانەۋە بچن. لەبەرامبەردا گوتارى سەلەفى ئاينى دۆگمايى و دەقەرىستى جىگەى ماناۋ رۆحى ئاينى گرتەۋە. جگە لە دژايەتىكردىنى و رەتدانەۋە، پروسەكە تا دەرکردىنى فەتۋاى قەدەغەكردىنى فەلسەفە رۆى. ئەمەش، بەجۆرىك ۋاىكرد دەرگارى بىرکردنەۋە بەرە برۋات و ھەندىك بە «داخانى ئەقلى مۇسلمان» ان ناۋى بىات.

بەلام، پەيۋەندى ناسازى نىۋان فەلسەفەۋ «ئاين» ھەردىرېژھى ھەبوو، تاسەردەمى نوئى. ئىستەشى لەگەلدايىت، باۋەرى دۆگماتىكى سەلەفىانە كە گۆرانكارىيەكانى سەردەم لەبەرچاۋانگىت، بالادەستى خۆى بەسەر قوتباخانەۋە رىيازەكانىترو تەننەت گوتارى ئاينىشدا كېشاۋە. دۋاجار، ھەۋلەكەى لەۋەدا چىكردەۋە كە ژىرى و ئەقلى كەدە كۆىلەى دەقى پىرۆزۋ. ئىتر، فەلسەفە ۋەك چالاكىەكى بالاي بىرۋژىرى مروف، نەك ھەر كەناگىرو فەرامۆشكرا، بۇ سەدان سال نابوتكرا. ئەۋانەشى لىرەۋ لەۋى پىۋەى خەرىك بوون، خانە خانەى بىۋاۋەرى، گومرايى و چەندان ناۋناتۆرەى نابەجىۋە.

سەبارەت بەكوردستانىش چىرۆكى قەدەغەكردن و دژايەتىكردىنى فەلسەفە تارادەيەك بەجۆرىكىتېرېۋە. ئەگەرچى رابەرانى سەلەفىەت دىدى دژفەلسەفىيان نەشاردۆتەۋە بەئاشكرا دژى ۋەستاونەتەۋەۋ. دىارە، بەشېكى دىارى زانا ئاينىەكانى كورد لەمىژۋودا بەبىرىكى كراۋەۋە لە حوجرەكاندا زانستە ئەقلىەكانىان (لۆجىك و كەلام و ھتد...) خۆىندۋەۋە تاۋتىكردۋەۋە لەبارەيەۋە نوۋسىۋە. لەكاتىكدا ئەم كراۋەى زانا ئاينىە ھەلەكەۋتۋەكان بە ئەرپنى نەشكاۋەتەۋە بەسەرياندا، ۋەك «شېخ مەمەدى خال» لەزارى راقەكارى ناسراۋ (ئالوسى) ھەلۆىست «شېخ مەمەد على السويدي» (رابەرى سەلەفىيانى بەغدا) دەگىرپتەۋە كە چۆن پىگەى كەسېكى ھەلەكەۋتەى ۋەك «مەۋلاناخالىدى نەقشەبەندى» لەسەروۋبەندى ئاۋارەبوۋنىدا لە بەغدا دەخائەژىر پىرسىارەۋە. لە مەجلىسى پىشۋازى لە «مەۋلاناخالىد» بۆنەكە دەكاتە رىخۆشكردىك بۇ لىدانى حوجرەكانى كوردستان بەۋەى كە تەنھا لانكەى كەلام و لۆجىك و فەلسەفەن. بەمەش ۋىستىۋىيەتى بلى، لەكوردستاندا ئەۋەى دەخۆىرتىت شەرى و ھەدىس و عەقىدەى ئەھلى سۋنەت نىيە (خال ۲۰۰۶).

دىارە، مەۋلاناخالىد رابەرىكى سۆفى و ئاينىيە كە ھەر لەكۆچكردىنەۋە بەرەۋ بەغدا، بەرەۋوۋى ھەژمونى

۲ مىرنىشنى سەۋدىيە كە لانكەى ۋەھابىيەت/سەلەفىيە، لەھەنگاۋىكى بىۋىنەۋ بويرانەدا بەم دۋايانە ۋەزىرى پەرۋەردە برىارى خۆىندىنى فەلسەفە (بىرکردنەۋەى رەخنەگرانە) لەقۇناخى ناۋەندىدا، دەركر. برۋانە وتارى نوسەر:

http://diplomaticmagazine.net/politics/1607?fbclid=IwAR0uF4SvtnK7Y21c-QvIZQADFuZ1trnOyHQneRcmTAqB9l9qL_bRMWGUB68

۳ يەككە لەناۋە ناسراۋەكانى سەلەفىزمى مەدخەلى ھەرىمى كوردستان وتارىپىكى ناسراۋە كە لەوتارىكىدا فەلسەفە بەخۋاردنەۋەى ئاۋى زىراب ناۋدەبات. سەىرى ئەم لىنكە بگە: https://www.youtube.com/watch?v=o_3iISi-Urao&t=6s



سه له فیه کان بووته وه. لهوێوه، رکا بهری سه له فی/سۆفی وهک دوو رهوتی دژیهک راسته وخۆ خهستبووه ته وه (أبومنه ۲۰۰۹، ۵-۱۵). ههروهها، بههۆی ئه وهشی مامۆستا مه لایانی ئایینی کوردستان مه رجه عیه تیه کی ئایینی وهک ده زگایه کی که ئهرکی توێژینه وه وه هه لسه نگاندن و راڤه کردنی ده که کانی بێت، نه بووه، به گشتی که وتوو نه ته ژێر کارتێ کردنی زاناکانی ده ره وهی کوردستان و ته قلید کردنیان. ئه مهش به جوړیک خۆی له دژایه تیکردن و نکولیکردن له فه لسه فه دا چرپۆته وه.

به لām، ئه وه ته نها له سه ر ئاستی کوردستان نه بووه. به لکو پرۆسه ی «داخرانی بیروژیر»^۴ له جیهانی ئیسلامیدا دیارده یه کی سه رتا پاگیربووه. لۆجیک و فه لسه فه له جیهانی ئیسلامیدا، چه نده پرۆسه یه کی میژوو کرده، ئه وه ندهش ده رهاویشه ی سیاسی و کولتورییه. وه کچۆن له سه ره له دانی دا هه لومه رجه ی کولتوری و پێداویستی سیاسی و ئایینیش هه بووه، به هه مان شیوهش فاکته ری قه دهغه کردن و پووکانه وه بوون. له هه ندیک جومگه و قۆناخی میژوویدا فه لسه فه به پاساوی ئایینی قه دهغه ده که را، به لām پالنه ری سیاسی له وه دا نا کاریگه ر نه بووه.

بۆیه، به گشتی دوو ئاراسته ی سه ره کی سه باره ت به پرسی فه لسه فه و خوێندنی له پāl یه کدا هه بوون: ئاراسته ی قه دهغه کردن و ئاراسته ی سه رقا لبوون پێوه ی. به شیوه ی جیاوازو تاک تاک لێره و لهوێ هه ر فه لسه فه و فه یله سوف هه بووه. ئه وانه ی بانگه شه ی کرانه وه ی بیرو راڤه ی سه رده میانه و فه لسه فیان ده کرد، له چاو ئه وانه ی پابه ندبوون به ده که کان و راڤه باوه کانه وه که مته ربوون. چونکه، کاریگه ری و پشتیوانی ده سه لاتی سیاسی له به رژه وه ندی ئه و که مینه یه ی داوای کرانه وه یان ده کرد نه بووه (جگه له سه رده می موعته زیله).

له به ره ئه وه ی، زۆرینه ی کورد له پرووی مه زه به بییه وه شافیه یه، هه لۆیستی شافیه ی مه زه به به کان به رامبه ر فه لسه فه نه رێنیه ه. ئاشکرایه زانایه کی ناسراوی وهک «ئین سه لاحی شاره زووری» (٦٤٣) له ژێر هه ژموونی گوته ی ئایینی داخراودا دژایه تی خۆی بۆ فه لسه فه ی راگه یاندووه و فه توای قه دهغه کردنی داوه. چونکه، پێیوابوو «فه لسه فه سه ری نه فامی و به ره لاییه. ماده ی سه ره گردانی و گومپایی و بێدینییه... (الصالح ٢٠٠٧، ٩٦). سه باره ت به لۆجیکیش که ده روازه ی فه لسه فه یه. ده روازه ی خراپهش، خراپه (صالح ١٩٨٦، ٢٠٨-٩).

به لām، له ژێر ئه و په رده وینه گه وه ری قه دهغه کردن و سانسۆرکردنی فه لسه فه دا، کۆمه لێک زاناو هه لکه وته خه ریکی ووتنه وه و خوێندنی لۆجیک، که لام و هه ندیک بابه تی فه لسه فی سه رده می خۆیان بوون. چه ندین سه رچاوه ی وهک «کشف الظنون» باس له وه ده که ن ئه گه ر مه لاوفه قێی کورد نه بان، فه لسه فه له خۆره لاتی ناویندا ئاسه واری نه ده ما (مسته فا ٢٠٠٦، ١٣). دیاره، زه لمیش وهک که سیکی خوێنده وارو گویشبوو به په ره وه ری، ئایینی، هه ولێداوه به جوړیک داکوکی له فه لسه فه بکات و له ناو به ره که کانی دا به ئاماژه دان و ناو بردنی، داکوکی لیبکات.

۴ مه به ست له هه وله کانی قه دهغه کردن و سنووردانه بۆ فه لسه فه و که لام و زانست ئه م ده سه وازه ی «داخرانه» له لایه ن توێژه ر «رۆبه رت پایلی» به کارهاتوو هه لکه تیبی «داخرانی ئه قلی» وه رگیرانی بۆ کوردی «فاروق ره فیق» غه زه لنوس ٢٠١٥.

۵ هه ندیک له سه رچاوه کان و ته یه که له «شافعی» (٢٠٤.ک) ده گیرنه وه: «خه لکی نه زان نه بوون و جیاوازیان نه بوو تا ته وکاته ی زمانی عه ره بیان فه رامۆشکردو چون به لای زمانی ئه رستق» (اما جهل الناس ولا اختلافوا إلا لتركهم لسان العرب وميلهم إلى لسان أرسطو): له الذهبي: سير أعلام النبلاء. ط. الحديث (ج ٨/ص ٢٦٨). به پای زه هه بی، شافعی شتی وه های نه ووتوه، چونکه، سه ره وختی ئه و ده قی یۆنانی هیتشتا وه رنه گیردرا بوون. له کاتیکدا، هه مان ووته لای «سیوتی» ئاماژه ی پیکراوه ته وه (السیوطی: «صون المنطق والكلام عن فني المنطق والكلام»، (٤٧-٤٨)).



بۆیه، لێره دا ههولۆکۆششی زهلمی سهبارهت به ناوهردن، پێناسه کردن و به کارهێنانی وشه و واتای فهلسهفه به میتۆدیککی شروقهیی په خهیی و هێرمه نۆتیککی تاوتۆده کهین. له پرووی میتۆدیشهوه، توێژینهوه که له چه ند تهوه ریک پیکدیت و ههریه کهشیان وه لآمده رهوهی چه ند پرسیاریکن:

تهوه ری یه کهم: چۆن و به چ ئامانج و مانایه ک زاراوهی فهلسهفه له به ره مه کانیدا به کارهێنراوه؟

تهوه ری دووهم: گرفت و هاوکات گرنگی ئه و جوړه به کارهێنانه. له م تهوه ره دا هه ولده دریت وه لآمی ئه و پرسیاره ش بدریته وه: ئایا ده کریت، پێناسه یه کی نافهلسه فی بۆ فهلسهفه بکریت؟

تهوه ری سیهم: لۆجیککی شه ریعه و قانون. له ویدا ئه رکی لۆجیککی ئایین-شه ریعه-و قانون له دیدگاهیه کی فهلسه فییه وه که زهلمی خو ی په سه ندی ده کات، چیه.

ده رئه نجامی توێژینه وه که.

تهوه ری یه کهم: ئامانج و مانای فهلسهفه

له به رئه وه توێژینه وه که، تاوتوئی شیوازی پێناسه کردن و تیگه یشتنی زهلمی ده کات، تهوه ری یه کهم فراوانتره له به شه کانیترو له چه ند به شیک پیکدیت. هه ر به شه به پیی ئه و پرسیاره سه ره کیانه ی ناوه رپۆکی توێژینه وه که ده گریته وه، ریزبه ندکراوه. یه که مجار باسی تیگه یشتن له فهلسهفه و ره تکرده وهی پێناسه کانیت ده کهین. دواتر دیننه سه ر باسی دیدی ئامرازگه رییه که ی. پاشان، پێناسه که ی له روانگه یه کی فیرگه ییه وه باسده کهین.

تیگه یشتنی له فهلسهفه:

مایه سه رنجه له (۳) به ره مه می سه ره کیدا «زهلمی» وشه ی «فهلسهفه» وه ک پیشگریک له (۳۶) جیگه دا به کارهێناوه. بۆمه وونه، ئه گه ر سه رنجی ئه و خشته یه ی خواره وه بدهین، باشت ده رده که ویت له چه ندین جیگه دا وشه ی فهلسهفه ی وه ک پیشگریک به کارهێناوه (وه ک له پاشکۆکه دا ئاماژه ی پیکراوه).

به لām، ته نها به ناوهردنه وه نه وه ستاوه. به لکو، هه ولشیداوه سه ره تا له رووی زمانه وانیه وه واتا که ی لیکبدا ته وه. ئه مه ش، پاش ده ستیشانکردنی ئامانج له فهلسهفه کردوه. هه ر هه مان شت له کتیی «فلسفه الشریعه» هه یه که زیاتر روونکردنه وهی مانای زمانه وانی وشه ی فهلسهفه یه (زلی، فلسفه الشریعه ۲۰۱۴، ۱۳).

به و مانایه ش، «فهلسهفه» لای ئه و وه ک سیفه تیک به کاردیت. بۆمه وونه که ده لیت؛ «فهلسهفه ی قانون» واته ئه و ئامانجه ی قانون ئاراسته ده کات. بۆ روونکردنه وهی مانای فهلسهفه ش ده گه ریته وه بۆ ره گوریشه ی زمانی وشه «فیلسوفیا» و چۆنیه تی به کارهێنانی.

ئه و زیاتر له روا له تی وشه که ی کۆلیوه ته وه، نه ک رۆچوون به فهلسهفه دا وه ک بواریکی بالای بیرکردنه وه. بۆیه، له چه مک و پێناسه ی فهلسهفه دا، په یوه ندیی نیوان فهلسهفه و ئامانجه که ی ده کاته پپوه ر. ئیدی، فهلسهفه هاوواتای ئامانجه که یه تی. وه کچۆن «فهلسهفه ی قانون» واته ئامانجی قانون و به رژه وه ندیه کان و که لکی چیه ده گریته وه.

ره تکرده وهی پێناسه کانیت

سه ره پای ئه وهی ئه و ئامانج و مه به ستی کردۆته پێناسه ی فهلسهفه، پێناسه باوه کانی فهلسهفه شی ره تکرده ته وه. چونکه، خو ی پێناسه باوه کان له میژووی فهلسهفه دا ده یینیتته وه و لیکدانه وهی بۆ ده کات. دوا جاریش، به و



په‌خه‌و په‌تکردنه‌وهی ئه‌و پیناسانه، فه‌لسه‌فه‌ جگه‌له‌ سیفیه‌ت و ئامرازیک بۆ هه‌ر باب‌ه‌تیکتر هه‌یچتر ناگرتیه‌وه‌ ٦. واته‌، فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک بواریکێ زانینه‌کی و هه‌زری سه‌ربه‌خۆ له‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌ر ئامانج و مه‌به‌ستیک یان ئه‌رک و رۆلێک، سنوورداری ده‌بێت.

بێگومان، ئه‌و چه‌ند واتا و پیناسه‌یه‌کی ناسراوی فه‌لسه‌فه‌ که‌ له‌میژوودا باوه‌، باسده‌کات؛ هه‌ر له‌تویژینه‌وه‌ له‌«بوون»وه‌، تا راستی شته‌کان و سروشت و گه‌ردوون. به‌لام، له‌پرووی به‌کاره‌یتانه‌وه‌ وه‌ک زاراوه‌، چه‌ند پیناسه‌یه‌کی باو له‌ سوکرات، ئه‌فلاتون و فارابی و ئیبن سینا و ئیبن رشد هتد... له‌چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی لاهه‌کیه‌وه‌ ده‌گۆژیتیه‌وه‌ (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٣). بۆه‌وونه‌، ئاماژه‌ به‌ پیناسه‌که‌ی سوکرات ده‌دات که‌ «فه‌لسه‌فه‌ واته‌، تویژینه‌وه‌و گه‌رانی ژیره‌کی له‌باره‌ی راستی ئه‌و شتانه‌ی ده‌بنه‌ مایه‌ی چاکه‌ یا پشکنینی بوونه‌وه‌ره‌ سروشتیه‌کان، جوانی و ریکیان یا دۆزینه‌وه‌ی بنه‌ماکان و هۆکاری یه‌که‌م». به‌لام گرتی له‌گه‌ڵ ئه‌م پیناسه‌یه‌دا هه‌یه‌. چونکه‌، واتای راستینه‌ی «فه‌لسه‌فه‌» تویژینه‌وه‌ نییه‌ له‌خۆیدا، به‌لکو ئه‌نجامی پشکنین و تویژینه‌وه‌یه‌ له‌ نه‌تییه‌کانی گه‌ردوون و ده‌ستیشانکردن و زانینی «هۆکاری یه‌که‌م» (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٤).

پیناسه‌که‌ی ئه‌فلاتون، که‌ فه‌لسه‌فه‌ به‌ «گه‌ران به‌دوای راستی هه‌بووه‌کان و سیسته‌مه‌ جوان و هه‌روه‌ها ناسینی هۆکاری یه‌که‌مه‌»، به‌پای زه‌لمی ئه‌و پیناسه‌یه‌ هه‌روه‌ک هی مامۆستاکه‌یه‌تی. گرتیه‌که‌شی له‌وه‌دایه‌، ناسینی «هۆکاری به‌دییه‌یه‌ری یه‌که‌م» ناوه‌پۆکی فه‌لسه‌فه‌یه‌، نه‌ک ده‌سته‌واژه‌ی هه‌ولدان و گه‌ران به‌دوای ئه‌و هۆکاره‌ یه‌که‌مدا. چونکه‌، هۆکاری یه‌که‌م به‌لگه‌نه‌ویست و خۆرسکه‌، پێویستی به‌گه‌ران و سو‌راخکردن نییه‌. به‌لام، سه‌باره‌ت به‌پیناسه‌که‌ی ئه‌رستۆ: فه‌لسه‌فه‌ زانستیکێ تیورییه‌ سه‌باره‌ت به‌بنه‌ماو هۆکاری یه‌که‌م، گرتیکێ هه‌یه‌؛ فه‌لسه‌فه‌، زانست نییه‌ به‌لکو ئامانجه‌که‌یه‌تی (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٤).

دواتر دیته‌سه‌ر پیناسه‌ی فارابی که‌ «فه‌لسه‌فه‌ زانستی هه‌بووه‌کانه‌ وه‌کته‌وه‌ی که‌هه‌ن. ئه‌و زانسته‌کۆگرو گشتیه‌ که‌ دیدیکێ گشتگیر سه‌باره‌ت به‌گه‌ردوون به‌مرۆف ده‌دات (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٤). لای ئه‌و گرتی ئه‌م پیناسه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه‌، زانستی هه‌بووه‌کان تیکه‌ڵ به‌ئامانجه‌کانی کراوه‌. جگه‌له‌وه‌ی، ئه‌م پیناسه‌ ته‌نها فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی ده‌گرتیه‌وه‌ (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٥).

دواجار، پیناسه‌که‌ی «ئیبن سینا» که‌ فه‌لسه‌فه‌ «وه‌ستان و هه‌لوه‌ستکردنه‌ له‌سه‌ر راستی هه‌موو شته‌کان به‌ئهندازه‌ی ئه‌وه‌ی که‌مرۆف بتوانیت»، به‌زیکترین پیناسه‌ له‌راستی فه‌لسه‌فه‌وه‌ ده‌زانیت (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٥). چونکه‌، مه‌به‌ستی له‌هه‌موو کۆششیکێ فیکری مرۆقه‌و ئه‌نجامه‌که‌شی به‌نده‌ به‌ئامانجه‌که‌یه‌وه‌. دواجار، زه‌لمی پیناسه‌ی «ئیبن سینا» پیاوشتینه‌. بۆیه‌، ده‌لێت ته‌نانه‌ت له‌پیناسه‌ نوێکانیشدا شتی وه‌هام نه‌دیوه‌ (زملی، فلسفه‌ الشریعه‌ ٢٠١٤، ١٥). لێره‌وه‌، زه‌لمی به‌گشتی کێشه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و پیناسانه‌دایه‌، چونکه‌ به‌بۆچوونی ئه‌و:

لۆجیک و فه‌لسه‌فه‌ تیکه‌لکراون. له‌به‌رئه‌وه‌ی تویژینه‌وه‌ له‌ باب‌ه‌ته‌ ته‌سه‌وری و ته‌سیدییه‌کان، به‌شیکن له‌

٦ هه‌وله‌ی ئه‌و ئه‌نجامی پێداویستیه‌کی میژووی بیت که‌ وابکات فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک ئامرازی شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق بیت. وه‌ک له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که‌ «فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری/زمان» به‌وه‌رچه‌رخان و دابیان دانراوه‌ له‌میژووی فه‌لسه‌فه‌دا، ئه‌رک و رۆلی فه‌لسه‌فه‌ گۆرا به‌ چالاکیه‌کی زمانه‌کی که‌ ئه‌ویش شیکردنه‌وه‌. واته‌، ئه‌رک و رۆلی فه‌لسه‌فه‌ بووه‌، شیکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کان و خۆچرکردنه‌وه‌ له‌زماندا و ئاخوتن له‌ باب‌ه‌ته‌ واتاداره‌کان که‌ ته‌نها له‌سنوورو مه‌ودای زمانی به‌کاره‌یتاندان. به‌مه‌ش، باب‌ه‌ته‌کانی ئاین/میتافیزیک به‌ بی-واتا دانراو فه‌لسه‌فه‌ش بووه‌ لیکدانه‌وه‌ی لۆجیکێ زمان و ده‌ربیرین. ئیتر دابیرانی بیر/ژیرو زمان وه‌ک له‌فه‌لسه‌فه‌ی پێشیندا هه‌بوو کۆتایی پێهات و فه‌لسه‌فه‌و زمان دوو دیوی یه‌کدراون. چونکه‌، بی زمان فه‌لسه‌ف نابیت. به‌لام، جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ فه‌لسه‌فه‌ نه‌بۆته‌ ئامرازی شیکاری زمانه‌وانی، به‌لکو فه‌لسه‌فه‌و زمان یه‌کن له‌بنه‌رته‌دا لای قینگنشتاین.



لۇجىك نەك فەلسەفە.

ھەرۋەھا تىكەلگەردنى ئامرازو ئامانجە بەيەك. سەيركردن و توۋىنەۋە لەھەبوۋەكان ئامانجەو فەلسەفە نىيە. چونكە، فەلسەفە، واتە توۋىنەۋەيە لە دروستكەر!

ئەم پىناسانە (جامع) كۆگر نىين. چونكە تەنھا، فەلسەفەى لاهوت و ئىلاھىيات دەگرىتەۋە (زىلى، فلسفة الشريعة ۱۵، ۲۰۱۴).

دېدىكى ئامرازگەرى بۇ فەلسەفە

ئاشكرايە كە «زەلمى» پىناسەكانىتر بۇ فەلسەفە رەتدەكاتەۋە، دەشلىت نايىت فەلسەفە تىكەل بەلۇجىك بىكرىت. لەكاتىكدا، بۇ ھەردووكيان پىناسەيەكى ئامرازەكى۷-آلى- داناوە. ئىتر، فەلسەفە دەبىتە ئامرازو پاشكۆى بوارەكانىتر. بۆيە، زۆرجار وشەى فەلسەفە دەخاتە پىش بۆمۈۋنە، فەلسەفەى «الفسخ». لەكاتىكدا ئامانج و مەبەستى ئەو لەۋە، پەيام و ئامانجى «فسخى» مەبەستە (زىلى، فلسفة الشريعة ۱۴، ۲۰۱۴). ئەم، بەكارھىتانە، ئەگەرچى ۋەك پىشگرىك بىت و لاى زەلمى واتا پەيامى ئەو بابەتەى كە پىۋەى لكاۋە دەرېخات. وادەكات، بەكارھىتانى فەلسەفە ۋەك بوارىك و ھەم ۋەك بەكارھىتانى زمانەوانىش، زياتر ئامرازو ئامپرىك كە پاشكۆى دەقە قانونى و شەرىعيەكان بىت.

بۆمۈۋنە ۋەك پىشتر ئاماژەى پىكرا، لەكتىيى «فلسفة الشريعة» دا لەچەندىن جىدا، فەلسەفە ۋەك ئامرازو سىفەتلىك بۇ بابەتلىكتىر لەدەرەۋەى كايەى فەلسەفە بەكارىدەھىنەت. چونكە، وشەى فەلسەفەى خستۆتەپىش «زەواج» و «تەلاق» و «عدة» و ھتد... ئەمەش سەرەخۆبى بىرو توۋىنەۋە فەلسەفەى دەكاتە شىتىكى لاۋەكى و كەم كاريگەر. بەلام، بۆئەۋەى پاساۋى راكەى بداتەۋە، كەموكورتى پىناسەكانىتر لەۋەدا چرەدەكاتەۋە كە ئامانجيان لەفەلسەفە نىيە جگەلەخۆى. بەپراى ئەو، ئامانج لەفەلسەفە چىيە، جگەلە ناسىنى ھۆكارى-دروستكەرى يەكەم؟ لەباسى پىناسەى «ئىتلزام» لەزانستى فەلسەفەدا(فەلسەفە زانستە بەدەربرىنى ھەرفى خۆى) پىۋايە «ئىتلزام» لەجۆرى (پۆلى) ھەلجۈۋنەكانە. واتە، كاريگەرۋون بەكارىكى كاريگەر. ھەرۋەھا، بەو مانايەش نىكە لە گۆپرايەلى (الزىلى ۱۸، ۲۰۱۴). ئىدى، بايەخى فەلسەفە تەنھا ئەۋەيە؛ خزمەتكارو بەردەستى شەرىعە/ لاهوت بىت. ھاۋكات، مىشكمان لەتىگەشىتنى ھەلە پارىژىت، بەتايبەت لەچىيەتى و ناۋەپۆكى شەرع. پاشان، بەدېھىتانى خواستى پىرۆزو رەزامەندى خوداۋ گەشىتن بۇيانى ئەودونىا!

پىناسەيەكى فېرگەيى بۇ فەلسەفە

ئاشكرايە، زەلمى بەشىۋازىكى «فېرگەيى» ۸ يانە راقەى فەلسەفە دەكات ۋەكچۆن بۇ زانستەكانىترىش بەھەمان شىۋاز. لەبەرئەۋەى ئەو شىۋازە لەسەدەى ناۋەپاستدا، لەناۋ توۋىنەۋەى زانستىدا بابۋو. بۆيە، مېتۆدى تىگەشىتن لەبابەتلىك وابوۋ كە ۋەك پىدراۋىكى زمانەۋانى لىپروانىت و پىناسەكەى دەستىشانكرىت. بەگەرپانەۋە بۆرەگوريشەى زمانى و جۆرى بەكارھىتانىۋە، پىناسەى زانست و چەمكەكانى كراۋە. لەكاتىكدا، فەلسەفە



لەخۇيدا تەنھا زاراۋەيەك نىيە كە ئامازە بۇ بوارىك ۋەك ئامراز بەكارىت، بەلكو چەمكسازىيە (ئەگەر بەزمانى فەيلەسوفى فەرەنسە «دلوژ» بدوئىن) لەبىركىدەۋە دارىشتى پىرسىارو بابەت و پىرسىتەر لە پروانگە ۋە ئامانجى بىر فەلسەفە خۇيەۋە نەك شىتكىتەر لەدەرەۋەرا.

لەمىانەي باسكىردى جۆرەكانى «پىنناسەكردن» دا، «پىنناسەكردنى لۇجىكى» ۋەك جۆرىكى گىرنگ دەھىتتەۋە (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۷). لەپىنناسەكردنى وشەي - «تقسيم» - دابەشكردن ۋەك كاتىگورىيەك، بۇ «ئەرستو» دەگەرپتەۋە. چونكە، ئەو يەكەم كەسبوۋە «تقسيم» بەماناي پىنناسەكردن بەكارهيتناۋە (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۲۳۳). يەككىك لەپىنناسەكانى «تقسيم» ئەۋەيە: مېتودىكە لەپىنناسەكردنى شتەجياكان لەروۋى چىيەتى (خودى) يا خەسلەت-تاييەتمەندى و نىشانەكان و تاييەتمەيەكانىدا بەكاردىت (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۲۳۳). بەم مانايە، تقسيم يەكەمجار لاي «ئەرستو» دەرکەوتوۋە. ئەگەرچى ئەو پىنناسەي «ئەرستو» بۇ فەلسەفە رەتدەكاتەۋە، ۋەك پىشتەر باسماىنكرد.

ھەرۋەھا، لەژىرباسى «فلسفة القانون تشريعا»، سەرەتا پىنناسەي وشەي فەلسەفە دەكات (زىلى، معين القضاة لتحقيق العدل و المساواة؛ الصلة بين المنطق و القانون ۲۰۱۴، ۱۲۹). بەلام، بەوجۆرەي كەباۋە و تراۋە: وشەيەكى يۇنانى و بندەرەتەكەي لە فيلا-سۇفياۋە، واتە «خۇشەۋىستى دانايى» ھاتوۋە. ھەرۋەھا، لەشۋىتتەدا بەزانستى راستى شتەكان و كاركردن بەۋەي باشتىنە، دادەنىت. ئەم پىنناسەيەشى لە «المعجم الفلسفي» د. جميل صليبا ۋەگرگوتە (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۲۹). ئىدى، لىرەدا ئەو لەروالەتى وشەكەي كۆلىۋەتەۋە، نەك ۋەك بوارىكى بالاي بىركىدەۋە. بۇيە، لەمەۋە «زەلمى» بەدوۋجۆر لەماناۋ ئەركى فەلسەفە تىدەكات:

يەكەم: ئامانج ۋەك دەستىشانكەرى مانا

دىارە، دەستىشانكردنى مانا لەپىگەي ئامانجەۋە، شىۋازىكە لە «ئەرستو» ۋە بەناۋبانگە. بەلام، سەرەراي ئەۋەي مېتودى «ئەرستو» بەكاردىتت. ھاۋكات پىنناسەكردنى ئەرستوش بۇ فەلسەفە رەتدەكاتەۋە (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۲۹). ئەگەرچى «ئەرستو» لەنيو بزوتنەۋەي ۋەرگىرپان لەجىھانى ئىسلامىدا، پىشكى شىرى ھەبوۋە بەتاييەت لۇجىك- ۋەك ئامرازىك بۇ قىياس و ھتد.. بەكارهاتوۋە. بەلام «ئەرستو» خۇي بەجۆرىك پۇلىتى فەلسەفەي ۋەك بەرزىتىن و شكۆمەندانەترىن زانىن كە ئامانجى فەلسەفە لەخۇيدايە ھەژماركردوۋە، نەك ئەۋەي لەپىناۋى بابەتتىكىتەدا بىركاتەۋە.

لەكتىيى «ميتافيزيك» دا ئەرستو دەلىت؛ ئەم زانستە-فەلسەفە- لەنيو ھەموو زانستەكاندا تاكە زانستە كە بەئازادى دەمىنيتتەۋە. لەبەرئەۋەي، تەنھا بوارىكە كە ئامانجەكەي لەخۇيدايە نەك شىتكىتەر لەدەرەۋەي بابەتەكانى (ئەرستوتاليس ۲۰۱۲، ۲۰). دواتر، فەلسەفەي بۇ لايەنى تىۋرى و پىراكتىكى پۇلىنكردوۋە. بەمەش لەگىشتاندىن دەرپىتەۋە تاييەتمەندى لەھەر بوارىكدا دىارىكردوۋە.

بەلام، ھەۋلەكەي «زەلمى» بەو مەبەستەيە ماناي وشەي فەلسەفە، واتە ئامانج، پالئەر ۋەك لەزمانى قانۇنەمەدەنىيەكاندا باۋە. بۇمۇنە «فەلسەفەي جەرىمە»، واتە بەجىگەياندىن و بەدەستىپىنانى ئەنجامى ئەۋكارە تاۋانكارە. جگەلەۋە، لەبەكارهيتنانى گىشتىدا فەلسەفە واتە، ھىۋا يا ھىۋاكان. بەو پىيەي مۇۋف، لەسەر ھىۋاۋنومىد دەژى. ئەو ئامانجانەش كە دەيەۋىت لەداھاتوۋ بەدەستى بېھىتت (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۲۰۱۴).



دووهم: فەلسەفە وەک دانایی

مایه‌ی سەرئەجە «زەلمی» ئاماژە بەوە دەدات، دەستەواژە «فەلسەفە» لەجیهانی عەرەبیدا نەناسراو بوو. بەهاتنی بزوتنەوێ وەرگیران لەسەر دەمی عەباسیەکاندا، فەلسەفە و لۆجیک لەزمانی عەرەبیدا دەرکەوتن. هیچ لەو چەمک و دەرپێنانە (فەلسەفە، لۆجیک) بەراشکاوانە لە «قورئان»دا نەهاتوو، جگە لە لەوشە «الحکمة» (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۶). بەلام، سەرەرای ئەوەش دەیه‌وێت لەنیوان ئەو مانایە و دەقی قورئاندا پریدی دروستبکات. بەو پێیە «حکمه» لەقورئانیشدا هاتوو، ئێر لەگەڵ ناوەرۆکی فەلسەفەدا یەکدەگرێتەوه. دانایی «حکمه» واتە زانییەک کە دەبێتە هۆی ئەنجامدانی کاری بەسوود و بەکەڵک (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۳). لەم سۆنگەوه، جەختکردنەوه لەوشە «حکمه» لەدەقی «اوتی الحکمه لمن یشاء»، بەرای ئەو لەجیاتی وشە فەلسەفەیه. وەرکێژن و وشە «السبب» لەجیاتی «علیه» یە لە فەلسەفەدا (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۶). ئیدی، وشە دانایی بەزۆری هەمان مانای فەلسەفە دەدات. چونکە، فەلسەفە واتە ئەو بەرژەوێ نەدییه ئامانجکراوی لەپاڵەندی و جێبەجێکردنی فەرمانە شەریعیەکانەوهیه. بۆیه، کاتیک لەقورئاندا هاتوو «وما أرسلناک الا رحمة للعالمین». ئەم رستەیه لەرووی زمانییهوه، وشە نەفی (ما) و (الا) تێدایە کە ئەوەش مانای نەفیه. کەواتە، نەفی نەفی، رەوانیژی و هاوکات (حصر) تەنهاو تاییەتی دەگرێتەوه (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۶).

بۆیه، خوداش پەیام و ئەرکی قورئان و یاسای شەریعیە لەخزمەتی مۆقیایەتییدا چڕکردۆتەوه (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۶). ئیدی، لەم ئایەتەوه، ئەو دوو راستی یا رێسای فێقهی هەڵدەهێنجێت: هەرچییهک و سوودی تاک و کۆمەڵگە یا هەردووکیانی تێدایە، لەتەرازوی قورئاندا درووستە. بەمەرجێک لەسەر حسابی زیانگەیانندی ئەوێتریک نەبێت.

هەرچییهک زیانی تاک یا کۆمەڵگە یا هەردووکیانی هەبێت، بەپێی شەرع حەرەمه. بەمەرجێک زیانەکە چاکەو «بەرژەوێ نەدی گشتی» لێنەکەوێتەوه (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۶).

گرنگی بۆچوونەکە یێرەدا ئەوهیه، دانایی و بەرژەوێ نەدی (المصلحة) دەکاتە چاکەو پێوهریکی بۆ ئەوەکەکاندا. مادام، تێگەشتن و بەهەندوهرگرتنی بەرژەوێ نەدی و چاکە، بەندە بە بەدەستیهێنانی دانایییهوه. بۆیه، راشکاوانە خۆی دەلێت، ئامانج لەم نووسینە، فەلسەفە بەمانا شەریعیەکە بەمانا شەریعیەکەش واتە، ئەو بەرژەوێ نەدییه پێویستە کە بە «المقاصد» دەناسرێت (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۶). هەرۆهە، لە «فلسفة تجريم الردة (الارتداد عن دين الاسلام)»دا کە باس لەهۆکاری کوشتنی هەلگەراوهکان «من بدل دینه، فاقتلوه» دەکات.

پێوایه، ئەم فەرمانە تەنها لەبارە ی هەندیک «مشرك» بوو کە نەیتنی مسوڵمانانیان لابوو، وویستویانە لای کافرەکان بیدرکێتن. بۆیه، کوشتنە (عقاب) سزای «حەدی» نییه، بەلکو سزایەکی سیاسییه! واتە، تەنها لەبەر ئەوە نییه کە لەئایینی ئیسلام وەرگهراون، بەلکو خیانەتیان لەئاسایشی نیشتمانی کردوو. لەمەوه، پاراستنی سیستمی دەولەت وەک تاوانیکی سیاسی دەکەوێتەوه (زلمی، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۸۶). ئەم لێکدانەوهیه، بەرژەوێ نەدی یا چاکە بۆ کۆمەڵگە و دەولەتی کردۆتە پێوهری جێبەجێکردنی «حەدیکی شەری». بۆتێگەشتن لەبەرژەوێ نەدی بالاش، دانایی پێویستە لای رافەکار هەبێت.



تەۋەرى دوۋەم: ھۆكارو گىرقتى ئەۋ بەكارھىنانى فەلسەفە ۋەك ئامراز

سەرەپاي لەتەۋەرى پىشتىدا، باسى گىرنگى تىگەيشتنى زەلمى لەفەلسەفە ۋە پەيۋەندىيە بە ئايىن و قانونەۋە ھەيەتى، لەم تەۋەردەدا ھەۋلدەدرىت ۋەلامى ئەۋە بدرىتەۋە: ئايا دەكرىت، پىناسەيەكى نافەلسەفى بۇ فەلسەفە بكرىت؟ پاشان دەستىشانى كەموكورتى ھەۋلەكەى «زەلمى» دەكەين.

خوئىندەۋەى نافەلسەفىانەى فەلسەفە

لەروانگەى فەيلەسوفى فەرەنسى «دۆلۆز» ۋە، خوئىندەۋەى فەلسەفە دوۋجۆرە: خوئىندەۋەىكى فەلسەفىكى كە پىسپۆرىيە ۋە ۋانەى پىسپۆرى فەلسەفەن رەچاۋى دەكەن. ھەرۋەھا، خوئىندەۋەىكى نافەلسەفىش ھەيە كە يىئەۋەى كەسىك پاشخانكىكى فەلسەفى ھەيىت. بەپاي «دۆلۆز»، خوئىندەۋەى نافەلسەفى بۇ ھەموو كەس و خوئىندەۋەى كراۋەيە. بەلام، ناكىرىت ھەموو فەيلەسوفىك بۆمۈنە «كانت» بەۋجۆرە خوئىندەۋەى لىكدانەۋەى نافەلسەفى بۇ بكرىت (دۆلۆز ۲۰۱۸، ۲۴۵-۵۶).

لەم سۆنگەۋە، ئاسايىيە ۋە شاۋە «زەلمى»، خوئىندەۋەى خۆى بۇ واتاۋ پەيامى فەلسەفە ھەيىت، ۋەكچۆن بۇ قانون و شەرىعەش ھەيەتى. پىشتىر ئامازەمان بەلىكدانەۋەى ئەۋ بۇ دەقەكان كىرد كە چۆن لەروۋى دانايىيەۋە، دەقەكان ۋادەخۋازن بەيى ئامانجەبالاۋ بەرژەۋەندىيەكانى مرقۇفايەتيەۋە رافەبكرىن. بەلام، پىشئەۋەى ھەلسەنگاندن بۇ ھەۋلەكەى بكەين، جارىكىتر ئەۋەش جىي پىسپارە ئاخۆ بۆچى بەۋ شىۋازە لەفەلسەفە دەپروانىت باسكەين.

بۆچى بەۋ شىۋازە لە فەلسەفە دەپروانىت؟

ئەگەر بەدېۋىكىتردا، تاۋتويى ھەۋلەكەى «زەلمى» بكەين، كە پالئەرو ھۆكارچىيە لە بۆچۈنى سەبارەت بەفەلسەفەۋە، دەكرىت بلىين:

يەكەم: لەبەرئەۋەى ۋەك زانايەكى ئايىنى، پىيۋايە ئايىن و بنەماكانى سەرچاۋەى ژيانن. ھەموو زانست و بۋارەكانىترى توئىزىنەۋەى زانين دەيىت لەخزمەتى ئەۋ سەرچاۋەدەين.

دوۋەم: باكگراۋندىكى فىرگەي-سكۆلاستىكى. واتە، لەبەرئەۋەى لەروۋى ئەكادىمى و خوئىندەۋەى، پاشخانكىكى فىرگەي ھەيە لەتوئىزىنەۋەى پىناسەكردن و پۆلىنكردنى كارو ئەركى زانست و ئامانجەكانيان، ھەۋلىداۋە فەلسەفەش بەۋ جۆرە پىناسەبكات و لەرىزەندى زانست و بۋارەشەرىيەكاندا، ئەركىكى بۇ دىارىكات.

سىئەم: ئەۋ لەروانگە ۋە پىۋەرى چاكەى مرقۇفايەتى و بەرژەۋەندى مرقۇفەكانەۋە تەماشاي فەلسەفە يا شەرىعەۋە قانون دەكات. واتە، سوۋدو كەلكى ئەۋ بۋارانە لەخزمەتكردن و ئاسوۋدەيى و چاكەدا چىيە، دەكاتە پىۋەرى سەرەكى. ئاشكرايە، ئەم جۆرە روانىنە سەرەپاي ئەۋەى لايەنى ئەرىنى ھەيە كە ئەۋ دىدو ھەلۋىستە نەرىنيەى بەناۋ نەشياۋى فەلسەفەۋە بەپاساۋى شەرىعەۋە دەخاتەلاۋە. بەلام بى گىرقت نىيە كە لىرەدا باسىدەكەين. ھەلبەت، ئەم رەخەكردنە كەمكردنەۋە نىيە لە ھەۋلۈكۆششەكەى زەلمى بە ئەندازە بەھەند ۋەرگرتىتەتى.

گىرقتى ئەۋ بۆچۈنە

پىناسەكردنى فەلسەفە ۋەك بابەتىك، بەپەلەي يەكەم گىرقتىكى فەلسەفىيەۋە دەچىتە خانەى مېتافىلۇسوفىيەۋە ۱۰. چۈنكە، فەلسەفە لەۋىدا خۆى ئامانجەكەى دىاردەكات. بۆيە، مەبەست لىي دەيىتە پىسپارو توئىزىنەۋەۋە



بیرکردنهوه نهک ئامرازیک له پیناو شتیکیتدا. وهک باسمانکرد، لای «زهلمی» پیناسهکردن کیشهیهکی زمانی و بهدحالیهوه له ئامانجی فلهسهفه. بۆیه، ئهوه پیناسهکانیتری فلهسهفه که خۆی ئاگاداریهتی پهتدهکاتهوه. لهکاتیدا پیناسهکردن له چوارچێوه فلهسهفه خۆیداوه. چونکه، پیناسهکردنی بواریک هاوکات دهستنیشانکردنی مهوادی توێژینهوه و پرسیارو ئامانج و ئامرازهکانیهتی. بۆیه، دهبیئت پیناسهکردنی فلهسهفه وهک پرسیکی فلهسهفی سهربهخۆ لێپروانریئت نهک لهگۆشه نیگا و روانگهی ئایین و پێوه رهکانیهوه دهستنیشانکریئت.

رهنگه، ئاسایی بیئت لۆجیک وهک ئامرازیک له تیگه یشتن و شروقهی دهق و ئامانجهکانی ئایین به کاربیئت. بهلام ئه مه تانوپۆی فلهسهف ناگریتهوه. جگه له وهش، ئه گهرچی «زهلمی» خۆی جیاکاری له نیوان لۆجیک و فلهسهفه دا کردووه. بهلام، دوا جار سیحری وشه ی فلهسهفه وایلیکردووه دهستبهرداری سهربهخۆیی ئه وه بواره بیئت و فلهسهفه ی وهک سیفیهت و ئامانج بۆ بابیهت به کارهێناوه. ئیدی، فلهسهفه له خزمهتی لاهوتدایه. بۆیه، دهبیئت پرسیین، کام فلهسهفه ئه گهر بواریکی سهربهخۆ نه بیئت؟

کاتییک فلهسهفه تهنها وهک سیفیهت و هاوپیچی هه موو بابیهتیک تیدهگات، له به ره ئه وه ی فلهسهفه لای ئه وه «عمومیاته». واته وهک سیفیهتیک گشتی به کاردیئت. بۆیه، ده کریئت بلیین «فلهسهفه ی ئاو خواردنه وه»، فلهسهفه ی نانخواردن و رویشتن و هتد... بهلام، له راستییدا ئه مه فلهسهفه نییه به وه مانایه ی فلهیه سو فیه کان به درێژایی میژوو وه که ی پراکتیزه یان کردووه. ئه وه راشکاوانه، له پیشه کی کتیبی «اللتزام» دا ده نووسیئت: هۆکاری نووسینی ئه م په رتوکه، ده گه رپێته وه بۆ ئه وه ی که بیسه لمینم په یوه ندیه کی توندتۆل له نیوان ئیلتزامه کان و زانسته ئه قلییه ئامرازاییه کان-الالی-(لۆجیک و فلهسهفه) دا هه یه (الزملی ۲۰۱۴، ۱۱).

لێره دا به راشکاوی «زهلمی» فلهسهفه ده کاته ئامرازیک، نهک بواریک له پیناو خۆیدا وهک ئه رستۆ ده لیئت؛ فلهسهفه تاکه بواریکه له پیناو خۆیداوه. جگه له وهش، ئه وه تهنها له ریگه ی سه رچاوه ی لاوه کی و ده ستی دوو و سیته مه وه پیناسهکانی فلهسهفه ی هینا وه ته وه. به داخه وه، رهنگه ته مه ن یا سه رقالی رینه دا بیئت. بهلام، سه ره پای ئه وه ی توانای زمانی و ئه قلی به رزی هه یه، نه گه را وه ته وه سه ر پیناسهکانی فلهسهفه له نیو دهقه سه ره کی و گرنگهکانی فلهیه سو فیه کاند.

بهلام، گرفتیکیتر ئه وه یه «فلهسهفه» وهک توێژینه وه یه کی سه ره به خۆ له خۆیدا دانه نراوه. مادام واتای راستینه ی «فلهسهفه» توێژینه وه ی سه ره به خۆ نییه له خۆیدا، ئیتر مه ودا با سو خوا سی فلهسهفی و بابیه تهکانی له پری ئه وه ئامانج و پێوه رو مه به ستانه دیاری ده کات که له پینا ویدا هه یه. واته، ئه گهر فلهسهفه ئامرازی شیکردنه وه و را قه کردنی بریارو فه رمانه شه رعییه کان بیئت، ئیتر ئه وه شه رع پێوه رو به ماو ئامانج و ریکاریهکانی توێژینه وه و بیرکردنه وه و پرسیارکردنی بۆ دیار ده کات. نهک ئه وه ی فلهسهفه له خۆیدا و له ناوه را بواری بابیهت و پرسیارهکانی وهک توێژینه وه ی سه ره به خۆ و خۆ به خۆ ئاراسته بکات. به ده ره برپینیکیتر، ئاراسته کردنی فلهسهفه یه به پیی ئه وه ئامانج و مه به ستانه ی له ده ره وه به سه ریدا درا وه بۆ دیار کرا وه. ئه مه ش واده کات بیرکردنه وه سنووردار بۆ و له جو خزی ئه وه ی له ده ره وه ی بۆ دانرا وه بسو رپیه وه. که واته، مه ودا ی توێژینه وه و بیرکردنه وه و پرسیاره فلهسه فییه کانی ده ستنی شان کرا و ده بن. به مه ش ئازادی بیرکردنه وه ی فلهسهفی سنووری بۆ ده کیشریئت. فلهسهفه ش ئازادی بیرو پرسیارکردن و سو رازکردنی لێ سه نیته وه، وه که ئه وه ی «سییهکانی» ده ره یێزاییهت. هه ره ها، خۆ پند نه وه که ی تارا ده یه ک نافه لسه فیانه یه. دیار یکردنی ئه رک و پۆلی فلهسهفه له خزمهتی ئه وه ئامانجه دایه که شه رعه. واته،



خويىندىنەۋەيەكى شەرىئەنى فەلسەفە، لە دياركردنى فەلسەفەدا ھەيە.

جگەلەۋە، گرىتېكتىر لەۋەدايە كە لە گۆشەنىگايە ئۇدا «لۇجىك و فەلسەفە» بەجۇرىك تېكەلكراون.

لەگەل ئەۋەشدا، ئەگەرچى فەلسەفە ۋەك چالاكىەكى بالاي ژىرىي- بىرى مۇۋ، يەك تاكە پېناسە ھەلناگرېت. بەلام دەكرېت بلىين: «فەلسەفە توۋىژنەۋەيە لە بنەرەتەكانى سىروشتى زانين، واقىع و بوون». ئىدى، ئەم كۆششەي «زەلمى» لەپېناسەكردندا، بەسەر فەلسەفەدا ۋەك بواريكى جىاوازو سەربەخۇ ناسەپىت. چونكە، لەماناي زىمانىيەۋە ناتوانين بەدروستى چىيەتى و ناۋەرۇكى فەلسەفە بناسين و ديارىشكەين. ھاۋكات، ھەۋلەكەي ئەۋ بەلىكدانەۋەيە زىمانى و ئامانجەكەي، ۋەسفىكى سادەيە.

لەگەل ئەۋەشدا دەپىت بلىين؛ ئەگەرچى روانگەكەي مايەي پىزانىنە ۋەك پىشتەر لەمىانەي باسكردنى دانايى و ئامانجەبالاكانى شەرىئەدا باسكرا. نابىت فەلسەفە ۋەك ئامراز بكرىتە پاشكۆي بابەتيت. دەكرېت لۇجىك، رەۋانىيىۋى ۋەك ئامرازىك بەكارىيت. يا ھاۋكاربن لەدارىشتى قانون و تىگەيشتن لەبنەماكانى شەرىئە كە پىۋان- قىاس-ەيە (زلمى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۲۸۳). ئەمەش رەھەندىكى گرنگى كۆششەكەيەتى. بەلام، دەكرېت گرىتى ئەۋ تىگەيشتنە لەم خالانەدا كورتكەينەۋە:

خويىندىنەۋەۋە لىكدانەۋەيە نافەلسەفىانەي بۇ فەلسەفە ھەيە.

بۆيە، پېناسەكەي تارادەيەك بەھىزىيە.

نەرىتى سىكۇلاستىكى ئىسلامى سەدەكانى پىشوو، ھىشتا كاريگەرە لەسەر روانگەكەي.

فەلسەفە ۋەك لۇجىك بەئامراز دەكەۋىتەۋە، نەك بواريكى سەربەخۇ.

نارۋونى ئەۋ لەۋەدايە فەلسەفە بەئامراز و ئامپرىك پاشكۆي دەقى قانون و شەرىئەتە دەزانتيت.

ئەمەش سەربەخۇيى بىرى فەلسەفى و توۋىژنەۋە لەبابەتەكانى دەكاتە شتىكى لاۋەكى و كەم كاريگەر.

كەۋاتە، فەلسەفە لاي ئەۋ تەنھا دانايىيە. بەلام لاي فەيلەسوفەكان، مەرج نىيە ھەموو مۇۋىكى دانايى فەيلەسوف بىت .

تەۋەرى سىيەم: لۇجىكى شەرىئەۋە قانون

لېرەدا دەكرېت بلىين؛ ئەۋپەردەي لەنىۋان شەرىئەۋە قانون و فەلسەفەدايە، دەگەرپتەۋە بۇئەۋ تىگەيشتنە لۇجىكىيە كە پىكەۋەيان دەبەستىتەۋە. ئەۋەي زەمىنەي ھاۋبەشيان بۇ دروستەدەكات؛ ناۋەرۇكى پەيام و ئامانجەكەيانە. سەرەپاي ئەۋەي «زەلمى» باسى ئەرك و ئامانجى «فەلسەفە» لەروانگەي ئايىنەۋە دەكات، ھاۋكات دىدگەيەكى فەلسەفىيەنى تايىتەي (ئەگەرچى لەدەرەۋەي پىسپۇرى فەلسەفەشە) بۇ ئايين/شەرىئە ھەيە كە خۇي پەسەندى دەكات، پەپرەۋلىدەكات.

ئەۋ پەيۋەندىيەش لەئامانجى فەلسەفەۋە شەرىئەدايە. ھاۋكات، فەلسەفەش ۋەك دانايى دەتوانىت پردىك بىت. چونكە، وشەي «داناي» لى لە قورئاندا ھاتوۋە. ھەرۋەھا، لىكدانەۋە شۇۋەكردنى دەقەكان، جۇرىك لەدانايى دەخوازىت كە ئەۋىش بەرژەۋەندى و چاكەمى مۇۋقايەتتە. بۆيە، دەكرېت دانايانە مامالە لەگەل ناۋەرۇك و پەيامى شەرىئە بكرىت. ھەلبەت، پىشتەر ئامازبەۋەدرا وشەي دانايى بەزۇرى لاي ئەۋ ھەمان ماناي فەلسەفە دەدات. ئەمەش بەرمەبنەماي تىگەيشتنەي بۇ (۴) ھۆكارەكەي بەناۋانگەكەي «ئەستۇ». زەلمى پىۋايە ھەموو



روداۋىكى وىستراۋ-خۆۋىست- لەمرۆڧىكى پىگەيشتوۋ ژىردا، دەگەرپىتەۋە بۇ چوار ھۆكار(علە): ۱- كارىگەرى، ۲- مادى و ۳- وپنەيى و ۴- ئامانج. (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۲۹).

لەمەۋە فەلسەفەى قانون يا شەرىعە، واتە ئەو پىۋەرەى كە بەرژەۋەندى كۆمەلگا دەگىتەۋ. شاينى ووتنە، ئەم تىگەيشتنە، بەجۆرپىك ئەقلاىيەتى «زەلمىي» دەرەخات. لەبەرئەۋەى باۋەرى وايە كە لەراستىيدا ھەرچىيەك لەسودوكەلگى مرۆڧدا بىت، ئەۋە كرۆكى پەيامى ئىسلامە (زىلى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۳۰). بۆيە، دەبىت، بېرسىن؛ ئەۋ پاساۋە لۆجىكىە چىيە كەۋايكردوۋە «زەلمى» لەروانگەى بەرژەۋەندى و چاكەى مرۆڧەۋە، لەدەقەئايىنى و قانونىەكان تىيگات؟

لۆجىكى شەرىعەۋ قانون

ۋەك باسكرا «زەلمى» رەخنەى لەۋ پىنسانەى كە بۇ فەلسەفەكراون، گرتوۋە. بەلام، گرتەكە لەۋەدايە كە لەۋ گۆشەنىگايەى ئەۋدا «لۆجىكى و فەلسەفە» بەجۆرپىك تىكەلكراون. ئاشكرايە توپىنەۋە لە بابەتە «تەسەۋرى» و «تەسدىقىيەكان» بەشپىكە لە لۆجىكى، نەك فەلسەفە. دواجار ئەۋ تىكەلكردنە بەچارەسەر نەكراۋى ماۋەتەۋە. ئاشكرايە، لەمپژوۋى «لۆجىكى» دا، لەگەل «ئەرستۆ» ۋەك زانستىكى سەرەخۆ دەرەكەوت و لە كىتەبەكانى «شىكارى يەكەم» و «شىكارى دوۋەم» بەۋوردى بابەتەكانى باسكردوۋن (ەزىز ۲۰۱۶، ۳۰). ھەرۋەھا، لە «الصلة بين المنطق و القانون» دا باسى گەشەكردى لۆجىكى دەكات و بايەخى لە تىگەيشتن و پىناسەكرندا دەرەخات. پىنۋايە كە سەرەپاي ئەۋەى لۆجىكى لەسەرەستى «ئەرستۆ» بە كاملى لەدايكبوۋە، بەلام بەھۆى زاناي مسولمانەۋە لەسەدەكانى سىيەمى كۆتايى ئەۋان رۆليان لەپىشخستنىدا ھەبوۋ. لۆجىكى ئەرستۆ بۇ بابەتە ھەمەكىيەكان(الكليات) نەك ھەندەكىيەكان(الجزئيات) گونجاۋبوۋ. بەپاي ئەۋ، مادام لۆجىكى ئەرستۆ وپنەيىەۋ ناۋەرۆكى نييە، ھەندىك پىرسى شەرىى وورد ھەيە پىۋىستە بەروانگەيەكى ھەندەكى كارلەسەربكرىت. جگەلەۋەى رەھەندو لايەنى ئەزمونى تىدانەبوۋ. بۆيە، زانامسولمانەكان پەرەيانپىداۋ پاشتر لەئەۋروپاش پەرە بەلۆجىكىدا درا ھەر لە فرەنسىس بەيكۆن تا كانت و ھىگل و ھتد... زانايانى لۆجىكى بەگشتى درككردى مرۆڧيان بۇ «تەسەۋر» يا «تەسدىق» دابەشكردوۋ. ھەرۋەھا، ھەريەكەشيان بەسەر بەلگەنەۋىست و تىۋرەبەدەستەتۋەكان-مكتسب-دا پۆلىنكردۆتەۋە. دواجار، دەرپانخستوۋە مرۆڧ دەكەۋپتە ھەلەۋە.

بۆيە ئامانجى لۆجىكى پاراستنى ژىرى مرۆڧە لەكەوتنەھەلەۋە (زىلى، الصلة بين المنطق و القانون ۲۰۱۴، ۲۵). بۆنمۈنە لەباسى چەمكى «المصادر على المطلوب» دا ئاماژە بەۋەدەكات ھەندىك بەھەلە لىتتىگەيشتون. چۈنكە، پاشخانى لۆجىكيان نييە، بۆيە لەرپساۋ بنەما قانونى و ئوسولپەكان ناگەن. لەروونكردنەۋەى ئەۋ چەمكەدا، دەرپەدەخات كە ماناي ئەستەم و مەحالى لۆجىكى نييە لەكاروبارى واقىعى يا ئىعتىبارىدا لەدەرەۋەى بىرى مرۆڧ (زىلى، الصلة بين المنطق و القانون ۲۰۱۴، ۴۲).

بەپشتبەستن بە لۆجىكى، فەلسەفەى قانون كۆمەلپىك ئامانجى بالا لەخۆدەگرىت: يەكسانى، دادوۋەرى. بەلام، لەبەرئەۋەى زانايانى قانون ئاگايان لە لۆجىكى نييە، زۆر روالەتى مامەلە لەگەل دەق و رپساكاندا دەكەن. لەكاتىكدا لۆجىكى بنەما و كۆلەكەكانى مەرجى پىناسەكردى دىارىكردوۋە (زىلى، فلسفة الشريعة



۲۰۱۴، ۱۷). واتە، بۇئەۋە لەچىيەتى و ئامانجى قانون و شەرىعە تىيگەين، دەيىت دىدىكى لۇجىكىمان ھەيىت. ھەر لەۋسۇنگەشەۋە، مەبەستى خۇى لەفەلسەفەى قانون بەمۇرە رووندەكاتەۋە: «علە واتە مەبەست وئامانجى قانون. ھاۋكات، ئەو دەستەۋازىيە-علە- ھاۋواتاي بەرژەۋەندەيىيە بەزمانى ئەمۇر. چونكە، ھەموو قانونىك لەيىناۋ بەرژەۋەندى ئەو كۆمەلگەيەى تىدايە، ملکہچى گۇرىن يا سىرپىنەۋە- نسخ- (زلمى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۳۹).

ئەم تىگەيشتنە، بەجۇرىك لە فەلسەفەى «پراگماتىزم» و «ئوتولىزم»ى ئىنگلىزى «جىرم بىتنام» ۋە نىكە. چونكە، «سوودوكەلکى قانونى، فەلسەفەى قانونى ۋەزەيە» (زلمى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۳۱). ئەمەش، تىگەيشتن و بۇچوونى ئەو قانونناسانە رەتدەكاتەۋە كە بەھاي-سوودوكەلک- قانون لە سەر «مافى سىروشتى» يا «بىروباۋەرى ئايىنى» يا «رەۋشتى» دادەمەزىنن. لەقوتابخانەى فەلسەفەى پراگماتىزم-ئوتولىزم- دا، تەنھا پەيۋەندى پتەۋى نىۋان سوودو قانون، پىۋەرۋ رىساي بىنەپتەيە. واتە، سوودوكەلک بىنەماى قانون و ئامانجەكەى دەستىشاندەكات.

بۇيە، دەكرىت بلىين، زەلمى لەگەل ئەم روانگە فەلسەفەيەدا ھاۋرايە. ھەرۋەھا ئەو زياتر لەسەر ئەم رىيازە لەدارشتن و ئامانجى قانونەكاندا دەدەۋىت و ھۆكارى ئەو پەيۋەندىيەش (سوودوكەلک و قانون) دەگەرپىتەۋە بۇ بىنەمايەكى واقىعى لەژيانى مۇۋفدا كە ئەۋىش: بەدىھاتنى خۇشى و چىژ و تەناھىيە لەلايەك. ھەرۋەھا، بەرپەرچدانەۋەو كەمكردنەۋەى ئىشۋانزارە لەلايەكىترەۋە (زلمى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۳۱).

بۇيە، ئاماژە بەو راستىيە دەدات لاي «بىتنھام» كە سوودوكەلک تاكە بىنەماى دەۋلەت و ئامانجەكانىيەتى. لەو سۇنگەۋە، ئەو بىرۋكەى «قانونى سىروشتى» يا «پەيمانى كۆمەلەيەتى» بەۋەھم و تەۋنى خەيال دادەنىت، بەلام بىئەۋەى دىژەي پىيدات و روونترىكاتەۋە. لەئاكامدا، ھەلۋىست و پىگەى خۇى لەپىناسەۋ ئامانجى قانوندا رووندەكاتەۋە كەسەر بەرپىيازى «ئوتولىزمە»! ئەگەرچى ئەو روانگەى ھەموو قوتابخانەكانى ۋەك «مافى سىروشتى» و «پەيمانى كۆمەلەيەتى» رەتدەكاتەۋە، بەلام روانگەى ئايىنىش بۇ ئامانج و رىساكان رەتناكاتەۋە. بەمەرجىك ئەگەر، شەرىعەۋ قانون پابەندى بىنەماى سوودوكەلک بىن لەرپىنماي و رىساكاناندا. ئەمەش دىدىكى ئەقلاى پراكىتىكى و سەردەمىانەيە كە دەيىت بۇ «زەلمى» تۆماركرىت. لەبىنەپتەدا بىرۋكەى سوودى قانون بۇ فەيلەسوفى يۇنانى «ئەپىكۇر» دەگەرپتەۋە كە بەدامەزىنەرى «قوتابخانەى چىژگەرۋى» ناسراۋ بەناۋبانگە. خالىكىتر ئەۋەيە، زەلمى سەبارەت بە«فەلسەفەى قانون» لەجىيەچىكرندا، واتە پىۋەرۋ ئامانجەكە، چاكەيەكى بالايە. بۇيە، لەپىۋەرى سزا بەسەر تاۋانكاردا، چاكسازى مەبەستە نەك تۆلەكرندەۋە. چونكە، تاۋانكار كە ئازادى و مافى لىدەسەنرپتەۋە، ناكرىت تۆلەكرندەۋە بىيەئامانج. بەلكو، گىرانەۋەى بۇسەر ئاكارى خۇى ئامانجە. سەرەپاي ئەۋەى سزادان قورس و ناخۇشە، بەلام دادۋەرى ۋادەخۋازىت ھەموو دەۋلەتتىك سىياسەتى سزادامى خۇى لەبىرۋكەى تۆلەۋ ھەقلىكرندەۋە، بۇ تىۋورۋ روانگەى چاكسازى بگۇرپتە (زلمى، فلسفة الشريعة ۲۰۱۴، ۱۴۰).

لىرەۋە، ئەم بۇچوونە، دىدىكى مۇۋفۇدۇستانە(ھيومانىستانە)ى «زەلمى» لەبۋارى جىيەچىكرندى قانونى



سزاکاندا دهردهخات ۱۱. بۆیه، دهکریت بلێن، دیدو بۆچوونهکانی ئهو بۆ قانون و شهريعه ههمووی لهسهر بنهمای ئهوهی کامه چاکه و سودی مرووف و کۆمه لگای تیدایه، دامهزراوه. ئهوهش دهگهڕێتهوه بۆ تیگه یشتنی لهفهلسهفه ی قانون و شهريعه که بهرمه بنهمای ریسایه کی ئامانجه کییه: ده بیّت -عه- قانون یا ده قیکی شه رعی لهو هۆکاره دا بدۆزینهوه، که دهقه که و ئامانجه بالاکانی شه ریه له پیناویدا هاتۆته ئاراوه. ئه مهش، ره هه ندیک ی پراکتیکی و هاوکات کرانه وه ی بیر ی «زهلمی» یه به سه ر سه رده م و گۆرانکاریه کانیدا.

ده رته نجام

له لاپه ره کانی پێشوودا بۆمان ده رکه وت، فه لسه فه وه ک وشه و پیناسه کردن، لای زهلمی بایه خی خۆی هه یه. له گه ل ئه وه ی ئه و روانگه یه کی ئامرازگه ریی له پیناسه کردن و تیگه یشتن له فه لسه فه دا هه یه. بۆیه، زیاتر وه ک پێشگرو سیفه تیک که خزمه ت یا ئه رکی بابه ت و بواریکی شه رعی هه بیّت، به کارده هی بیّت. به لگه ی ئه مهش ئه وه یه که پیناسه باوه کانی فه لسه فه ره تده کاته وه. له به ره ئه وه ی، به رپای ئه و، ده بیّت تیگه یشتن له فه لسه فه له روانگه ی ئه رک و ئه و ئامانجه ی له پیناویدا یه بکریّت. ئه مهش، به پشتبه ستن به وشه ی «الحکمه» که له ده قی قورئاندا هاتوه، هاوواتای وشه ی فه لسه فه یه.

شایه نی ووتنه، هه ولکۆکشه که ی «زهلمی» سه ر به ریازیک ی فی رگه ییه. واته، زیاتر خۆی له رافه کردن و لیکدانه وه ی زمانه وانی بنا وانی وشه ی فه لسه فه دا چر ده کاته وه. له به ره ئه وه، بۆچوونه که ی ناکه ویته خانه ی ئه و ریازو تیزه فه لسه فه یانه ی له لایه ن فه یله سوفه کانه وه په سه ندو باون.

به لām، له گه ل ئه مه شدا، پێویسته هه ولیکه ی «زهلمی» چ له لایه ن توێژهرانی خوێندنه ئیسلامیه کانه وه چ له لایه ن ئه وانه ی بایه خ به فه لسه فه ی ئیسلامی ده دن، به هه ندوه ربگیریت. له به ره ئه وه ی، کاره که ی ئه و له بنه رهندا، هه ولیکه له پینا و سازاندنی فه لسه فه و ئایینه. به تایبه ت، که ریگه ی خۆشکرد په یوه ندی نیوان فه لسه فه و لۆجیک له گه ل شه رعدا بخاته وه به رباس. به مهش، په یوه ندی ئاشته وایی له گه ل هه ردوو بواره که دا زیندوو کرده وه. به تایبه ت، ئه و داپران و جوړه ناکۆکیه ی که له میژوه له نیوانیاندا هه بووه.

سه روه ختی که پایته ختی ده ولته تی عه باسی، لانکه ی سه ره ه لدان وه رگێرانی فه لسه و لۆجیک و زانسته کانیتر بووه، فه لسه فه که وته به ر شالۆی دژایه تیکردن له لایه ن هه ندیک ی لیکدانه وه ی دۆگمای ی ئایینه وه. دواجار، به هۆیه وه ناته بایه ک له نیوان ئایین و فه لسه فه دا که وته وه. له ئاکامی شدا، به سوتاندنی به ره ه می فه یله سوفه کان و راوه دووانی به شیکیان ده ستپیکرد. به مهش، جیهانی ئیسلامی له کاروانی فه لسه فه بیبه شبوو و پاشکوت. ئه گه رنا، له و جیهانه پان و به رینه دا ده یه ها که له فه یله سوفی گرنه گ و بایه خدار هه لکه وتوون که بوونه سه رچاوه ی بیرکردنه وه ی فه یله سوفه خۆرئاوایه کان.

بۆیه، هه ولکه ی «زهلمی» به جوړیک جه ختکردنه له گرنگی و په یوه ندی فه لسه فه به ئایینه وه. پاشان، ده روازی روانیکی سه رده می و هاوکات کرانه وه یه به سه ر زانسته ئه قلییه کانی. له وهش گرنه گتر، زهلمی

۱۱ رهنگه، ئه م بۆچوونه ی زهلمی کاریگه ری هه بیّت له سه ره وه ی سزای له سیداره دان، بگۆریت به میکانیزمیکیتر که مروفانه ترو به سوودتر بیت بۆ کۆمه لگه. ئه مهش بابه تیکی تایبه تی قانونیه. هیوادارم پسپۆرانی قانون له مباره وه توێژینه وه ی زیاترو وردتر له تیزه که ی زهلمی بکه ن.



لەرافقە كىردىن و تىگەشتىن لەدەقەكان و قانوندا، لۇجىكىكى مۇقۇدۇستانەى ھەيە. بەرژەۋەندى و چاكەى مۇقۇ و كۆمەلگە، دەكاتە پىۋەرى ئامانجە شەرىيەكان. لەو سۆنگەۋە، تىگەشتەكەى زەلمى لەبۋارى شەرى و قانونىدا، بايەخىكى تاييەتى ھەيە. كەۋاتە، دەكرىت ئەم دەرتەنجامانە بەدەستېيىن: دىدىكى ئامرازگەريانى بۇ ناۋەۋىر و ماناى فەلسەفە ھەيە. رەتكەندەۋەى پىناسەكانىتر. بەھۋى كەمۇرتى پىناسەكانى پىشۋوتىر كە بۇ فەلسەفە كراون، بەتايەت كە ئامانج لەفەلسەفە تەنھا توۋىنەۋەيە لەبابەتى بوون، زانين بۇمۇۋە، بۇ زەلمى مايەى پەسەندىردن نىيە. پىناسەى فەلسەفە ۋەك بۋارىكى سەربەخۇ، لاي «زەلمى» نىيە. بۇيە، فەلسەفە تەنھا واتايەكى گشتى ئامرازەكى ھەيە. ماناى دانايى و ئامانج، كروكى پەيۋەندى دروستى نيوان فەلسەفەۋ قانون و شەرى. ھەمان پىۋەرىش بۇ دەقەشەرىيەكان بەكاردەھىت. ئەو پىيۋايە گىرگىيان دەگەپتەۋە بۇئەۋ ئامانج و ھۆكارەى لەپىناۋىيدا ھاتوون: ئەۋىش بەرژەۋەندى و چاكەى كۆمەلگاۋ مۇقۇ. بەمەش زەلمى دەپتە دەروازەى خويىندەۋەيەكى نوۋ لەرافقە كىردىن و كروكى دەقەكانداۋ ھاۋكات پەرىيەكى نوۋ لەپەيۋەندى نيوان فەلسەفەۋ ئايىندا. ھەبوونى دىدىكى مۇقۇدۇستى لەجىيەجىكردىنى قانونى سزاكاندا.

سەرچاۋەكان

- ابن صلاح. فتاوى و مسائل في التفسير و الحديث و الأصول و الفقه. دار المعرفة، ۱۹۸۶.
- أبي عمرو بن الصلاح. فتاوى ابن الصلاح. القاهرة: دار الحديث، ۲۰۰۷.
- بطرس أبومنه. دراسات حول مولانا خالد و الخالدية. ص ۱۲-۱۳. السليمانية: مؤسسة حمدي للنشر و الطباعة، ۲۰۰۹.
- دۆلۆز، ژيل. ئەلف و بى. سليمانى: دەزگارى ئايدىا، ۲۰۱۸.
- شۈكر مستەفا. سەرچاۋەكانى بىرى كوردەۋارى. ھەۋلىر: دەزگارى ئاراس، ۲۰۰۶.
- شىخ محمدى خال. چەند ياداشتىكى شىخ محمدى خال. سليمانى: زنجيرەى كىتەبى تىشك، ۲۰۰۶.
- عەزىز، ھەمىد. لۇجىك دويىنى و ئەمۇ. ھەۋلىر: ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردەۋە، ۲۰۱۶.
- مصطفى الزملی. الالتزام. نشر احسان للنشر و التوزيع، ۲۰۱۴.
- مصطفى زملی. الصلة بين المنطق و القانون. نشر احسان، ۲۰۱۴.
- . فلسفة الشريعة. نشر احسان للنشر و التوزيع، ۲۰۱۴.
- . معين القضاة لتحقيق العدل و المساواة؛ الصلة بين المنطق و القانون. ۲۰۱۴.
- ئەرسۇتالىس. مېتافىزىك: كىتەبى ئەلفا. ۋەرگىرانى د. محەمەد كەمال د ۲۰. سليمانى: ھزگارى سەردەم، ۲۰۱۲.



لینکی ئەلهکترۆنی:

<http://diplomaticmagazine.net/politics/١٦٠٧?fbclid=IwAR٠uF٤SvtnKVY٢١c->

[Qv١ZQADFuZ١trnOyHQneRcmTAqB٩١qL_bRMWGUB٦٨](http://diplomaticmagazine.net/politics/١٦٠٧?fbclid=IwAR٠uF٤SvtnKVY٢١c-Qv١ZQADFuZ١trnOyHQneRcmTAqB٩١qL_bRMWGUB٦٨)

ملخص البحث

يعتبر «د. مصطفى زلمي» من احد العلماء الأكاديمين في مجال الدين و القانون. لكنه اهتم بالفلسفة ايضا بجانب اهتماماته الفقهية و الأصولية. فلقد حاول من خلال كتاباته الوصل أو التوفيق بين الفلسفة و الشريعة و اضاء نوع من العقلانية على تفسير النصوص الدينية ايضا. ومن خلال هذا انتج تصورات خاصة به تجاه مواضيع شرعية مختلفة و الذي ميزه هذا عن غيره من الفقهاء.

في هذا البحث، يحاول الباحث شرح مفاهيم و محاولات دكتور زلمي في تعريف الفلسفة اولا و من ثم نظريته العقلانية تجاه امور قانونية و شرعية. ويتم ذلك، من خلال قراءة ثلاثة نصوص رئيسية في مجمل اعماله الكاملة. لأن زلمي اسس مفاهيمه و نظراته بشكل مستقل في هذه النصوص الثلاثة.

و مما يلفت النظر هنا، ان زلمي قام بشرح و بتوضيح المفاهيم و التعريفات الموجودة و السائدة عن الفلسفة. لكن حاول تقيم هذه المفاهيم و نقدها في نفس الوقت. بعدها، اعد تعريفا للفلسفة و معانيها و غايتها من خلال العلاقة الوثيقة بينها و بين النصوص القرآنية.

فالفلسفة، عبارة عن «حكمة» التي اوردها النصوص و غايتها المنفعة البشرية. كما ان الأوامر الشرعية و الأحكام الفقهية و القانونية لها «فلسفة» خاصة بها. فالفلسفة، تصبح اداة لغاية أسمى و صفة لازمة للأمور الشرعية. حسب هذا التعريف الأداتي للفلسفة، كون علاقة وثيقة بين الشريعة و الفلسفة معا. بتعبير آخر، ان العلاقة بينهما، علاقة تكاملية. اي علاقة بين «وصف» -الفلسفة- و «موصوف» -الشريعة-. فالعلاقة اذن، علاقة غائية بين وسيلة (الفلسفة) و الغاية (الشريعة). مادام الغاية الأسمى للفلسفة و الشريعة هي السعادة و الخير العام للبشرية، فهناك علاقة تكاملية بينهما.



Zalmi's Understanding and Definition of the Concept of Philosophy

Abstract

Among the Kurdish religious and academics figurers, Dr. M. Zalmi has been known by his way of interpreting religious texts. Through his major works, about the Law and AL-sharia, he introduces the current and classical detentions of Philosophy in the relation to religious texts. After evaluating and criticizing most well-known definitions, he introduces his own definition.

He thinks that any definition of Philosophy should be related to its task and relation to the Al-Sharia goals. Therefore, he uses the word 'philosophy' as a tool for the Al-Sharia rules and demands. Because that both Sharia as well as the philosophy has one aims: serving the wellbeing and happiness of Humanity.

پوومالی راپهرینی باشووری کوردستان له رۆژنامه بهریتانیهکاندا له سالی ۱۹۹۱ (توئیزنه وهیه کی میژوویی سیاسییه)

م. ریپوار خالد مصطفیٰ

م. ره‌وهز محمود ره‌سول

rawaz.mahmud@uor.edu.krd

krebwar@uor.edu.krd

بەشی میژوو، کۆیژێ زانسته مەروڤایەتییه‌کان، زانکۆی رایەزین، هەریمی کوردستان، عێراق.

یوخته

دۆخی عىراق له سهرهتاي نه وه ده كانى سه دهى پابر دوودا، به شپوهيه كى گشتى چيگه ي سه رنج و تېرپامانى ميدياي پوژئاوا بووه، ئەمهش ده رته نجامى ئەو دۆخه بوو، كه ناوچه كه پيدا تېده پهرى، به تايه تي ئەو نا ئاراميه ي له ناوچه كه دا له دوای دا گير كردنى (كوه يت) له لايهن عىراقه وه خو لقابوو، كه ده ستر پزى و زيان گه ياند بوو به بهر ژه وه ندييه كانى ئەمريكا و هاوپه يمانه كانى. له بهر ژه وه پووداو ده كانى ناوچه كه هه والى گهرمى به شيكى پوژئامه و ناوه نده كانى پراگه ياندنى پوژئاوا بوون. له گه ل پهلما ردانى عىراق له لايهن ئەمريكا و هاوپه يمانه كانيه وه، كورد يش كه حيز به كانى شاخ نوينه رايه تيان ده كرد، هه ولياند او ده چيگه ي خويان له و گور انكار يانه دا بكه نه وه و بن به به شىك له ئە حىندا ي تېوده وه لى.

هه‌چەند بایەخدان بە کورد و دۆخی کوردستان لە میدیاکانی پوژئاوادا بەتایبەت میدیای بەریتانیا لە زۆر دەمی‌کەوه گرنگی پێدراوه، بە‌لام پاش ئەنجامدانی راپەرین و پرگارکردنی ناوچەکان، ئەم بایەخدانە لە میدیای بەریتانیادا پەنگدانەوه‌ی زیاتری هەبووه، بە‌جۆرێک گرنگی و بایەخدان بە‌ پرووداوه‌کانی کوردستان زیادیکردوه، لەم توێژینە‌وه‌دا هە‌ول‌دراوه بە‌میتۆدی شیکاری، لە دیدکی پە‌خنە‌ییانە‌وه شیکاری پوومالی میدیاکانی بەریتانیا بۆ پرووداوه‌کانی راپەرین بە‌رچاوب‌خ‌ری‌ت، تا بە‌هۆیە‌وه لە تێ‌روانینی ئە‌وکاتە‌ی میدیای بە‌ریتانیا سە‌بارەت بە‌ کورد تێ‌ب‌گە‌ین و بزانی‌ت، کە سە‌رنج و تێ‌روانینیان لە‌ پرووی چیه‌تی و چە‌ندیە‌تی‌یه‌وه بۆ پرووداوه‌کان لە‌ پێش راپەرین و ماوه‌ی راپەرین، لە‌گە‌ڵ سە‌ره‌تاکانی پە‌لاماردانە‌وه‌ی پ‌ژێمی بە‌عس و داگیرکەرە‌وه‌ی بە‌ش‌کی کوردستان لە‌لایەن ر‌ژێمی بە‌عس‌وه‌وه‌ چۆ‌ن‌بووه‌؟.

ئەم توۋىنئەھىيە جگە لە پوختە بە زمانەکانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى، لە پېشەكى و دوو باس و دەرئەنجام و لیستی سەرچاوە و پاشكۆكان پىكها تووە، باسى يەكەم: بە ناوینشانى (پوومالى پۇژنامەكانى بەریتانیا بۆ دۇخى عێراق و كوردستان لە پېش راپەرین)ە، باسى دووەمیش بۆ (پوومالى پۇژنامەكانى بەریتانیا بۆ راپەرین و رووداوەكانى باشوورى كوردستان) تەرخانكراوە.

کلیله وشه کان: راپه رین، ویناکردن، رۆژنامه، باشووری کوردستان، رومالی رووداو هکان.

Received: 28/8/2021

Accepted: 20/9/2021



پېشەكى

ۋلاتى بەرىتانيا، ۋەك يەككىك لەۋلاتە مەزنەكانى ئەۋروپا، بۇ ماۋەيەكى زۆر ۋەك ۋلاتىكى ئىمپىريالىستى بەشىكى زۆرى جىھانى لەبەردەستىدەۋە. بەدرىژاى مىژۋى مىدىي بەرىتانيا بەتايىبەتى پۇژنامەكان بايەخىان بە بەرژەۋەندى ئىمپىريالىستىەكانى بەرىتانيا داۋە، بە جۇرېك بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا لە كۆى بوۋىت، پۈۋى ئەۋانىش لەۋ شوئەۋەۋە.

لەم سۇنگەيەۋە، كاتىك بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا پۈۋى لە دەۋلەتانى ناۋچەكە كىردۈۋە، كوردىش ۋەك بەشىك لەم دەۋلەتەنە جىگە تىرامانى پۇژنامەكان بوۋە و بايەخ بەم گەلە دراۋە، لەم رېگەيەۋە، بەردەۋام پۈۋمالى پۈۋداۋەكانى كوردستانىان كىردۈۋە، كە سەرنجى پاكىشاۋن و بەۋىيەۋە خىزمەتى ستراتىژى بەرىتانيايان كىردۈۋە. لەگەل ئەمە بەپى پۈۋداۋكان و كارىگەرىيان لە پۈۋى ئىۋدەۋلەتى، سىياسى، مۇۋىيەۋە پۈۋمالى پۇژنامەكان گۇرانى بەرسەردا ھاتۈۋە. چەند پۈۋداۋەكان كارىگەرىيى زۇرتىيان بەسەر سىياسەتى ھەرىمى و ئىۋدەۋلەتى ھەبوۋىت، ئەۋا بايەخى زۇرتى پىدراۋە، سەربارى ئەمە پۇژنامەكانى بەرىتانيا تەنبا بە پۈۋمالى ھەۋالەكانەۋە نەۋەستاون، بەلكو ھەندىكجار شىكارىيان بۇ پۈۋداۋەكان كىردۈۋە و تىروانىنى جىۋازىيان لە بارەى ئەۋ پۈۋداۋانە خىستۈۋەتەپۈۋ.

گىنگىدانى مىدىكانى بەرىتانيا لە كۇتايى سەدەى بىست و ئەۋ پۈۋداۋانەى بەھۋى جەنگى ئىران و عىراق و داگىركىدى كۈەيت پۈۋيانداۋە، كاردانەۋەى گەۋەرى لە مىدىكانى ئەم ۋلاتەدا ھەبوۋە، بەتايىبەت لە بەشىك لەۋ مىدىا و پۇژنامانەى، كە بايەخىان بە پۈۋداۋە سىياسىيەكانى دەرەۋەى بەرىتانيا داۋە. لەپاش دەستىپىكردى يەكەم جەنگى كەنداۋ، لەم ماۋەيەدا بەشىك لە پۈۋداۋەكانى باشۋورى كوردستان، بەتايىبەت بۇمبارانكردى ھەلەبجە و ناۋچەكانى دىكەى كوردستان بە گازى ژھراۋى، پۇرسەى ئەنفال و پاگۋاست و پاپەرىن... تاد، لە پۇژنامەكاندا گىنگىيان پىدراۋە و بە بايەخەۋە خراۋنەتە بەرىاس.

لەم توۋىنەۋەيەدا ئامانجامانە، كە پۈۋمالى پۈۋداۋەكانى بەشىك لە پۇژنامە سەرەككەكانى بەرىتانيا بۇ پاپەرىن بىخەنەپۈۋ، لە چۇنەتتى پۈۋمالى ئەۋ پۇژنامە بۇ پۈۋداۋەكانى پاپەرىن تىبگەين، بزائىن ئەم پۇژنامانە ۋەك پۈۋداۋىكى پەيۋەست بەدۇخى ناۋخۇ عىراق مامەلەيان لەگەل ئەم پاپەرىنە كىردۈۋە، ياخود ۋەك دۇزى پەۋاى گەلىك، كە بە دۋاى مافەكانىدا ۋىلە مامەلەى لەگەلدا كراۋە. دەمانەۋىت راقەى تىگەيشتنى ئەۋان بۇ ئەم پۈۋداۋە گەۋەيەى مىژۋى كورد بىكەين، بزائىن لە چ سۇنگەيەكەۋە ئەۋ پۇژنامانە بايەخىان بە پاپەرىنى (ئازارى سالى ۱۹۹۱) داۋە.

گىنگى توۋىنەۋەكە لەۋەدايە دەتۈانين لە تىروانىنى پۇژنامەكانى بەرىتانيا تىبگەين، كە چۇن لەبارەى كورد نوسىۋانە و بىريان كىردۈۋەتەۋە. لەم پۈۋەشەۋە سەرنجى بەرىتانيەكانمان بۇ دەرەكەۋىت، كە چۇن لەبارەى پاپەرىن بىريان كىردۈۋەتەۋە، تىروانىيان لە بارەى ئەم ماۋە مىژۋىيەى خەباتى كورد چى و چۇن بوۋە؟، بەتايىبەت كە بەشىك لەپەيامنىرانى ئەم پۇژنامانە سەردانى كوردستانىان كىردۈۋە و بەشىك لە پۈۋداۋەكانىان بىنۈۋە و بۇلۋانكردۈنەتەۋە، ئەمەش زانىارى مىژۋىيى سەرنج پاكىش لەخۇدەگىرن، چۈنكە ئەۋان شاھىدى پۈۋداۋەكان بوۋن.

لەپۈۋى مىتۇدىيەۋە، ھەۋلمانداۋە مىتۇدى شىكارى بەكاربەئىن، بۇ ئەۋەى بتۈانين، لە دىدىكى پەخەنەيىانەۋە



شىكارى ئەۋ بابەتەنە بىكەين، كە مىدىكان لەبارەى پرووداۋەكانى راپەرىنەۋە بىلاۋيان كىرۋەتەۋە، ھەۋلداراۋە بەراۋردى پروومالى پۇژنامەكان بىكرىت، ئەۋە بىكرىتەۋە كە تاچەند پۇژنامە جىاۋازەكانى بەرىتانيا لەيەكچوون ياخود جىاۋازبوون.

گرفتى توۋىنەۋەكە، خۇى لە نەبوونى توۋىنەۋە دىكەدا دەبىنەتەۋە لە بارەى تىروانىنى پۇژنامە بەرىتانياكان دەبارەى كورد لە ماۋەى راپەرىندا، بۇ ئەۋەى تىروانىنى توۋىنەۋە دىكە، لەگەل توۋىنەۋەكەماندا تىككەلگىش بىكەين و بەھۇيانەۋە شىكرىدەۋەكانى توۋىنەۋەكەى پى دەۋلەمەند تر و بەھىزتر بىكەين.

ئەم توۋىنەۋەيە جگە لە پوختە بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى و ئىنگىلىزى، لە پىشەكى و دوو باس و دەرئەنجام و لىستى سەچاۋە و پاشكۇكان پىككەتۋە، باسى يەكەم: بە ناۋىشانى (پروومالى پۇژنامەكانى بەرىتانيا بۇ دۇخى عىراق و كوردستان لە پىش راپەرىن) لە، كە تىيدا تىشك خراۋەتە سەر پرووداۋەكانى چەند ھەفتەيەك بەر لەرپەرىن و چۇنىەتى پروومالكردى پرووداۋەكان، لەگەل ئەۋ بابەتەنەۋە بوۋنەتە جىگەى سەرنجى پۇژنامەكانى بەرىتانيا. باسى دوۋەم: بە ناۋىشانى (پروومالى پۇژنامەكانى بەرىتانيا بۇ راپەرىن و پرووداۋەكانى باشوۋرى كوردستان) لە، بۇ پرووداۋەكانى ماۋەى راپەرىن تايەتكراۋە، تىيدا ئەۋ بابەتەنە خراۋەتە بەرباس و شىكرىدەۋە، كە لەۋ ماۋەيەدا لە پۇژنامەكاندا لە بارەى رەۋتى پرووداۋەكانەۋە باسكراۋن و بىلاۋكراۋەتەۋە.

باسى يەكەم: پروومالى پۇژنامەكانى بەرىتانيا بۇ دۇخى عىراق و كوردستان لەپىش راپەرىن

بەر لە راپەرىنى (5 ى ئازارى ۱۹۹۱)دا، پرووداۋەكانى ناۋچەكە و سىياسەتى پۇژمى بەعس بەرانبەر بە باشوۋرى كوردستان، گرنگى و بايەخى زۇرى پىدراۋە، بە تايەت پرووداۋەكانى سالى (۱۹۸۹)، كە لەگرنگىنىان برىتىيە لە راگواستى گوند و بەشەك لە شارۋچكەكانى كوردستان، لەم ماۋەيەدا ئەۋەى بەرچاۋەكەۋىت پۇژنامەكان گرنگىان بە زۇر پرووداۋى پەيوەست بەۋ بۋارە داۋە، لە خۇندەۋەى بەشەك لە بابەتە بىلاۋكراۋەكاندا ئەۋەمان بۇ دەرەكەۋىت، كە مىدىا جۇرەك لە خەمخۇرى بۇ چارەسەرى كىشەى راگواستى كورد و باسكردى ۋەكو بابەتەكى پەيوەست بە پىشەلكردى مافى مرققى كورد لە باشوۋرى كوردستاندا ھەبوۋە، بۇ ھۈنە: لە پۇژنامەى (زە تايمز) ئاماژە بۇ ھەلھاتنى دانىشتۋانى ژمارەيەك گوندى دەرۋوبەرى شارۋچكەى (پانىيە) كراۋە، كە بە ھۇى ترسىان لە راگواستى بۇ ناۋچەيەكى نادىار پەنەيان بۇ ئىران بىردوۋە، جگە لەمە ئاماژەى بەۋە كىردوۋە، كە ناۋەندى لەندەنى مافى كەمىنەكان، كە ھاۋكات ئەندامى چاۋدپىرە لە كۇمىسۇنى مافى مرققى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان، سەركۇنەى ئەم سىياسەتەى پۇژمى عىراق دەكات و بە جىنۇسايد دەنىسايت، لەگەل ئەمە باس لە كىشەى راگواستى شارۋچكەى (قەلادزى) و ناۋچەكانى دىكە دەكات، كە ئەگەرى ھەيە لە ژىر كارىگەرىي ئەم پۇسەيەدا (۳۰۰ بۇ ۵۰۰) ھەزار كەس رابگوازىرىن و مالەكانىان وىران بىكرىت، پۇژنامەكە ئاماژەى بەۋەش كىردوۋە، كە كورد ترسىان ھەيە بەرەۋ ناۋچەكانى نىزىك كۈەيت رابگۈزىرىن و لەژىر مەترسى گەرمادا بىرن، ۋەك ئەۋ (۸) ھەزار كوردەى لەسالى (۱۹۸۳) راگۈزىران و ژمارەيەكى كەمىان بە زىندۋىي ماۋنەتەۋە (Teimourian, April ۱۴, ۱۹۸۹: ۱۰).

لە سالى (۱۹۸۹)دا، گرۋپى دۇستايەتى بەرىتانيا -كورد، لە ناپەزايەتىنامەيەكدا، كە واژۋى چەند كەسايەتىيەكى بەرىتانيا و ئەندام پەرلەمانىكى لەسەرە و لە پۇژنامەى زە تايمزدا بىلاۋكراۋەتەۋە، تىشكخراۋەتە سەر راگواستى



دانيشتوانى قەلادىزى و ئاماژە بەۋە كراۋە، كە پىۋىستە ۋەك ئەركىكى ئەخلاقى بەرىتانيا و ھاۋپەيمانەكانى ھاۋكارى پىۋىست پىشكەش بە كورد بىكەن، فشار بخەنە سەر حكومەتى عىراق پىش ئەۋەى درەنگ بىكەۋىت و بۇ شوئى نادىار رابگۈيزىن، لەگەل ئەمەش ئەۋ پىسارە دەكەن، كە ئايا كورد بەشى پىۋىستيان لە ئازار و نەھامەتى نەچەشتوۋە؟ پىۋىستە چى دىكە لە رېژىمى عىراق قىۋلنەكرىت، كە مافەكانى مرۇف پىشلىبكات(The Times, April ۲۵، ۱۹۸۹: ۶).

باشى پەيوەندىيە سىاسى و ئابۋورىيەكانى حكومەتەكەى (مارگرىت تارچەر) كارىگەرىيى و رەنگدانەۋەى بەسەر ھەلۋىستى حكومەتى بەرىتانيا لەبارەى دۆزى كورد ھەبوۋە، لە ھەلۋى پاراستنى ئەۋ پەيوەندىيانەدا بوۋە، كەمتر داۋاكاريەكانى كوردى جىبەجىكردوۋە (The Guardian, ۲۰۲۱)، بەلام ئەۋەى تىبىنى دەكرىت، لەگەل باشبوۋنى ئەۋ پەيوەندىيە بەشىك لە رۇژنامەكان لە ماۋەى سالانى ھەشتا و نەۋەدەكانى سەدەى بىست پرومالى پروداۋەكانى كوردستانىان تارادەيەك لە بەرژەۋەندى كورد و لەدژى حكومەتى عىراق كردوۋە، كە ئەمە جىگاي بايەخبوۋە و دەرخەرى ئەۋەيە سىياسەتى حكومەتى بەرىتانيا لەبارەى كورد، تا پادەيەكى زۇر كارىگەرىيى بەسەر پرومالى رۇژنامەكاندا كەمبوۋە، چونكە ئەۋەى كارىگەرى ھەبوۋە دەگەرپىتەۋە بۇ سىياسەتى رۇژنامەكان دەربارەى دۆزى كورد و بوۋنى بەشىك لە نوۋسەرە كوردەكانى ۋەك (ھەژىر تەيمورىان) (۱) كە كارى لە بەشىك لەۋ رۇژنامانەدا كردوۋە، ئەۋەش بايەخى گەۋرەى لە پرومالى رۇژنامەكاندا دەربارەى دۆزى كورد ھەبوۋە.

لەبابەتى راگواستندا، رۇژنامەى زە تايمز راگواستنى (پشدر و بىتۋىن)ى بەيەكەۋە ھاۋپىچ كردوۋە، ئاماژەى بەۋەكردوۋە گۈندى (سەرسىيان)، كە دانيشتۋانەكەى ژمارەيان (۱۲) ھەزار كەس بوۋە، بۇ كەمپىكى كاتى راگۈيزراۋن، لەگەل ئەمە ماۋەى نىۋان (۲۵ نىسان بۇ ۸ مايس) دىارىكراۋە بۇ ئەۋەى ناۋچەى پشدر چۆلبكرىت و دانيشتۋانەكەى بۇ شوئىكى نادىار رابگۈيزىن، لەبەرئەمە (۱۲) ھەزار كەم ۲ لەھەرىمى كوردستان بە مەبەستى دروستكردى ناۋچەى قەدەغەكراۋ لەژىر ھەپەشەى چۆلكردندايە، لە سنوۋرەكانى لەگەل ئىراندا، كوردى باشوۋر ئەم سىياسەتە بە لەنىۋېردنى كەمىنەى كورد دادەنن، پىيانۋايە ژيانى دانيشتۋانى كوردستان و خىلەكانى پشدر و بىتۋىن لەمەترسىدايە، رۇژنامەكە ئاماژەى بەۋەش كردوۋە، كە دانيشتۋانى قەلادىزى داۋاي گەرانەۋەى نوپنەرەكەيان (مەلا مەمەد دەلگەيى) دەكەن، كە لە ھۆتپلەكەى خۆى لە بەغداد رپىندراۋە، پاش ئەۋەى بەسەرۋاكايەتى شاندىك سەردانى شارى بەغدايان كىرېۋ، تاۋەكو كاربەدەستانى حكومەت لە برىارى راگواستنى ئەم ناۋچەيە پاشگەزىكەنەۋە (Teimourian, May ۱۲، ۱۹۸۹: ۸).

لەچۈرچىۋەى دروستكردى پشتنەى سنوۋرى و ناۋچەى سەربازىي قەدەغەكراۋ، حكومەتى عىراق لەسالى (۱۹۸۹) شارنشىنەكانى قەزاي پشدر و دەرۋوبەرى راگواست، ھەرچەندە چەند كەسايەتتەك بە ناۋى دانيشتۋانى قەزاي پشدر بە مەبەستى ھەلۋەشانەۋەى برىارى راگواستنى ئەم ناۋچەيە سەردانى بەغداى پايتەختى عىراقىان كرد، بەلام لە ھەلۋەكەيان سەرگەۋتۋونەبوۋن، بەشىك لە ئەندامانى شانەكە دەستگىركان، لەئەنجامدا تەۋاۋى پشدر چۆلكرا و دانيشتۋانەكەى بۇ كۆمەلگا زۆرەملىكان راگۈيزران، ئەمە سەربارى ھەلۋەكانى حكومەت بۇ فراۋنكردى ناۋچەى چۆلكراۋ تا شارۋچكەى رانىەش بگىرپتەۋە، بەلام داگىركردنى كۈەيت و راپەرىنى باشوۋرى كوردستان ئەم ھەۋلانەى شكستپىھىنا (مىراۋدەلى، ۲۰۱۳: ۵۰ - ۵۷).

ئەۋەى تىبىنى دەكرىت، لە پرومالى بەشىك لە ھەۋالەكاندا، زانىارىەكان زىادەرپۇيىان تىداكراۋە و بە ھەلە



نووسراون، به ئه‌وه‌: گوندی (سه‌رسیان) به‌ شارۆچه‌که‌ ناوی هاتوو و دانیشته‌وانه‌که‌ی ژماره‌یان به‌ (١٢) هه‌زار که‌س نووسراوه‌، له‌ کاتیکدا له‌ ئاستی گوندا بووه‌، ته‌نانه‌ت ژماره‌ی دانیشته‌وانی شاره‌دیی (بنگرد) و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری، که‌ گوندی سه‌رسیانش سه‌ر به‌م شاره‌دییه‌بووه‌ له‌م ماوه‌یه‌دا (٢٦٢٥) که‌س بووه‌، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ده‌گه‌رپێته‌وه‌، که‌ ئه‌وان ناوچه‌که‌یان به‌ ته‌واوه‌تی و به‌ گونده‌کانی سه‌ر به‌ناوه‌ندی قه‌زای دوکان و شاره‌دیی بنگردیان به‌ یه‌که‌وه‌ هه‌ژمارکردوه‌، که‌ ژماره‌ی دانیشته‌وانی راگۆیزراو به‌ تیکرایی ئه‌م ناوچه‌ نه‌زیکه‌ی (١٢) هه‌زار که‌س بووه‌ (مه‌مه‌د علی، ٢٠٠٨: ١٩٤)، سه‌رباری هه‌له‌ له‌ زانیاریه‌کانیاندا به‌ هۆی نه‌بوونی په‌یامنیریان له‌ ناوچه‌که‌دا و پێدانی هه‌واڵ و زانیاریه‌کان له‌لایه‌ن کورده‌کان، به‌ مه‌به‌ستی زیاده‌بونی کاریگه‌ریی هه‌واڵ و پرووداوه‌کان هه‌واڵی زیاده‌کردنی ژماره‌کانیاداوه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ی جێگه‌ی سه‌رنجه‌ له‌ پۆژنامه‌کاندا هه‌میشه‌ له‌بابه‌تی راگواستندا ناوی (قه‌لادزێ و رانیه‌) یا (پشده‌ر و بیتوین) به‌یه‌که‌وه‌ هاتوو، هه‌میشه‌ باسی ئه‌وه‌کراوه‌، که‌ راگواستن شارۆچه‌که‌ی رانیه‌ش ده‌گرپێته‌وه‌، ئه‌م دوو شارۆچه‌که‌یه‌ له‌ژێر هه‌رپه‌شه‌ی راگواستندان، به‌لام شارۆچه‌که‌ی قه‌لادزێ زیاده‌تر تیشکی خراوه‌ته‌سه‌ر، به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوه‌تی بۆ راگواستن ئاماده‌کراوه‌ و پرۆسه‌که‌ی به‌ کۆتا گه‌یشته‌وه‌، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ریی بۆلاوکرده‌وه‌ی پرووداوه‌کان فره‌وانترییت، له‌م پێگه‌یه‌وه‌ فشاره‌کانی حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌سه‌ر حکومه‌تی عێراق زۆرترییت (Teimourian, May, ١٢, ١٩٨٩: ٨).

هه‌ژیر ته‌یموریان، که‌ په‌یامنیتری پۆژنامه‌ی (زه‌ تایمز)بووه‌، زۆربه‌ی هه‌واڵه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کورد و باشووری کوردستانی بۆلاوکرده‌وه‌ته‌وه‌، به‌شیک له‌و هه‌واڵانه‌ی له‌ زه‌ تایمزدا بۆلاوکرده‌وه‌ته‌وه‌، له‌ ژێر کاریگه‌ریی کوردبوونی ئه‌و دابوونه‌، که‌ له‌خه‌می کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یدا بووه‌، له‌یه‌کیک له‌وتاره‌کاندا له‌ ژێر ناوی «نه‌هامه‌تی کوردان» بۆلاوکرده‌وه‌ته‌وه‌، ئاماژه‌ی به‌وه‌کردوه‌ به‌ئامانجی به‌عه‌ره‌بکردنی ناوچه‌کانی کوردستان و جینۆسایدی کورد، حکومه‌تی به‌عس ده‌ستی به‌ چۆلکردن و راگواستنی چه‌ندین گوند و شارۆچه‌که‌ کردوه‌، بۆلاوکرده‌وه‌ی ئه‌م هه‌واڵانه‌ و زه‌قکردنه‌وه‌ و به‌رچاوخستنی بابه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ی په‌گه‌زی به‌ مه‌ستی زیاده‌کردنی کاریگه‌ری بووه‌ له‌ باره‌ی تێپه‌وانینی گشتی به‌ریتانیا و زۆربوونی فشاره‌کان له‌سه‌ر حکومه‌تی ئه‌م وڵاته‌ (Teimourian, June, ١٢, ١٩٨٩: ١٢).

ئه‌گه‌رچی حکومه‌تی به‌ریتانیا په‌یوه‌ندییه‌کی باشی له‌گه‌ڵ پۆیمیی به‌عسدا هه‌بووه‌، به‌لام به‌شیک له‌ پۆژنامه‌کانی به‌ریتانیا، به‌ گرنگیه‌وه‌ کاریان له‌سه‌ر کێشه‌ی کورد کردوه‌، کوردیان وه‌ك قوربانی نیشانداده‌، ئاماژه‌یان به‌ وێرانکردنی نه‌زیکه‌ی (٣) هه‌زار گوندی کوردستان له‌لایه‌ن پۆیمیی به‌عسه‌وه‌ کردوه‌، ته‌نانه‌ت له‌بابه‌تی راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردنی کورده‌دا، بۆته‌ ئه‌وه‌ی بۆلا بۆ پرووداوه‌کانی دیکه‌، کاتیک باسی داگیرکردنی کوه‌یت ده‌کریت، له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراقه‌وه‌، ئاماژه‌ به‌ مه‌ترسی ئه‌گه‌ری پیاوه‌کردنی هه‌مان سیاسه‌تی حکومه‌تی عێراق به‌رانبه‌ر به‌ دانیشته‌وانی کوه‌یت کراوه‌، ترسی ئه‌وه‌ نیشاندراوه‌، که‌ ئه‌گه‌ر هه‌یه‌، هاوشیوه‌ی کورد، کوه‌یتیه‌کان راگۆیزرین (Teimourian, September, ١٩, ١٩٩٠: ١١).

له‌ مانگی (٢ ئابی ١٩٩٠) سوپای عێراق کوه‌یتی داگیرکرد، کردی به‌ پارێزگایه‌ک له‌ عێراق، ئه‌م پرووداوه‌ کاردانه‌وه‌ی هه‌ریمی و نیوده‌وه‌له‌تی لیکه‌وته‌وه‌، له‌ (کانوونی دووه‌می ١٩٩١) به‌ سه‌رۆکایه‌تی ئه‌مه‌ریکا هێرش کرایه‌ سه‌ر هێزه‌کانی عێراق، له‌ خاکی کوه‌یت پاشه‌کشه‌یان پێکردن، عێراقیان ناچارکرد، که‌ گشت بریاره‌کانی ئه‌نجوومه‌نی ئاسایش تایبه‌ت به‌م جه‌نگه‌ قبۆل بکات (بن عبدالعزیز، ١٩٩٧: ٣٧٢)، له‌ ژێر کاریگه‌ریی ئه‌م پرووداوه‌دا، له‌



ئەنجامى ھېرشى ھاۋپەيمانان بۇ سەر عىراق، بەچەند مانگىك پىش پاپەرىن پرووداۋەكانى كوردستان و عىراق زىادتر گرنگيان پىدراۋە، لەم ماۋەيەدا پرووداۋى پەلاماردانى ناۋچەكانى باشور و كۆچى دانىشتوانى كوردى بەغداد بۇ پارستنى گيانان لەپەلامارى ھاۋپەيمانان و پەنابردىيان بۇ شارە كوردىيەكان باسكراۋە، پۇژنامەى زە تايمز ھەۋاللىكى لە (پارتى ديموكراتى كوردستان) لە لەندەنەۋە ۋەرگرتوۋە، باس لەۋەدەكات، لەترسى ھېرشى ھاۋپەيمانان ھاۋلاتيانى كورد مائەكانى خۇيان لەناۋچەكانى نىۋەپاستى عىراق بەجىھىشتوۋە و لەكەمپەكاندا نىشتەجىۋونە (The Times, January, ۲۲, ۱۹۹۱: ۲).

يەككىك لەو پۇژنامانەى، زۆرتىن بابەتى، لەبارەى كورد نووسىۋە بەراۋرد بە پۇژنامەكانى دىكە، (زە ئىندىپىندنتە)، ئەم پۇژنامەيە لە ماۋەى پىش پاپەرىن و دواى پاپەرىنش، زۆرتىن بايەخى بە پرووداۋەكانى كوردستان داۋە، چەندىن بابەت و وتارى لەسەر پرووداۋەكانى بەر لە پاپەرىن بىلاۋكردوۋەتەۋە، بە تايىەتى بابەتى مافى كورد لە دواى كۆتايى ھاتنى شەرى كەنداۋ، زە ئىندىپىندنت نامەى كەسىكى بە ناۋى (تېرىس رىچاردز)، كە بۇ (جىزىبى كرىكارانى بەرىتانيا) ى ناردوۋە، بەناۋىشانى «مافەكانى كورد»، بىلاۋكردوۋەتەۋە، لەم نامەيەدا ئاماژە بەۋەكراۋە، كورد سوۋدەندى سەرەكى دەپىت لە تىكشكاندى رىژىمى بەعس، دەبن بە خاۋەن دەسەلاتىكى ئۆتۆنۆمى لە كوردستانى عىراقدا، لەگەل ئەمەدا ئاماژە بە چەۋساندەۋەى كورد لە توركيا كراۋە، كە ئەم ۋلاتە لەبەر كىشەى كورد لە نىۋوخۇيدا رىگەى بەسەرەخۇى كورد لە پارچەكانى دىكەى كوردستان نادات، بۇئەۋەى لە ئايندەدا كوردەكانى توركيا داۋاى سەرەخۇى نەكەن (Richards, February, ۰۳, ۱۹۹۱: ۱۷).

زە ئىندىپىندنتە لە بابەتلىكدا بە شىۋەيەكى كۆمىدى ئاسا، باسى سىياسەتى دوانەيى پۇژئاۋاى كوردوۋە، پەخنە لە بەھاناۋەنەچوۋنى كورد دەگرىت، كاتىك پۇژىمى سەدام بە چەكى كىمىاۋى پەلامارىداۋن و مەترسى قىرگىدىيان لەسەر بوۋە، بەلام بە پىچەۋانەۋە بەھاناي كۈەيتەۋە چوۋن و پالپىشتيان لىكردوۋن، ئەمەش لەلايەك جۆرىك بوۋە لە پەخنەگرتن لە پۇژئاۋا، لەلايەكى دىكە ئاگادار كىردەۋەيان بوۋە لە ئەگەرى دوۋبارەبوۋنەۋەى لەنئوبىردىنى كورد بە چەكى كىمىاۋى (Kngton, February, ۰۴, ۱۹۹۱: ۱۸).

بە تىروانىنى ئەم پۇژنامەيە، پىۋىستە زىادتر پىشتىگىرى كورد بىكرىت، چۈنكە داھاتوۋيان لەپاش دەسەلاتى سەدام لە ئۆتۆنۆمىش تىدەپەرىت، دەگاتە ئاستى سەرەخۇى، ئەم تىروانىنە لە (لوتكەى ئابورىى دافۇس) ۱(۲) گەنگەشە كراۋە، كە كوردەكان لەدواى رىژىمى بەعس دەتوانىت سەرەخۇى بەدەستبەيىن ئەگەرچى ئەمە بە توندى لەلايەن توركيا و ئىران دژايەتى دەكرىت، ھاۋپەيمانانىش ئەم پلانەيان لە بەرنامەدا نىيە، چۈنكە ھاۋپەيمانان كورد بە سەرچاۋەى سەقامگىرى عىراقى دواى سەدام دادەنن، كە دەتوانن بالانسى نىۋان شىعە و سۈننە پابىگرن، چۈنكە شىعەكان دەكەۋنە ژىر ھەژمونى ئىران، سۈنەكانىش لەژىر ھەژمونى سۈرىا و مىسردا دەبن، بەلام ۋەك پۇژنامەكە ئاماژەى پىكردوۋە، كە سەرگىردەكانى كورد خاۋازيارى سەرەخۇىن و ھەۋل بۇ بەدەپىننى دەدەن (Savill, February, ۰۵, ۱۹۹۱: ۴).

لەماۋەى پەلامارى ھاۋپەيمانان بۇ سەر عىراق، پرووداۋەكانى كوردستان لە پۇژنامەكانى بەرىتانياىدا گرنگيان

(۱) ھەژىر تەيمورىيان: بە رەچەلەك كوردە لە سالى (۱۹۴۰) لە پۇژھەلاتى كوردستان لەدايكبوۋە، يەككىك بوۋە لە و پۇژنامەنۋوس و نوۋسەرەنەى، كە بايەخى بە پرووداۋەكانى پۇھەلاتى نىۋەپاست داۋە، لە ماۋەى سالانى ھەشتا و نەۋەدەكانى سەدەى بىست كارى لە پۇژنامەى (زە تايمز) كوردوۋە. بۇ زانىارى زىادتر بىروانە: (Teimourian, 2021).



پێدراوه، وهکو بابەتی هاتنی ئاوه‌ره‌ی ناوچه‌کانی دیکه‌ی عێراق بۆ کوردستان بووه، که له‌ئهنجای په‌لاماردانی هاوپه‌یمانان زیانیان پێگه‌یشته‌وه، سه‌رباری چه‌ندین ڕووداوی دیکه، که له‌ لایه‌ن هێزه‌ کوردیه‌ کانه‌وه، به‌ ڕۆژنامه‌کان دراوه، وه‌ک مردنی به‌شیک له‌ کورده‌کانی که‌مپی (باسرمه) له‌ نزیک (شه‌قلاوه) و هه‌ره‌شه‌کانی پارێزگاری سلێمانی له‌ دانیه‌شتوانی ئهم‌ شاره‌، که‌ ئه‌گه‌ر هاوکاری هاوپه‌یمانان بکه‌ن، ئه‌وه‌ چاره‌نووسیان هاوشیوه‌ی چاره‌نووسی هه‌له‌بجه‌یه‌یه‌کان ده‌بێت، که‌ به‌چه‌کی کیمیاوی بۆمبارانکران (Teimourian, February ۰۱, ۱۹۹۱: ۲). یه‌کیک له‌و بابته‌ گرنگه‌ی له‌ ڕۆژنامه‌ی زه‌ تایمزدا بڵاوکراوه‌ته‌وه، ڕاگه‌یاندنی که‌مپه‌ینی ڕزگارکردنی کوردستانه‌، که‌ له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ک له‌ کۆمه‌له‌ کوردیه‌یه‌کان بڵاوکراوه‌ته‌وه، تێیدا داوا‌ی ده‌وله‌تی کوردی له‌ هه‌رچوار پارچه‌ی کوردستاندا ده‌کهن، ئه‌وه‌ی تێبینی ده‌کرێت بابته‌ی دروستکردنی ده‌وله‌تی کوردی له‌ پارچه‌کانی کوردستاندا به‌بێ له‌به‌رچاوترینی نیگه‌رانی ئه‌و ولاته‌ی که‌ کوردستانیان داگیرکردوه‌و بڵاوکراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ له‌ بابته‌یکدا به‌ دروشمی، «گه‌لێکی بێ ده‌وله‌ت» زۆر به‌روونی و به‌کورتی باسی نه‌هامه‌تییه‌کانی کوردستان له‌هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستاندا کراوه، وه‌کو کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ له‌ باشوور و ڕاگواستنی کورده‌کان له‌ باکوور و دامالێنیان له‌ په‌گه‌زنانه‌ له‌ ڕۆژئاوای کوردستاندا (The Times, ۱۹۹۱: ۹).

کێشه‌کانی سوپای عێراق له‌ ماوه‌ی جه‌نگی کوه‌یت، هه‌لاتنی به‌شیک له‌ ئه‌ندامانی، بانگه‌وازی سه‌روک کۆماری ئه‌مه‌ریکا (جۆرج بۆش) له‌ (۱۵ شوباتی ۱۹۹۱)، که‌ داوا‌ی له‌خه‌لکی عێراق کرد له‌ دژی سه‌دام حسین ڕاپه‌ڕن، هانی هێزه‌ کوردیه‌یه‌کان دا، په‌یوه‌ندی به‌ هاوپه‌یمانانه‌وه‌ بکه‌ن، له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌ماهه‌نگی یه‌کدی بکه‌ن (مه‌حمود، ۲۰۰۹: ۶۲)، ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌ له‌ ڕۆژنامه‌کاندا، زه‌ئیندپێنده‌ت ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردوه‌، هاوپه‌یمانان خوازیاری هاوکاری سه‌ربازین بۆ کورد بۆ ئه‌وه‌ی له‌دژی ڕژیمی به‌عس ڕاپه‌ڕن، به‌لام‌ تورکیا گرفته‌ له‌به‌رده‌م ئهم‌ هاوکارییه‌دا، له‌ درێژه‌ی بابته‌که‌دا ڕۆژنامه‌که‌ باسی له‌وه‌کردوه‌، که‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا له‌ نێو هاوپه‌یماناندا ڕۆلی سه‌ره‌کی ده‌گێڕێت له‌ وتوێژکردن له‌گه‌ل گروپ و هێزه‌ ئۆپۆزیسیۆنه‌کانی کورد بۆ قسه‌کردن له‌ باره‌ی ڕۆلی ئه‌وان له‌ دوا‌ی شه‌پی که‌نداودا (Savill, February ۰۸, ۱۹۹۱: ۱).

دامه‌زراندنی به‌ره‌ی کوردستانی له‌ (۱۸ ته‌مموزی ۱۹۸۷)، کۆکردنه‌وه‌ی پارت و ڕێکخراوه‌ به‌ره‌له‌ستکاره‌ کوردیه‌یه‌کان له‌م یه‌کێتیه‌ سیاس‌ی و سه‌ربازیه‌یه‌دا، په‌نگدانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی به‌سه‌ر توانای هێزه‌ کوردیه‌یه‌کاندا هه‌بوو، سه‌رکردایه‌تی ئهم‌ به‌ره‌یه‌ له‌ پێش ڕاپه‌ڕین هه‌وله‌ سیاس‌ی و سه‌ربازیه‌یه‌کانی خۆی ده‌ستپێکرد و ڕۆلی گه‌وره‌یان له‌ ئازادکردنی شاره‌کانی باشووری کوردستاندا بینی (عه‌بدولکه‌ریم، ۲۰۱۱: ۱۸۵ - ۱۸۶). دروستکردنی به‌ره‌ی کوردستانی له‌ لایه‌ن هێزه‌ کوردیه‌یه‌ کانه‌وه‌ له‌پێش ڕاپه‌ڕین، کۆکردنه‌وه‌ی هێزه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌ یه‌که‌وه‌، به‌ تایبه‌تی هه‌ردوو هێزی پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشیمانی کوردستان، ده‌ستنیشانکردنی (جه‌لال تاله‌بانی)، وه‌ک نوێنه‌ر بۆ کۆنگره‌ی ئۆپۆزیسیۆنی عێراقی له‌ (ریازی پایته‌ختی (سه‌ودییه‌)، له‌ ڕۆژنامه‌کانی به‌ریتانیا‌دا بایه‌خی پێدراوه‌، ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردوه‌، که‌ کورد هه‌وله‌ داوه‌ له‌م ڕێگه‌یه‌وه‌ به‌ ئامانج بگات، له‌گه‌ل ئه‌مه‌دا خوازیارن له‌گه‌ل سونه‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان له‌ عێراقی ئایینه‌دا بۆ به‌ربه‌ستکردنی ره‌وتی ڕادیکالی زۆرینه‌ی شیعه‌کان هه‌بێت (Teimourian, February ۲۶, ۱۹۹۱: ۴).

له‌ (ئه‌یلولی ۱۹۹۰) حکومه‌تی فه‌ره‌نسا پێشوازی له‌ شان‌دی هێزه‌ کوردیه‌یه‌کان کرد، به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی داخوازییه‌کانی سه‌رکردایه‌تی کوردیان وه‌رگرت، ئهم‌ هه‌وله‌ش به‌ ده‌ستپێشخه‌ری (دانیاڵ میتهران) خێزانی (فرانسۆ



میتهران) سەرۆک کۆماری فەرهنسا بوو، ئەمە هیوای لای کورد دروستکرد، که فەرهنسا دەتوانیت مافه کانی به دیهیتیت (نورهدینی، ۲۰۰۳: ۱۸۰ - ۱۸۱)، کاتیک پۆژنامه کان باس له قۆناغی دواي سهدام ده کهن، ئەوه دهرده خهن، که کورده کان خوازیاری دهسته لاتیکی خۆبه پڕیوه بردن، تاکه لایه نن خاوه نی هیزی سهربازی بن له سهر خاکی عیراقد، به لām ئەوان ئاماده ی ته واهه تی خۆیان بۆ هاوکاریکردن له گهل هاوپه یمانان دهرنه پریوه، بۆیه گومان له پێگه ی کورد له ئاینده ی عیراقد هه یه، له بهرئه وه ی نه بوونه ته به شیك له ململانێ هه رییمیه کان، کورده کان خوازیاری ئەوه ن به ریتانیا و فەرهنسا هاوکاریان بن بۆ به دیهیتانی مافه کانیان، ئەوه ی جێگه ی سهرنجه بۆ یه که مین جار ئاماژه بۆ ئەوه کراوه، که تورکیا خوازیاری ئەوه یه باشووری کوردستان بخاته ژیر پکیفی خۆیه وه، به لām ئەم پێشنیازه له لایه ن ئەمریکاوه په تکراره ته وه (Morris, February ۱۱, ۱۹۹۱: ۱۹). تورکیا ئەم ناوچه ی به به شیك له خاکی تورکیا داناوه، دانیشه توه که ی به هاوولاتی تورک هه ژمارکردوونه، هه ولێ ده داوه له پێگه ی دروستکردنی کۆنفیدرالی باشووری کوردستان، یه کگرتنی له گهل تورکیادا ئەم ناوچانه به ده سه ته یه یته وه، به لām به هۆی خواستی ئەمه ریکا بۆ دابه شه نه بوونی عیراق و ترسی کاردانه وه ی ولاتی هه ریمی، ئەم داواکاریه ی تورکیا په تکرابه وه (ماکداول، ۲۰۰۵: ۱۳۱؛ هه سو، ۲۰۰۸: ۸۰).

به ر له رووداوه کان ئەگه ری به هیزبوونی کورد له دواي لاوازیبوونی سوپای عیراقی به تایهت له دواي جهنگی کهنداو، دامه زرانندی سیسته میکی ئۆتۆنۆمی، به بایه خه وه باسکراوه و به گرنگ بۆ داهاتوی عیراق دانراوه، به شیك له پۆژنامه کان به بایه خه وه له م بابه ته یان پوانیوه، په وایه تیان داوه ته ئەو خه باته ی کورد له دژی ده سه لآتدارانی عیراق ده یکتا، به خه باتیک بۆ مافه کانی مرۆف ناوزه ندیان کردووه، سهربازی به خراپ وه سفکردنی ترسی هیزه هه ریمایه تییه کان له به هیزبوونی کورد، ئەمه ش له نامه ی یه کیك له ئەندامانی ئەنجوومه نی لۆرداتی به ریتانیان به ناوی (لۆرد جۆن کیلبراکین) که له (۲۷ شوبات) دا بۆ پۆژنامه ی زه تایمزی ناردووه، ئاماژه ی به وه کردووه، که تورکیا نیگه رانه له وه ی کوردی عیراق په یوه ندی له گهل کوردی پارچه کانی دیکه به سه ت، سنووری ناوچه کان به زینن، به تیروانینی لۆرد کیلبراکین، ئەم نیگه رانییه له جێگه ی خۆیدانیه چونکه کورد یه ک گهل بوونه، پێشتر په یوه نندیان له گهل یه کدیدا هه بووه، به لām خاکی ئەوان دابه شکراوه، له بهرئه مه نیازی ئەوه یان نییه له گهل پارچه کانی دیکه ی کوردستان هه ولێ دامه زرانندی کیانیك بدن، به لām شایسته ی ئەوه ن خۆیان خاوه ن ده سه لآتی خۆیان بن، حوکمی خۆیان بکه ن و ببنه خاوه ن ده سه لآتیکی خۆبه پڕیوه به ری ته واه له عیراقیکی دیموکراتی فیدرالییدا (Kemp, March ۰۴, ۱۹۹۱: ۱۱).

ئەم تیراوانینه ی له لایه ن پۆژنامه کان و که سانی نزیك له ناوه نده کانی بریاربه ده سه تی به ریتانیا ئاماژه ی بۆ کراوه، ئەوه مان بۆ دهرده خهن، که پێش ئەوه ی کورده کان خۆیان باسی فیدرالییه تی عیراق و خۆبه پڕیوه به ری بکه ن، له لایه ن ناوه نده سیاسیه کانی به ریتانیاوه ئەم بابه ته وروژینراوه، چونکه کورد خۆی له پێکه وتی (۴ ئۆکتۆبه ری ۱۹۹۲) بریاری فیدرالی له ئەنجوومه نی نیشیتمانی کوردستان په سه ندرک، داواي عیراقیکی فیدرالی کردووه (هه مه که ریم، ۲۰۱۳: ۵۱).

هه فته یه ک به ر له هه لگیرسانندی شه ری رزگارکردنی کوهیت کۆمیته یه کی پێکخستن له ئۆپۆزیسیۆنی عیراق به مه به سه تی رووخاندنی رژیمی به عس و دابینکردنی مافه کانی کورد پێکه ینرا، پاشان بۆ هه مان مه به سه ت له (۱۱ ئازاری ۱۹۹۱) له لوبنان گۆنگره ی خۆیان به سه ت (مسته فا، ۲۰۱۸ - ۵۰: ۵۱)، هه ولدانی ئۆپۆزیسیۆنی عیراقی



بۇ پروخاندنى پۇتۇمى بەس و دوستكرنى حكومت له دەرەۋى ولات، ھەولەكانى كورد بۇ بەدەپنەنى مافەكانى خۇيان بوون بەس پۇتنامەكان، ئەۋەيان خستووۋەتەرۋو له گفوتوگۇكانى ئۇپۇزسىۋندا بەرەى كوردستانى، كه نوپنەراپەتى (سى مىۋون و نيو) كورد دەكات، نوپنەرى ھەيە و داۋاى (۷) كورسى له كابىنەى حكومت پاش پروخاندنى پۇتۇمى بەس دەكات، ئامازەيان بەۋە كوردوۋە كه ئۇپۇزسىۋون له نپوشىاندا كورد، پىيان واپە حكومتى عىراق شكىتپنەۋە و سىستەمى ئاسايشى ولات تىكچوو، ئىستا ئەندامانى ھىزە نەپارەكانى سەدام بە ئاسانى له نپوان بەغداد و سلىمانى دا ھاتوچۇدەكەن، جگە له تىشكخستەن سەر وازەپنەنى (۱۰۰) ھەزار كورد له سوپاى عىراق، ئەمەش ئومىدى زىادترى بە شكىستى سەدام، و لەنپوچوۋنى دەسەلاتى رۇتۇمى بەسەى بەخشیۋە (Savill, February ۲۸, ۱۹۹۱: ۴).

له پىش ھىرشى ھاۋەپەيمانان ھەلھاتن له نپو رىزەكانى سوپا عىراق دەستى پىكردبوو، بە دەيان ھەزار سەرباز تاۋەكو سەرھەلدىن راپەرىن رىزى سوپايان جىھىشتبوو، لەمال و شوپنە نەپنەكان دەژيان، ئەمانە پۇلى كارايان لەكاتى دەستپىكى راپەرىن لە باشوور و باكورى عىراقدا ھەبوو (محەمەد، ۲۰۱۵، ۸۳ - ۸۴)، لەبەر ئەمە پۇتنامەى زە ئىندىپىندان بە گرنىگىيەۋە باس له پۇلى كورد بۇ دواى سەدام له عىراقدا دەكات، ئامازە بەۋە دەكات، كه ئەگەر سەدام لەنپوچىت، سەركردە سەربازىيەكان جىگەى دەگرنەۋە، بەلام ئەگەر ئەۋان لەگەل كورد ھاۋكارنەبن ناتوان سەركەوتوۋبن (Savill, February ۲۸, ۱۹۹۱: ۴). له بارەى داھاتوۋى عىراق پۇتنامەكە ئامازە بۇ ئەۋە دەكات، كه رەشپىنانەترىن سىنارىۋ ئەۋەيە، ئەگەر سەدام لەنپوچىت ئەۋە عىراق دابەشى سەرگروپە جىاۋازەكانى سوننە و شىعە و كورد و توركىمان بىت، ئەۋانىش بە دواى يارمەتى ھىزە ھەرىمىيەكاندا بگەرىن بۇ ئەۋەى بەرىگەى خوئىرشتن بالادەستبن، ھەروەك ھاۋشىۋەى سىنارىۋى ولاتى لوبنان، كه پۇتنامەكە ئامازەى بۇكردوۋە (Morris, March ۰۱, ۱۹۹۱: ۲۳).

پۇتنامەكانى بەرىتانيا وپناى كوردىيان، ۋەك قوربانى نىشانداۋە، ھەولپانداۋە، كورد ۋەك قوربانى و غەدرلىكراۋە بەرچاۋبەخەن، له (۲ ئازارى ۱۹۹۱) چەند پۇتۇك بەر له دەسپىكردىن راپەرىن، پۇتنامەى زە ئىندىپىندت، وتارىكى بە شىۋەى سۆزدارى له بارەى دۇخى كود له ژىر ناۋىشانى «بۇ كوردان، كۇتايىەكى دلخۇشكەر نىيە»، بۇكردوۋەتەۋە، تىيدا باس له نەھامەتىيەكانى كورد كراۋە، كه «كوردەكان جگە له شاخەكان ھاۋرىيان نىيە»، گەلىكن مىژوو غەدرى لىكردوۋون، بۇ ئەمەش نەخشەيەكى كوردستانى گەۋرەى دانائە، تاۋەكو بۇ خوئنەر پروۋىت، كه كوردەكان نىشتەجى كۆپن (۲)۳، سەربارى ئامازەدان بەدەپنەشكردىن خاكى كورد و ئەۋ نەھامەتى و ئازارنەى لەسەر بەرژەۋەندى ھىزە نپودەۋلەتىيەكان چەشتوۋىانە، بەلام ھىچ كاتىك ۋەك سەردەمى سەدام ئازاريان نەچىشتوو، پۇتنامەكە سەرپەراى ھاۋخەمى بۇ كورد، پەخنەى له كوردىش گرتوو، ئامازەى بەۋە كوردوۋە، كه خۇيان دوژمنى خۇيانن، بەردەۋام له لايەن دژمنەكانىيان له دژى يەكدى بەكارھىنراۋن (Morris, March ۰۲, ۱۹۹۱: ۲۷).

لەگەل ئەۋەى دۇزى كورد له مىدىاي بەرىتانيادا بە تايىەقى له پۇتنامەكاندا جىگەى بايەخ بوۋە، بەلام پۇتنامەكانى (زەسەندەى تايىمىز و زە گاردىيان)، له ماۋەكانى پىش راپەرىندا ھىچ بابەتپىكان له بارەى دۇخى (۲) لوتكەى ئابوورى داڧۇس: يەكىكە له رىكخراۋە نپودەۋلەتىيەكان، كه بارەگايەكەى له شارى (جنىف)ى ولاتى (سوئىسرا)يە، له لايەن ئابوورى ناس (كلوس شواب) له سالى (۱۹۷۱)، ۋەك دامەزراۋەكى قازانچەۋىستى سەرەبەخۇ دامەزراۋە، كه بايەخ بە ئابوورى و بەھىزكردىن ھوكمدارى له جىھاندا دەدات، بۇ ھىنانەدى ئەۋ مەبەستەش سالانە كۆپونەۋەى خۇى له شارۋچكى (داڧۇس) له سوئىسرا دەبەستىت. بۇ زانىارى زىادتر برۋانە: (The World Economic Forum, 2021).



کورد، نه وهك ههوال و بابهتیک په یوه ست به کورد، نه وه کو بابهتیک شیکاری تهوتو که بتوانریت تیراونینی نه م رۆژنامه نه مان ده ستبکه ویت له باره ی دۆخی سیاسی کورد له کوردستاندا بلآونه کردووه ته وه.

باسی دووهم: پرومالی رۆژنامه کانی به پیتانیا بۆ راپه رین و پروداده کانی باشووری کوردستان سیاسه قی چه وساندنه وه و نکۆلێکردنی کورد له لایه ن پژی مه یه ک له دوایه که کانی عێراق، نه نجامه کانی شه ری عێراق و ئیران، داگیرکردنی کوه یت و هێرش هاپه یمانان بۆ سه ر سوپای عێراق، کورده کانی هاندا، که له (ئازاری ۱۹۹۱) له دژی پژی می به عس راپه رین و ناوچه کانی خۆیان ئازاد بکه ن (۴) (مه رزنگ، ۲۰۰۴: ۲۳)، خواستی به شدار یکردنی کورد له گه ل هاپه یمانان بۆ هێرش کردنه سه ر پژی می به عس یه کیک بووه له و بابه تانه ی به ر له راپه رین له رۆژنامه کان باسی لێوه کراوه، به لām وه لām نه دانده وه ی داخوازییه کانی کورد، له لایه ن واشنتۆنه وه، وایکردووه، خۆیان به بیلایه ن له پروداده کانی ناوچه که دا بگرن، به تاییه قی، که تورکه کانیان به هۆکاری پشتگو ی خستیان له لایه ن هاپه یمانانه وه ده زانی به هۆی ترسیان له کورده کان، که گاریگه ریا یین له سه ر په وش ی سیاسی ناوخوا ی تورکیا هه بییت (Teimourian, February, ۲۰۱۱: ۲).

له پاش هێرش هاپه یمانان بۆ سه ر سوپای عێراق، ده رکردنیان له خاکی کوه یت، سه پاندنی گه مارۆی ئابووری و ئالۆزبوونی بارودۆخی عێراق، له باشووری عێراقدا، به تاییه ت له شاری (به سه ره)، شاره شیعه نیشینیه کانی عێراق له پیکه وقی (۲۸ شوباتی ۱۹۹۱) راپه رین (په سول، ۱۹۹۴: ۲۶ - ۲۸)، نه مه کاریگه ریی به سه ر هێزه کوردیه کانه وه هه بوو بۆ نه وه ی به یه که وه دژی پژی می به عس بوه ستنه وه، کوردیش به هه مان شیوه ی هێزه شیعه کان ده ستی به راپه رین و به ر خودان له دژی به عس کرد، نه م راپه رینه جه ماوه ریه هه رزوو ته شه نه یسه ند، به جۆرێک زۆربه ری ناوچه کوردیه کانی گرتنه وه. راپه رینی باشووری کوردستان هه رزوو له رۆژنامه کانی به پیتانیا ده نگدانه وه ی هه بووه و به بایه خه وه باسکراوه.

له پیکه وقی (۵ ئازاری ۱۹۹۱) رۆژنامه ی زه تایمز به ناویشانی تیک ئاماژه ی به وه کردووه، که کورد له ناوچه کانی سلێمانی و موسل له دژی ده سه لاتی به عس راپه ریون، چوونه ته پال راپه رینه کانی باشووری عێراق، نه مه ی به نه خشه یه ک (۵) خستوه ته پروو (Binyon, March, ۲۰۰۵: ۱)، وه توانیویانه، تا پیکه وقی (۷ ئازاری ۱۹۹۱) پینج شار رزگار بکه ن، بیانخانه ژیر ده سه لاتی خۆیا نه وه (Jenkins, March, ۲۰۰۷: ۱)، نه وه ی تیپینی ده کریت، رۆژنامه که راپه رینی باشووری کوردستان هه ر له چوارچیه ی راپه رینی گه لانی عێراقدا ده بینیت، نه ک راپه رینیکی نه ته وه یی و راپه رینی گه لیک له دژی زولمی به عسییه کان، له گه ل باسکردنی راپه رینی کورد باسی شاره کانی باشووری عێراقیش کراوه، چونکه به ر له ده سه پیکردنی راپه رین سه رکردایه قی کورد و به شیک له هێزه شیعه کان پێوه ندییان به یه که وه هه بووه بۆ نه نجامدانی راپه رین له سه رتاسه ری عێراقدا، به لām پیکنه که وتن له سه ر پلانیکی هاوبه ش بۆ راپه رین، وایکرد هه ر لایه ک به جیا له ناوچه کانی خۆیان راپه رین نه نجامبده ن

(۳) بۆ زانیاری زیادتر له سه ر نه خشه ی نیشته جیپوونی کورد، بره وانه: پاشکوی ژماره (۱).

(۴) له نه نجامی سیاسه تی جینۆسایدی کورد له لایه ن پژی می به عس و هێرش هاپه یمانان بۆ سه ر نه م پژی مه، سه رکردایه تی به ره ی کوردستانی بریاریدا پۆژی (۷ ئازاری ۱۹۹۱) راپه رین له دژی پژی می به عس له شاری سلێمانی ده ست پێ بکات، به لām پیش نه م پیکه وته، و له (۵ ئازاری ۱۹۹۱) جه ماوه ری شاری (پانیه) راپه رین، و توانرا تا پیکه وتی (۲۱ ئازاری ۱۹۹۱) زۆرینه ی خاکی باشووری کوردستان به شاری که رکوکیشه وه ئازاد بکه ن. بۆ زانیاری زیادتر بره وانه: (مسته فا، ۲۰۱۸ - ب: ۱۶).



(مەخمەد، ۲۰۱۵: ۹۰). رۆژنامە كە ئامازە بىلەن كورد، كە لە دىدى واشنتۇندا راپەرىنى كورد و شىعەكان دىرژە بە دەسلەتلى سەدام دەدات، كە ھەموو شىتەك بۇ دورخستەۋەى عىراق لە دابەشېوون دەكات (Binyon, March ۰۹، ۱۹۹۱: ۸)، وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا ترسى لە پروخاندنى حكومەتى عىراق ھەبوو، لەو باۋەپەدەبوو لە پاش ئەو راپەرىنەنە بە لوبنان بوونى عىراق دروست دەپت ھەر ھىزىكىيان پال بەولتەتلىكى ھەرىمى دەدا، لەبەر ئەمە ئەمەرىكا چاپۇشى لە ھەولەكانى سەدام حسين كورد بۇ ئەۋەى رېگە لەم دابەشېوونەى عىراق بگىرت (مستەفا، ۲۰۱۸ - ب: ۱۷۳ - ۱۷۶).

لە پرومەلى رۆژنامەكانى بەرىتانىادا، ھەولەكانى شارى كەركوك بايەخى پىدراۋە، زۆرتىن راپۇرت لەبارەى ئەو شارەۋە لەلەين رۆژنامەكانەۋە بۆلۈكرەۋەتەۋە، بىگومان ئەمەش بۇ بايەخى پىگەى ستراتىيى شارى كەركوك لە پروى ئابوورى و دەۋلەمەندە بە نەوت دەگەپتەۋە، لەبەرئەمە رىزگاركدنى ئەم شارە بايەخى سىياسى خۇى ھەبوو، ھاۋكات بۇ ھىزە ھەرىمىيەكانىش جىگەى بايەخبوو، بە تايەت بۇ ۋەلەتلىكى ۋەكو توركيا، كە ھەرلەسەرەتاۋە لە مىدىكانى توركيا باس لە مەترسى كورد بۇ سەر بەرژەۋەندىەكانى ئەم ۋەلەتە كراۋە (Kemp, March ۰۴، ۱۹۹۱: ۱۱).

رۆژنامەى زە تايىم لە سەردىرى بابەتەكەيدا نووسىۋىيەتى، كە شۆرشىگىران گەنگەشەى شەش شارى رىزگاركرەۋ دەكەن، لە دەستگرتن بەسەر شارى كەركوك ۋەك ناۋەندىكى پىشەسازى نەۋتى عىراق نىكبوۋەتەۋە، ئامازەى بەۋەش كوردوۋە، كە بەرەى كوردستانى رايگەياندوۋە نىزەكى (۵) ھەزار سەربازى عىراقى دەستگىركاون (Binyon, March ۱۱، ۱۹۹۱: ۱۱). ئەۋەى جىگەى سەرنجە لە كاتى ناۋەپىنانى ناۋچە رىزگاربوۋەكاندا بە ھىچ جۆرىك ناۋى شارۋچكەى رانىە نەپىنراۋە، بەلكو ئامازە بە شارۋچكەكانى كۆيە، ئاغجەلەر، كفىرى، بازيان و چەمچەمال كراۋە، لەبەرئەۋە شارۋچكەى رانىە يەكەم ناۋچە بوۋە، كە راپەرىنى تىدا ئەنجامدراۋ و رىزگاركرەۋە، سەربارى ئەمە رۆژنامەكان لەو كاتەدا پەيامنەپىران لە ناۋچەكە نەبوۋە، تا زانىارىيەكانيان بۇ بگوازىتەۋە، لەپرووى ھەۋالىشەۋە ئازادكدنى ئەم شارۋچكەى بايەخى نەماۋە، بەلكو زىادتر قورسايى ھەولەكانيان خستوۋەتە سەر ئەو ناۋچانەى رۆژانە لەلەين راپەرىۋانى كوردەۋە رىزگاركرەۋ.

رۆژنامەى (زە گاردىيان) لە ھەۋالىكدا لەژىر ناۋنىشانى، كورد بۇ دەستگرتن بەسەر رېگا سەرەككىيەكان تىدەكۆشىت، لە (۱۶ ئازار) بۆلۈكرەۋەتەۋە ئامازە بەۋەكرەۋە، ھىزەكانى كورد بۇ گەشىتن بەرپىگەى سەرەكى كەركوك زۆر بە توندى لە دژى ھىزى بەغداد شەر دەكەن، بە ھۆى دەستبەسەرداگرتنى ناۋچەكانى پۆژھەلەتلى شارى كەركوك، ۋەك شارۋچكەكانى جەلەۋلا، كەلەر، كفىرى و دوزخورماتوو، چەمچەمال و شاپىگاكەكانى كەركوك، كوردەكان نەك ھەر ئەم ناۋچانە، بەلكو دەتوانن زۆربەى ناۋچەكانى كوردستانى عىراق، تا نىزىك بەغداى پايتەخت دەستبەسەرداگىرن. رۆژنامەكە لەسەر زارى ۋەبىژى پارتى دىموكراتى كوردستان باسى پروۋداۋەكانى ناۋچەكانى بادىنانى كوردوۋە، كە ھىزەكانى عىراق لە دھۆك خۇيان رادەستى ھىزەكانى كورد كوردوۋە، ئەم ھىزانە توانىۋىيەنە بەبى ھىچ بەرگىيەك بچنە نىۋە دروازەى (خابور) لە سەر سنوورى توركيا نىزىك لە (جىزىرە)، ئاللى عىراق دابگىرن، ئاللى سەۋز و سورى خۇيانى تىدا ھەلەكەن، لەگەل ئەمە رۆژنامەكە ئامازە بۇ ناھەموارى و خراپى دۆخى كوردستان دەكات لەو كاتەدا، كە تەنبا بىرپىكى كەم دەرمان و خۇراك لە سەرەتەى دەستپىكى راپەرىنەۋە گەشىتوۋەتە كوردستان، لەو باۋەپەدەبوۋە، كە بە ھۆى نەبوونى خۇراك و رېگەى پىۋىست بۇ گەشىتنى



هاوکارییهکان، ئەگەری کێشە یەکەمی خۆراک بۆ دانیشتوانی کوردستان، کە ژمارەیان لە نیوان (۲.۵ - ۳.۵) ملیۆن کەس دەبێت دروستبێت، چونکە تاکە پێگە، کە هاوکاری پێدا دەپوات سنووری سوریا، کە ئەمیش بە هۆی روبراری دیجلەو کێشە یەکەمی بۆ دروستبوو، لەبەر ئەمە باشترین سنوور بۆ ناردنی هاوکارییهکان سنوورەکانی نیوان ئێران و تورکیان (Martin, Mar, ۱۶, ۱۹۹۱: ۲۸).

خرایی پەوشی ئابووری لە پێش راپەرین ناوچەکانی عێراقی گرتبوو، عێراق لە ئەنجامی جەنگی هەشت ساڵی لەگەڵ ئێران و داگیرکردنی کوهیت و گەمارۆی ئابووری بە قۆناغێکی سەختدا تێپەریو، ئەم بارودۆخە پاش راپەرین لە شارەکانی باشووری کوردستان بەردەوام بوو، خەڵکی لە ژيانێکی سەخی ئابووریدا ژیاون و نرخێ کەلوپەل و خەزەتگوزارییهکان کەم و گران بوونە (مستەفا، ۲۰۱۸ - ۱۱۱: ۱۲۰). ئەمەش دەرخی جۆریک لە هاوخواهی پۆژنامە ی زە گاردیانە بەرانبەر بە لێکەوتەکانی راپەرین، بە ئاگاهیتانەوهی خوێنەرەکان و پۆژناوا بوو لەبارە ی ئەگەری پرودانی پرودای مۆیی لە ناوچە کەدا. ئەوهی تێبینی دەکرێت پۆژنامە کە لە ماوهی پرودایەکانی راپەریندا تەنیا یەك بابەتی لەسەر راپەرین بۆ کردوووە، تەواوی بابەتە کەش زانیاری هەواییە لەسەر بەشێک لە پرودایەکانی ئەو ماوهیە ی راپەرین، بەلام ئەوهی بابەتە کە ی زە گاردیان جیادەکاتەوه، ئەوهیە کە بابەتی بە دۆخی ئابووری و ژيانی دانیشتوان کوردستان داوه، ئاماژە ی بە ئەگەری سەرھەلانی کێشە ی مۆیی کردوو، لە کاتێکدا زۆربەری پۆژنامەکان تەنیا هەوایی سیاسی و سەربازیان بۆ کردوووە، کەمتر بابەتیان بە بابەتی دیکە داوه.

لە (۱۷ ئازاری ۱۹۹۱) سەدام حسین هەپەشە ی لە کورد کرد، هەولە بێ ئاکامەکانی پێشتری بیرخستنهوه، کە لەکاتی هێرشێ هێزەکانی عێراقدا بۆ سەر کوردستان لە ئەنفال و جینۆساید بەسەریان هاتوو (ئەسەسەرد، ۲۰۱۲: ۱۶۸)، لەم چوارچۆیەدا پۆژنامە ی (زە سەندە ی تایمز) یە کەمین بابەتی لە بارە ی راپەرینی کورد، بەناویشانی «سەدام بەلێنی تێکشکاندن کورد دەدات» بۆ کردوووە، بابەتە کە باس لە گوتاریکی سەرۆکی پۆژمی بەعس کردوو، کە لە گوتاریکی تەلەفزیۆنیدا پێشکەشی کردوو، تێیدا هەپەشە ی لە کوردی عێراق کردوو، ئاماژە ی بەوه داوه، کە چارەنوسی ئەوانە ی راپەرین هوشیۆی چارەنوسی کوردەکان دەبێت لە پێشوو، بە تێوانینی پۆژنامە کە مەبەستی سەدام ئەو (۴) هەزار کوردەیه، کە لە ماوهی سالانی پێشودا لە پەلاماری کیمیا باراندا ژيانان لە دەستداوه، ئەم وتانە ی سەدام حسین لە دوا ی ئەوه هاتوو کە کورد توانیبوو لە (۹۵٪) ی ناوچەکانی خۆیان رزگار بکەن، شارە گرنەکان بە تاییەتی شارۆچکە ی سنووری زاخۆ بخەنە ژێردەستی خۆیان (Colvin and Cassidy, March, ۱۷, ۱۹۹۱: ۲۴).

پۆژنامە ی زە تایمز لە رۆژی (۱۸ ی ئازار) دا ئەوه ی راگەیانوو، کە (جەلال تالەبانی) لە (دیمەشق) راپگەیانوو، کە لە (۹۵٪) ی ناوچەکانی کوردستان رزگار کراون، لەبەردەستی شۆرشگیراندا، وتوشیەتی «ئەگەر سەدام خوازیاری پارسەتی عێراق، پێویستە دەستبەرداری دەسەلاتبێت، ئەمرۆ نە ک سەبی» (Ellicott, March, ۱۸, ۱۹۹۱: ۱).

لەئەگەری بۆمبارانکردنی کوردستان بە چەکی کیمیاوی و فسفۆر لە لایەن پۆژمی بەعسەوه، کورد هەپەشە ی تەقاندەوهی بەنداوهکانی (دوکان و دەر بەندیخان) کردوو لەپاش ئەوه ی شۆرشگیرانی کورد نزیکبوونەتەوه لە



پزگارکردنی کەرکوک، ئەمەش لە پۆژنامەی زە تایمزا بە نەخشە (٦) بۆلاوکراوەتەوه و بە هەرهەشە کورد بۆ سەر بەنداوهکان باسکراوه، کە لە ئەگەری تەقاندنەوهیان دەبێتە هۆی پامالینی شاری بەغداد (The Times, March ٢٠، ١٩٩١: ١). دەکرێ بگوترێت ئەم پرومālە بە جۆریک لە ناشیرن نیشانەکانی پاپهپینی کورد بووه لەسەرەتای بەئەنجام گەیشتنی خەباتەکەیدا، چونکە لە ئەگەری سەرگرانی ئەم پرومālە دەبوو بە تاوانیکی گەورە نۆدەولەتی و پشتتیکردنی دەولەتان لە دۆزی کورد. لە سەرەتای مانگی (نیسانی ١٩٩١) لە تۆلەتی تاوانەکانی حکومەتی عێراق لە دژی کورد سەرکێدایەتی بەرهی کوردستانی بپاریدا تۆرپاڵەکانی ویستگە کەرەبای دەربەندیخان بتهقییتەوه، هەموو دەرگایەکانی بەردانەوهی ئاوی ئەم بەنداوه بکێنەوه و ئاستی ئاوی بەردراوه بەرزبێتەوه بۆئەوهی زیانیکی زۆر لە نۆهپاستی عێراق و شاری بەغداد بکەوێت، بەرەست لەبەردەم پیشڕهوی هێزە سەربازییەکانی پزیممی بەعس دروست بێت (مشیر، ٢٠٠٣: ١٥١).

بۆ یەكەمین جار پۆژنامەی زە تایمز لە پۆژی (٢٠ ئازار) دا باس لە پزگارکردنی شاری هەولێر و هەوللی گەیشتنی پاپهپین و تیکچوونی بارودۆخی موسڵ لەلایەن شۆڕشگێڕانەوه کراوه، پاریگەیانندوه شارە کوردی و عەرەبی و مەسیحییەکان پاپهپین، دەستیان بەسەر شەقامەکاندا گرتووه، زە تایمز ئەوهشی بۆلاویکردووهتەوه، کە یەکیک لە سەرکێدەکانی کورد بەبێ ناوھێنانی پیشینی پروخاندنی پزیممی بەعسی کردووه، پاریگەیانندوه، کە سەدام دەرپوخت، سوپاکە پەرتهوازه دەبێت، بەهۆی ئەوهی کە تەنیا لە کوردستاندا (١٠٠) هەزار سەرباز خۆیان پادەستی هێزەکانی کورد کردووه (Binyon, March, ٢٠، ١٩٩١: ٢٨).

پزگارکردنی کەرکوک و شارەکانی دیکە کوردستان، جیگەیی بایەخ بووه، بە شیۆهیک وەسفکراوه، کە پزگارکردنی سەرچەم شارەکانی کوردستان لەلایەن کورد بۆ یەكەمین جارە پرودەدات، کە بتوانن خۆیان شارەکانیان پزگارکەن، بیانخەنە ژێر پکینی خۆیانەوه، بە تاییەت شاری کەرکوک کە دووهمین شاری دەولەمەندی وڵاتە، ئەوهی جیگەیی بایەخە لەگەڵ ئەم بابەتەدا، نەخشەیکە هەریمی کوردستانی خستووهتەپروو (٧)، کە بەتەواوەتی شاری کەرکوک نیشانەدات، بەبێ هیچ گومانیک کەرکوک دەخاتە چوارچێوهی سنووری هەریمی کوردستانەوه، ئەمەش دەکرێت بۆ بابەتی کوردستانیوونی کەرکوک لە پرووی سیاسییهوه سوودی هەبێت (Stothard and our Foreign Staff, March, ٢١، ١٩٩١: ١).

پاش ئەوهی هێزەکانی کورد شاری کەرکوکیان لە (٢١ ئازاری ١٩٩١) ئازادکرد، کەوتنە هەولدان بۆ وەستاندن شەر و داواکردن لە نەتەوه یەگرتووهکان بۆ ناردنی هیزی نۆدەولەتی بۆ لیکجیاکردنەوهی هێزەکانی عێراق و کورد، بەلام پزیممی بەعس بۆ دەستگرتنەوه بەسەر شاری کەرکوکدا، بە توندی لە هەولداوو، بۆ ئەوهی ئەم ناوچانە بە تەواوی وەرگیرێتەوه، بە تاییەت شاری کەرکوک، کە شاریکی دەولەمەندی عێراقە، حکومەت نەیدەویست بکەوێتە بەردەستی کورد، زبانی ئابووری گەورە بەر پزیم بکەوێت، لەبەر ئەمە توانی لە (٢٧ ئازاری ١٩٩١) دەست بەسەر ئەو شارە و پاشان ناوچەکانی دیکەدا بگریتهوه (الزهاوي، ٢٠٠٤: ١٤٨). لەم بارەیهوه پۆژنامەی زە تایمز ئاماژە بەوه داوه، کە پزیممی بەعس هێرشیک گەورە کردووهتە سەر ئەم شارە و بەشیک لەکانە نەوتیەکانی کەرکوک کە بەدەست کوردەوهبوون، لە لایەن حکومەتی عێراقەوه بۆمبارانکراون، لەگەڵ ئەمەش هاوکاری پارتی کۆمیونیستی عێراقی لە پاپهپیندا بە تاییەت لە پزگارکردنی کەرکوکدا بە بایەخەوه

(٥) بۆ زانیاری زیاتر لەسەر نەخشەیی پاپهپینی ناوچەکانی باکوور و باشووری عێراق، بپوانە: پاشکوی ژمارە (٢).

(٦) بۆ زانیاری زیاتر لەسەر نەخشەیی تەقاندنەوهی بەنداوهکان، بپوانە: پاشکوی ژمارە (٣).



باسكراۋە، كە بەرەى كوردستانى و حىزى شىۋى رۇلىان ھەبۋە لە ئازادكردنى كەركۇدا، بە تايىتە ناۋچە نەۋتەكەنى كەركۇك، ئەۋەى كە تىبىنى دەكرىت لە دۋاى پزگاركدردنى ناۋچەكانى باشۋورى كوردستان، ھىزەكانى كورد لە پۇژنامەكاندا بە ھىزى بەرگىكار ناۋيان بۆلۈكرۈۋەتەۋە، نەك بە ھىزى پارتىزان و پاپەرىو، واتە پۇژنامەكان بەپىتى دۇخى پرووداۋەكان وىناى ھىزەكانىان كوردوۋە، دەستەۋاژە و چەمكەكان بۇ ھىزەكانى كورد گۇرپانكارىيى بەسەرداھاتوۋە (Walker, March, ۲۱, ۱۹۹۱: ۱۳).

بابەتى پزگاركدردنى بەشەكانى تىرى كوردستان لە پاش كۆتايى ھاتنى پاپەرىن، بابەتتىكى دىكەى پروومالى پۇژنامەكان بوۋە، لە يەككى لە ژمارەكانى زە تايمىزدا بەناۋىشانى «پاپەرىنى كورد و ئاھەنگەكانى نەۋرۇز» ئاماژە بۇ كارىگەرىيى پاپەرىنى باشۋورى كوردستان لەسەر كوردى توركىا كراۋە، كە لە بۇنەى نەۋرۇزدا داۋاى مافە نەتەۋەبىيەكانى خۇيانىان كوردوۋە، خۇپىشاندىن و ناپەزايەتپىيان دەپرىيۈ، لەم چۈچۈپتەيەدا (تورگوت ئۇزال) سەرۆك كۆمارى توركىا ھەۋلىداۋە، كە بەشەك لە مافە كەلتورىيەكان بە كورد بدات، لەگەل ئەم ھەۋالەدا نەخشەيەكى كوردستان بۆلۈكرۈۋەتەۋە(۸)، كە تىپىدا سنوورى كوردستانى مەزن و ناۋچەكانى باشۋورى كوردستان، كە بە ھۆى پاپەرىنەۋە پزگاركرۈۋەن دىارىكرۈۋە (The Times, March, ۲۱, ۱۹۹۱: ۱۳).

لەگەل ئەۋەى بەشەك لە مىدىكان بەبايەخەۋە گرنگىان بە پرووداۋەكانى عىراق داۋە، كە لە يەك ژمارەدا سى بابەتپان لە سەر پرووداۋەكانى كوردستان و پاپەرىن بۆلۈكرۈۋەتەۋە، بۇ ئومۇنە لە ژمارە (۶۳۹۷۱) ى پۇژنامەى (زە تايمىز)دا، زىادتر لە سى بابەتى لەسەر ناۋچەكە بۆلۈكرۈۋەتەۋە، تەنانت لە دوو لەم بابەتەندە، نەخشەى ھەرىمى كوردستانى لەگەل كىشراۋە (Walker, March, ۲۱, ۱۹۹۱: ۱۳)؛ (Stothard and our Foreign Staff, March, ۲۱, ۱۹۹۱: ۱)؛ (The Times, March, ۲۱, ۱۹۹۱: ۱۳)، بەلام ئەۋەى تىبىنى دەكرىت، زۆربەى ئەۋە بابەتەندەى بۆلۈكرۈۋەتەۋە، كەۋتەنەتە نىۋە رىزبەندى ھەۋالەۋە، كەمتر چۈۋەنەتە چۈچۈپتەۋە شىكرەنەۋە و وتار و لىكۆلىنەۋە، ئەمەش واىكرۈۋە، كە كەمتر بتۈنرىت لە سەرنجى مىدىا و پۇژنامەكان لە تىگەشتىيان بەرانبەر بە كورد، تىگەين، بەلكو زىادتر خۆى لە باسكردنى پرووداۋەكاندا دەبىنەتەۋە.

لە پاش سەركەۋتى پاپەرىن و پزگاركدردنى زۆرىنەى ناۋچە و شارەكانى باشۋورى كوردستان، پرووداۋەكانى دۋاى ئەمە و ۋەلامدانەۋەى ھۆمەتى عىراق بۇ گىرپانەۋەى ناۋچە پزگاركرۈۋەكان بۇ ژىر دەسەلاتى خۆى، بوۋەتە جىگەى بايەخى بەشەك لە مىدىيەكان، پۇژنامەى زە سەندەى تايمىز لە بابەتتىكدا لە پۇژى (۲۴ ئازار) دا بۆلۈى كوردوۋەتەۋە، كە سەدام خۆى بۇ دۋاين بەرگىكرەن ئامادەدەكات، شىعە لە باشۋور و كورد لە باكۈور سەداميان گەمارۆداۋە، كورد لە باكۈور پەۋە گرتنى ناۋچەكانى دەۋرۈبەرى شارى موسل ھەنگاۋ دەنەت، ھىزەكانى پۇژمىش لەپىگەى گاردى كۆمارىيەۋە خۇيان بۇ پروۋەروۋبۈنەۋەيان ئامادەكردوۋە، بۇ ئەۋەى پىشيان پىبىگرن، پۇژنامەكە لىدۋانى سەركردەيەكى كوردى بۆلۈكرۈۋەتەۋە، پايگەياندوۋە «ئەم شەپە دۋاين شەپە ئىمە و سەدام دەبىت». لەگەل ئەم ھەۋالەدا، وىتەيەكى خەلكى پاپەرىيۈى كوردستان بۆلۈكرۈۋەتەۋە(۹)، لە وىتەكەدا دوو كچى مىندال دەردەكەۋن، كە دلىان خۇشە و يەككىيان چەكىكى بەرزكردوۋەتەۋە، ۋەك نىشانەيەك بۇ سەركەۋتن، وىتەكە ۋەك پۇژنامەكە ئاماژەى بۇ كوردوۋە لە شارى ھەرىر گىراۋە، بەلام پىكەۋتى گرتنى وىتەكەى تىپىدا نىيە، لەژىپىدا نوسراۋە: «نارازىيەكان، كچە كوردەكان لە پاپەرىنى ھەرىردا چەك بەرزەدەكەنەۋە»، (James, ۷ بۇ زانىارى زىادتر لەسەر نەخشەى ھەرىمى كوردستان، بېۋانە: پاشكۆى ژمارە (۴).
(۸) بۇ زانىارى زىادتر لەسەر نەخشەى كوردستان، بېۋانە: پاشكۆى ژمارە (۵).



Ian Glover, et al, March ۲۴, ۱۹۹۱: ۱۳).

روداۋەكانى پاش كۆتايىھاتتى پاپەرىن و پرگاركردى زۆربەى ناۋچاكانى كوردستان، لە پۇژنامە بەرىتانيەكاندا بايەخى پىدراۋە، لە پرومالى ھەۋالەكانىدا، نەخشەى ناۋچەكانى كوردستانىيان دانائە، كە لە لايەن، كوردەۋە پرگاركران، تىيدا ئاماژە بە ناۋچەى كوردى كراۋە، كە بە «ھەرىمى كوردى» ناۋى ھاتوۋە، ئەۋەى كە تىيىنى دەكرىت، شارى كەركوك خراۋەتە، چوارچىۋەى كوردستان، زۆربەى نەخشەكان كەركوك بە شارىكى كوردى دادەنن، پۇژنامەى زە سەندى تايىمىز لە پۇژى (۲۴ ئازار)دا، لە ھەۋالەكانىدا لە بارەى دۆخى كوردستانەۋە، نەخشەىكى بلاكوردوۋەتەۋە، كە تىيدا ناۋچەكانى كۆنترۆلكرالە لايەن كورد لە ماۋەى پاپەرىندا دەخاتەپرو، كە شارى كەركوكىش لەخۆدەگرىت(۱۰)، پۇژنامەكە بابەتى دۆزىنەۋەى گۆرى بەكۆمەل، ئاشكرابوۋنى شوپنەۋارەكانى كۆمەلكوژى و ئازاردانى كورد لە باشوورى كوردستاندا، سەرنجى پاكىشاۋە و بەجۆرىك لە ھەماسەتەۋە ئەم بابەتەى باسكردوۋە، بۇ نمونە: لە بابەتتىكا باسى دۆزىنەۋەى گۆرى بە كۆمەللى گەنجانى كورد لە ناۋچەى بجىل كراۋە، كە مېژوۋى زىندە بەچالكرديان بۇ سالى (۱۹۸۸) دەگەپتەۋە، ئاماژە بەۋە كراۋە، ئەۋان تەنبا لەبەر كوردبوۋن و بوۋن بەپەند بۇ شۆرشگىپان كوژراۋن، لەبەر ئەمە تىرۆرى سەدام لەبەرانبەر كورد زۆر بەرفەرەۋانبوۋە، ئەمەش بوۋەتە ھىزىك بۇ پاپەرىن، كە مەترسى لەسەر لەنئوبىردى سەدام دروستكردوۋە، كوردەكان زۆر بەھەماسەتەۋە پاپەرىون، ژنان و پياۋانىان بۇ سەربەخۆيى تىدەكۆشن، ئەۋەى جىگەى سەرنجە بۇ يەكەمىن جار لە ماۋەى پرومالى پاپەرىندا پۇژنامەى زە سەندەى تايىمىز وشەى پىشمەرگە بۇ ھىزەكانى كورد بەكاردەھىتت، ھاۋمانا كراۋە لەگەل گەريلا، لەۋىدا ھوۋنەى پىشمەرگەيەك بەناۋى «مەھمەد، كە تەمەنى تەنبا (۱۲) سالى بوۋە ھىتراۋەتەۋە، كە چەكىكى بە قەد بالاي خۆى پىبوۋە و بەشانىدا شۆرپوۋەتەۋە»، ئەمەش ۋەك نىشانەيەك بۇ ھەماسەتى كورد لە شۆرشدا نىشاندرائە. لە بارەى چارەنوسى كورد لە داھاتوۋدا، پۇژنامەكە لە زارى سەركردەى يەكىك لە حزبەكانى كورد ئاماژەى كردوۋە، كە كوردەكان ئامانجىان سەربەخۆى نىيە، بەلكو تەنبا خوازيارى جۆرىك لە ئۆتۆنۆمىن، ھاۋشيوۋى ئۆتۆنۆمى سىكۆتلەندا، پۇژنامەكە لە دىرژە باسەكەيدا ئاماژە بە دۆخى شارى ھەۋلىر دەكات، كە دانىشتوانەكەى تىيدا زۆر شادومانن، بەلام ھىچ خزمەتگوزارىيەك بوۋنى نىيە، ۋەك نەبوۋنى كارەبا و سوتەمەنى، تەنبا چەند دوكانىك كراۋەتەۋە، نرخی كاللاكانىش زۆر بەرزبوۋەتەۋە (Fazel, March ۲۴, ۱۹۹۱: ۲۰).

لە پرسى بەدپىھىئانى مافەكانى كورد، چەندىن جار لە پۇژنامەكاندا باسى عىراقى فېدېرال و ئۆتۆنۆمى بۇ كورد كراۋە، ھەۋلدرائە باس لە مافەكانى كورد بكرىت، ئەم پالېستىيە تەننەت ئەندامى ئەنجوۋمەنى لۆردانىشى گرتبوۋە، ۋەك لە باسى يەكەم ئاماژەمان پىكرد، بەلام ۋەك دەردەكەۋىت لە پۇژنامەكاندا بۆچوۋنى دژى ئۆتۆنۆمى كورد بوۋنى ھەبوۋە. بۇ نمونە لە ۋەلامى نامەكەى (لۆرد جۇندا)، كەساپەتتەيەك بەناۋى (جىن م. ناتار) ئاماژەى بەۋەكردوۋە، كە كورد يەك پەگەزى ھاۋبەشيان ھەيە، بەلام ھىچ كاتىك خاۋەنى كىياتىكى يەكگرتوۋ نەبوۋنە، بەھۆى ملەلانى ھەمىشە لەدژى يەكديبوۋنە، لەدۋاى دابەشكرديان بەسەر ۋلاتاندا پارچە پارچە بوۋنە، ھاۋكات سىما خىلەككەى خۆيان وننەكردوۋە، لەبەرئەۋە مەگەر «پەھمەتى خودا» ئەگەرنا ئەستەمە دەسەلاتىكى فېدېرالى لە عىراقدا داھەزرىت، سەرەراى ئەۋوش عىراق ئامادە نىيە دەستبەردارى ناۋچە نەۋتتەكانى بىت بۇ

^۹ بۇ زانىارى زىادتر لەسەر وىنەى پاپەرىنى خەلكى كوردستان، بېۋانە: پاشكۆى ژمارە (۶).

تغطية انتفاضة جنوب كردستان في الصحف البريطانية في سنة ١٩٩١ (بحث تأريخي سياسي)

ملخص البحث

يمكن القول بأن وضع العراق في مطلع و بداية القرن المنصرم اصبح محل اهتمام و تأمل وسائل الاعلام الغربية كنتاج للوضع العام الذي كان يمر بها المنطقة ككل، خاصة تدهور الوضع السياسي و عدم الاستقرار في المنطقة، بالأخص احتلال العراق للكويت الذي شكل اعتداءً سافراً و ضرراً بالغاً بالمصالح الأمريكية و حلفائها. لذلك أصبحت تطورات الاحداث في المنطقة مادة دسمة للكثير من الصحف و المراكز الاعلامية الغربية. و عندما شن الولايات المتحدة الامريكية و حلفائها حملة عسكرية ضد العراق لتحرير الكويت، كان للكورد احزاب سياسية نضالية تمارس نشاطاتها الكفاحية المسلحة ضد النظام البعثي البائد، فحاولوا ان يجدوا موطأ قدم في خضم التغيرات و المستجدات الجديدة و ان يصبحوا جزءاً من اجندة القوى الدولية.

بالرغم من ان الاهتمام الاعلامي بالكورد و الوضع في كردستان في الاعلام الغربي عامة و الاعلام البريطاني خاصة ضاربة في القدم، لكن بعد انتفاضة الكورد و احداثها المتسارعة و عملية تحرير المناطق الكوردية، زاد وتيرة هذه الاهتمام الى حد ما في الاعلام البريطاني كتجسيد للواقع الجديد. حاولنا في هذه الدراسة و من منظور نقدي تحليلي اتباع المنهج التحليلي المقارن في تناول موضوع تغطية الاعلام البريطاني لفهم سير الاحداث الانتفاضة الكوردية في العراق، حاولنا ان نفهم نظرة و رؤية الاعلام البريطاني تجاه الكورد و انتفاضتهم و كيفية تقييمهم للاحداث في فترة ما قبل و ما بعد الانتفاضة الكردية، خاصة بداية الانتفاضة و من ثم احتلال قسم من اراضي كردستان من قبل النظام البائد مجدداً، حاولنا تحليل و تقييم كل ذلك.

هذا البحث يتكون من فصلين و استنتاجات و قائمة للمصادر و الملحقات، الفصل الاول: تغطية الصحف البريطانية للوضع في جنوب كردستان و العراق قبل الانتفاضة. الفصل الثاني: تغطية الصحف البريطانية للانتفاضة و الاحداث في جنوب كردستان.



British Newspapers' Coverage of the Uprising of Southern Kurdistan in ۱۹۹۱ (Political and Historical Study)

Abstract

In the ۱۹۹۰ of the twentieth century, the western media started paying more attention to the incidents in Iraq and the Middle East due to the destabilized political situation of the region, especially after the invasion of Kuwait by Iraq. The Iraqi invasion was against the interests of the US and its allies; therefore, the media was very interested in the news of the region. When the allies attacked Iraq, the Kurds, who were represented by revolting political parties in the mountains, were attempting to find their place in the changes and become a part of the international agendas.

Even though British Newspapers widely published news and articles about Kurds and Kurdistan since a long time ago, but , the British media coverage of Kurdistan significantly increased after the uprising of the Kurdish people and the liberation of their areas. This study is an attempt to critically analyze the portrayal of the uprising of the Kurdish people and its incidents in the British Newspapers to understand their perspective of the Kurdish people and the incidents before the uprising, during the uprising, and after the Baath Party's attack and reoccupation of some part of Kurdistan.

The study is divided into two chapters. The first chapter is about the British Newspapers' coverage of the situation of Iraq and Kurdistan before the uprising. The second chapter is about the British Newspapers' coverage of the incidents of the uprising in Iraqi Kurdistan.

Keywords: Uprising, Portrayal, Newspapers, Southern Kurdistan, News coverage.



سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م : په‌رتووکه‌کان:

أ - به‌زمانی کوردی:

- ١ - ئەسه‌سه‌رد، فهرید، ٢٠١٢، ئەتله‌سی هه‌ریمی کوردستان ١٩١٤ - ٢٠٠٥، چاپی دووهم، سلێمانی.
- ٢ - هه‌سو، مراد خۆشه‌فی، ٢٠٠٨، گۆرانکارییه‌کانی کوردستانی عێراق و په‌یوه‌ندییه‌کانی تورکیا و عێراق ١٩٩٠ - ٢٠٠٥، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.
- ٣ - هه‌مه‌ که‌ریم، هێرش عه‌بدوڵلا، ٢٠١٣، په‌یوه‌ندییه‌ سیاسیه‌کانی نێوان هه‌ریمی کوردستان و ده‌وله‌تانی دراوسێ ئێران و تورکیا و سوریا ١٩٩١ - ٢٠٠٣، چاپخانه‌ی تاران، ئێران.
- ٤ - په‌سۆل، هاوړی قادر، ١٩٩٤، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر راپه‌رینه‌که‌ی به‌هاری ١٩٩١ ی باشووری کوردستان، بنکه‌ی کوردۆلۆژی، هۆلندا.
- ٥ - عه‌بدوڵکه‌ریم، سه‌لام، ٢٠١١، ژبانی سیاسی له‌ باشووری کوردستان ١٩٧٥ - ١٩٩١، چاپخانه‌ی چوارچرا، بێ شوینی چاپ.
- ٦ - ماکداول، دیفد، ٢٠٠٥، میژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد، وه‌رگیرانی: ئەبویه‌کر خۆشناو، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- ٧ - مه‌حمود، هۆشمه‌ند عه‌لی، ٢٠٠٩، راپه‌رینی شاری هه‌ولێر له‌ سالی ١٩٩١ دا، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
- ٨ - مه‌رزنگ، عه‌بدوڵه‌زاق، ٢٠٠٤، راپه‌رین به‌هاری ئازادی، چاپخانه‌ی په‌نج، سلێمانی.
- ٩ - محه‌مه‌د عه‌لی، جاسم محه‌مه‌د، ٢٠٠٨، پۆلی هۆکاره‌ سیاسیه‌کان له‌ دابه‌شبوونی دانێشتوانی پارێزگای سلێمانیدا، چاپخانه‌ی تیشک، سلێمانی.
- ١٠ - محه‌مه‌د، محه‌مه‌د، خالید ئیبراهیم، ٢٠١٥، چواری ئادار پۆلی پشده‌ریه‌کان له‌ هه‌لگیرساندنی راپه‌رینی ئاداری ١٩٩١ ی باشووری کوردستان، چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی.
- ١١ - مسته‌فا، ئاراس عه‌بدوڵه‌حمان، ٢٠١٨ - ب، پانۆرامای راپه‌رین و پرگارکردنی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان، به‌رگی چواره‌م، بێ ناو و شوینی چاپ.
- ١٢ - مسته‌فا، ئاراس عه‌بدوڵه‌حمان، ٢٠١٨ - أ، هۆکاره‌کانی سه‌ره‌ه‌ڵدان و خۆئاماده‌کردنی پارت و پێکخراوه‌ کوردیه‌کان بۆ راپه‌رینی ئاداری ١٩٩١، به‌رگی سییه‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی.
- ١٣ - مشیر، شه‌وکه‌ت حاجی، ٢٠٠٣، چیه‌ره‌ۆ ده‌روازه‌یه‌ک به‌ره‌و که‌رکووک، خانه‌ و چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی قانج، سلێمانی.
- ١٤ - میراوده‌لی، موفه‌ق، ٢٠١٣، راگواستنی قه‌زای پشده‌ر ١٩٧٧ - ١٩٨٩ کۆتایی ئەنفال، چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی.
- ١٥ - نوره‌دینی، عومه‌ر، ٢٠٠٣، سیسته‌می نوێی جیهانی و دۆزی کورد کوردستانی عێراق به‌ نموونه، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

ب - به‌زمانی عه‌ره‌بی:



١٦ - الزهاوي، فاضل، ٢٠٠٤، حرب الخليج و انتفاضة كردستان العراق، المدرية العامة للطباعة و النشر السليمانية.

١٧ - بن عبدالعزيز، خالد بن سلطان، ١٩٩٧، مقاتل من الصحراء، دار الساقى للطباعة و النشر.

دووهم : رۆژنامهكان:

Binyon, Michael, Diplomatic Editor, Basra falls to rebels as Shia revolt spreads, The Times (London, - ١٨
Issue ; ١٩٩١, ٠٥ England), Tuesday, March ٦٣٩٥٧.

Binyon, Michael, Diplomatic Editor, Rafsanjani urges Iraqi regime to step down, The Times - ١٩
Issue ; ١٩٩١, ٠٩ (London, England), Saturday, March ٦٣٩٦١.

Binyon, Michael, Diplomatic Editor, Rebel Kurds claim to have taken six cities, The Times (London, - ٢٠
Issue ; ١٩٩١, ١١ England), Monday, March ٦٣٩٦٢.

Binyon, Michael, Diplomatic Editor, Kurd rebels threaten to blow up two dams, The Times - ٢١
Issue ; ١٩٩١, ٢٠ (London, England), Wednesday, March ٦٣٩٧٠.

Colvin, Marie and Cassidy, John, Saddam vows to crush the Kurds, The Sunday Times (London, - ٢٢
Issue ; ١٩٩١, ١٧ England), Sunday, March ٨٦٩١.

Ellicott, Susan, US rejects Iraqi warplanes plea as rebels close in, The Times (London, England), - ٢٣
Issue ; ١٩٩١, ١٨ Monday, March ٦٣٩٦٨.

Fazel, Kamran, Rebelling Kurdish forces revel in victory, The Sunday Times (London, England), - ٢٤
Issue ; ١٩٩١, ٢٤ Sunday, March ٨٦٩٢.

James, Ian Glover, et al, Saddam under siege, prepares for 'last stand', The Sunday Times (London, - ٢٥
Issue ; ١٩٩١, ٢٤ England), Sunday, March ٨٦٩٢.

Jenkins, Lin, Saddam's henchman called in to curb revolt, The Times (London, England), Thursday, - ٢٦
Issue ; ١٩٩١, ٠٧ March ٦٣٩٥٩.



Kemp, David et al, Ways of winning the Gulf peace, The Times (London, England), Monday, - ٢٧
March, ٠٤, ١٩٩١ Issue ; ٦٣٩٥٦.

Kington, Miles, That's life? You asked for it, The Independent (London, England), Monday, - ٢٨
February, ٠٤, ١٩٩١ Issue ; ١٣٤٣.

Martin, Woollacott, Kurd's battle for control of key road, The Guardian - ٢٩
Mar, ١٦, ١٩٩١ ; (٢٠٠٣-١٩٥٩)

Morris, Harvey, A hard dictator to follow, The Independent (London, England), Friday, March - ٣٠
Issue ; ١٣٦٥, ١٩٩١.

Morris, Harvey, For the Kurds, no happy ending, The Independent (London, England), Saturday, - ٣١
March, ٠٢, ١٩٩١ Issue ; ١٣٦٦.

Morris, Harvey, Life after Saddam's war, The Independent (London, England), Monday, February - ٣٢
Issue ; ١٣٤٩, ١١, ١٩٩١.

Nater, Jean-M, Kurdish autonomy, The Times (London, England), Friday, March - ٣٣
Issue ; ١٩٩١, ١٥, ٦٣٩٦٦.

Richards, Terence, Kurdish rights, The Independent on Sunday (London, England), Sunday, - ٣٤
February, ٠٣, ١٩٩١ Issue ; ٥٤.

Savill, Annika, The Kurds hold the key to stability after Saddam Hussein, The Independent (London, - ٣٥
England), Tuesday, February, ٠٥, ١٩٩١ Issue ; ١٣٤٤.

Savill, Annika, Kurds say - ٣٦, ٨٠,٠٠٠ Iraqi troops have deserted, The Independent (London, England), Friday, February
Issue ; ١٣٤٧, ٠٨, ١٩٩١.

Savill, Annika, Moving towards a cabinet in exile, The Independent (London, England), Thursday, - ٣٧
February, ٢٨, ١٩٩١ Issue ; ١٣٦٤.



Stothard, Peter and our Foreign Staff, US shoots down truce-breaking Iraqi warplane, The Times - ۳۸
Issue ;۱۹۹۱ ,۲۱ (London, England), Thursday, March ۶۳۹۷۱.

Teimourian, Hazhir, Kurdish resistance tells of allies' precision bombing, The Times (London, - ۳۹
Issue ;۱۹۹۱ ,۰۱ England), Friday, February ۶۳۹۳۰.

Teimourian, Hazhir, Iraqi opposition looks forward to fruits of victory, The Times (London, - ۴۰
Issue ;۱۹۹۱ ,۲۶ England), Tuesday, February ۶۳۹۵۱.

Teimourian, Hazhir, Kurdish villagers consider escape across Iranian border. The Times (London, - ۴۱
Issue ;۱۹۸۹ ,۱۴ England), Friday, April ۶۳۳۶۸.

Kurds, The Times (London, England), Friday, ۲۵۰,۰۰۰ Teimourian, Hazhir, Noon deadline set for - ۴۲
Issue ;۱۹۸۹ ,۱۲ May ۶۳۳۹۲.

Teimourian, Hazhir, More towns are emptied by Iraq, The Times (London, England), Monday, - ۴۳
Issue ;۱۹۸۹ ,۱۲ June ۶۳۴۱۸.

Teimourian, Hazhir, Saddam Installs accused cousin, The Times (London, England), Wednesday, - ۴۴
Issue ;۱۹۹۰ ,۱۹ September ۶۳۸۱۵.

Issue ;۱۹۹۱ ,۰۶ The Times, A Nation without a State, (London, England), Wednesday, February - ۴۵
۶۳۹۳۴.

Issue ;۱۹۸۹ ,۲۵ The Times, British Kurdish Friendship Society, (London, England), Tuesday, April - ۴۶
۶۳۳۷۷.

The Times, From a Correspondent in Istanbul, Kurdish uprising mars festivities, (London, - ۴۷
Issue ;۱۹۹۱ ,۲۱ England), Thursday, March ۶۳۹۷۱.

Issue ;۱۹۹۱ ,۲۰ The Times, Kurd threat to dams, (London, England), Wednesday, March - ۴۸
۶۳۹۷۰.



.٦٣٩٢١ Issue ;١٩٩١ ,٢٢ casualties', (London, England), Tuesday, January ٤,٠٠٠', The Times - ٤٩

Walker, Christopher, Saddam 's forces seize thousands of Kurds, The Times (London, England), - ٥٠

.٦٣٩٧١ Issue ;١٩٩١ ,٢١ Thursday, March

سێیه م : پینگه نه لکترۆنیه کان:

,The Guardian - ٥١

farzad-bazoft-journalist-iraq-executed-saddam-/٠١/jan/٢٠١٧/https://www.theguardian.com/world

ΛaKpMgvTXcRilUvURjwizpQKGUB١١zcQA٩Oj_hussein thatcher?fbclid=IwAR٢Keffhw٣Uno٥١OsPl

.٢٠٢١ ,July ,٢٩ ,ZcU, accessed

,Teimourian, Hazhir - ٥٢

.٢٠٢١ ,July ,٢٣ ,http://www.hteimourian.net/, accessed

,The World Economic Forum - ٥٣

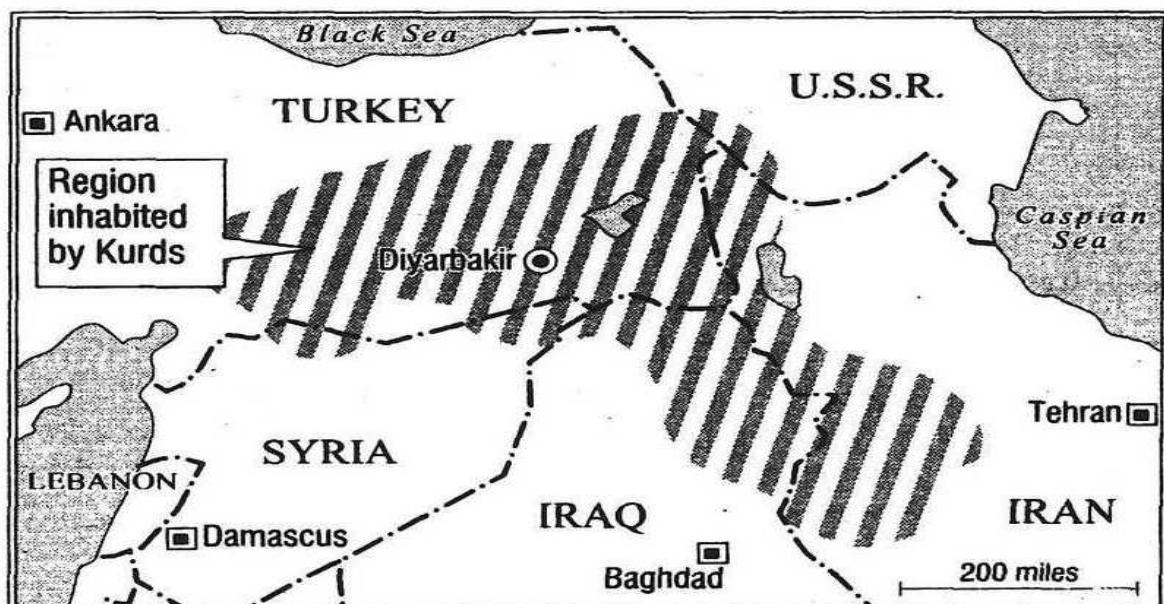
.٢٠٢١ ,July ,٢٧ ,https://www.weforum.org/about/world-economic-forum, accessed

پاشکۆکان

پاشکۆی ژماره (١)

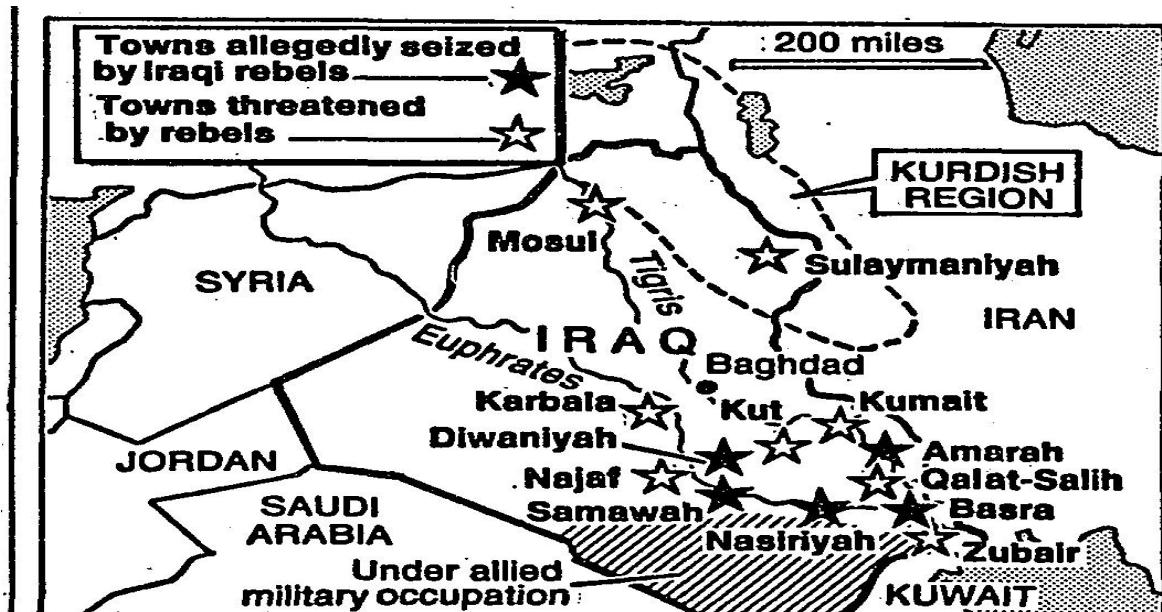
نه خشه ی نیشه جیی کورده کان

سه رچاوه: (١٩٩١ ,٠٢ Morris, Harvey, March)



پاشکۆی ژماره (۲)

نه‌خشه‌ی راپه‌ڕینی ناوچه‌کانی باکوور و باشووری عێراق



سه‌رچاوه: (Binyon, Michael, March ۱۹۹۱, ۵۰)

پاشکۆی ژماره (۳)

نه‌خشه‌ی ته‌قاندنه‌وه‌ی به‌نداوه‌کان



سه‌رچاوه: (Binyon, Michael, March ۱۹۹۱, ۲۰)



پاشکۆی ژماره (٤)

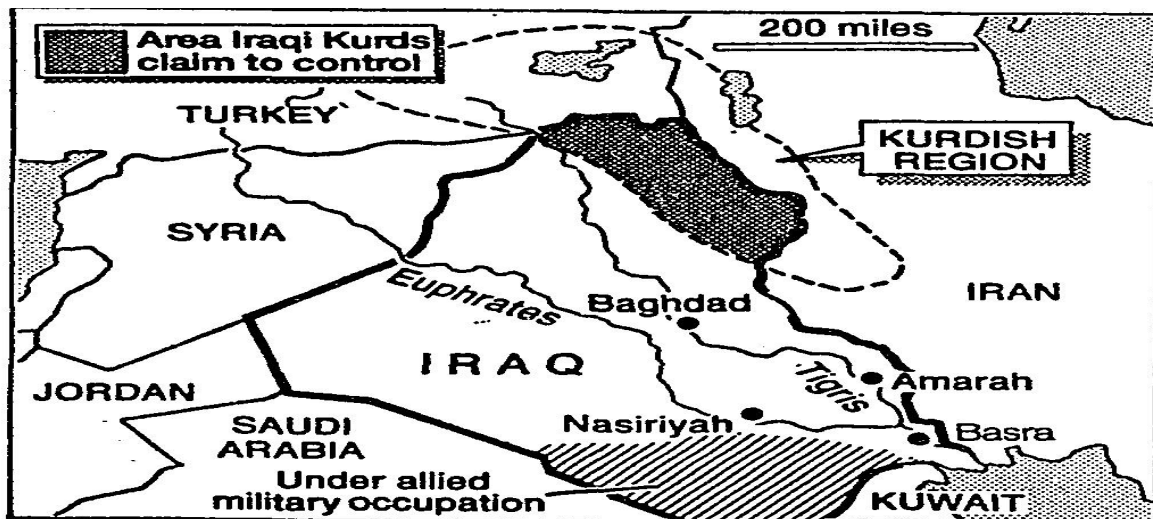
نەخشەى هەریمی کوردستان



سەرچاوه: Stothard, Peter and our Foreign Staff, March (١٩٩١, ٢١)

پاشکۆی ژماره (٥)

نەخشەى کوردستان



سەرچاوه: ((From a Correspondent in Istanbul, March)) ١٩٩١, ٢١

پاشكۆى ژماره (٦)

وڭنەى راپەرپنى خەلکى كوردستان



Up in arms: Kurdish girls flourish weaponry in strife-torn Harir, Iraq. Picture, Kaveh Golestan

سەرچاوه: (James, Ian Glover, et al, March, ٢٤, ١٩٩١)

پاشكۆى ژماره (٧)

نەخشەى ناوچە كۆنترۆلكراوہكانى كورد لەماوہى راپەرپندا



سەرچاوه: (Fazel, Kamran, March, ٢٤, ١٩٩١)

(١٠) بۇ زانىارى زياتر لەسەر نەخشەى ناوچە كۆنترۆلكراوہكان لە لايەن كورد لەماوہى راپەرپندا، پروانە:

پاشكۆى ژماره (٧).



رامانه‌کانی عەلی شەریعەتی سەبارەت بە مرقۆبەون

م. محەممەد جەودەت عومەر

بەشی فەلسەفە، زانکۆی سەلاحەددین.

mmjjd77@yahoo.com

پوختە

مرقۆف ئالۆزترین و پڕ نەینتیرین بوونەوه‌ری ئەم گەردوونەیه، کە هەمیشە زانا و هزرەند و فەیلەسووفەکانی بە خۆیەوه سەرقال کردووه، فەیلەسووفەکان بە بەردەوامی لەهەولداوون بۆ ئەوهی نەینتیه‌کانی ئەم مرقۆفە ئاشکرا بکەن و، لایەنێک لە لایەنە گەرنەکانی بخەنەپوو و بە وردیی رافەیی بکەن و لێی بکۆڵنەوه. دانا و بیرمەندان بەدرێژایی میژوو لەهەول و کۆششدا بوون هەتا ئاشنا بن بە نەینتیه‌کانی ئەم بونەوه‌ره، ئەوان جێ دەستیان لەم بوارەدا دیارە، ئەوان خۆیان بەختکردووه هەتا لە رێگای رامان و وردبوونەوه و قوڵبوونەوه‌وه رۆبەچە نێو ناخ و وەرروون و واقعی مرقۆفەوه، بیرمەندەکان بپۆینە هەولێ خۆیان خستۆتەگەر لەپێناو ناسینی خود و گەوهەری مرقۆف و ئاراستەکردنی بەرهو ئاستیکی بال و نمونەیی. لەنێوانیشیاندا (علی شەریعەتی) جێی ئاماژە و سەرئەجی ئەم توێژینەوه‌یه، کە رامانێکی قوول و وردیی دەربارەیی مرقۆف و مرقۆبەون بەجێهێناوه، بگرە خودی چەمکی مرقۆبەون یەکیک بووه لە تەوه‌ره سەرەکییەکانی بیرکردنەوهی ئەم بیرمەندە مەزنە. لەبەرایێ ئەم توێژینەوه‌یه‌دا هەولداراوه بەشیوه‌یه‌کی گشتیی دەربارەیی چەمکی مرقۆفایەتی و مرقۆبەون شۆفەیه‌ک بکری، پاشان لە رێی سەرنجدان لەبەرەمه‌کانیه‌وه چ (نوسین) و چ (وتار) گۆشەنیکا و تێپروانییەکانی دەربارەیی چیه‌تی و گەوهەری مرقۆف و چەمکی هیۆمانیزم لە بونیادی هزری شەریعەتی لیکۆلینه‌وه‌که بەجێهێناوه. دواتر ئاماژە بە خەسلەته سەرەکییەکانی مرقۆبەون دەکری، کە شەریعەتی بەسوودوهرگرتن لە هزری خۆی و هزری ئیسلامیی هەڵیانده‌گۆزیت، ئەو باس لە بنه‌مایه‌کی ئەوتۆ ده‌کات، کە مرقۆف ده‌توانیت لە رێی رزگاربوونی لە کۆسپ و ته‌گه‌ره‌کان بگات بە مرقۆبەونێکی بال و کامل، له‌کۆتاییشدا گرنگی رمانه‌کانی شەریعەتی دەربارەیی مرقۆبەون و مرقۆف، نمونەکانی بۆ ئەم سەردەمه له‌بەرچاوه‌گیراوه.

کلێله وشەکان: شەریعەت، مرقۆبەون، مرقۆفایەتی، ره‌سه‌نایه‌تی مرقۆف، مرقۆفی نمونەیی، خەسلەته‌کانی خودا

Recieved: 1/9/2021

Accepted: 16/9/2021



پېشەكىي:

مرۆف بەھايەكى فرەپھا و سەنگىنە ۋەكو پېۋىست بايەخى پېنەدراۋە، رەنگە ئەمە تارادەيەك سەرسۈپھىنەر بىت، لە پېناو مرۆفبۈوندا بە تەنھا ئەۋە بەس نىە بوۋنەۋەرېك بىن و پړۆسەى ھزراندھمان ھەبىت و بەردەوام لەبازنەى بىرکردنەۋەدابين، ياخود سەرقالى ھزرىن و تېفكرىن بىن، نەخېر ئەمە بەس نىيە بۇ ئەۋەى بىن بە مرۆف يان ھەلکشيېن بەرەو ترۆپكى مرۆفبۈون، لەفۆرمى فەلسەفە و لۆژىكى كلاسېكدا تەنھا بايەخ بەلایەنى ھزرىى مرۆف دراۋە، چونكە لە فەلسەفەدا عەقل چەقە و لەم روانگەيەۋە سەيرى مرۆف دەكرېت، بۆيە ۋا پېناسە كراۋە كە مرۆف (بوۋنەۋەرېكى ژيارىى و ھزرىيە ،،بەلام ئايا (ژيارىى) بە تەنھا لە توانايدايە ئېمە بگەيەنېتە ئاستى مرۆفبۈون ؟ يان (مرۆفى كامل)؟ بەبى بەكارھېتانى كرۆك و ناوەرۆكى چەمكەكە بەشېۋەيەكى راست و دروست و مۇرالانە.لەم روانگەيەۋە تۆيژەر ئەم پرسیارنە دەخاتە روو بۇ تۆيژىنەۋە:

ئايا عەقل و ئاۋەز و ژىرىى تواناى ئەۋەيان ھەيە مرۆف بەرەو مۇرال و بەھا بەرزوبالاکان ئاراستە بکەن؟ ئەم بوۋنەۋەرە پېۋىستى بەھۆشيارىى و ئاگايى ھەيە سەبارەت بە بوۋن و خودى خۆى بەتايىەتى لەم سەردەمەى ئېستادا، بۆيە پېۋىستە ئېمە ھەلۋەستە بکەين و لەبارەى ھەندېك بابەت پرسیار لەخودى خۆمان بکەين، بۆنمۈنە: ئايا بوۋنى مرۆف ۋەكو بوۋنېكى راستەقىنە دەرکەۋتوۋە؟ ئېمە ۋەك مرۆف بوۋنېكى راستەقىنەمان ھەيە؟ ئايا ئېمە چەندە مرۆفانە ژيان بەسەردەبەين ؟

ئايا بەشېۋەيەكى شياۋ ھەلۋەسۈكەۋت دەكەين و رەفتار دەنۆيېن؟ ئايا چۆن بتوانىن ھەم لەناوەرۆك و ھەم لە رووالەتدا مرۆف بىن؟ ئايا ھېچ بەھايەكى ئەۋتۆ ھەيە شايانى ئەۋە بىت لەپېناۋىدا بوۋنمان بکەينە قوربانىى؟ ئايا لەگەل ۋنبوۋنى ،يان ئاۋابوۋنى ئەم بەھايەى ئېمە چ بەھايەك و چ ئەرزشېكمان دەبىت؟ گەرپانەۋە بۇ مرۆف و ناۋەندگىيرىى و بنەماكانى مرۆفپەرۋەرىى پېۋىستىەكى ھەنوۋەكەيە بەتايىەت لەم سەردەمەدا كە پىى دەۋترى سەردەمى (كۆرۈنا قايرۆس) ،كە مرۆف تەۋاۋ ژيانى شېۋاۋە بەجۆرىك ھېچ مانايەك بۇ ژيان نەماۋەتەۋە.

بۆيە تا دىت مرۆف بەرەو شەپانگىزىى و ياخيىبوۋن دەچىت و بەرەو نامۆبوۋن ھەنگاۋ دەنېت، ئېستا بەچرىى مەترسىى لەناۋچوۋنمان لە ئارادايە.

مرۆف ھېچ كات ئەۋەندە نەترساۋە و بەم شېۋەيە روۋبەرۋى دېۋەزمەى مەرگ نەبۆتەۋە، بلاءوبوۋنەۋەى قايرۆسى كۆرۈنا ھەتا رادەيەكى زۆر مەترسیدارە و ۋاى كردوۋە بەھۆيەۋە مرۆفبوۋنى خۆمان فەرامۆش بکەين. جگە لەۋەش بە ھۆى سەرقالبوۋنمان بەپېداۋىستى جەستەيى و ھەبوۋەكانى دەۋروۋبەرمان، رەۋشى مرۆفبوۋن و بونىادى مرۆفابەتېيمان لەبىرکردوۋە، ئېمە دوۋرەپەرېزىن لەم چەمكەنەى كە بەشادەمارى پرەۋشى مرۆفپەرۋەرىى ھەژماردەكرېن، بگرە ھېندە دوۋرىن لە ماھىيەت و ناخى خۆمان كە جەلۋى ھزر و ژىرىيمان كەۋتوۋەتە دەست ئارەزوۋە لەبن نەھاتوۋەكانمان و ھەموو شتېك دەبەخشىن لەپېناۋ دابىنکردنى ھەز و خوليا و خواستەكانمان، تەننەت بوۋنېشمان كەۋتوۋەتە ژېر مەترسىيەۋە.

ھەموو جەنگەكان، تىرۆرىزم، تاكرەۋىى، فېل و چەۋاشەكارىى و بانگەشەى برىقەدار بەناۋى مافى مرۆفەۋە



...هتد، شەپھىگىزى و خۇپەرستى و چاۋچۇكى چ لەسەر ئاستى تاكەكەسى و چ لەسەر ئاستى كۆمەلگە و دەۋلەتدا، لەم دۆخە تال و ناخۇش و ناھەموارە ئىستادا رەنگيان داۋەتەۋە، چىرتىن و كاريگەرتىن رەنگدانەۋەش تىرۇرىزىمە كەلە فۆرم و شىۋازى جۇراۋجۇردا رەنگەداتەۋە .

لەم سەردەمە ئىستادا بە سەرنجدان لەسەر بىرمەندىك، كە تىروانىن و رامانەكانيان لە ناخ و واقىعى مۇقەۋە سەراۋەيان گرتوۋە و مۇقەنە بەدۋاى مۇقۇبۇندا وىلن، ئەۋىش بە گەرانەۋە بۇناخ و دلى خۇيان و دووركەۋتەۋە لە ھەز و ئارەزوۋە بى سنوۋرەكانيان، بەدلىيايەۋە دەكرى سووديان لى بىنرىن، يەكىك لەو بىرمەندە گەۋرانەۋە كە جىگاي سەرنج و تىرامانە (على شەرىعەتى) يە.

لەم تۆڭىنەۋەدە ھەۋل دەدرىت بە پىشەستى بە دىيد و بۇچوۋەكانى ئەم بىرمەندە گەۋرەيە، ھەندىك چەمك و پىرسى مۇۋى بىرىتەنە بەرباس و لىكۆلىنەۋە و تاۋتۇۋى بىرىن، ئەۋ چەمكەنە چۇن دەتوانن رىۋومايى بىكەن و لە گىزاۋ و تىكەلەكىشى رىزگارمان بىكەن و لەۋ تەلە و داۋانەۋە خۇمان بۇ خۇمانان دانائە لەئىستادا و گىرودەيان بوۋىنە دەستمان بىگىر و بەرەۋ رۇخى سەلامەتى پەلەكىشمان بىكەن و لەكەنارى ئارامىيدا رۇخە شىپزەكەمان بەۋىنەۋە.

ھەۋل دەدەين بۇچونى (شەرىعەتى) لەمەر چۆنىيەتى بوۋن بە مۇۋى پاستەقىنە و مۇۋەكەي لەبەرچاۋبىگىر، تاكو بۇچارەسەركردنى كىشە و ئارىشە كەلەكەبوۋەكانى ئىستا ھەنگاۋ بىنرىن، واتە ئەۋ دەرد و مەينەتىانەۋە مۇقۇبۇنىان لەبىر بردوۋىنەتەۋە.

مىتۇدى تۆڭىنەۋەكە

تۆڭىنەۋەكە بەلىكدانەۋە و پاقە و شۇقەۋە بەرھەمەكانى (على شەرىعەتى) لەھەردوۋ مىتۇدى شىكارى و ھىرمىونىتىكى سوود ۋەردەگرىت و خوازىارە لەتىكستەكانەۋە ئەرگىۋمىنت و بەلگە زانستى و لۆژىكىيەكانى بىكەتە ھەۋىنى باسەكە و پاساۋى عەقلانى بۇ تىز و تىۋر و بۇچوۋەكانى بەئىتتەۋە.

باسى يەكەم: دەست ۋاژھى مۇۋقەگەرايى:

تەۋەرى يەكەم:

چەمكى مۇۋقەگەرايى (ھىومانىزم، الانسانىيە) ۱:

بە درىۋاۋى مىژۋو مۇۋق پىۋەرى خۇى لە سەراۋەۋە ھەمە چەشەۋە ۋەرگرتوۋە كە دوۋرېۋە لە (خودىتى وچىيەتى) پاستەقىنەۋە خۇى، لەم پىۋسەيەدا سىۋىتى كىرۇتە پىۋەرى يان ئەفسانە و جادوۋ يان ھەندىك بىرباۋەرى بى بنەماي كىرۇتە دەسپىكى بىپارە كۆتايى و يەكلاكەرەۋەكانى دەربارەۋە مۇۋق و مۇقۇبۇن.

مۇۋق لەسەرەتادا نەيتۋانىۋە زات ۋماھىيەتى خۇى بىكات بەپىۋە، ھەمىشە كۆمەلە شىتىكى بەپىرۇز زانىۋە ۋەك سىحروجادوۋ .. كەچى خۇى بەپىرۇز نەزانىۋە، ئەم جۇرە پىۋەرانەش بىگومان ھاۋسەنگ نەبوۋن و دوۋرېۋەن لە ھەقىقەتى مۇۋقەۋە.

لەكاتىكدا مۇۋق بونەۋەرىكى ھۇشيار و زىرنگە و بىگرە ھۇشيارىيەكەي ھىندە كارايە كە سەبارەت بە بوۋنى خۇشى تواناي گۇرپانكارى ھەيە، لەۋ پۇژھۋەۋە كە مۇۋق تىگەشىتوۋە لە ھەقىقەت و گەۋرەيى خۇى ھەۋلى



داۋە دۆخى خۇي بگۇرپىت لەسەر ئەۋ بىنەمايەي كە تاكە بوۋنەۋەرپكە لەگەردوۋندا بە ھۇشيارىيەۋە تواناي گۇرپانكارى ھەيە، بۇيە خۇي بەسەنتەرى گەردوۋن زانىۋە.

لەم پوانگەيەۋە ھىزى (مۇڧگەرەيى)، يان (مۇڧسەنتەرى) سەرى ھەلدەۋە بەتايىت لەھىزى پۇژئاۋا، كە يىگە ۋ چەمكى پھوتى مۇڧگەرەيى (ئىنسانىيەت) تايىدا واتا ۋ ماناي ھەمەجۇر ۋ فرەپھەندى ھەبوۋە ۋ بۇتە ھۇي ئەۋەي ئەم چەمكە بە ئاسانى شۇڧقەي بۇنەكرىت، بۇيە پىناسە ۋ واتاي ئەم چەمكە كەمىك ئالۆز ۋ تىكچىرژاۋە. (دىۋىس: ۱۳۸۷، ۱۷۳۱)

دەكرى ئامازھ بەۋە بگەين ، مېژوۋوۋوس ۋ زامزانى ئەلمانى (جورج فويت) مامۇستا ۋ تويژھرى ئەدەبىي يۇنانى كەيەكەمىن كەسە زاراۋەي مۇڧگەرەيى (ئىنسانىيەت) ى لەسالى ۱۸۵۶ بەكارھىناۋە، ئەۋىش بەمەبەستى ۋەسفىكردى بزاۋتى زىندوۋكردەۋەي زانىن ۋ فېربوۋنى ئەدەبىياتى كلاسكى لەسەردەمى پۇشنگەرى ۋ لەپىناۋ زىندوۋكردەۋەي زانست ۋ فېربوۋنى كلاسكى لەپاپەرىنى ئىتالىا. (ھاشم، ۲۰۰۵، ۷۵)

ۋشەي مۇيى (Humanist) لەچەمكى ئىتالى (umonista) ھيومانىزم لەسەدەي (۱۵) دا بەكاردەھىنا، لەسەروبەندى شۇڧشى فەرەنسى ۋ دواترىش لەئەلمانىا بەتايىت لەلايەن (ھىگلىيەكان) چەمكى (مۇڧايەتى)، يان مۇڧگەرەيى (ئىنسانىيەت) (الانسانىيە) ئامازھ بوۋ بۇ ئە ۋفەلسەفە ۋ مۇرالەي كە بايەخ ۋ گرنگى بە مۇڧ دەدات.

لە سەرەتاي بزاڧى مۇراللى لە سىيەكانى سەدەي ۲۰چەمكى مۇڧگەرەيى (الانسانىيە) ئامازھ بوۋ بۇ سروشتى سىكۆلارىزم، كەۋاتە پىشەي ئەم چەمكە بۇ ئەم دەستەۋازھ يۇنانىيە دەگەرپتەۋە ((paeli enkiklio)) (بۇڧىربوۋنى ھاۋسەنگ) بەۋاتاي فېربوۋن لەزانستى سروشت ۋ كەسايەتى مۇڧ، (كحىل، ۲۰۱۹، ۲۰۲۱، ۱۰۳) لەپراستىدا چەمكى مۇيى يان ئىنسانى لەسەدەي ۱۹ لەلايەن زانايەكى ئەلمانىا بەكارھىناۋە بەمەبەستى ئامازھكردى بە سىستىمى پەرۋەردە ۋ فېربوۋنى تازە كە مەبەست لىي بونىادنانى نەۋجەۋانانە لەسەر پۇشنىبرى ۋ ئەدەبىي كۇن، بەتايىت ئەدەبىي لاتىنى ۋ پۇمانى، چونكە ھوۋنەي بەرزى زانست ۋ مەعرفەبوۋن دەبىتەھۇي شىكۆمەندى مۇڧ.

كەۋاتە سەرھەلدانى چەمكى مۇڧگەرەيى لەسەرەتادا پەيۋەندىيەكى توندوتۆلى ھەبوۋە بە زىندوۋكردەۋە ۋ بونىادنانەۋەي سىستىمى پەرۋەردە ۋ فېربوۋنى كلاسكى ۋ گەرەنەۋە بۇئەدەبىي كۇن ، كەھوۋنەي مەعرفە ۋ مۇرال بوۋ، بەلام چەمكى مۇڧگەرەيى تەنھا ئامازھ نەبوۋ بۇ ئەم بۋارە بەلكو بەھۇي پۋوداۋەكانى مېژوۋ واتاي دىكەي پەيداكرد بەتايىت لەپروۋى مەعرفىيەۋە:

لەكۇتايى سەدەي ۱۹ ۋ بەتايىت سالى ۱۸۷۷ چەمكى ھۇمانىزم واتايەكى تىرى پەيداكرد كە ئامازھ بوۋ بۇ زانستى ھىزى ۋ پۇشنىبرى ۋ فەلسەفى ۋ ئەدەبىي. (ھەمان سەرچاۋە، ۱۰۴)

لەفەرھەنگى (ئەندىرە لالاندا) بەم شىۋەيە پىناسەي پھوتى مۇڧگەرەيى كراۋە: ((مۇڧ سەنتەرە لەم گەردوۋنەدا، تەنھا مۇڧ سۇنگەي زانىن ۋ مەعرفىيە، بابەتەكانى بونىادنانى مۇڧ ۋ ھەلسەنگاندن ۋ دوۋرخستەۋەي ھەموۋ ھۇكارپىك بۆملەكچىكردى بۇ ھىزى دەرەكى ئەفسانەيى، يان بەئامرازكردى بىتتە مايەي نامۇبوۋنى مۇڧ سەبارەت بە زاتى خۇي))، ھەرۋەھابەمشىۋەيەش پىناسەكراۋە : پۇلنىكردى مۇڧ ۋ سەرچاۋەي زانىن ۋ فرىادپەس تەنھا خۇدى مۇڧ. (لالاند، ۱۹۹۶، ۵۶۹) بەھەمان شىۋەش ۋوتراۋە: مۇڧگەرەيى



بىز تەنھەۋەيەكى ھىزرى و فەلسەفە، بىگومان ئەم جۆرە پىنئاسانە بۆمۇڭگەرايى پىچەۋانەي تىكىستە ئاينىيەكانى ئاسمانن، چونكى لەئايىندا پىزگار كەرى مۇڭ تەنھا خۇدايە بە تايىت لەمەسىيەتدا تەنھا مەسىح رىزگار كەرى مۇڭ، (اركون ۲۰۰۶، ۲۳۱-۲۴۰)

لەم پوانگەۋە پھوتى مۇڭگەرايى لەپوالەتدا پىچەۋانەي بىنەماي ئاينىيە چونكى پىيى وايە ھىچ دەسەلاتىكى دەرەكى بوونى نىيە، ئەم پھوتەدان بە بوونى جىھانى مېتافىزىكىدا نائىت، بەلام بىرور و بۆچۈنىكى تر ھەيە دەلىت مۇڭگەرايى ھىومانىزم دابەش دەكرىت بۆ دوو پھوت باۋەپدار ۋەك (دىكارت) و بىباۋەر (فوبىباغ)، بەشىۋەي فەلسەفەي بوونگەرايى كە مۇڭگەراكان تايىدا دابەشبوونەتە سەر دوو گروپ. (بروان، ۱۳۷۵، ۱۳۳)

-تېروانىنى شەرىعتى لەبارەي چەمكى مۇڭگەرايى:

شەرىعتى پىيى وايە: ((شارستانىيە تازە بىنەماي پىيازى ھىزرى خۇي لەسەر ئەم پھوتە (مۇڭگەرايى) بونىاد ناۋە، واتە (پەسەنايەتى بۆمۇڭ) مۇڭدۆستى . پىسەگىنگەكە لىرەدا ئەۋەيە، كە پىياز وئايىنەكانى پىشىن كەسايەتى مۇڭيان ويران كىردوۋە ناچارىان كىردوۋە خۇيان قوربانى بىكەن بۆ خۇداكانىان، بەلى ئاينىيەكان مۇڭيان ناچار كىردوۋە دەست لە وىست وئىرادەي خۇي ھەلگىرىت بۆئەۋەي بى وىست وئىرادە بىت بەرامبەرەخۇداۋ بەپارنەۋەۋە لالانەۋە داۋاي يارمەتى لە ۋەك، بەم ھۆيەۋە پىيازى (مۇڭگەرايى) رىيازىكەلەۋە داۋاي پۇشنگەرى سەرى ھەلداۋە بۆئەۋەي لەبەرامبەر پىيازى خۇدايى و مېتافىزىكەۋە بوەستىتەۋە، ئامانجى ئەم پىيازە بە پەسەنايەتى كىردى مۇڭبوۋ، ئەمەش ھەلپىنجانى (ھىومانىزم) ھ، واتە ئەم پىيازە بايەخ و گىنگى زۆر بەمۇڭ دەدات بە تايىت لەروۋى ھىزىر و ئازادى و ھۆشيارىيەۋە، لىرەدا مۇڭ كىرا بەسەنتەر و پىۋەر، ئەمە بوۋە ھۆي دىروستبوونى فەلسەفەيەكى تازە و تېروانىنىكى نوئ بەناۋى (مۇڭگەرايى) كە مۇڭ رىزگار بىكات لەچىكى بىروراي پوچ و بىرورباۋەرى پىاۋانى ئاينىيە كە پىشتەر مۇڭيان بەم ھۆيانەۋە فەرامۇش (كىردوۋە)) (شەرىعتى. انسان واسلام ۱۳۵۸: ۵۷)

بوۋچوونەكان بەئاراستەي ئەۋەن كە پىنئاسەكىردى مۇڭ بەشىۋە لۆژىكى و فەلسەفەيەكى ئەستەمەۋە لەھوكمى مەھالدايە، چونكى دىدوۋچوونە زانستى ۋەزىرە فەلسەفەيەكان و تېروانىيە ئاينىيەكان لەم بارەيەۋە جىاۋازن، مۇڭ تارادەيەكى زۆرباش جىھانى دەرەۋەي خۇي ناسىۋە بەلام تاكو ئىستا نەيتۋانىۋە بەباشى خۇي بىناسىت و بىگرەزۆرىش لەھەقىقەتى خۇي دوركەۋتەۋەۋە بەئەندازەي فەرامۇش كىردى ، ھەرۋەك زاناي ئەم بۋارە (لىكس كارل) ئامازھى پى دەكات كەيەكىكە لەدىارتىن و ناسراۋىن كەسايەتە بەناۋەنگەكانى جىھانى زانست و بەتايىت مۇڭناسى زانستى پىيى وايە مۇڭ كائىنىكى نەناسراۋە بەتايىت لەروۋى سايكۇلۇجى ۋەزىيەۋە.

شەرىعتى پىيۋايە سەرەتاي ھەنگاونان بۇناسىنى مۇڭ ناسىنى خۇدى خۇمانە، بەبى ئەم ناسىنە مۇڭ ناتۋانىت لەتارىكى شارۋەكانى خۇي رىزگارى بىت، ھەرچەندە ئەمۇر ئىمەلەجىھانى پىشكەۋتوۋ دىن و دەستى زانست بە ھەموو سىروشت گەشىتۋە بەلام تاكو ئىستا لەبەرامبەر كۆمەلە پىسىارىكى بى ۋەلام ماۋەتەۋە ھەندىك جار ھەۋلى زۆرى داۋە بۆگەشىتن بە دەرناجىك بەلام لە كۆتايىدا بە دەرەنجامىك نەگەشىتۋە تەنھا پوۋچى و بى واتايى بۆ ماۋەتەۋە، لەگەل بوونى ئەۋ ھەموونە زانىنە سەبارەت بە شتەشارۋەكانى دەربارەي دەستەۋاژى بوون و بوونى مۇڭ ھەيە، ھەلەتە ھەرپىيازىكى ئاينىيە يان



قوتابخانەيەكى فەلسەفەى پاقەى تايىپەتى خۇى ھەيە بۆمرۆف، لىرەدا دەتوانىن لەسەر خالە پىشەيىەكان وىنەما سەرەكەكان ھارپايىن كە جىگەى پىكەوتنى قوتابخانەو پىيازە ھىزىزانستى وکۆمەلایەتەكانن ولەسەرى رىككەۋىن. (شەرىعتى، ۱۳۹۲، ۶۷-۶۵)

كۆى ئەم بىنەما مەۋىيانە كە زۆربەيان لەسەرى ھارپان. دەتوانىن ناۋى بىنەىن فەلسەفەى مەۋقەگەرایی (اھىومانىسىزم) بەو واتايەى كە ئەم پىيازە ((ئامانجى بىنەپەتى خۇى پىزگار كەردن وکامل كەردنى مەۋقە لەجىھاندا ومەۋقە بوونەۋەرپىكى پىرەھابەپىزە، ئەو بىنەمايانەى كە پىشەنىزىان دەكات لەسەر بىنەماى دابىن كەردنى پىۋىستى وىيازى بىنەپەتى مەۋقە كە مەۋقە خۇى دروستى دەكات)).

سەرەكىتىن بىنەما جۆرىەكانى مەۋقە لەفەلسەفەى مەۋقەگەرایی دا كەجىگای رىكەوتنى زۆربەيانە بەم جۆرىە:

۱- بوونى مەۋقە لەسروشت دا بوونپىكى بىنەپەتىەو جىاۋازەجىاۋازلە ھەموو بوونەۋەركانى دىكە، مەۋقە خۇدىكى سەرەخۇى ھەيە، وىست وئىرادەيەكى تايىپەت وجوداى ھەيە وخواەن دەسەلاتى خۇپەتى بۆيە خواەن ئازادىە و دەتوانىت زۆر بە ئازادانە پىاربىدات ھەلپىزىت.

۲- مەۋقە بوونەۋەرپىكى ھوشيارو ئاگايە (ئاگامەندە) كە سەرەكىتىن ودىارتىن خەسلەتە لەمەۋقەدا كە بىرەكەرەۋەيە و دەتوانىت لەجىھانى دەرەۋە تىپگات وخالى بىت. ئەو لەتواناىدايە شتە شارەۋاكان و نەپىيەكانى سروشت ئاشكرا بكات. لەپاستىدا ئاگايى ھوشيارى گەۋھەرپىكى بىنەپەتىە لەمەۋقەدا.

۳- مەۋقە بوونەۋەرپىكى ھوشيار و خۇدئاگايە، تاكە بوونەۋەرە كە كەزانستى ئامادەى ھەيە لەنىو خۇدى خۇيدا، بۆيە دەتوانىت پاستەوخۇ خۇى بخاتە ژىرپىسارەۋە و پامان و خۇپىندەۋە وشىكارى سەبارەت بەخۇدى خۇى بكات و خۇى پاستەوخۇ بىناسىت. (ھەمان، ۶۳)

۴- مەۋقە بوونەۋەرپىكى داهىنەرە، داهىنان و دروست كەردن لەگەل بوونىدا ئاۋىتەيە، بۆيە ئەۋەى دەيەۋىت دەتوانىت لەسروشت ئەنجامى بدات و سوود لە سروشت وەرگىرپىت بۇ داهىنان و دروست كەردنى ئەو شتەى كەخۇى دەيەۋىت و دەيخوازىت .

۵- مەۋقە بوونەۋەرپىكى ئامانجىخواز و ئايدىادۆستە، ھىچ كات كۆل نادات و بەرامبەر ئەۋەى كە ھەيە ناۋەستىت و خۇبەدەستەۋە نادات ھەۋلەدەدات گۆرپانكارى دروست بكات ھەروەھا كارىگەرى پاستەوخۇى ھەيە لەسەر ژىنگە و سروشت، ئەۋدەتوانىت ژىنگەيەكى تازە دروستبكات، ئامانجىخوازەو گەۋرەتىن ھۆكارى بزوپنەرە وتەۋاۋكارى مەۋقە كە سىنورەكان بەزىپىت و گۆرپانكارى لەۋاقىيەتى خۇيدا بكات، ئەم ئامانجەش ۋا دەكات مەۋقە ھەمىشە بىرېكاتەۋە بۇئاشكرا كەردنى شتە شارەۋەكان.

۶- مەۋقەبوونەۋەرپىكى ئەخلاقى و مۇپالىيە، لىرەدا باسى بەھا دىتە ئارەۋە كە بەھا پەيۋەندى بەمەۋقەۋە ھەيە، مەۋقە پەفتار و دىاردەيە واتەجۆرپىك لەپىرۆزى دەخىتە پال، ئەۋەى كەزۆرجىگای پامانە ئەۋەيە لىرەدا ئامازھى بۇ بکەين ئەۋەيە كە ئاپاستە كەردن ھەرگىز ناتوانىت ئاپاستە كەردىكى سروشتى يان زانستى وەقلى بىت ولەم خالەتەدا ئەم ھەستە بەناۋىشانى بالاترىن پەنگدانەۋەى بوونەۋە ۋە خەدەتى بوونى مەۋقە كە لەھەموو پىيازە زەمىنى و ئاسمانىە كاندا ئامازھى پىكراۋە كە عەشق و خۇشەۋىستى و پوۋداۋەكان و پىز و حورمەت لەھەرفەرەنگى ھەرمىللەتپىك و پىيازىك كەھەيە فەرەنگى گەۋرەى مەۋىى بوئىاد دەنىت. (ھەمان، ۶۴-۶۵) ۲



-تەۋەرى دوۋەم:

۱-رەسەنەياتى بۆمرۆڧە:

لەتتورى مۆڧگەرايى (ئومنىسم)رەسەنەياتى بۆمرۆڧە، بەلام نەك بەۋاتاي ئەۋەى خۆى لەشۆيىنى خودا دابىتت و خۆى بىكات بەخودا، چونكە مۆڧ بىرتىيە لەكۆمەلىك ئاكارو رەفتارى بەرزو جوان وباش، بۆيە دەبىنن رىيازى مۆڧگەرايى رەسەنەياتى دەبەخشىتە مۆڧ ولەبەرامبەرخودا بەهاىيەكى سەربەخۆتايىيەتى ھەيە، شەرىيەتى پىي وايە بۆئەۋەى باشتر لە پىگەى (ھيومانىزم) تىبگەين پىويستە چىرۆكى دروست بوونى (ئادەم)كە لەئايىنەكاندا ھاتوۋە بخەينە بەرباس وليكۆلىنەۋە، بۆيە ((رەسەنەياتى مۆڧ لەچىرۆكى سەرەتاي دروستبوونى(ئادەم)داكەلەكتىبە ئاسمانىيەكان و ئايىنەسەرەتايىيەكاندا باس كراۋەوبەشىۋەى ھىما(رمز)ئاماژە بەرەسەنەياتى مۆڧ كراۋە، ئەم پروداۋە گەردوونىيەبەشىۋەىيەكى ھەقىقەتتائىمىزەنگى داۋەتەۋە بەتايىيەت لەدەقەكانى قورئانى پىرۆز كەباس لە سەرەتاي دروست بوون دەكات بەتايىيەت چىرۆكى سەرەتاي دروستبوونى ئادەم و ھەروەھا(قابىل و ھابىل) كە ئايىن يەك رەھەندى ھەيە ئەۋرەھەندەش تەنھا مۆڧە، لەم رەھەندەۋە لق پۆپى تەۋاۋى رەسەنەياتىيەكان دەبنەۋە لە(رەسەنەياتى كۆمەلگاۋە بۆرەسەنەياتى ئابوۋرى، بۆسروشت و رەسەنەياتى گيان وماددەش، ھەموۋئەمانە گىنگى رەسەنەياتى خۆيان بەجۆرى پەيوەندىان لەگەل مۆڧدا ۋەردەگىرن.(شەرىيەتى، ۱۳۵۶، ۴)

شەرىيەتى پىي وايە مۆڧ بوۋنەۋەرىكى رەسەن و سەربەخۆيە ھەروەھا خاۋەن سى خەسلەتە ۋەك (ئاگاھەند، ئازاد، داھىنەر)، لەپاستىدا ئەم سى خەسلەتە تايىيەتە لەخەسلەتەكانى خودان، چونكە مۆڧىش ھاۋشىۋەى خودايە و بەھەمان شىۋە ئەم سى خەسلەتەى ھەن، بەلام ئىرادەى ئازاد دىلى ئەم چوار سەپىزاۋەيە(جىر)كەبىرتىيەلە (خود، سىروشت، كۆمەلگا، مىژۋو)ئەمانە دەبنە رىگر لەبەردەم مۆڧ كە ھوشيار و ئازاد و داھىنەر بىت، كەۋاتە بوون بەمۆڧ(مۆڧبوون)وخوداشىۋەيەكە پەيوەستەبەسەرەكەۋتن يان رىگار بوون لەم چوارخۆسەپىنەرە(جىر)، بەمانايەكى دى مۆڧبوون رىگىدراۋە بەسەرەكەۋتن بەسەر ئەم چوارخۆسەپىنەرەدا ، (شەرىيەتى ، ۱۳۸۶، ۱۷۷)كەتتەلەم توئىزىنەۋەيەدا پرونىان دەكەينەۋە:

۲-بەھاي مۆڧ لەگۆشەنىگاي شەرىيەتى:

شەرىيەتى سەرگوزەشتەى دروستبوونى مۆڧ دەكاتە دەروازەيەك بۆ گەتوگۆكىردن لەسەرچىيەتى مۆڧ و لەھەمان كاتىشدا بەھىمايەكى دادەنىت بۆ پلەۋپايەى مۆڧ لەئىسلامدا. ئەۋ پىي وايە سەرگوزەشتەى دروستبوونى مۆڧ كە لەقورئانى پىرۆزدا ئاماژەى پىكراۋە بە زمانىكى ھىما(رمز)ئامىز گوزارشتى لى كراۋە كەچى چەندەھا ھىما و ئاماژەى شاراۋە ماناي ژىراۋژىر لەخۆدەگىرت، چونكە زمانىكى پروون و ئاشكرا كە تەنھا يەك رەھەند لەخۆبىگىرت شىمانەى ئەۋەى ھەيە كە لە بۋارى فىرخۋازىدا سوۋدى لى ۋەربىگىرتت، بەلام ماۋەيەكى زۆر بەردەۋام نابىت و دەرەنجام شۆك دەبىت و لەپەل و پۆ دەكەۋىت، چونكە بە تىپەربونى كات واژەى دەرەكى دىتە ناۋى، ھەرچى زمانى ھىماشە ئەۋە زمانىكى فرەپھەند و فرەلايەنەيە و دەرەى مانا فرە و ھەمەچەشەكانى نەۋە دۋاى نەۋەھەلگۆزىرىن، ماناكانى ئەم زمانە لەناۋ ناچىن و وشك نابن و ھەربە زىندوۋىي دەمىنەۋە ئەمەش لەگەل پاستەقىنە ئايىيەكەدا دەگونجىت كە جىگىر و چەسپاۋە و



هه‌میشه له‌یه‌ک کاتدا شوینی ده‌بێته‌وه (شریعتی، ۱۳۵۶: ۸).

سه‌رگۆزه‌شته‌ی دروستبوون له‌قورئانی پیرۆزدا له‌وه‌دا جیاوازه‌ که‌ خودای گه‌وره‌ مرۆف ده‌کاته‌ جێنشینى خۆی (خليفة) ((إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْجِ خَلِيفَةً)) (البقره، ۳۱) ته‌مه‌ش پێگه‌یه‌کى هێنده‌ به‌رز و بالا‌یه‌ تیۆرى سه‌نته‌رئامیزی مرۆف، که‌ له‌دوای پێنسانس سه‌رى هه‌لدا نه‌یتوانیوه‌ پله‌یه‌کى له‌وه‌ به‌رزتر به‌مرۆف به‌خشیت. له‌ئایینی ئیسلامدا مرۆف نابێته‌ (خودا) هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و پله‌و پێگه‌ مه‌زنه‌شى هه‌بێت که‌ پله‌ی (جێنشینیه‌) (انى جاعل فى الارچ خليفة) (بقره، ۳۱) هه‌روه‌ک تیۆرى سه‌نته‌ربوونی مرۆف به‌لایدا ده‌پروات، به‌لکو له‌گه‌ل کارى جێنشینیه‌که‌ی هه‌ر به‌نده‌ی خودا ده‌مێنێته‌وه‌ و هه‌ر له‌و ئاسته‌دا کار و به‌رپرسیاریتی و ئه‌رکه‌کانى خۆی ئه‌نجام ده‌دات به‌رامبه‌ر گه‌ردوون و دروستکراوان و هه‌موو بونه‌وه‌ران، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و پله‌ و پێگه‌یه‌ی پێی به‌خشاوه‌ که‌ ئه‌ویش جێنشینى خودایه‌، له‌سه‌رگۆزه‌شته‌ی ئه‌فراندندا هه‌رچه‌نده‌ فریشته‌کان پرسیار و گه‌زنده‌ و مه‌ترسیان بۆ دروست بوو له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م مرۆفه‌ ده‌ست بداته‌ خوێن‌پاشتن و خراپه‌کارى له‌سه‌ر زه‌وى، که‌چى پڕۆسه‌ی ئه‌فراندن ده‌ست پێ ده‌کات و مرۆف له‌لایه‌ن یه‌زدانى مه‌زنه‌وه‌ دروست ده‌کریت.

هه‌لبه‌ته‌ لێره‌دا پڕۆسه‌یه‌کى هێماکارى قوول هاوکات له‌گه‌لیدا ده‌ست پێ ده‌کات هه‌روه‌ک ((شه‌ریعه‌تى)) ئاماژه‌ی پێکده‌وه‌، خودا جێنشینى خۆی له‌خۆل دروستکرد، خۆلێکی گه‌نیو که‌ نزمترین ماده‌ده‌کانى سه‌ر زه‌وى بوو و ماده‌ده‌یه‌کى باش و به‌پێز نه‌بوو، له‌ دواییدا له‌ گیانى (روح)ى خۆی فووی پێداکرد - نه‌ک ده‌روونی خۆی. واته‌ له‌شکۆمه‌ندترین شت که‌ مرۆف به‌توانیته‌ گوزارشتى لێ بکات، دواتریش ناوی بۆدانا. که‌واته‌ مرۆف به‌م واتایه‌ به‌دروستکراویکی ئاوێته‌ داده‌نرێت، دوو په‌هه‌ندی دژبه‌یه‌کى له‌خۆیدا کۆکردوه‌ته‌وه‌: یه‌که‌میان په‌هه‌ندی (قور-خۆل) ه‌ که‌ بۆ زه‌وى رایده‌کێشیت و په‌هه‌ندیکی تریشى به‌رز و بالا‌یه‌ و به‌ره‌و ئاسمان ده‌بیات و ده‌یگه‌نێته‌ که‌هکه‌شانی فه‌له‌ک، ئه‌م پێکهاته‌یه‌ش نه‌ینى مه‌زنى مرۆف و نه‌میه‌تى، لێره‌دا له‌نیوان ئه‌م دوو په‌هه‌نده‌دا مملانی له‌ناخی مرۆف دروست ده‌بێت تاكو سه‌رئه‌نجام که‌مه‌ندکێشى لایه‌کیان - په‌هه‌ندیکیان بێت، ئینجا پاشان له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ بریار له‌سه‌ر چاره‌نووسى خۆی ده‌دات که‌ ته‌مه‌ش پێ به‌پێستی ئه‌م ووتیه‌ی خودایه‌ که‌ ده‌فه‌رمویت ((قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا * وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا)). شه‌ریعه‌تى به‌رده‌وام ده‌بێت له‌سه‌ر ئه‌م باسه‌ و پوونی ده‌کاته‌وه‌ مرۆف ئه‌و پله‌وپایه‌یه‌ به‌ده‌ست ناھێنێت، که‌ پێی به‌خشاوه‌ ته‌نها به‌فووکردنى له‌لایه‌ن خوداوه‌، واته‌ فووکردن له‌گیان و پۆحى خۆی به‌مرۆفدا، به‌لکو له‌سه‌رگۆزه‌شته‌ی دروستکردن دوو دیارده‌ی دی له‌دیاردنه‌کانى شکۆمه‌ندکردنى مرۆف و پێژێنانه‌ی به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، فێرکردنى ناوه‌کان و ((وعلم ١٢ دَمَ الْسَمَاوِ كُلَّهَا)) و هه‌لگرتنى ئه‌مانه‌ته‌که‌یه‌ که‌ له‌لای (شه‌ریعه‌تى) ته‌نها ئیراده‌ی مرۆف و هه‌لپێژاردنیه‌تى تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی به‌ تاکه‌ خه‌سله‌تى مرۆفیان هه‌ژمارده‌کات و سه‌رى ده‌خات به‌سه‌ر دروستکراوانى دیکه‌دا.

مرۆف تاکه‌ دروستکراویکه‌ به‌توانیته‌ هه‌لگه‌رپێته‌وه‌ له‌و شیوه‌ و وێنه‌یه‌ی که‌ له‌سه‌رى دروستکراوه‌ و هه‌روه‌ها هه‌لگه‌رپێته‌وه‌ له‌سه‌ر نیازمه‌ندى مه‌عنه‌وى و مادى و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانى خۆی و به‌شتوانى خێر و شه‌ر ئه‌نجام بدات و به‌عه‌ق و ئاره‌زووى خۆی کار بکات و پێچه‌وانه‌ش ئه‌نجام بدات، هه‌ر مرۆفه‌ بۆی هه‌یه‌ بێته‌ (خۆلئامیز، خۆلاوى) وه‌ یان (ره‌ببانى) و (خودایى)، ئیراده‌ مه‌زترین تایبه‌تمه‌ندى مرۆفه‌، له‌م ئیراده‌یه‌وه‌یه‌ که‌



پەيۋەندى نىۋان مۇۋى و خودا دەردەكەۋىت. (شەرىعتى، ۱۳۵۸، ۸۷-۱۰)

شەرىعتى لى كۇتايى باسكردنى تىروانىنەكەى خۇى دەربارەى سەرگوزەشتەى دروستكردن سى پاستەقىنە ھەلگەگۇزىت كە باس لەدروستبوونى تىروانىنى مۇۋى دەكات بۇخۇى و بۇگەردوون كەلەمانە پىكەدىن: يەكەمىان: نەۋەى ئادەم، بىيادەم ھەموو يەكسانن و براى يەكن، ئەم دوو ھالەتەى جىاۋازى نىۋانىان پروو و ئاشكرايە، چونكە يەكسانى زاراۋەيەكى مافەرۋەرەنەيە كەچى براىەتى گوزارش لەسروشتى ھاۋبەشى نىۋان مۇۋى قان دەكات.

دوۋەمىان: يەكسان بوونى سروشتى پىاو و ئافەرەت ئەمەش بە پىچەۋانەى سەرجمە فەلسەفە و ئاينەكانى پىشۋە، پىاو و ئافەرەت لەھەموو پروۋىكەۋە يەكسان و ھاۋتاي يەكن و لەپروۋى دروستبوون و جەستەۋە يەكن و يەكانگىرن.

سىيەمىان: باشتروونى مۇۋى لەزانستەۋە سەرچاۋەدەگرىت، فرىشتەكان ھەرچەندە لەو بالاتربوون لەبەرئەۋەى لە(نور) پروۋىكەى دروستكراون كەچى سوۋدەيان بۇ بردوۋە، ھەرۋەھا مۇۋى لەم پروۋەۋە باشترىنە چونكە ئازادى و ئىرادەى ھەلېئاردنى ھەيە كە دەرفەتى ئەۋەى پى بەخشاۋە تەۋەرى (خودا) ۋە يان تەۋەرى (قور) ھەلېئارىت.

خوداى گەۋرە كاتىك كە مۇۋى دروست كرد و پىزى لىگرت خەسلەتتىكى پى بەخشى كە بەھىچ دروستكراۋىكى دىكەى نەبەخشىۋو كەلە ھەردوۋ خەسلەتى (ئىرادە و ھەلېئاران) پىكەدىت كە شەرىعتى بە(ھەلگەپانەۋە يان ياخيۋوون) ناۋزەدى دەكات، سەرجمە سىستەمە سىياسى و پەرۋەردەيەكان و زانايانى دەسلەت ھەمىشە خاۋازىارى ئەۋە بوۋنە خەسلەتى ھەلگەپانەۋە يان ياخيۋوون لەمۇۋى بىستىننەۋە و لەم دونىادا ئىستا و ئاينەدى بۇدەست نىشان بكن و بىكەنە كائىنكى ھىمن و ئارام كەستەم قىۋل بكات و خراپترىن چارەسەرەكانى لا پەسەند بىت و كەرامەت و ئازادىيەكانى پىشېل بكرىت، لەم كاتەدا مۇۋى زاتى خۇى لى زەۋت دەكرى و پۇلى تەنھا لەبۋارى نامۇى لە كاركردن و لە چۈرچىۋەى مادەدا قەتەس دەمىتت تاكو كۇتايى پىدىت و دەمىت. (شەرىعتى: ھەمان، ۱۲۷)

مۇۋى لەلەى شەرىعتى كائىنكى خودايە و خوداى گەۋرە بە(دەھىنان) جىاكارى پىخەخشيۋە تاكو بتوانىت ئەو شتانە بەرھەم بەھىتت كەتۋاناي پىشېنكىردىنانى ھەيە، شەرىعتى پىى وايە مۇۋى ئەو كائىنەيە كەخودا ژىرى و ئارەزوۋى پى بەخشيۋە و بەم ژىرىە دەتۋانىت درك بەخۇى و بەم جىھانە بكات كە ژيانى تىادا بەسەردەبات،

ھەلگەپانەۋە خەسلەتتەكە كە خودا لە گيانى مۇۋى چاندوۋىەتى تاكو دەھىنان و جىاكارىەكانى خۇى پارىزىت و پەرھىيان پى بدات و بەرەنگارى ئەو ھەلەتانە بىتەۋە كە زات و فىترەتى تىكەدەدەن و دەيشوېن، تاكو بتوانى چەمكى يەكتاپەرسىتى لەزەۋى و لەم جىھانەدا بەرقەرارىكات، مۇۋى جىنشىنى خودايە لەسەرزەۋى، ئىرادەى خۇى لەئىرادەى خواۋە ۋەردەگرىت واتە تەنھا خودا لەجىھاندا ئىرادەيەكى پەرھاي ھەيە ۋە دەتۋانى ھەركارىك بخاۋىت بىكات، تەننەت گەر ئەو كارە پىچەۋانەى سىستەم و ياساكانى گەردوۋنىش بىت.

خودا بە فوۋكردن پۇخى بە بەرى مۇۋىدەكردوۋە، بۇيە ۋەك(خودا) دەتۋانىت كار بكات و بىۋىت، بەلام



توانايەك كەخودا ھەيەتى ئەۋنەتى و پىي ناكىت، لەرووى لىكچوونەۋە دەتوانىت ۋەك ئەو كار بىكات و چى بخوازىت بىكات و بەپىچەۋانەى ياساكانى سىروشت و ياسا فىولۇجىيەكانەۋە بىجولت، بەلام ئەو توانا پەھايەى خوداى گەۋرەى نىيە و پىي ناكىت بىتە ئەو.

بەپاى شەرىعەتى، مەۋق ئىرادەى ھەيە و خاۋەن ئىرادە و بەرپىسارىتە، چونكە ئازادى و ھەلۋاردن بەرپىسارىتى دەسەپىنن. ئەم تىگەشىتنە و ئىناكردنى تىروانىنى ئاينى باۋە كە بەدرىۋاى مەۋو بوونى ھەبوۋە و پىي ۋابوۋە كە مەۋق گەمەيەكە بەدەست خوداۋە و خاۋەنى ھىچ ئىرادەيەك نىيە، ھەموو ئەم بۇچوونانە دژاودژ دەكەۋنەۋە لەگەل پەسەنايەتى مەۋق چونكە پىشت بەئىرادەى خۇى و ھۇشيارى خۇى نابەستىت ئەمەش دەبىتە ھۇى پەتكردەۋەى زاتى خۇى، بەپىچەۋانەى ئەمەۋە (شەرىعەتى) پىۋايە كە تىروانىنى ئاينى بۇ گەردوون لەھەر ھەموۋى زانستىر و مەۋىتەر، لەم تىروانىنەدا مەۋق تاكە دروستكرائىكە لەسروشتدا، كەلە خودى خۇى بىكات و سىروشت بناسىت و بىرى لىيكاتەۋە و ئىرادەى ھەبىت و دژى ئەو شتانە بوەستىتەۋە كە بەنارپەۋا و ستەمىان دەزانىت و رىساي بەكارھىنانى شتەكان بىگۇرپىت و ھەلۋىدات ئەو سىستەمە بسەپىتە كەھەلى بژاردوۋە، بەھەمان شىۋەش لەسەرچەم بوارەكاندا داھىنان بىكات و پەۋسەى دروستكرىد و وىرانكرىد ئەنجامىدات، مەۋق پىچەۋانەى سەرچەم بوئەۋەران بىردەكاتەۋە و داھىنان دەكات و سەرىپىچىش دەكات و ھۇشيارى دەربارەى خۇى و دەۋرۋەرەكەشى ھەيە. (شەرىعتى، ۱۳۹۱: ۲۴۰)

تەۋەرى سىيەم:

۱- ئاستەنگەكانى ھەمبەر مەۋقۇبوون:

شەرىعەتى زۆر بە راشكاۋانە لەدوۋىكتىيەى خۇيدا ئاماژە بە كۆسپ ۋەگەرەكانى مەۋقۇبوون دەكاتو. ۳
۱- كەراندن (استىمار): شەرىعەتى لەم پەرتوكەى خۇيدا (استىمار) باس لەبارودۇخى جىھانى ئىسلامى دەكات ۋئاماژە بەدواكەۋتنى دەكات لەكارۋانى مەۋقايەقى، ئەم دواكەۋتنەشى بۇ نەبوونى ھۇشيارى ھىزرى و بىئاگايى دەروونى و نەبوونى پەسەنايەتى و داھىنان دەگەرپىتەۋە، ئەم خەسلەتەش (خودى كارا) لەكۆمەلگادا دروستىان دەكات، ۋاتەمەۋق دەكەنە كىانكى بەھىز بەرامبەر بەملەۋپان و داگىركاران، كاتىكىش ئەم سىفەتە (ھۇشيارى، پەسەنايەتى، داھىنان) نامىنن و ون دەبن لەو كاتەدا دىاردەى (كەراندن) زەق دەبىتەۋە، ۋاتە شىۋاندنى ھۇشيارى لای تاك و كۆمەل و بەكارھىنانى مەۋق بۇ خەمەتكرىدنى مەرامەكانى داگىركەر و ھەژموون و خۆسەپاندنى گروپەكانى دەسەلات بەشىۋەيەك كە ئەم مەۋقە ۋەكو (كەر) بەكاردەھىزى و كارى پى دەكرىت بۇ بەرژھوۋەندى گروپى دەسەلاتدار.

(كەراندن): شىۋاندنى مىشكى مەۋق و نەھىشتى ئاگايى ھىزرى و فەرامۇشكرىدنى ھەست و نەست و ناخىەتى، ھەروەھا بەلادابردنى ئاگايى مەۋقۇبوون و ئاگايى كۆمەلەيەتە لەتاك و لەچارچىۋەى كۆمەلدا، ھەر ئەنگىزەيەك كە كار لەسەرشىۋاندنى ئەم دوو ئاگايە بىكات بۇ تاك ۋەيان بۇ كۆمەلگا ئەۋا ئەۋ ئەنگىزەيە بۇ (كەراندن) ھ و ھىچى تر، كەۋاتە كەراندن ماناى شىۋاندنىكى ترسانكى ھۇشيارى دەگەيەنىت بەشىۋەيەك دەبىتە ھۇى ئەۋەى كۆمەلگا ھۇش و مىشكى خۇى لەدەست بدات و سەرەنجام بى بەھا و



بېرېژمېنتەۋە. (شەرىعتى، ۱۳۷۸، ۳۵۷)

كەرنەن لاي شەرىعتى دوو جۆرە: كەرنەننىكى كۆن و كەرنەننىكى نوئ كە داگىركار دژ بە گەلانى ژېردەستى خۇي پەپروھيان دەكات، (كەرنەن) كۆن ھەمىشە پىشت بە بەكارھىتائىكى شىۋاۋ دەبەستىت بۆتايىن، كەچى (كەرنەن) تازە - نوئ ھەلگىرساندنى جەنگە، ۋەك (شەرىعتى) دەلېت: لەماۋەى سالانى نىۋان (۱۳۲۰-۱۳۳۰) دا نىكەى (۱۸-۲۰) جەنگ لەئىران دروستكرارون لەپىناۋ ئەۋەى بابەتى كۆمپانىي نەۋتى ئىران، كە بەرىتانيا دەستى بەسەرداگرتبوو نەۋروۋژىرېت و ھىزىر و ھۆشى خەللى دەربارەى ئەۋ مەسەلە گىرگە نەجولېت.

۲- ئايىن لەدرى ئايىن:

ئايىن كاريگەرى خۇي لەسەرتاك و كۆمەلگادا ھەيە، بەتايەت لە ۋولتانى ئىسلامىدا، دەبىنىن ئىستاش كاريگەرى خۇي لەدەست نەداۋە ۋەتە بەشىك لەژيانى خەللى. ئايىن خۇي لەخۇيداپەيامى لايەنى گيانى مەرۇف تىردەكات، ھەروھاپەيامى خاۋىيە بۆمەرۇف بۆتەۋەى كۆمەلگاي مەرۇفايەتى بەرەۋ ئاشتى ۋېكەۋە ژيان ھەنگاۋبىن، واتەل ھىچىيەتى ئايىندا ھىچ كىشەيەك نىيە، بەلام ئەۋەى كە كىشە ۋىگىرت دروست دەكات شى كەرنەۋەۋە ۋاڧە كەرنى دەقەكانى ئايىنە، بۆيە زۆرجار پىۋانى ئايىنى بە جۆرىك ئايىن شەرۇف دەكەن كەلەگەل خواست و بەرژھوۋەندىەكانى خۇيان ۋەرژھوۋەندى دەسەلاتدا بگۇنجىت ۋېتە مايەى گەۋجاندن ۋە تەعېرى شەرىعتى كەرنەن يان بە جۆرىك كە تواناي ھۆشيارى ۋەزىراندن لە مەرۇفدا بكوژىت، لىرەدا ئايىن دەبىتە ئامرازىكى ترسناك بۆ كپ كەرنى دەنگى عەقلى ۋاگايى لەمەرۇفدا. لەم ۋوانگەيەۋە شەرىعتى ئامازھ بۆتەۋە مەترىيە دەكات و ناۋى لىدەنىت ئايىن دژبە ئايىن، بۆيە شەرۇف كەرنى ئايىن بە شىۋەيەكى ھەلە ۋنادروست ۋدوۋر لە بنەما مەرۇيەكان دەبىتە مايەى بەد بەختى بۆمەرۇف و سەرتاپاي مەرۇفايەتى .

۳- پىۋانى ئايىنى سەربەدەسەلات بەجۆرىكى ۋاخەللىك تىدەگەيەنن كە ئەۋەى بەسەريان دىت دەبىت پىي پازى بن چونكە ئەمە (قەزاۋقەدەرە) ۋېيۋىستەمەرۇف لەبەرامبەر فەرمان ۋئىرادەى خودا تەسلىم بىت ۋھىچ كاريك نەكات، چونكە سوۋدى نىيە و ئەم چارەنوۋسە بەدەست خودايە و مەرۇف ناتوانىت لەبەرامبەرىدا ھىچبكات، چونكە پىشتىر بىريارى لەسەرداۋە ۋكۆتايى پىھاتوۋە .

بىگومان ئەم جۆرە ئايىنە، مەرۇف دەخاتەمەترىيەكى زۆرگەرە، چونكە ھىچ ئىرادەيەك ۋبژاردەيەك بۆمەرۇف ناھىلېتەۋە و ۋادەكات رەخنە نەگرېت ۋلەسوچېك دانىشىت ۋكونجى قەناعەت ھەلېژىرېت .. (شەرىعتى، ۱۳۷۷، ۹۷-۱۰۰)، بۆيە نمونەى ئەمجۆرە زۆرەۋدەكرى لەم بوارەدا ئامازھ بە سۆفېگەرى بكرېت كەزۆرجار بۆتە ئامرازىكى زۆر باش بۆكەرنەن ۋگەۋجاندنى گەلانى ئىسلامى .

ھەر جۆرە كەرنەننىك ئامراز و كەرسەتەى خۇي ھەيە، لەلايەن (ئىستعمار) ھوۋ بەكاردەھىزىت بۆ جىيەجىكرەنى پىلان و پۇرژھكانى خۇي، (كەرنەن) بەشىۋازى كۆن چەند ئامرازىكى تىادا بەكارھىزاۋە كە ئەمانە ھەندىكىان:

۴- زاھىدبوۋنى ئايىنى لەژيان ۋەكو (سۆفېگەرى)، ئەۋىش كاتىك ۋەكو ئامرازىك بۆ بىتاگابوۋن و بىھۆشبوۋن



لەۋاقىعەكە بەكار دەھىتتە و تىايدا مافەكان فەرامۇش دەكرىن و وازدەھىتتە لەچىژ و مافە دونىايەكان و ئەمەش بىگومان سوود بەدوژمان دەگەيەتتە.

بەھەمان شىۋە سوپاسگوزارى شىۋا و بى بنەما نەك ئەو سوپاسگوزارىيە كە ئايىنى راستەقىنە فەرمانى پى دەكات، ئەو سوپاسگوزارىيە كە راقەى ئايىنى شىۋا پىشكەشى دەكات: واتە سوپاسگوزارى بەرامبەر بى ئۆمىدى و دەردوبەلا و نەھامەتىيەكان و پەسەندىكىنى واقعەكە بە ھەموو خراپ و خراپەكارىيەكەۋە و دەستەۋەستان و تەسلىمبون ۋەھولنەدان بۇ ئەنجامدانى گۇرانكارى و چاكسازى.

بەھەمان شىۋە دەقە شىعريەكان كاتىك كە دوور دەكەۋنەۋە لە گەياندنى پەيامە كۆمەلەيتى و مرقىيەكەيان و تەنھا لەچوارچىۋەى (ھونەر بۇ ھونەر) دا قەتيس دەمىنەۋە، ئەم ووتەيە (شەرىعەتى) پەرخنەى لى دەگرىت چونكە ئەو باۋەرى وايە بەھەى شتەكان بە پىۋانە و ئاستى نىشاندانى دەپپورىت نەك زات و خودى شتەكە خۇى، بەھەمان شىۋە فەخر و شانازى بەرپاردو و كەلتوورى نەتەۋەيى و گىرپانەۋەى وىنە مېۋىيەكان لەجياتى كاركردن بۇ گۇرىنى واقعە داماوەكە بۇ واقعىكى ژيارى و ھزرى پىشكەۋتو و پەپەدان بە كۆمەلگەى مرقىي بەگشتى پىۋەرگەلىكى سەنگىن بۇ بەھابالاكان.

۵- يەككە لە ئامرازەكانى (كەراندىن) نوى لەدىاردەى پسپۇرىتى تەسكى زانستىدا بەرجەستە دەيتتە، ئەمەش ماناى وانىيە كە گرنگى پسپۇرىتى نەمىتتە و بسپۇرىتەۋە ۋەكو دابەشبوونى زانستى لە ھەموو بوۋار و چەشەنەكان ھەروەك ئىستا لەئارادايە، بەلكو مەبەست لى پەچاۋكردىنى گشتگىرپوونى مرقۇف و فرەبوونى پەھەندەكانىيەتى بەجۇرىك بىرۋېروا راستەقىنەكە بەشىۋەيەكى ھەمەكى نەك بەشىۋەيەكى ھەندەكى ئاميان بىت، واتە مرقۇف بە تەنھا ئاشناى پسپۇرىتى خۇى نەبىت، بەلكو ئاشناى زانستە مرقىيەكانى دىكەش بىت، چونكە پەيۋەندى بە وور دەكارى ژيانى خۇيەۋە ھەيە.

ھەروەھا شەرىعەتى لەو باۋەپەدايە كە شارستانىيەت و ژيار بۇيان ھەيە ھەندىك جار پالئەرىكى كەراندىان لەدواۋەبىت ئەۋىش كاتىك بەشىۋەى بەكاربەريەكەى شپۇقە بكرىت نەك بەشىۋە بەرھەمپنەرەكەى، لىرەدا كۆمەلگا و گومان دەبات چۈتە رىزى وولاتە پىشكەۋتوۋەكان بەزىاد بەكارھىتانى شەمەك و كەلوپەلى نوى و ھاور دەكردى لە وولاتانى بىيانىيەۋە، كە ژيار و عەقلى رۇژئاۋايى بەرھەمىان ھىناون.

شەرىعەتى لەمبارەيەۋە دەلىت» (ئەم ھەموو فەخر و شانازىيە ھەيە تەنھا ژيارىكى بەكاربەريە، كاتىك كە ئەۋرۋىيەكان، يان ئەمريكيەكان دەچنە شارى (رياز) لە ەرەبستانى سەۋدى سەريان سوۋر دەمىتتە لەو نويگەريەكى كە لەۋىدا ھەيە، ئۆتۆمبىلەكان ھەموو تازەن و مودىليان نوييە كە لە سەرانسەرى دونىادا شتى وانىيە، ھەموو ۋلاتىكى دواكەۋتوۋ لەروۋى ئابۋورىيەۋە لە رۋالەتدا لەۋانىتر تازەتر و جۋانترن، بەلام ئايا شارستانىبون و جۋانبون چىيە؟

ماناى پىشكەۋتن لەپۇسەى بەكاربەرى ئەۋەيە، ھىۋا و ئاۋاتى بەرھەمپنەمان لى فەرامۇش بىكەن و بەتەۋاۋەتى لەبىرمانى بەرنەۋە. ھەروەھا چەمكى ئازادى زايەندى بەيەككە لە ئامرازە تازەكانى كەراندىن ھەژمار دەكرىت، ئەم بابەتە ئامرازىك بوۋ بۇ ئەۋەى بەم چەمكە وامان لىكەن بىر لەو سەروەت و سامانە نەكەينەۋە كە رۇژئاۋا لىمانىان دىۋە تاكو بەرپرسىارىتى خۇمان لەروۋى كۆمەلەيتى و كۆمەلگاۋە



لەبىرىكەين و ھىچ چالاكىەكى زىندووكەرەۋەى ھۇشيارانە و كارا ئەنجام نەدەين ۋەھەل نەدەين تاك و كۆمەلگاكەمان زىندووكەينەۋە ھۇشياران پىبەخشىن.(شريعى.۱۳۷۸، لا لە ۴۱-۴۵-۴۹-۵۰)

باسى دوۋەم: زىندانەكانى مۇقۇبۇون ووبونىادنانى:

تەۋەرى يەكەم:

زىندانەكانى مۇقۇبۇون:

شەرىعەتى جياكارىك دەكات لەنىۋان مۇقۇبايەتى و كەينونەى بەشەرى و بوونى مۇقى كەئامادەگى و بوونى ھەيە، بەشەرىەت لای شەرىعەتى بوونىكە و چەندەھا خەسلەتى فسيۇلۇجى و بايۇلۇجى و سايكۇلۇجى ھاۋبەش لەخۇدەگرىت لەنىۋان سەرجم پەگەز و پەچەلەكەكاندا جا لەھەر شوئىكىدان، (شەرىعەتى) ئەم بوونەى سنوورپىژ كىردوۋە و ناۋى ناۋە(چوارزىندانەكە).

ئەم چوار زىندانەش ئەمانەن: (سروشت، كۆمەلگا، مېژوو، خود) لەكاتىكىدا بوونى مۇقۇبايەتى راستەقىنەيەكى پەھايە و پىۋىستە مۇقۇ پىتى بگات، لېرەدا ئەم بەرجەستەكىندەى مۇقۇ خواراۋ مەبەستمانە و ھىۋامان بۇى ھەيە كە دروست بىت، تەنھا لەھالەتتىكىدا دەگاتە ئەنجام كە ھەرچوار ئەم زىندانانە بشكىنرېن لەم كاتەدا گۇرانكارى پروودەدات.

ئەم چوارزىندانە دەبنە بەربەستىكى بەرامبەر مۇقۇ بۇ گەشتن بەئاستى مۇقۇبۇون، مۇقۇ پىۋىستە ئازاد بىت لەم چوار زىندانە تاكو بگاتە قۇناغى مۇقىبۇون، كىرۇك و پىشەى توئىنەۋەكەم ئەۋەيە كەمۇقۇ گىرۇدەى ئەم چوار زىندانەيە، بىگومان دەكرى مۇقۇ بىتە مۇقۇكى بەمانا تەۋا و پراۋپەكەى، مۇقۇ كاتىك لەم زىندانانە رىزگارى دەبىت، ئەۋا بەمۇقۇكى ئازاد و سەربەست ھەژماردەكرىت، (شەرىعەتى) زىندانەكانى بەم شىۋەيە شىرۇقە كىردوۋە و ئامازھى پىكرىدوون

يەكەم: زىندانى خود:

سەختىرېن جۇرەكانى زىندانە، مۇقۇ ھۇشيارىى خودى خۇى بەكاردەھىتت تاكو لەم زىندانەى خۇى و لەنامۇبوونى لە كۆمەلگادا رىزگارى بىت، ئەم مۇقۇەى كەلەم زىندانەدايە دووردەكەۋىتەۋە لەدروستكىردنى ژيان، ژيانى خۇى و ژيانى كۆمەلگاكەى، ئەۋا لە ھەموو شەكان دىتت بۇ ئەۋەى لەۋاھىمە و خەيالدا ژيان بەسەربەرىت، تاكو خۇى بگات بە مۇقۇكى (مۇۋنەيى) و رۇخ و گيانى لەبەرزى و بالايىدا ھەلبىرىت و لەگەل چەمكى (مۇقۇ تەۋا-مۇقۇ كامل)دا ئاۋىتە بىت بەۋ شىۋەيەى كەئايىنە ئاسمانىيەكان مەبەست و مەرام و ئامانجىان بوۋە كەسايەتەكەى فۇرمەلە بكەن.

زىندانى دوۋەم:

زىندانى سروشت: زىندانى خود دەگرىتەۋە، زىندانى سروشت، ئەۋەيە كەمۇقۇ خۇى بگاتە كۆيلەيەك بۇ سروشت ۋەگۆيرەى ياساۋ رىساكانى ئەم كۆيلايەتە پەۋبكات. لەم ئاستەشدا مەنگ و مت دەمىتت و ھەۋل



نادات خۆى لەكۆت و بەندەكان پزگارېكات و زىندانەكە بشكىتېت و لەهەژموون و بەستەرەكەى پزگارى بېت، ئەو زىندانەى بە دانەواندن بۇ خواستەكان لەگوزەرگەى ئاۋىتەبوون لەگەل غەرىزەكان و نغۆبوون لەناو جەنجالى چىژھكان و لەيادکردنى چىژھكانى پۆج و گيان كەلە عەقلى هيوادا بەرجەستەدەبېت.

زىندانى سېيەم:

زىندانى مېژوو: ماناي پەسەندکردنى مرۆفە بۇ زەلىلى و خۆ بەبچووك زانين , لەلايەن هېزەكانى دەسەلات و دىكتاتورىيەتەۋە ئەنجام دەدرېت و لەسەرخود جېبەجى دەكرېت و دەكرېتە زىندانەۋە لەچپوئەكەى كۆمەلايەتى داخراو وە يان لە نېو حەشارى (دۆگمابوون) كە تاك واى لى تېدەگات كە تاكە پىگايەكە بۇ پزگارېوون، ئەمەش پىگايەكە بۇ چوونەناو (زىندانى مېژوو) لەروانگەى ئەوانەى سىستەمى (پۆژئاۋابوونيان) وەرگرتوۋە، بەشپوئەكەى كە مرۆفەى پۆژھەلات گىرۆدەى ئىرادەى رۆژئاۋا بېت , يان لەناو زىندانى مېژوو دا بېت بەگوپرەى پروانگەى (ئەوانەى كەبوونەتە موسلمان) ھەوادارانى سولتائىش ئەوانەى كە مېژوو يان دروستكردوۋە مېژوو ئاۋىتەبوون لەگەل دەسەلاتى (جېنشېنى خودا) كەسولتائە. (شريعى، ۱۳۸۹، ۳۵-۳۷) بەھەمان شپو زىندانى مېژوو لەپىرۆز ناساندنى بەردەوامدا دەرەكەوېت بۇ پابردوۋ ھەرۋەك بلىى سەردەمى داھىيان پراۋەستاۋە، بۆيە وامان لى ھاتوۋە كە دىل و بەندەى ووتەكانىن ئىتر ھەرىكە و بەگوپرەى بۆچوونى ئايدۆلۆژى و بىروباۋەرى خۆى، ئىمەوامان گومان دەبرد كە بە بى پابردوۋ ئىتر پزگارېوونمان نىيە، بۆيە وازمان لە ئىستا و لەداھاتوۋ ھېنا، ئەۋەى پىويستە بىكەين ئەۋەيە كە دەبى كارا و كاريگەر بىن، ئىمە نەمانتوانىۋە (پابردوۋ) و (ئىستا) وا لى بکەين كەخزمەت بە (ئايندە) مان بکەن، پىويستىمان بەموتوربەکردنى ئەم دوو پھەندە ھەيە، ئەو وولاتانەى كە دەرۋاننە پىشەۋە و پىشەدەكەون ئەوانە ھەردوۋ (پابردوۋ) و (ئىستا) دەكەنە كۆگەيەكى ژيارى و ھزرى و پۆشنىبىرى لەپىناو خزمەتکردنى داھاتوۋى خۆيان، نەك بە پىچەۋانەۋە، واتە بروانىنە ئايندە بەروانگەى پابردوۋىيەكى شكوۋدار و ئىستايەكى قەتيس و مەنگ و مېو. زىندانى مېژوو لەلاى (شەرىعەتى) جياۋازە لە ھەمىيەتى مېژوو، چونكە ئەو باۋەرى بەم ھەمىيەتە ھەيە و باۋەرى بەكۆتايەكەشى ھەيە بۇ گەيشتن بە ھەمىيەتى بالا و بالاچوون و خودى مېژوۋىوون لە گوزەرگەى لايەنگرى پوحيەۋە ، كەلەخودى مېژوۋىووندا بەدى دەكرېت بۇ پزگارېوون لە گوزەرگەى ناسىن و ئاشنابوون بەمەعريفەى ئايىنى.

زىندانى چوارەم:

زىندانى كۆمەلگا: ئەۋەيە كە مرۆفە بېتە دىلى بەھا وداپ و نەرىتە كۆنەكان كە لەگەل مەعريفەى پىژھىي ئايىنە راستەقىنەكان نەگونجېت و لەگەل مەعريفە و زانستى عەقلانى تەبا نەبېت. (كارماناھىم) ئەم جۆرە مېژوۋانەى بەكۆيلەى كۆمەلايەتى ناۋزەد كىردوۋە، بەللى ئەم مېژوۋانە لەچوارچىۋەى (بازنەھزرى) و (پەرژىنە دۆگمايەكان) دەرناچن , كۆمەلگاگە ژيانى تىادا بەسەردەبەن، تاكو كار گەيشتە ئەۋەى ھەر باۋەردارىك پىچەۋانەى بىروباۋەرى كۆن و دىرىنى كۆمەلگاگەيان بچوئىنەۋە ئەۋا بىروباۋەرىكەى بە پوۋچەل ھەژماردەكرېت، ھەوادارانىشى بەۋانە ھەژمار ناكىرن كە گەيشتونەتە كەشتى پزگارېوون بۇ ئەۋەى پشت بەۋوتەى ئەۋان پزگارى بېت. (ھەمان، ۵۶-۵۷)



تەۋەرى دوۋەم: بىنيادنانى مرقۇبىوون:

۱-بەنەماكانى بونىيادنانى مرقۇبىوون:

ئاگايى و ھۆشيارى: قەيران و گرفتى مرقۇفياھتى لەۋەدا نەبوو _ كەژين و ژيار و شارستانىيەكەى دارماو بە فەتارەت چووبىت لەبەر نەبوونى فەيلسوف و زانا و دانا و پياۋانى ئايىنى ، نەخىر ئەمە گرفتىك نەبوو _ مرقۇفياھتى ئەم گرفتەى نەبوو و بەدەست ئەم دەردەۋە نەينالاندوۋە، چونكە ھەمىشە پياۋانى زانا و دانا و ھونەرمەند و پىشەۋا و پىشەنگ و پۇشنىر ھەبوونە _ بەلگۇگرفتەكە لەۋەدابوۋە مرقۇفى ھۆشياربوونى نەبوۋە، ئەو جۇرە مرقۇفەى كە تاكىك لەتاكەكان پىي دەگەشتى و كاتىك كە پىشەدەكەۋتن ھۆشياريان دەربارەى سى شت پەيدا دەكرد (خود، كۆمەلگا، جىهان) (پىۋىستە بوونت ھەيىت يان خاۋەن بوونىكى پەسەن بىت) ئەمانە ھۆشيارىيەكن مرقۇف پىۋىستى پىيانە.

پىۋىستە مرقۇف ئازادىيت، خاۋەن بژاردەى خۆى بىت و لە (قورپىتى) خۆى دووربەكەۋىتەۋە واتە لەم سى شتە دووربەكەۋىتەۋە (نەزانى، ترس، بەرژھوۋەندى) لەلايەكى ترەۋە خاۋەن شەيدايى و ويستىك بىت بەگۈيرەى ئەۋەى كە ھۆشيارىيەكەى رېنمويى دەكات و پىي دەيىت (چۆن بىت و دەبىن بەچ شىۋەيەك بىت؟) (خود، كۆمەلگا، جىهانەكەى) ھەموو ئەمانە چۆن بن؟ ئىتر لەۋەلامى ئەمانەدا دەيىتە فەيلەسوف و بلىمەت و زانا و شۆرشيگېر و ھونەرمەند و پىشەۋا و سەركرەدە. (الجېران، ۲۰۰۴، ۱۳-۱۴)

(شەريەتى) لەپروۋسەى بونىيادنانى مرقۇفياھتى يەكەم جار پىشت بەبونىيادى (خود)دەبەستىت، پەگ وريشەى ئەم بونىيادەش لەلاى ئەو ھۆشيارىيە كە (شەريەتى) بە (ئاگايى) ناۋزەدى دەكات. ئاشنابوون بەمەعريفەى دىل و دەروون و درك پىكردن و ئاگايى كەلەلاى (تاك) بوونى ھەيە پىروۋسەيەكە لەسەرەۋەى مەعريفەى فەلسەفى و پىشەيى زانستەۋەيە، پىشە مەعريفەيە و مەعريفەيەكى دەروونى نىيە، واتە ئەو شتە نىيە كە خودى خۆم پى بناسىتى و بتوانم زاتى خۆمى پى بناسم، ئەۋە نىيە كە سەرنجىم رابكىشى و ئاگايى و نرخ و بەھام لاي خۆم پىبناسىتى، بەھاي ھەر مرقۇفك بەگۈيرەى باۋەريەتى بەخودى خۆى، ھەر بانگەشە و پروپاگەندە و قسە و ئاخفتنىك و پىشەكەۋتن و ژين و ژيار و توانا و پۇشنىريەك لەۋانە بەدەريىت لەم چەمكەنى كە ئامازھمان پىدان، بەدەر بن لەم درك و زانىنانە (دركردىنى دەروونى، دركردىنى كۆمەلەيەتى) ئەۋا بەھۆشبردن و شۆكردىنى ھزر و بىرەكان ھەژمادەكرىن، جگە لەۋەش بەلادان لە پىنسىپەكانى مرقۇبىوون و سەربەخۇبوون و ئازادى دادەنرىن، ۋەك ئەۋەيان لىديت كە مرقۇف بەكاربەنئىرپىت ۋەك چۆن (كەر) كارى پى دەكرپىت و بەكاردەھىنرپىت. (شريعىتى، ۱۳۷۸، ۲۰۲۱)

متمانە بەخۇبوون ھۆشيارى ھزر و بىر بۇ مرقۇف دەستەبەر دەكات، ئەمەش لەۋەدا بەرجەستەدەيىت كە بزانپىت چ ھزر و بىرىك ھەلدەبۇرپىت؟ بەچ نەتەۋەيەكەۋە پەيوەست دەيىت؟ بۆچ پىنسىپ و ئايدۇلۇژيا و ژيار و شارستانىيەكەى كەمەندكىش دەيىت؟ ئايا ھۆشيارى لەكويدايە؟ ئەو ھۆشيارىيە كە ھام لى دەكات ھەست بەخۆم بىكەم ۋەك بوونىكى مرقۇفى، ھەرۋەھا متمانەى ھۆشيارى سىياسى دروست دەكات، سىياسەت بەمانا بەرز و بالاكەى نەك بەمانا رۆژنامەنوۋسىيەكەى كە رۆژانە بەرگۈيىمان دەكەۋىت، واتە ھەستكردىنى تاك بەقۇناغە چارەنوۋسازەكانى مېژوو بۇ كۆمەلگا و پەيوەندىيەكانى بەكۆمەلگاۋە و ئەندامبوونى لەنەتەۋەكەى و گەلەكەى و ھەرۋەھا ھەستكردىنى بە بەرپىسارىتى ۋەك پىشەۋا و پىشەنگ لە پىناو



رېنمايى و سەركردهيى بۇ بەدەست ھىنانى ئازادى و سەربەستى.

۲-دوۋھوشيارىيەكە:

كەۋاتە ئاگايى دوۋئاگايىيە: ئاگايىيەكى مرقۇقە (ھەزرىانە) و ئاگايىيەكى كۆمەلەيەتى (سىياسى) ھەر گەللىك ئەمدوۋ ئاگايىيە لەدەست بىدات ئەۋا بۇ ھوۋنە ئەندازىارەكانى ھەمىشە دەبنە داردەستىك بۇ ھىنان و ھاوردەكردىنى كاللى پۇژئاۋايى بۇ ۋلاتەكەيان، زاناکانىشىيان دەبنە بەكرىگىراۋىك كە ھەزىر و بىر و پۇگراۋەكانىيان بۇ بىگانە بەكاردىن، چ لەناۋەۋە و چ لەدەرەۋى ۋولات.

بەم شىۋەيە دەبىنە ھەزىر و مىشكى ۋلاتانى جىھانى سىيەم دەبنە دوۋ بەشەۋە: بەشەكەيان بۇ دەرەۋە ھەناردە دەكرىن و ھەموۋ وزە و تواناكانىيان خەمەتى بىيانەكان دەكەن و گوۋ بەۋ زەرەر و زىنانە نادەن كە دوۋچارىيان دەبن، چ خۇيان و چ گەلەكەيان، بەشەكەيان دەگەرپىنەۋە بۇ ۋلاتەكەي خۇيان تاكو بىنە بەكاربەر بۇ ۋلاتە بىيانەكان، لەم ھالەتەدا تاكە شتىك مرقۇق و نەتەۋە لەم خۇين مژىن و داچۇرەنە پزگارىكات (ئاگايىيە)، ئاگايى بەھەردوۋ جۇرى مرقۇقى و كۆمەلەيەتيەۋە كە بىروباۋەپى ئىسلامى باسىيان لىۋە دەكات، پىۋىستە ھەردوۋ ئەم ئاگايىيە پىۋەرىك بىن بۇ موسولمان، چونكە بەرامبەرەكەمان خاۋەن زىرەكى و زىنگى و ھوشيارىيەكى لەرادەبەدەرە، ئەۋان شتەكان دروستدەكەن و بەرجەستەيان دەكەن.

دەربازبوۋن لەتەلە و پلان و نەخشەكانىيان ھىندە ئاسان نىيە، بۇيە پىۋىستە مرقۇق بزانىت چى دەكات و لە چ پلاننىك دايە، بەرەنگارى چ كىشەيەكى ئالۋز دەپىتەۋە، دەبى درك بەۋە بكەين و بزانىن ئەۋان خاۋازىيان چى لەم نەۋەيەي ئىمە بكەن، ھەر يەككىك بى ئاگا بىت لەم كەين و بەينە ئەۋا دەرەنجام دەپىتە قوربانى و لەناۋدەچىت و دەفەۋىتتە. (ھەمان. ۲۰۷۷)

۳-ئىرادە ۋئازادى:

مرقۇق بەئازادى خاۋەن ئىرادە ۋبژاردنە، چونكە مەھالە مرقۇق بە بى ئازادى بتوانىت بىتە خاۋەن ئىرادە ۋبژاردن . خودا مرقۇقى لەسەر ئەم بىنەمايە دروست كىردوۋە، ھەرۋەك لە چىرۆكى ئادەم ۋحەۋا دا ھاتوۋە ، كە چۇن ئادەم سەرىپچى دەكات لە فەرمانى خودا ، ئەمەش نىشان دانى ئەۋەيە مرقۇق ئازادە لە بژاردن ۋبىرارداندا ، بەبى ئازادى مرقۇق ھىچ مانايەكى نىيە (پۇرۇگى، ۱۳۹۷، ۱۳۷۰) .

لەلە (شەرىعەتى) ئازادى بىنەماي بوۋنى مرقۇقايتە، ئەۋ پىۋى ۋايە مرقۇق لەۋ مەلەننىيەدا ژيان دەباتەسەر، مەلەننىيە ناۋخودى خۇي، پاشان ئەۋلەيەنە ھەلدەبژىرپىت كەخۇي خاۋازىرپىتى و ئەۋجا چارەنۋوسى خۇي لەسەر بىنەماي ئەۋ وىست و خواستە دىارى دەكات، مرقۇق تاكە دروستكراۋىكە كە لەۋانەيە بە پىچەۋانەي سىۋىشەكەي خۇي و دژ بەھەز و ئارەزۋوكانى خۇي كارىكات.

ئەمەش يەككىكە لەمەزىنترىن تايىبەتەندىەكانى مرقۇق، لەم خالەدا مرقۇق لەخودا دەچىت ئەۋىش لەبەر ئەۋەي پۇخى خودا لەناخىدايە، ئەم ئىرادەيە مرقۇق دەكاتە بەرپىرس بەرامبەر بژاردەكانى خۇي، مرقۇق داھىنەر و ھوشيار و بژاردەكار و داھىنەكارە، (الحسىنى، ۲۰۱۹، ۷۹۹).

مرقۇق ئىرادەيەكى تەۋاۋ پىكەدەھىننىت كەبى كۇتايە، بەھەمان شىۋەش پەتكردەنەۋەش پىكەدەھىننىت، ئەۋ ھەمىشە لەھەۋلەيە ھەزىر و بىر ۋخواستى پەھا بەدەست بەھىننىت، ئەۋ خاۋەن مەرىفەكى زاتى و خودىە دەربارەي خۇي و دەرۋونى خۇي و دەربارەي گەردوۋن و بوۋنەۋەر بەگشتى، لەھەمان كاتىشدا



پەگەزپەرستى بالى كىشاۋە بەسەریدا، ھەركەسىك پەگەز پەرست يىت نايىتە مەرۇف، زۆر پەگەزپەرست و دەمارگىر ھەن كە مەرۇف نىن، ئەۋەى كە ھەندىك كەس پىي دەلپىن پەگەزپەرستى ئەۋە پەگەز پەرستى نىيە و شىتىكى ترە و بە خراپ ۋەسفى دەكەن، شەرىعتى ئامانجى ئەۋەىە كە مەرۇفكى ئازاد و ھۇشيار دروست بىكات، بەرپرسىيارتى ھەلگىرىت و ئاشناى كىان و بوونى خۇى يىت و دژ بە ئىرادەى سروشتى خۇى نەبىت، بەلام خوازىياری ئەۋەىە كە ئىرادەى خۇى بەرز رابگىرىت، واتە بەھىزى خۇى بەھىز يىت، ئەمەش دياردەىەكى زۆر بەرز و نايابە كە بەھۇىەۋە مەرۇف كەسايەتى خۇى بونىاد دەنپت و مەرۇبىوونى خۇى لەمىانەى پى گەيىن و ئىرادە و ھۇشيارى بە خودى خۇى دادەپژىت. (نصيرى، ۲۰۰۸، ص ۵۸۸)

۴-جىھان بىنى:

شەرىعتى پىي وایە جىھانبىنى ئىسلام، جىھانبىنىەكى تەۋحىدىيەۋ مەرۇف لەم جىھانبىنىە تەۋحىدىيەدا لەدوو بەش پىكھاتوۋەكەبەشكىكى خوداىى ۋەشەكەى دىكەش گل ۋە ماددەىە. مەرۇف لە نىۋان ئەم دوو دژ بەىەكەدا جوۋلە دەكات بۇ گەشتن بە سەرکەۋتن ۋەزگاربوون و ۋەرگرتنى شىۋەى خودا، لەم پوانگەىەۋە لەجىھانبىنى تەۋحىدىدا مەرۇف ھوۋنەىە، ھاۋشىۋەى خوداىە، كەلایەنى ئىلاھى زال بوۋە بەسەر لایەنى ئەھرىمەنى، ئەم مەرۇفە خودسازە، بەرھەمى ژىنگە ۋەسروشت ۋەمژوو نىيە بەلكو خۇى ژىنگە ۋەسروشت ۋەمژوو ۋەكۆمەلگای خۇى بەرھەم ھىناۋە، كۆمەلگای ھونەىى، كە بە (ئومەت) نازۋەد دەكرپت و برىتيە لە كۆمەلگای مەرۇبى، لەم كۆمەلگایەدا ھەموۋتاكەكان يەك ئامانجى ھاۋبەشيان ھەىە، ھەموۋكۆبوۋنەتەۋەۋ لە ژىر رابەرايەتى يەك كەسدا ھەنگاۋدەنپن بەرەۋ ھوۋنەىى بوونى خۇيان، كە بە شىۋەىەكى يەكتاىى سەىرى ھەموۋ جىھان دەكەن نەك بە شىۋەىەكى پەرت ۋەلاۋ.

ئىسلام برىتيە لە ھۇشيارى خودى و ھۇشيارى كۆمەلەىەتى، ھەردوو ئاگایى ۋەھۇشيارى لەئىسلامدا بوونيان ھەىە، چۈنكە ئىسلام يەك رپىازى ئايىنە، كەۋاتە يەك ئايدىۋلۇژىيە، گوتارى خۇى ھەىە بۇجۇرى مەرۇف ۋەئامانجىشى رزگاركردنپتى.

مەرۇفى ھوۋنە بە ھۇشيارى خودى ۋەئىمان ۋەتەۋحىد ۋەعشق ۋەخۇشەۋىستىەۋە دەتۋانپت رزگارى ۋەئازادى خۇى بەدەست بەنپىت بە بەتايىت رزگاربوون لەم چۋار زىندانە (سروشت، خود، مژوو، كۆمەلگا) و دەرەنجام سەرفرازپت ۋەبپتە خاۋەنى خۇى ۋەكۆمەلگای ھوۋنەىى خۇى. (صدرا ۋەشمسا، ۱۳۹۵، لا ۶۸۳-۶۸۴) تەۋەرىسپىەم: تتايىت مەندى ۋەئاكارى ھوۋنەىى مەرۇقبوون:

شەرىعتى لەمىانەى باسەكانىدا تايىتەمەندپتى و ئاكارى ئەۋ مەرۇفە ھوۋنەىىەمان بۇديارى دەكات ئىمەلپرەدا لەچەند خالىك كۇيان دەكەىنەۋە كە ئەمانە گىنگىرىنيانن:

۱-شەرىعتى پىي وایە (عرفان، ئازادى، يەكسانى) سى پەھەندى سەرەكى بوونن لەمەرۇفدا، گەۋرەترىن بەدبەختى مەرۇف لەدونىاي مودپرندا بەھۇى نەبوونى ئەم سى نىازە سەرەكىيە (عرفان، ئازادى، يەكسانى) گيانى مەرۇف ھەنگاۋنە بەرەۋ كامل بوونى تاك يان ھەرقۇتابخانەىەكى ھزرى پىۋىستە ئەم سى كۈچكەىە تىايدارۋل سەرەكى بىنپت، بەتايىت لەبونىاد نانى تاك يان كۆمەلگا، ھەروەھا ئەم سى نىازە سەرەكىانەپىۋەرن بۇنىشاندانى ئەندازەى كامل بوونى ھەرتاكىك يان قۇتابخانەىەك، كەلەخۇيان بگىرىت



وبەرجه ستهيان بكات، (عرفان، ئازادى، يەكسانى) بەتايىت عرفان كە بە يەكك لەبنەما سەرەكەكانى ھزرى شەرىعتى ھەژماردەكرىت، كەلەزۆربەى نووسىن وگوتارەكانىدا پەنگى داۋەتەۋە وبەسەرچاۋەى چاك وبەھاي مرقۇقى لەقەلەم داۋە، بۆيە پىي وايە گەۋھەرى ئايىن عرفانە، ئەگەرچى پىناسەيەكى راست ويەكلاكەرەۋە لەبارەى عرفان بوونى نىە بەلام دەكرىت بلىين عرفان واتە ھەست كردن بەنىگەرانى كەلەئەنجامى ئەو كەم كورپەى ھەيەتى سەبارەت بە پەيۋەندى خۆى لەگەل سروشتدا و بەشپۆەى نيازوپويوستى لەم كەسەدا دەرەكەوئ، توپىتتى وپويوستى دووسەرچاۋەى سەرەكى پەنگدانەۋەى گيانى عرفانين لەمرؤفدا، كە مرؤف بەھۆى نيازى بەم ھەستە ھەمىشە لەنامۆيدا ژيان بەسەردەبات، مرؤف ۋەك بالندەيەكە خۆى ۋەك دىل وزىندانى لەنىوقەفسەدەبىنئ، خۆى بەم وبەولادا دەات بۆئەۋەى رزگارى بىت و دەست بەفپين بكات وپەروازبكات.. (شەرىعتى) پىي وايە مرؤف دەتوانىت بەھۆى زانست ۋەھشيارى خۆى لەم سى زىندانە (مىژوو، سروشت، كۆمەلگا) رزگاربكات، بەلام رزگاربوون لەزىندانى چوارەم (زىندانى خود) پويوستى بە ياخيپوونە بۆئەۋەى ئازادى خۆى بەدەست بەپىت، خەسلەتى بوون وكامل بوونى مرؤف لەئازادبوونىدا پەنگدەداتەۋە. (فصلنامەى عرفانى اسلامى، ۱۳۹۸، ۲۴۴-۲۴۷)

مرؤفك كە عەقل و سۆزى لە ئامىزگرتبى: مرؤقى ھوونەيى بەگوئەرى تپروانىنى ئىسلامى ئەو مرؤفەيە كە دوو پەھەندى لەخۇگرتوۋە (ھەموو شۆرشىك ۋەيان پاپەرىن و ئايىنك لەدو توخم پىكدىت (عەقل و سۆز).

دوۋەمىش (جولە و بزات) توخمى يەكەم ھەست و نەست پروونىنى و مەعرفە دەورووژىنن و دروستى دەكەن، توخمەكەى دى جولە وجمە دەخولقپىت، شۆرشگىرھەكان شۆرشەكانىان بەھزر و بىرومىشكى بىرمەندان و پرووناكىران بەرپوۋەدەبەن، بە دل و ناخى خەلكانى جۆشدار خۆشەويستى دەرەدەبپن، ئايىن پروونىنىەكى عاشقانەيە، ۋەيان عەشقىكى پەرۆشدار و پروونىنە، ھەست و مەعرفەى پەرۆشپىتى و ھەوادارى و باۋەريان لى دەچۆرپىت لىرەدا ھىچ جودايىەك لەنىوان ئاۋەز و ھەستدا بەدى ناكرىت، مرؤقى ھوونەيى بە ئاۋەز و بەخۆشەويستى پەيۋەندىەكى پتەو لەگەل خودادا بونىاد دەنىت.

۲-مرؤفك ژىنگە و دەوروپەر دروستى نەكردوون بەلكو دروستكراۋى خۆيەتى و لە ھەموو سەپىزاۋەكان رزگارى بوۋە و لەم پروۋە ئازادو پەھايە (مرؤف بەدەستى خۆيەتى كە چارەنووس و ئازادى خۆى لەم سى زىندانە رزگاربكات (سروشت و مىژوو و كۆمەلگا) ئەم مرؤفە بەموعجىزە باۋەر و ھۆشيارى خودى، تواناى ئەۋەى ھەيەخۆى لەسەختىن ئەو زىندانە رزگاربكات كە زىندانى دەروون و ناخە تاكو بىتە دروستكار و دارپژھرى كەسايەتى خۆى و كۆمەلگاكەى و مىژووۋەكەى و جىھانەكەى، واتە ئەم موعجىزەيە ئەو مرؤفە ھوونەيىە ۋەيان واقىيە ھەلدەكشپىت بەرەو مرؤفكى راستەقىنە. (شرىعتى، ۱۳۶۵، ۱۸۱-۱۲۰)

مرؤف تواناى ئەۋەى ھەيەكە خودى خۆى بەھىزى خوشەويستى بونىاد بنىت، ئازادى پەيۋەندى بە گەۋھەر و كرۆك و ناۋاخنى مرؤفەۋە ھەيە، ھەرۋەك چۆن بونەۋەرىك ئازادى بژاردەكردنى ھەيە و ئەم توانايە لەلەى دروستكراۋانى تر بوونى نىە و مرؤف لەنىوان ئەۋەدا پەلەۋپايەكى بەرزترى ھەيە، ئەۋىش لەبەرئەۋەى كائىنكى ژىرە و تواناى ئەۋەى ھەيە سەپىنەرەكان تپەرتپىت و باز بدات بەسەر ئاستەنگ و بەربەستەكان، لىرەدا (محمداقبال لاھورى) باس لەمرؤف دەكات و ئىرادەى مرؤف و ئازادىەكەى دەچەسپىت



كە بەرزىرىن ئەو خەسلەتەنە كەمرۇق بۇى ھەيە پىيان بگات و بەھۇيانەۋە بگاتە ئاستى (كاملىبون)، (اقبال) لىرەدا زاتىەتى مۇقى موسۇلمان دەچەسپىت، ۋەكو خودىكى كارا و ئازاد كە كاروۋكردەۋەكانى خۇى بە ئىرادەى سەربەخۇى خۇى ھەلدەبۇرپىت، ئەم كار و كردهۋانە بە تىگەشىتنى (اقبال) پابەندن بە دەستوۋەردان ۋە يان شۇككردىيان بە فەرمانى خودا، كەۋاتە مۇق بۇى ھەيە بگاتە ئاستى (كاملىبون) بە پىشتەستىن بەخۇى و بەتواناكانى خۇى. (شەرىعەتى) لەۋباۋەردايە دروستكردنى كۆمەلگى مۇۋنەيى لە فىترەتى مۇقۋەۋە سەرچاۋەدەگرىت و لەرۇخ و گىانيەۋە ھەلدەقۇلىت كە بەدۋاى (كاملىبون) دا وىل و سەرگەردانە، لەسەر ئەم بنەمايە شەرىعەتى داۋا دەكات كە كۆمەلگەيەكى ئىسلامى دروست بىت، بەو بۇچوۋنە كە ئايدۇلۇجىەتتىكى ئايىنە، ئەو كۆمەلگە ئىسلامىيە كە (شەرىعەتى) بانگەشەى بۇ دەكات بىگومان مۇۋنەيى، مەرچەكانى كۆمەلگى مۇۋنەيىش ۋادەخۋاىت كە ئايدۇلۇژىيىت، ئەو لەۋباۋەردايە كە ئىسلام ۋەك ئايدۇلۇژىيەك وىنايەكى تەۋاۋى ھەيە دەربارەى كۆمەلگى مۇۋنەيى و مۇقى مۇۋنەيى، بە راي (شەرىعەتى) ئەو پىۋىستە مۇقى ئازاد و خاۋەن ئىرادە بىت، بەرپرسىار و داھىنەر و خاۋەن بەھا پىرۇزەكان بىت، كە ھەمىشە لە ھەۋل و تىكوشان دايە بۇ گەشىتن بەتروپكى كاملىبون، (سارتر) دەلىت: (گەر مۇق دوۋچارى ئىفلجى بوۋىت لەزگماكەۋە و لەبەر ئەم ھۇكارە نەتۋانى بىنىت يا بىت بە پالەۋان ئەۋا لەم ھالەتەدا ھەرخۇى كەمتەرخەم و بەرپرسىارە چونكە مۇق ھەرچەندە ئىفلجىش بىت كە چى ئامادەگى ھەر تىدايە، ھەرچەندە فاكترى سۈشتى و زگماگىش ھەبن، بەلام مۇق ھەر دەتۋانىت بىتە پالەۋان. (شەرىعەتى، ۲۰۰۸، ج ۱، ۵۵۱)

دەرەنجام:

- ۱- چەمكى مۇقۋىبون يەككىكە لەچەمكە ھەرە گىنگەكانى پىش ۋدۋاى سەردەمى رۇشنگەرى ، كە مۇق دەكاتە سەننەر و پىۋەر بۇ ھەمۇشتىك، بۇيە لەم سەردەمە تىگەشىتن و بايەخدان بەم بابەتە زۇر پىۋىستە بۇ تاك و بۇ كۆمەلگا، لەبەرئەۋەى ئىستا مۇقۋايەتى لەدۇخىكى خراپدايە، شەرىعەتى لە رپىگى بەرھەمەكانىەۋە ھەۋلىداۋە ئىمە بگەرپىننىتەۋە بۇ چەمكى مۇقۋايەتى و بۇ شىرۇقەيەك كە خۇى لەبەرھەمەكانىدا ئاماژى پىكردوۋە..
- ۲- (شەرىعەتى) رۇشنگەر و ھىزەمەندى بەتۋانا خاۋەن پىگە و ئەزمۇون بوۋە، خاۋەن پىرۇژى تايەت بوۋ لەبارەى تازەگەرى لەھىزى ئىسلامىدا، ھەرۋەھا خاۋەن بىرونامەى ئەكادىمى بوۋ بەتايەت لەبۋارى كۆمەلناسى و لەھەمان كاتىشدا ۋاقىيىنكى زۇر وورد و بەتۋاناۋو، ئەو لە ئازار و كىشەكان تىدەگەشىت و چارەسەرەكانىشى دەخستە ۋو..
- ۳- سى كۈچكەى (عرفان، ئازادى، يەكسانى) بە بنەماى سەرەكى ھىزى شەرىعەتى ھەژماردەكرىت، (شەرىعەتى) مۇقۇدۇستىكى باۋەردار و عارفىكى مۇدىرن بوۋ، زۇر بە زانستىانە ئاماژى بۇچىيەتى و گەۋھەرى مۇق كىردوۋە و ھەنگاۋەكانى بەرەو مۇقۋىبون لە ۋوتار و نوۋسىنەكانىدا زۇر بە ۋوردى باس كىردوۋە.
- ۴- (شەرىعەتى) باۋەرى بە چەمكى مۇقۋايەتى (ھىۋمانىزم) ھەبوۋ، بەلام بەشۇرۇقە ۋاچەى خۇى، ئەۋەۋلى



داوھ بەشپۆھىيەكى لۆژىكانە دىد و بۆچوونەكانى بخاتە روو، لەمیانەى ھەولەكانىدا ئاماژەى بە بنەماكانى مرۆڤوون كوردووە كە بریتىن لەچەند خەسلەتتىكى سەرەكى كە ديارترىنيان ئەمانەن: (ھۆشيارى، ياخيبيوون، ئازادى، ئىرادە) بەراى ئەم بىرمەندە ئەم چوارخەسلەتە مرۆڤ بەرەو مرۆڤوون دەبەن.

5- بىگومان جياوازيەكى زۆر ھەيە لە نيوان مرۆڤى فيزيكى و پروالەتى لەگەل مرۆڤى ھۆشيار و خاوەن ديدوبۆچوون، شەريعتى پىي وايە بۆ گەيشتن بە پلەى مرۆڤوون پىويستە بە سەرکۆسپ و تەگەرەكانى (مىژوو، سروشت، خود، كۆمەلگا) زال بىن تا بتوانىن بگەينە مرۆڤىكى نموونەيى كە عەشق و يەكسانى و دادپەرەروھرى لەم مرۆڤەدا رھنگىداتەوھ.

الخلاصه

يتسم مفهوم الإنسان بالمركزية المگلقة، بحیپ لا یكمن تصورالمفاهیم المملصقه بالانسانیه المپلى بالقفز على منگوق هژھ (المركزیه). ولا یمكن ایچا استگللاق مفهوم الإنسانه اذا ماكان الحراك الانسانى ملاصقا للفكرالبشرى أویركزالی حافظمتوحش والتى تصاغ عن الدوافع المۆسنه، لتشكل تلكم الدوافع وتتلور فى سلوكیات الانسان أنفا چمن حراكه المجتمعى، هژاهو الانسان الحقیقى الإنسان هو الكائن الوحید الذى لم یستگیع حتى الآن معرفه نفسه وژاته، فلم یكن بمقدوره سیراغوارنفسه التى ینتمى الیها، لیتحول للغملیو بالسرار والمبهمات والگلسم التى لا یجد لها تفسیرا، كان هژا الإنسان محگ اهتمام العلماء والفلاسفه عبرالعصوروالدهور وفى مختلف الحچارات الانسانیه والتى منژ فجر الخلیقه، هولوا والفلاسفه ولوووجههم شگراالدراسات الإنسانیه وقامو بمحاوله الپمینه المۆسنه ومن وجهات ومحتاج مختلفه وتقلیبها عله وجوههاورصدها لمعگى تأریخ من خلال سیرورتها عبرتقلبات الحداپ، اژ یشكل الإنسان عصب المژاهب والتوجهات الفلسفیه سواو النسقیه منها أویغر النسقیه، وژلك عبرالحقب التأریخیه المختلفه، وژلك لتسلیگ الچوو على حقیقته من أجل نفچ الغبارعن پیمنته وتجلیه مكانته هو تقدیم فهم أفچل وانجح واو چح ما أمكن الى ژلك سیبلا.

لقد قدم پله من المفكرین والفلاسفه ببژل جهودهم المعرفیه والاخلاقیه منهم على سبیل المپال الدكتور(على شریعتی)الژى خصصنا له هژاالبچ لدراسهأراوه وأفكاره حول مفهوم الإنسانه والانسان ومجملالفعالیات الفكریه التى تندرج فى نگاى (الإنسنه)، ففى مستهل هژا البچ وسعیا الى الاحاگه الكامله لفحوى (الإنسانیه) و(الإنسنه) ركزنا علیهما المصلگلحات مفتاحیه ومن یم قمنا بشرح أراو (شریعتی)فى هژا المجال وژلك من خلال قراواته المستفیچه حول (التنمیة) والتى بپها عبركتبه ومحاجراته، حیپ سلگ الچوو فى مجملها على ماهیه الإنسان والتى تعتبرمن العناصر الأساسیه لفكر شریعتی بل وركن الرکین لاراوه ومقولاته، لنشیربعدژلك الى الخصائص الرئسیه لإنسان عند (شریعتی)وژلك بأجراو مراجعات جادهلافكاره الاسلامیه ومفاهیمه التى یبها حول المفهوم (الإنسنه)، وكیفیه معالجته للتیمة ومواجههالعقبات وعراقیل الإنسانه أوما یسمیه (شریعتی) (بسجن الإنسان) كما وقد أستجلینا الگرائق التى سارعلى هداها (شریعتی)فى هژا البچ بغیه الوصول الى الإنسانه الحقیقیه وكیفیه تحقق الاكتمال الانسانى وصولا الى الانسانیه الشامله والمفهوم الحقیقى الكامل والشامل للإنسنه.



The Concept of Humanism by Ali Sharaati

Abstract

The concept of humanism is characterized by absolute centralization, so that the conceptualization of the concepts attached to the ideal humanity cannot jump on the utterance of this (centrality). This is the real man. Man is the only being who has not yet been able to know himself and himself, he was not able to seraguar himself, to which he belongs, to turn to the mystery, full of secrets, ambiguities and incantations for which he does not find an explanation. These philosophers, with their faces divided into human studies, made an attempt to the precious human being from different points of view and available, flipping them over their faces, and monitoring them for a given history through their process through the fluctuations of events, as man forms the backbone of philosophical doctrines and trends, whether systemic or non-systemic, through the different historical eras, to shed light on his truth from dust, in order to shed light on his truth To clarify its position, to provide a better and more successful understanding, or to clarify, as possible, a way to do so. A group of thinkers and philosophers have made their cognitive and ethical efforts, for example, Dr. (Ali Shariati), to whom we have devoted this research to study his views and ideas about the concept of humanity and the human being and the totality of intellectual activities that fall within the scope of (humanity), at the beginning of this research and in order to fully encompass the content of (humanity).) and (humanism), we focused on them as key terms, and then we explained the opinions of (Shariati) in this field, through his extensive readings on (development), which he transmitted through his books and lectures Where he shed light in its entirety on the nature of the human being, which is one of the basic elements of Shariati thought, and even the cornerstone of his opinions and sayings, to then refer to the main characteristics of a human being according to (Shariati) by conducting serious reviews of his Islamic ideas and concepts that he builds around the concept (humanism), and how to treat the Taima and face the obstacles and obstacles to his name as humanism. (Shariati) (in the prison of man), and we have clarified the methods that guided (Shariati) in this research in order to reach true humanism and how to achieve human completeness in order to reach universal humanity and the true, complete and comprehensive concept of humanism



سه‌رچاوه‌کان:

سه‌رچاوه‌ی کوردی:

شهریعه‌تی: عه‌لی، مروف، وه‌رگیرانی: موسعب ئەدهه‌م، چاپ ناوندی بلاکردنه‌وه‌ی سایه، سالی چ ٢٠١٤، سلێمانی.

سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی:

- القرآن الک‌ریم، مگبعه‌أنوار دجله، ٢٠١٠، بغداد.

- هاشم صالح، مدخل الى التنوير العربی، نشر دار الغلیعه‌للگباعه والنشر - بیروت، گ ٢٠٠٥.

- الجبران، عبدالزاق، علی شریعتی وتجدیدی الفکر الدینی، الناشر دار آل میرللپقافه والعلوم، بیروت لبنان، گ ١، سنه ٢٠٠٤.

- اندری لالاند، موسوعه‌للالاند الفل‌سفیه، تعریب: خلیل احمد خلیل، المجلد الپانی، منشورات عویدات - بیروت، باریس

گ ١، سنه ١٩٩٦

- تونی دیویس، اومانیسیم، ترجمه عباس مخبر، نشر مرکز، تهران، ١٣٧٨.

- کالین براون، فلسفه و ایمان مسیحی، ترجمه گاهه‌ووس میکائیلیان، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ١٣٧٥.

- محم‌دارکون، نزعه‌الانسنه فی الفکر العربی جیل مسکویه والتوحدی، ترجمه: هاشم صالح، منشورات الدار ساقی،

بیروت، گ ٢، سنه ٢٠٠٦.

- کحیل، مصغفی، تحول مفهوم الانسان فی فلسفه الحدایه ومابعد الحدایه من مأزق انسان التألیه الى مأزق

انسان التشویه، مجله، اسلامیه المعرفه، سنه ٢٤، العدد ٩٥، شتاو ٢٠١٩ - ١٤٤٠ هـ.

سه‌رچاوه‌ی فارسی:

علی شریعتی، اومانیسیم اسلامی، ناشر بی تا ١٣٥٦ تهران.

- شریعتی، علی، مجموع اپار (٢٥) انسان بی خود، سال ١٣٩١ تهران، انتشارات قلم،

شریعتی، علی، انسان، اسلام و مکتب های مغرب زمین، ناشر الهام، تأریخ نشر ١٣٩٠، تهران.

علی - شریعتی، علی (١٣٧٥)، (مجموعه ئ‌پار ١٧، اسلام شناسی ١)، ته هی کننده) دفتر تدو نی و تنف می

مجموعه ئ‌پار معلم شهید دکتر علی شریعتی، تهران: قلم

علی - شریعتی، ١٣٩١، انسان بی خود، مجموع اپار (٢٥)، تهران، انتشارات قلم.

علی شریعتی - ١٣٩٠، اسلام شناسی ج ١، مجموع اپار (١٧)، تهران، انتشارات قلم.

علی شریعتی - ١٣٩٢، انسان، مجموع اپار (٢٤)، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگی علی شریعتی.

علی شریعتی - ١٣٨٠ - جهت گیری گبقات اسلام، مجموع اپار (١٠) تهران - انتشارات قلم، چ ٤.

علی شریعتی - ١٣٧٧ - مذهب علیه مذهب، تهران، انتشارات جابخش.

علی شریعتی. مجموع اپار (٢٠) تدوین دفتر دکتر علی شریعتی، تهران انتشارات قلم ج ٤، ١٣٧٨

شریعتی، علی، هبوغ در کویر، مجموع اپار (١٣) تدوین دفتر دکتر شریعتی، تهران - انتشارات جابخش ١٣٦٥.



شريعىتى.على,جھارزندان انسان, ۱۳۸۹, تهران , ناشر قلم.

گۆنھار:

حنان فيچ الله الحسينى,اېرالروؤيه التوحيديه فى رسم ملامح الانسان عندعلى شريعيت وعلى عزت بيجوفيش,مجله اسلاميه المعرفه,العدد ۹۵,سنه ۲۰۱۹)
انقلاب, امرى سياسى, يااگزيستانس:خوانشى پس كاوانه ازانديشهى دكترشريعىتى,گيتى پورزگى,فصلنامهى اندیشه سياسى در اسلام,شماره (۱۸)زمستان ۱۳۹۷.
شريعىتى,على,تأريخ ومعرفه الاديان,ترجمه:حسين نصيرى,تحقيق منثر ال خليفه, دار الاميرلليقافه والعلوم,بيروت,گ ۱,



شیکردنهوهی جوگرافیایی بۆ ئاماژهکانی جولهی گهشتیاری و گیروگرفتهکانی له پارێزگای سلێمانی له نیوان ساڵانی ۲۰۱۳-۲۰۱۹

پ.ی.د. شیروان عمر رشید

Shirwan.rashid@univsul.edu.iq

بهشی جوگرافیا / کۆلیجی زانسته مرۆقاییه تیهکان / زانکۆی سلێمانی / هه‌ریمی کوردستان-عێراق

پوخته

ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه (شیکردنه‌وه‌ی جوگرافیایی بۆ ئاماژه‌کانی جوله‌ی گهشتیاری و گیروگرفته‌کانی له‌ پارێزگای سلێمانی له‌ نیوان ساڵانی ۲۰۱۳-۲۰۱۹)، ده‌رخستن و شیکردنه‌وه‌ی جوله‌ی گهشتیاری و ئاماژه‌کانیه‌تی له‌ سه‌ر ئاستی پارێزگای سلێمانی دا، هه‌روه‌ها خستنه‌پووی ئه‌و کێشه و گیروگرفته‌یه‌ که‌ رووبه‌پووی گهشتیار ده‌بنه‌وه. بۆ گه‌شتن به‌ ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌، میتوده‌کانی وه‌سفیی و شیکاری و تاقیکاری به‌کارهاتووه، له‌ رێگه‌ی وه‌رگرته‌ی ژماره‌ی گهشتیاران له‌ ماوه‌ی ۲۰۱۳-۲۰۱۹ و خستنه‌پووی ئه‌نجامی ۵۲۵ فۆرمی راپرسی، که‌ به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ و ئه‌لیکترۆنی بووه بۆ ماوه‌ی ۴ مانگ، پاشان شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان به‌ شیوه‌ی خسته و شیوه. توێژینه‌وه‌که‌ گه‌شتووه به‌ کۆمه‌لیک ده‌رئه‌نجام، که‌ ژماره‌ی گهشتیاران به‌رده‌وام له‌ هه‌لکشاندا بووه، که‌ بارودۆخی سیاسی و ئابووری و دارایی جیگیربووه و، گۆرانکاری به‌رچاو له‌ ئاماژه‌کانی جوله‌ی گهشتیاری و به‌کارهێنانه‌ی خزمه‌تگوزاریه‌ گه‌شتوگوزاریه‌کاندا روویانداوه، به‌ جۆرێک له‌ ساڵی ۲۰۱۳ ژماره‌ی گهشتیاران به‌ رێژه‌ی (۱۸,۸۴%) زیادیکردووه، به‌لام له‌ ساڵانی ۲۰۱۴ به‌ رێژه‌ی (۲۵,۰۲%) و ۲۰۱۵ به‌ رێژه‌ی (۵۶,۰۷%) دابه‌زییوه «به‌هۆی سه‌ره‌ه‌ڵدان و په‌لاماره‌کانی داعش و کێشه‌ی داراییه‌وه. له‌ کۆتاییدا، چه‌ندین پێشنیار بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه و گیروگرفته‌ی خزمه‌تگوزاری گهشتیاری و باشتکردنی جوله‌ی گهشتیاری له‌ پارێزگاکه‌دا خراوه‌ته‌پوو. که‌ ده‌بنه‌ هۆی زۆربوونی ژماره‌ی گهشتیاران و په‌ره‌پێدان و پێشکه‌وتنی که‌رتی گهشتیاری له‌ پارێزگاکه‌دا.

کلێله وشه‌کان / گه‌شتیار، جوله‌ی گهشتیاری، گیروگرفته‌ی گهشتیاری، ، خزمه‌تگوزاری گهشتیاری، پارێزگای سلێمانی.

Recieved: 20/9/2021

Accepted: 4/10/2021



پېشەكى:

ئەۋ پېشەكەۋتن و گۇرانكارىيە تەكنەلۇژىيى و ئابوورى و كۆمەلەيتى و رۇشنىبىرئانەى لە جېھاندا روويانداۋە، بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ و ناراستەۋخۇ يارمەتيدەربوون بۇ پېشەكەۋتن و خىرا بۇلۇبونەۋەى جموجوۋلى گەشتوگوزارى، لە ئەنجامى باشبوونى ژېرخان و سەرخانى ئابوورى و دامەزراۋە خزمەتگوزارىيە گەشتىارىيەكان و، زۇربوونى ژمارەى دانىشتوان و جەنجالى و ھۆكارەكانى گواستەۋە و پەيۋەندىيەكان و ...ھتە، لە رووى چۆنىەتتى و چەندايەتتەۋە كارىگەرىي گەۋرەيان لەسەر پېشەكەۋتنى گەشتوگوزار و جۆرەكانى ھەبوۋە. ناۋچەى لىكۆلىنەۋەش، لە دواى سالى ۲۰۰۷ بەدۋاۋە ژمارەى گەشتىاران سالى لە دواى سالى بەرەۋ ھەلەكشان چوۋە و گۇرانكارىي بەرچاۋ لە خزمەتگوزارىيەكاندا روويداۋە، چ لە ژېرخانى ئابوورى يان سەرخانى ئابوورى گەشتىارىي، بەلام بەھۆى ھەبوونى چەندىن كېشە وگرفتى ئابوورى و سياسىي و سەربازىي و تىرۇر و خراپىي خزمەتگوزارىي و ...ھتە، كارىگەرىي نەزىنى راستەۋخۇى لەسەر جوۋلەى گەشتىار لە پارىژگاگەدا درووستكردوۋە، كە لەم توۋىژنەۋەيەدا ھەۋلدەدەين بىخەينەپروو. گزنگى ئەم توۋىژنەۋەيە لەۋەدايە كە بەشىۋەيەكى پراكتىكىي تىشكخراۋەتە سەر بەشىك لەۋ كېشەنى روۋبەرووى جوۋلە گەشتىارىي بۆتەۋە لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە.

ئامانجى توۋىژنەۋە :

دەرخستنى جوۋلەى گەشتىاران بە پىي سالىكان لە رووى چەندايەتتى و چۆنايەتتەۋە. شىكرەنەۋە و بەراۋردى ئامازەكانى جوۋلەى گەشتىارىي . شىكرەنەۋەى كېشە و گزنگەكانى بەردەم جوۋلەى گەشتىارىي و خستەرووى چارەسەرەكان.

كىشەى توۋىژنەۋە:

جىاۋازى لە جوۋلەى گەشتىارىي لەناۋچەى لىكۆلىنەۋە، لەسالىكەۋە بۇ سالىكى تى دەگەرپتەۋە بۇ كېشە ئابوورى و سياسىي و سەربازىيەكان، ئامازەكانى بەكارھىتەنى خزمەتگوزارىيە گەشتىارىيەكان كە واىكردوۋە جوۋلەى گەشتىارىي بۇ ناۋچەى لىكۆلىنەۋەكە بەردەۋام لە گۇرانكارىيەدا بىت.

گريمانەى توۋىژنەۋە:

جوۋلەى گەشتىارىي لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋەكە ھەلەكشان و داشكانى بە خۆيەۋە دەبىنىت؟ كېشە سياسىي و ئابوورى و سەربازىيەكان كارىگەرىيان لەسەر جوۋلەى گەشتىارىي ھەيە؟ ئامازەكانى بەكارھىتەنى خزمەتگوزارىيەكان و بەكارھىتەنىيان بەپىي سالىكان دەگۆرپت؟



مىتۇد و پلانى توۋرۇنەۋە:

بۇ گەشتەن بە ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە پشت بە مىتۇدى ۋەسفىي و شىكارىي و تاقىكارىي بەستراۋە بۇ ناساندنى ناۋچە لىكۆلىنەۋە و شىكردنەۋە داتاكان و پاشان ئەنجامدانى راپرسىي و خستنهپوو دەرئەنجامەكان لە شىۋە خستە و شىۋە.

توۋرۇنەۋەكە لە سى تەۋەرە پىكھاتوۋە، كە تايبەتكراۋە بە ناساندنى ناۋچە لىكۆلىنەۋەكە و تەۋەرى دوۋەم بۇ ئامازەكانى جوۋلەي گەشتىارىي و بەكارھىتئانى خزمەتگوزارىيەكان و تەۋەرە سىيەم تايبەتكراۋە بە كىشە و گرتەكانى بەردەم جوۋلەي گەشتارىي و، شىكردنەۋە فۆرمى راپرسىي پاشان بە چەند دەرئەنجام و پىشنىارىي كۆتايىھاتوۋە.

تەۋەرە يەكەم: ناساندنى ناۋچە لىكۆلىنەۋە:

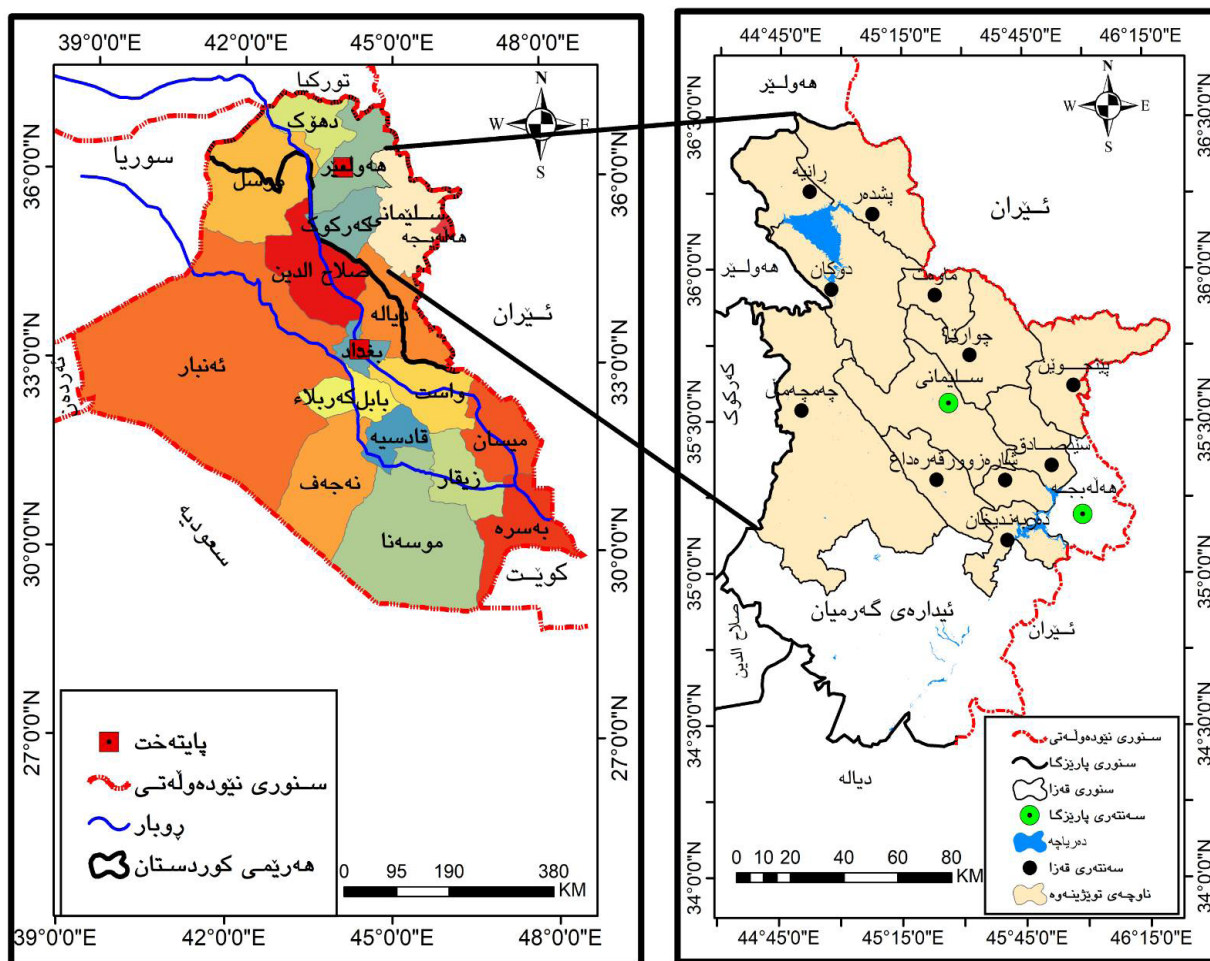
شۋىن گرنكىي و كارىگەرى بەرچاۋى لە زانستىي جوگرافىادا ھەيە، لەبەرئەۋە دىارىكردنى شۋىنى ئەستروئۆمىي و جوگرافىي و كارگىرىي ھەر شار و ناۋچە و ھەرىم و دەۋلەتتىك بايەخى تايبەتتىي خۇي ھەيە، چونكە لەئەنجامدا كاردەكاتە سەر تەۋاۋى پەگەزە جوگرافىايە سروشتىي و مروۋىي و ئابوورىيەكانى ناۋچەكە، شۋىنى جوگرافىايى ھەر ناۋچەيەك بايەخى گەشتىارىي ئەو ناۋچەيە دىارىدەكات، نىكى ئەو ناۋچەيە لە رىپەۋى گەشتىارىي لەسەر ئاستى ناۋخۇي و ھەرىمى و نىۋدەۋلەتتىي، يان لەناۋچە دىاۋاكارى گەشتىارىي دەبىتە فاكترە راكىشانى گەشتوگوزار، يان بە پىچەۋانەۋە شۋىنى پەراۋىزخراۋ لەبايەخى گەشتىارىي ئەو ناۋچەيە كەم دەكاتەۋە.

شۋىنى جوگرافىايى، بەتايبەتى ھەلکەۋتن بە پىي بازەكانى پانىي، ۋەك تايبەمەندىتى رەگەزەكانى ئاوۋەۋا و، جوۋرى روۋەكى سروشتىي و ئاۋەلى كىۋىي و، جوۋرى خاكەكەي لەلايەك و چالاكىيە ئابوورىي و كۆمەلايەتتىي و چۆنىەتى دابەشبوۋنى دانىشتۋان لەلايەكى ترەۋە، بە ھۆكارىكى كارىگەر لەدىارىكردنى روالەتە سروشتىي و مروۋىيەكان دادەنرىت، كە لەو ناۋچەيەدا ھەيە، دۋاجار دەتۋانىن ئەو ناۋچە گەشتوگوزارىيە دەستنىشان بىكەين، كە تۋاناي راكىشانى گەشتىارانى ھەيە، لەگەل ئەو ناۋچانەيە دەبنە شۋىنى دىاۋاكارىي لەسەر گەشتوگوزار، لەگەل دەستنىشانكردنى كاتى گونجاۋ بۇ چالاكىيە گەشتوگوزارىيەكان و، جوۋر و شىۋازەكانى گۋاستنەۋە، ھەريەكە بەپىي ئارەزوۋ مەبەستى گەشتىاران.(رشيد، ۲۰۱۱، ۳۷-۳۸)

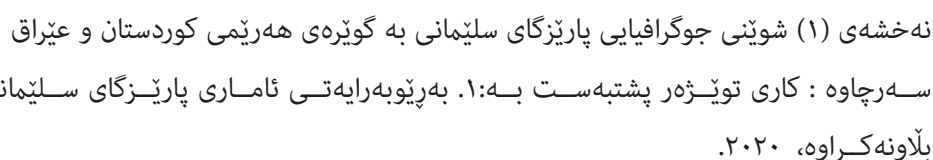
سەبارەت بە ناۋچە لىكۆلىنەۋە، دەكەۋىتە خۆرھەلاتى ھەرىمى كوردستان و باكورى خۆرھەلاتى عىراق، لە خۆرھەلات و باكورى خۆرھەلات كۆمارى ئىسلامىي ئىرانە، كە درىژى سنوۋرەكەي دەگاتە نىكەي ۳۴۱ كم بەمەش رىژەي لە ۲۰،۹۳% كۆي گشتىي سنوۋرى ھاۋبەشى عىراق- ئىران يىكھىپناۋە كە ۱۳۱۵ كم (علاءالدين، ۲۰۱۲، ۲). لە بەشى باكۋور و باكۋورى خۆرئالۋاي پارىزگاي ھەۋلىرە(پايتەختى ھەرىمى كوردستان) كە درىژى سنوۋرەكەي لەگەل ناۋچە لىكۆلىنەۋەكە دەگاتە نىكەي ۱۸۹ كم، لەبەشى خۆرئالۋاي پارىزگاي كەركۋەكە بە درىژى ۱۲۵ كم، لە بەشى باشۋور ئىدارەي گەرميانە كە درىژى سنوۋرى نىۋانىان نىكەي (۲۶۱ كم) پىكھىپناۋە و، لەباشۋور و باشۋورى خۆرھەلات پارىزگاي ھەلەبجەيە كە سنوۋرى نىۋانىان



دەگاتە نىكە (۸۰) كم. نەخشە (۱)، خشتە (۱).



سەبارەت بە شوئىنى ئەسترونۇمىي، ناۋچە لىكۆلىنەۋە دەكەۋىتە نىۋان بازىنە پانىي (۳۳-۳۴۵۶=) - ۲۱-: ۳۶:۲۹=) باكوور و ھىلەكانى درىژىي (=۳۷- ۳۱ ۴۴- ۲۴- ۲۰ ۴۶=) خۆرەلەت. نەخشە (۲).



سنوور	دریژی به کم	ریژهی %
پاریزگای سلیمانی - ئیران	۳۴۱	۳۴,۲۴%
پاریزگای سلیمانی - هه‌ولێر	۱۸۹	۱۸,۹۸%
پاریزگای سلیمانی - که‌رکووک	۱۲۵	۱۲,۵۵%
پاریزگای سلیمانی - هه‌له‌بجە	۸۰	۸,۰۳%
پاریزگای سلیمانی - ئیدارهی گه‌رمیان	۲۶۱	۲۶,۲۰%
کۆی گشتی	۹۹۶	۱۰۰%



سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەست بە:

۱. بەرپۆبەرايەتتى ئامارى سلىمانى، بەشى GIS، زانىيارى بىلۈنەكراۋە. ۲۰۲۰.
۲. سروە دشتى وھاب، الامكانات الجغرافية للتنمية السياحية المستديمة فى محافظة حلبجة، أطروحة دكتورا (غير منشورة)، جامعہ صلاح الدين، كليہ الاداب، اربيل، ۲۰۲۰، ص ۲۴.
- نەخشەى (۲) شوپنى ئەسترونۆمى پارىزگای سلىمانى

سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەست بە : ۱. بەرپۆبەرايەتتى ئامارى پارىزگای سلىمانى، بەشى GIS، زانىيارى بىلۈنەكراۋە، ۲۰۲۰.

شوپنى جوگرافىيى پارىزگاکە واىکردوۋە، بىتتە خالى بەستەنەۋەى كۆمارى ئىسلامى ئىران و ھەرىمى كوردستان لەلایەك و كۆمارى عىراق لەلایەكى ترەۋە، كە پىنگەيەكى بازىرگانىي و ئابوورىي گىنگى ھەيە، بەھۆى ھەبوۋنى چەندىن مەرزى نۆدەۋلەتتى. لەلایەكى ترەۋە، ھاتنى گەشتىارانى بەتايەت ئىرانىي بۇ پارىزگاکە و ھەرىمى كوردستان ئاسانتىرکردوۋە، جگە لەگەشتىارانى ناوچۆى ھەرىم و ناوچەكانى ناوہراست و خواروۋى عىراق، ھەروہا فرۆكەخانەى نۆدەۋلەتتى سلىمانى، گەشتى گەشتىارانى بىانيى و ولتانى تى دراوسىي ھەرىمى كوردستان و عىراقى ئاسانتىرکردوۋە، كە دواتر دەخرىتەپوۋ. ۋەك لە نەخشەى(۱) دەردەكەۋىت، تارادەيەك پارىزگاکە ناوہندى گرتوۋە لە نيوان پارىزگاکانى ھەولپىر و كەركوۋك و ھەلەبجە و ئىدارەى گەرميان، ئەمەش واتى سەرەپاى رووتىكردى گەشتىاران بۇ ناوچەى لىكۆلىپىنەۋەكە، ۋەك ناوچەيەكى گرپش يان(ترانزىت)دەردەكەۋىت، كە گەشتىارانى پىدا تىپەردەبىت كە سەردانى ناوچەكانى تر دەكەن.

سەبارەت بە دانىشتوانى ناوچەى لىكۆلىپىنەۋە، دانىشتوانەكەى لە سالى ۲۰۱۹ گەيشتۆتە (۱۹۹۴۵۲۲)كەس، لە روۋى كارگىريرەۋە لە ۱۲ قەزا پىكھاتوۋە و روۋبەرەكەى دەگاتە ۱۴۰۴۸ كم، (ئامار، ۲۰۱۹) واتە بە رىژەى لە (۱۷،۴۸٪)ى كۆى روۋبەرى ھەرىمى كوردستان، كە دەگانە ۷۸۷۳۶ كم (طالب، ۲۰۰۵، ص ۲۵)، رىژەى لە (۳،۲۱٪)ى كۆى روۋبەرى عىراق پىكھىناۋە كە ۴۳۶۴۴۶ كم. (وزارة التخطيط، ۲۰۲۰، ص ۵).



خشتهی (۲) ژمارهی دانیشتوان و رووبه‌ری قه‌زاکانی پارێزگای سلێمانی

ژماره	قه‌زا	رووبه‌ر/کم	ژماره‌ی دانیشتوان
۱	ناوه‌ند	۱۴۰۷,۲۱	990648
۲	قه‌ره‌داغ	۷۱۷,۱۷۸	12330
۳	چه‌مچه‌مال	۳۴۷۲,۸۸	189456
۴	شاره‌زوور	۳۳۱,۰۶۱	78044
۵	سید صادق	۶۹۶,۳۱۹	97085
۶	پیتجۆین	۱۱۳۵,۷۱	51407
۷	شارباژیر	۱۲۱۰,۵۳	23809
۸	دوکان	۱۷۸۳,۵۵	81797
۹	رانیه	۸۵۳,۷۶۴	258782
۱۰	پشده‌ر	۱۴۰۸,۸۲	144600
۱۱	ده‌ربه‌ندیخان	۵۶۷ ۵۷۳.	56169
۱۲	ماوه‌ت	۴۶۳,۴۵۲	10395
کۆی گشتیی		۱۴۰۴۸	1994522

سه‌رچاوه: کاری توێژهر پشته‌سته به:

- حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پلاندانان، به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاماری سلێمانی، راپۆرتی ئاماری دیموگرافی دانیشتوانی پارێزگای سلێمانی و هه‌له‌بجه و ئیداره‌کان، ۲۰۱۹.
- به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاماری سلێمانی، رووبه‌ری یه‌که‌ کارگێڕیه‌کانی پارێزگای سلێمانی، به‌شی GIS، ۲۰۱۹، داتای بڵاونه‌کراوه.

به پێی زانیارییه‌کانی خشته‌ی (۲) بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که:

له‌ رووی رووبه‌ره‌وه قه‌زای چه‌مچه‌مال گه‌وره‌ترین رووبه‌ری پارێزگاکه‌ی پێکهێناوه، که ده‌گاته‌ نزیکه‌ی (۳۴۵۴) کم، قه‌زای دوکان به‌ پله‌ی دووهم هاتووه که به‌ رووبه‌ری (۸۲۱۷) کم ۲ که ناوچه‌یه‌کی گه‌شتوگوزارییه و ده‌کرێت سوودی لێوه‌رگیریت، بۆ دامه‌زراندن و په‌ره‌پێدانی گه‌شتیاریر له‌ ناوچه‌که‌دا، که له‌ ئیستادا پڕۆژه‌ی دروستکردنی گه‌وره‌ترین شاری گه‌شتیاریی له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان و عێراق دانراوه. قه‌زای ناوه‌ند له‌ پله‌ی چوارهم هاتووه به‌ رووبه‌ری (۱۴۰۷) کم، که شاری سلێمانی له‌خۆده‌گریت که سه‌نته‌ری کۆبوونه‌وه‌ی زۆربه‌ی خزمه‌تگوزارییه گه‌شتیاریی و خۆشگوزه‌رانیه‌کانه، به‌و پێیه‌ی که سه‌نته‌ری کارگێڕیی و ئابووریی و بازرگانیی و سیاسیه، جگه‌ له‌وه‌ی به‌ پایته‌ختی رۆشنییری له‌ هه‌ریمی کوردستان ناسێنراوه. هه‌ریه‌ک له‌ قه‌زاکانی شاره‌زوور و ماوه‌ت له‌ پله‌کانی کۆتاییه‌دان، به‌ رووبه‌ری (۳۳۱) کم ۲ و (۴۶۳) کم ۲ یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا.

سه‌باره‌ت به‌ دانیشتوان، قه‌زای ناوه‌ند پله‌ی یه‌که‌می گرتووه به‌ (۹۹۰۶۴۸) که‌س و به‌ رێژه‌ی له‌ (۴۹,۶۶٪)



ى كۆى دانىشتوانى پىكەپناۋە، قەزاي رانىەش پلەى دوۋەم ھاتوۋە بە (۲۵۸۷۸۲) كەس، ھەرىەك لە قەزاكانى ماۋەت و قەرەداغ پلەى كۆتايى رېزبەندىيەكەيان گرتوۋە بە (۱۰۳۹۵)و(۱۲۳۳۰) يەك بە دواى يەكدا. بە پىى داتاكانى خشتەكە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە لە روۋى روۋبەر و ژمارەى دانىشتوانەۋە، دەكرىت سوۋدى لىۋەرېگىرىت، بۇ پەرەپىدان و گەشەپىدانى گەشتوگوزار لە ناۋچە جياۋازەكاندا و بوۋنى ھىزى كارى پىۋىست بۇ ناۋچە و خزمەتگوزارىيە گەشتوگوزارىيەكان.

تەۋەرەى دوۋەم: ئاماژەكانى جوۋلەى گەشتىارىى لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە:

بەشپەۋىيەكى گشتى، لە ھەر ۆلات و ھەرىم و ناۋچەيەك خستەنەروۋى گەشتىار ھەپىت و ۋەلامدەرەۋەى خواستەكانى پىت، گەشتىار سەردانى دەكات، ئەم جوۋلەيەش پەيوەستە بە بوۋنى خزمەتگوزارىى گەشتىارىى كە فاكترى كارىگەر وبنەرەپىتى بۇ راكىشانى گەشتىار و، بنەماى سەرەكىي پىشكەشكردن و خستەنەروۋى گەشتىارىى ھەژمارنەكرىت، خزمەتگوزارىى گەشتىارىى سەرجمەى ئەو پىداۋىستىانەيە كە گەشتىارىىك بەدرىژايى گەشتەكەى پىۋىستى پىياننەپىت و كارئاسانى تەۋاۋ ئەكەن، بۇ ئەۋەى گەشتىار بە ئاسانى و ئاسودەيى كاتەكانى بەسەرەپىت. كەۋاتە؛ دەتۋانىن بلىين خزمەتگوزارىى گەشتىارىى سەرجمەى ئەو بەرھەم و كاروچالاكىي وخزمەتگوزارىى و كارئاسانىيە جۇراۋجۇرانەن كە گەشتىار پىۋىستى پىيانە، بۇ ئەنجامدانى گەشتىكى ئاسوۋدە بە درىژايى گەشتەكەى و مانەۋەى لەشۋىنى خستەنەروۋى گەشتىارىى، ھەندى لەو خزمەتگوزارىانە ماددىين و ھەندىكى دىكەيان بەرجەستەنابن واتە مەعنەۋىين(السىسى، ۲۰۰۱، ۱۵۶_۱۵۸).

ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، سالانە ژمارەيەكى بەرچاۋ لە گەشتىارەكانى لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان و عىراق و نۆدەۋلەتى سەردانى دەكەن، لەگەل ئەۋەى ژمارە و رىژە و ئاماژەكانى جوۋلەى گەشتىارىى بەردەۋام لە گۇرانكارىدا بوۋە، چ بە شپەۋى پۆزەتىف يان نەگەتىف بوۋىت، كە بارودۇخى سىياسى و ئاسايشى و ئابوورى لە پىشەۋەى ئەو ھۆكارانە بوۋن، كە كارىگەرىيان لەسەر جوۋلەى گەشتىارىى و ۋەبەرھىنان كىردوۋە. لىرەدا، ھەۋلدەدرىت ئەو بابەتانەى پەيوەستە بە ئاماژەكانى جوۋلەى گەشتىارىى بخرىنەروۋ :-

يەكەم: ئاماژەى ژمارەى گەشتىاران

لە سالى ۲۰۰۷دا، دەستكرا بە تۆماركردىنى ژمارەى گەشتىارانى ھاتوۋ بۇ ناۋچەى لىكۆلىنەۋە و ھەرىمى كوردستان، بە ھەنگاۋى راستەقىنەى گرنگىيدان و پىشكەۋتنى گەشتوگوزارىى دادەنرىت، لە ناۋچەكە. لەسالى ۲۰۰۷ ژمارەى گەشتىاران لەناۋچەى لىكۆلىنەۋە گەشتە (۷۷۹۳۳) گەشتىار، لە سالانى دواتر ئەم ژمارەيە بەردەۋامبوۋە، لە بەرزبوۋنەۋەدا بە پىى بارودۇخى ئابوورى و سىياسى و



خشتهی (٣) ژمارهی گهشتیاران و گهشهی سالانه له پارێزگای سلێمانی دا

له نیوان سالانی (٢٠١٩-٢٠٠٧)

سالاكان	ژمارهی گهشتیاران	رێژهی گهشه%
٢٠٠٧	٧٧٩٣٣	
٢٠٠٨	١١٩٤١٦	53.22
٢٠٠٩	١٣١٩٣٢	10.48
٢٠١٠	٢٢٩٦٦٣	74.07
٢٠١١	٣١٤٩٧٤	37.14
٢٠١٢	٣٧٤٢٧٦	18.82
٢٠١٣	٤٤٤٨٠٧	18.84
٢٠١٤	٣٣٣٤٧٨	-25.02
٢٠١٥	١٤٦٤٩٨	-56.07
٢٠١٦	٧٢٨٨٢٣	397.49
٢٠١٧	٧٣٣٣٥٨	0.62
٢٠١٨	١٠٠٧٢٩٦	37.35
٢٠١٩	1140760	13.24

سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشت‌به‌ست به ١. به‌رێوبه‌رایه‌تی ده‌سته‌ی گشتی گه‌شتوگوزار، ئاماری گه‌شتیاری هه‌ری‌می کوردستان له ٢٠١٨-٢٠٠٧.

٢. به‌رێوبه‌رایه‌تی ده‌سته‌ی گشتی گه‌شتوگوزار، ئاماری گه‌شتیاری هه‌ری‌می کوردستان له ٢٠١٣-٢٠١٩. سه‌ربازی له هه‌ری‌می کوردستان و عێراق، به‌ جوړیک له سالێ ٢٠١٩ ژماره‌ی گه‌شتیاران گه‌شته‌ (١١٤٠٧٦٠) که‌س که‌ جیاوازی نیوانیان گه‌شته‌ (١٠٦٢٨٢٧) گه‌شتیار. خشته‌ی (٣) و شیوه‌ی (١).

ژماره‌ی گه‌شتیاران له سالێ ٢٠١٣-٢٠٠٧ به‌رده‌وام روو له هه‌لکشاندابووه به‌ رێژه‌ی جیاواز، به‌لام له‌سالانی ٢٠١٤ و ٢٠١٥ ژماره‌ی گه‌شتیاران به‌ رێژه‌ی (٣٣,٣٨٪) و (١٢٧,٦٣٪) به‌دوای یه‌کدا که‌میکردوو، به‌هۆی هاتنی گروپی تیرۆستی داعش و داگیرکردنی به‌شیکی فراوان له عێراق به‌تایبه‌تی له پارێزگاکانی موصل و صلاح الدین و دیاله و به‌شیک له قه‌زاکانی که‌رکوک و شاره‌کانی تری عێراق و، دواتر هێرشکردنه سه‌ر پارێزگاکانی هه‌ری‌م که‌ راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر هاتنی گه‌شتیار و بارودۆخی ئابووری هه‌بووه. له‌سالێ ٢٠١٦ له ئه‌نجامی که‌مبوونه‌وه و لاوازیی داعش، دووباره ژماره‌ی گه‌شتیاران رووی له به‌رزکردنه‌وه کردوو به‌ رێژه‌ی له (٣٩٧,٤٩٪).

له‌سالێ ٢٠١٧ ژماره‌ی گه‌شتیاران دووباره که‌میکرد، به‌ هۆی تیکچوونی په‌یوه‌ندی سیاسی له نیوان بغداد و هه‌ولێر و ئه‌نجامدانی ریفرااندوم که‌ بووه هۆی داخستنی فڕۆکه‌خانه‌کانی هه‌ولێر و سلێمانی و هێرشکردنی



سوڭاي عىراق بۇ ناۋچە جىناكۆكەكان، كە ھىزەكانى پىشمەرگە بۇ پاراستىيان لەۋى جىگىركرابوون.

شېۋەى (۱)

ژمارەى گەشتىاران لە پارىزگاي سلىمانى دا لە نىۋان سالانى ۲۰۱۹-۲۰۰۷

تويۇرەر: پىشتەبەست بە خىشتەى (۳).

دوۋەم: ئامازەى بەراۋردى ژمارەى گەشتىاران لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋەى ھەرىمى كوردستان:

پارىزگاي سلىمانى لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان رىژە و ژمارەى بەركەۋەتن و روۋتېكردى گەشتىاران لە گۇرپى بەردەۋامدابوۋە، ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۇ بارودۇخى سىياسى و ئابوۋرىي و كۆمەلەيتىي و ئاستى خىزمەتگوزارىي پارىزگاكە بە بەراۋرد لە گەل ناۋچەكانى تردا، بەتايىبەت ھەۋلىرى پايتەخت كە پىشكى شىرى بەركەۋەتوۋە لە روۋتېكردى گەشتىاران، چونكە ناۋەندى كارگىرپىي و سىياسى و ئابوۋرىي ھەرىمە، جگەلەۋەى لەسالى ۲۰۱۴ بە پايتەختى گەشتىارىي ۋلاتانى عەرەبىي دەستىشانكرا، لەگەل ھەبوۋنى ژمارەيەكى زۇر لە قونسولخانە و پىرۇژەكانى ۋەبەرھىتان و زۇرىي دامەزراۋە خىزمەتگوزارىيە گەشتىارىيەكان، ھەروەھا ھەلكەۋتەى شوئىنى جوگرافىيى و نىزىكىي لە ناۋچەكانى دەرچوۋنى گەشتىاران لەسەر ئاستى عىراق و، ھەرىمى كوردستانىش يەككى ترە لە ھۆكارەكان.خىشتەى (۴) وشېۋەى (۲).

خىشتەى (۴) ژمارە و رىژەى سەدى گەشتىاران لە پارىزگاي سلىمانى و ھەرىمى كوردستان دا

سالەكان	ژمارەى گەشتىاران لە ھەرىمى كوردستان	ژمارەى گەشتىاران لە پارىزگاي سلىمانى	% ژمارەى گەشتىاران لە پارىزگاي سلىمانى
۲۰۰۷	۳۷۷۳۹۷	۷۷۹۳۳	۲۰,۶۵
۲۰۰۸	۵۵۸۸۶۰	۱۱۹۴۱۶	۲۱,۳۶
۲۰۰۹	۷۱۹۳۴۵	۱۳۱۹۳۲	۱۸,۳۴
۲۰۱۰	۱۳۱۳۸۴۱	۲۲۹۶۶۳	۱۷,۴۸
۲۰۱۱	۱۷۰۲۳۹۰	۳۱۴۹۷۴	۱۸,۵
۲۰۱۲	۲۲۱۶۹۹۳	۳۷۴۲۷۶	۱۶,۸۸
۲۰۱۳	۲۹۵۲۰۲۷	۴۴۴۸۰۷	۱۵,۰۶
۲۰۱۴	۱۵۲۹۴۳۴	۳۳۳۴۷۸	۲۱,۸
۲۰۱۵	۷۸۲۲۵۱	۱۴۶۴۹۸	۱۸,۷۲
۲۰۱۶	۱۶۰۳۴۰۰	۷۲۸۸۲۳	۴۵,۴۵
۲۰۱۷	۲۱۰۰۲۱۰	۷۳۳۳۵۸	۳۴,۹۱
۲۰۱۸	۳۰۵۷۶۴۲	۱۰۰۷۲۹۶	۳۲,۹۴
۲۰۱۹	۳۷۸۹۹۸۳	1140760	۳۰,۰۹



سەرچاۋە: توپۇزەر پىشتەست بە:

۱. ھۆكۈمەتلى ھەرىمى كوردستان، دەستەي گىشتىي گەشتوگوزار، ئامارى گەشتىياري ھەرىمى كوردستان لە ۲۰۱۸-۲۰۰۷.

۲. ھۆكۈمەتلى ھەرىمى كوردستان دەستەي گىشتىي گەشتوگوزار، ئامارى گەشتىياري ھەرىمى كوردستان لە ۲۰۱۳-۲۰۱۹.

لەسالى ۲۰۰۷ پارىزگاي سلىمانى يىژەي لە(۲۰,۶۵) ى كۆي ژمارەي گەشتىارانى پىكھپناۋە و، لەسالى ۲۰۱۹ بەرزىۋتەۋە بۇ (۳۰,۰۹) بەھۆي زۆربوونى ژمارەي گەشتىاران و خزمەتگوزارىيە جۆربەجۆرەكان، بەتايىبەتى شوپنەكانى ھەۋانەۋە، ۋەك (ئوتىل گراندىلينيوم و تايىتانيك و ھاي كرىست و ..ھتد)، دروستكردى گەۋرەترىن شارى يارىي لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان و عىراق كە بە (چاقى لاند) ناسراۋە لەسەر رووبەرى ۳۸۰ دۆنم لەبنارى شاخى گويژە بنىاتنراۋە و لە ۲۰۱۳/۵/۱ كراۋەتەۋە(فاتح، ۲۰۲۱، ۷۴ل)، لەگەل چەندىين پارك و باخچەي گەۋرە و مامناۋەند لەۋانە ھەۋارى شار كە لەسەر رووبەرى (۴۰۰۰) دۆنمە (ۋەزارەتى شارەۋانىي و گەشتوگوزار، ۲۰۱۹)، كوردنەۋەي ھەردوومۆلى(ماجدىي و فاملىي) و چەندىين رىستوران و كافترىا و شوپنى كاتبەسەربردن و سىنەما و شانۆ و ئەنجامدانى فيستىقالى جۆراۋ و جۆر و، ھەبوونى چەندىين مۆزەخانەي جىاۋاز ۋەك مۆزەخانەي سلىمانى و ئەمنەسۋرەكە و مۆزەخانەي ئەتوگرافىي تايىبەت بە شارى سلىمانى لە دروستبونىۋە ھەتاۋەكو ئىستا. لە پارىزگاگەدا، چەندىين ناۋچەي شوپنەۋار و ميژۋويى گرىنگ بوونى ھەيە، ۋەك (ئەشكەۋتى ھەزارمىرد و قزقاپان و چاسەنە و پالى گەۋرە و...)، جگە لە توانستە سۈشتىيەكانى پارىزگاگە، كە خۆي لە جىاۋازى بەرزىنمىي و ئاۋەھەۋاي گونجا و ھەبوونى روۋەكى سۈشتىي بەتايىبەتى دارستانەكان و ئاژەلى كىيوي و دەرەمەتى ئاۋى سەر زەويي و ژىرزەويي كە ھەردوۋ بەنداۋى دوكان و دەرەندىخان لەسەر رووبارى زىي بچوۋك و سىروان يەك بەدۋايەك دروستكراۋە و، بوۋەتە راكىشانى گەشتىاران لەسەر ئاستى ھەموو عىراق و دەرەۋەش.

شيوەي (۲)

ژمارەي گەشتىاران لە پارىزگاي سلىمانى و ھەرىمى كوردستاندا

سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەست بە خىشتەي (۴)

بەرزترىن رىژەي گەشتىاران كە رووي لە ناۋچەي لىكۆلىنەۋەكە كىردوۋە لەسالى ۲۰۱۶ دا بوۋە، كە گەيشتۆتە (۴۵,۴۵) ى كۆي گەشتىاران، بە ھۆي لاۋازبوونى رىكخراۋى داعش و نەبوونى سنوورى ھاۋبەش لەگەل ئەۋ ناۋچانەي لە ژىر دەسەلاتى داعش دا مابوون لەگەل پارىزگاي سلىمانى دا بە پىچەۋانەي ھەردوۋ پارىزگاي ھەۋلىر و دھۆك. لەسالى ۲۰۱۹ بەرزترىن ژمارەي تۆماركىردوۋە كە گەيشتوۋەتە(۱۱۴۰۷۶۰) ى كۆي گەشتىاران، ئەمەش دەگەپتەۋە بۇ كۆتايىيھىيان و دوورخىستەۋەي تىرۆرىستانى داعش لە ھەرىمى كوردستان بە گىشتىي و ناۋچەي لىكۆلىنەۋەكە بەتايىبەتىي.

سىيەم: ئامازەي گەشتىارانى ناۋخۆ و دەرەكىي :

ژمارەي گەشتىارانى ناۋخۆي ھەرىمى و رووتىكردىيان بۇ ناۋچەي لىكۆلىنەۋەكە بەردەۋام لە ھەلكشانداۋوۋە،



به جۆرێك:

له ساڵی ۲۰۱۳ (۳۷۸۸۲۳) گهشتیاربووه و له ساڵی ۲۰۱۶ گهشتۆته (۵۵۹۸۷۹)، بهلام له ساڵی ۲۰۱۹ ئەم ژمارهیه کهمهیهوه بۆ (۲۲۸۱۵۲) گهشتیار به رێژی (۲۰٪)، له کاتیکدا له ساڵانی ۲۰۱۳ و ۲۰۱۶ (۸۱،۳۷٪) (۷۵،۷۷٪) یهك بهدوای یهكدا، ئەمەش بۆ بارودۆخی سیاسیی و ئابووری و ههبوونی داعش دهگهڕێتهوه، که وایکردبوو گهشتیارانی ناوخۆ زۆتر بن بهراورد به گهشتیارانی دهرهوهی ههریم و بیانیی . خشتهی (۵) و شێوهی (۳).

سهبارت به گهشتیارانی دهرهوهی ههریمی کوردستان که له پارێزگاکانی تری عێراقهوه روویان له ناوچهی لیکۆلینهوه کردووه بهردهوهم له زۆربوونداوه به هۆی ئارامیی بارودۆخی سیاسیی و ئاسایش و گهشه خزمهتگوزارییهکان و وهبهههتانهکان له کهرته گرنگه و، جیاوازیی زۆر له بنهما سروشتیهکان و گونجاویی ئاووههوا و لهگهڵ ناوچهکانی تری عێراقدا، ههروهها بههاری عهرهبیی رۆلی ههبووه لهوهی گهشتیارانی ناوچهکانی تری عێراق بهتایهت ناوهراست و باشوور لهبری رووتیکردن بۆ ولاتی سووریا، ئاراستهیان بۆ ههریمی کوردستان بگۆڕن. به جۆرێك له ساڵانی ۲۰۱۳-۲۰۱۹ رێژهیان له (۴،۳۲٪) و (۱۹،۴۸٪) (۶۱،۹۹٪) بهرزبۆتهوه.

ساڵی ۲۰۱۶ گهشتیارانی نیودهولهتی به رێژی له (۹۰،۳۹٪) کهمیکردووه، له ۲۰۱۹ (۴۸۷،۱۴٪) بهرزبۆتهوه به هۆی باشبوونی بارودۆخی ئابووری و سیاسیی و ئارامیی و ئاسایش و پیشکەوتنی خزمهتگوزارییه گهشتگوزارییهکان و، ئاسانی گهشتن به ناوچهی لیکۆلینهوهکه به رێگهی وشکانیی و ئاسمانیی.

خشتهی (۵) ژماره و رێژهی سهدی گهشتیارانی هاتوو بۆ پارێزگای سلێمانی له نیوان ساڵانی (۲۰۱۳-۲۰۱۹)

۲۰۱۳			سال
ژمارهی گهشتیارانی نیودهولهتی	ژمارهی گهشتیارانی دهرهوهی ههریم (عراق)	ژمارهی گهشتیارانی ناوخۆی ههریم	گهشتیاران
۶۶۵۸۶	۲۰۱۲۳	۳۷۸۸۲۳	
۱۴،۳	۴،۳۲	۸۱،۳۷	رێژهی سهدی٪
۲۰۱۶			سال
ژمارهی گهشتیارانی نیودهولهتی	ژمارهی گهشتیارانی دهرهوهی ههریم (عراق)	ژمارهی گهشتیارانی ناوخۆی ههریم	گهشتیاران
۳۴۹۷۲	۱۴۳۹۹۴	۵۵۹۸۷۹	
۴،۷۳	۱۹،۴۸	۷۵،۷۷	رێژهی سهدی٪
۲۰۱۹			سال
ژمارهی گهشتیارانی نیودهولهتی	ژمارهی گهشتیارانی دهرهوهی ههریم (عراق)	ژمارهی گهشتیارانی ناوخۆی ههریم	گهشتیاران٪
۲۰۵۳۳۷	۷۰۷۲۷۱	۲۲۸۱۵۲	
۱۸	۶۱،۹۹	۲۰	رێژهی سهدی٪

سهراوه: کاری توێژه پشتهست به : ۱. خشتهی ژماره (۴).

حکومهتی ههریمی کوردستان ، دهستهی گشتیی گهشتگوزار، ئاماری گهشتیاری ههریمی کوردستان له ۲۰۱۳- ۲۰۱۹.



شېۋەي (۳)

سەرچاۋە : كارى توپۇزەر پىشتەست بە خىشتەي (۵)

چوارەم : ئاماژەي شوپنەكانى حەۋانەۋە (ئوتىل و مۆتىل و كۆمەلگاي گەشتىياري)

ژمارەي شوپنەكانى حەۋانەۋە لە پارىزگاي سلىمانى بەردەۋامبۈۋە لە گەشە بە جۆرىك لە سالى ۲۰۱۳ گەشتۈۋەتە (۱۷۶) و لە سالانى ۲۰۱۶ و ۲۰۱۹ (۱۹۴) (۲۴۱) شوپنە و ريژەي گەشەکردنى ۲۰۱۳ بۇ ۲۰۱۹ (۳۶,۹٪). ژمارەي قەرەۋىلە لە ۲۴۴۷ بۇ ۱۳۰۱۵ بەرزبۆتەۋە، ئەمەش ئاماژەيەكى باشە بۇ تواناي لە خۆگرتنى ئەو ژمارەيە لە گەشتىاران لەيەك كاتدا، كە بە ريژەي (۴۳۱,۸۷٪) بەرزبۆتەۋە، ئاماژەيە بۇ دروستکردنى ئوتىلى چەند نھۆمىي و فراوان و ۵ ئەستىرەيە، ۵ك ئوتىل گراند مىلىيوم لە شارى جوان و تياتنيك و ھاي كرىست و ئورن بابان و رامادا ۵ھتد. خىشتەي (۶) و شېۋەي (۴).

خىشتەي (۶)

ژمارەي شوپنەكانى حەۋانەۋە و ژوور و تەخت لە پارىزگاي سلىمانى لە نيوان سالانى

(۲۰۱۹-۲۰۱۳)

سال	۲۰۱۳		
شوپنى حەۋانەۋە	ئوتىل و مۆتىل و گوندى گەشتىياري	ژوور	تەخت
ژمارە	۱۷۶	۲۴۴۷	۴۸۲۰
سال	۲۰۱۶		
شوپنى حەۋانەۋە	ئوتىل و مۆتىل و گوندى گەشتىياري	ژوور	تەخت
ژمارە	۱۹۴	۴۹۲۰	۶۲۱۳
سال	۲۰۱۹		
شوپنى حەۋانەۋە	ئوتىل و مۆتىل و گوندى گەشتىياري	ژوور	تەخت
ژمارە	۲۴۱	۶۱۲۸	۱۳۰۱۵

سەرچاۋە: توپۇزەر پىشتەست بە: دەستەي گىشتىي گەشتوگوزار، ئامارى گەشتىياري ھەريمى كوردستان لە

۲۰۱۹-۲۰۱۳.

شېۋەي (۴)

ژمارەي شوپنەكانى حەۋانەۋە و ژوور و تەخت لە پارىزگاي سلىمانى لە نيوان سالانى ۲۰۱۹-۲۰۱۳



تویژەر پشتبەست بە خشتە ی ژمارە (٦)

پینجەم: ئاماژە ی شهوانی مانهوهی گهشتیار به پێی په گهز

له گهه ژۆربوونی ژماره ی گهشتیاران و په ره پیدانی ناوچه گهشتوگوزارییه کان و دروستکردنی شوینی ههوانه وه و رێستۆرانت و کافێ و شاری یاری و مۆله کان و، گرنگیدانی زیاتر به ناوچه گهشتوگوزارییه کان و راکیشانی رێگاوبان و هتد. ئه وه هۆکارانه بوون که گهشتیاران زۆتر له ناوچه ی لیکۆلینه وه بمیننه وه و، کاتهکانی پشوویان به سه ره بهرن به تایبه تی له وه رزی گهشتیاری و بۆنه نه ته وایه تی و چه ژنه ئایینه کان و یادی سه ری سأل. که کاریگه ری راسته وخۆ و ناراسته وخۆی له سه ر لایه نی ئابووری هیه و ده بیته ره خساندن هه لی کار و هینانی سه رمایه بۆ ناوچه ی لیکۆلینه وه که . خشتە ی (٧) و شیوه ی (٥).

ئه گه ر تییینی خشته که بکه ین ده گه ینه ئه وه راستیه ی که :

١. شهوانی مانه وه گهشتیارای ناوخۆی هه ریم له سالی ٢٠١٣ (٧٥٧٦٤٦) شه وه بووه، له سالی ٢٠١٨ دابه زیوه بۆ (٤٤٢٥٠٩) شه وی مانه وه به رێژه ی (٤١,٤٣٪)، ئه مه ش بۆ قهیرانی دارایی له هه ریمی کوردستان ده گه رپته وه و، جگه له په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان که به شیکیان لای خزم و که س وکارییان ده میننه وه و، یاخود ده گه رانه وه بۆ ئه وه شارانه ی که لیوه ی هاتوون.

٢. سه باره ت به گهشتیارانی ده ره وه ی هه ریم (عێراق) له سالی ٢٠١٣ ته نها (٨٠٤٩٢) شه وه بووه به رێژه ی (٧,٢٨٪) به رزبۆته وه بۆ (٥٧٥٩٧٦) له سالی ٢٠١٦ و بۆ (٢٨١٤٣٧٩) شه وه بۆ سالی ٢٠١٨ به رێژه ی (٣١,٣٧٪) و (٦٩,٩٪) یه ک به دوا ی یه کدا، ئاماژه یه کی پۆزه تیقه بۆ گه شه ی گهشتیاری له پارێزگا که؛ ئه مه ش بۆ ئه وه هۆکارانه ده گه رپته وه که پیشتر باسمانکرد که جیاوازیوه له نیوان هه ریم و ناوچهکانی تری عێراقدا.

٣. سه باره ت به شهوانی مانه وه ی گهشتیارانی بیانیی له سالی ٢٠١٣ گه یشتۆته (٢٦٦٣٤٤) شه وه، به لام له سالی ٢٠١٦ ژماره یان که م ده کات و ده گاته (١٣٩٨٨٨) واته به رێژه ی (٤٧,٤٧٪) که میکردوو به هۆی شه ر و هه بوونی داعش و ناسه قامگیری له عێراق به گشتی، به لام له سالی ٢٠١٨ دووباره به رزده بیته وه و ده گاته (٧٦٩٠٨٨) و به رێژه ی (١٩,١٪) ی کۆی شهوانی مانه وه. ئه مه ش بۆ کۆتاییهاتنی داعش و ئاساییبونه وه ی بارودۆخی ئابووری و سه ره له نوی بوژاندنه وه ی که رتی گهشتیاری و رووتیکردنی گهشتیاران له ده ره وه ی عێراق، به تایبه تی له ولاتانی دراوسی و هک ئێران و ولاتانی عه ره بیی و ئه وروپایی.



خشتهی (۷) ژمارهی شهوانی مانهوهی گهشتیاران بۆ پارێزگای سلێمانی له نیوان سالانی (۲۰۱۸-۲۰۱۳)

۲۰۱۳				سال
کۆی گهشتیاران	ژمارهی شهوانی مانهوهی دهروهی عێراق	ژمارهی شهوانی مانهوهی دهروهی ههریم (عێراق)	ژمارهی شهوانی مانهوهی ناوخویی ههریم	
۱۱۰۴۴۸۲	۲۶۶۳۴۴	۸۰۴۹۲	۷۵۷۶۴۶	شهوانی مانهوه
۱۰۰	۲۴،۱۱	۷،۲۸	۶۸،۵۹	رێژهی سهیدی%
2016				سال
کۆی گهشتیاران	ژمارهی شهوانی مانهوهی دهروهی عێراق	ژمارهی شهوانی مانهوهی دهروهی ههریم (عێراق)	ژمارهی شهوانی مانهوهی ناوخویی ههریم	
۱۸۳۵۶۲۲	۱۳۹۸۸۸	۵۷۵۹۷۶	۱۱۱۹۷۵۸	شهوانی مانهوه
۱۰۰	۷،۶۲	۳۱،۳۷	۶۱	رێژهی سهیدی%
*۲۰۱۸				سال
کۆی گهشتیاران	ژمارهی شهوانی مانهوهی دهروهی عێراق	ژمارهی شهوانی مانهوهی دهروهی ههریم (عێراق)	ژمارهی شهوانی مانهوهی ناوخویی ههریم	
۴،۰۲۵،۹۷۶	۷۶۹۰۸۸	۲۸۱۴۳۷۹	۴۴۲۵۰۹	شهوانی مانهوه
۹۹،۹۹	۱۹،۱	۶۹،۹	۱۰،۹۹	رێژهی سهیدی%

سهراوه توێژهر پشتبسته به: حکومهتی ههریمی کوردستان، دهستهی گشتیی گهشتوگوزار، ئاماری گهشتیاری ههریمی کوردستان، زانیاریی بڵاونهکراوه، ۲۰۱۸.
(*) سالی ۲۰۱۹ شهوانی مانهوه تۆمار نهکراوه

شیوهی (۵)

ژمارهی شهوانی مانهوهی گهشتیاران له پارێزگای سلێمانی له نیوان سالانی ۲۰۱۹-۲۰۱۳

سهراوه: کاری توێژهر پشتبسته به خشتهی (۷).

تهوهوهی سیهم: کیشهکانی بهردهم جوولهی گهشتیاری له ناوچهی لیکۆلینهوه:

کهرتی گهشتیاری له ههریمی کوردستانی عێراق و پارێزگای سلێمانی رووبهرووی چهند کیشهیهک بۆتهوه، لهوانه ئابووری و سیاسی و کارگێری و تارادهیهک خزمهتگوزارییهکان بههۆی زۆربوونی ژمارهی گهشتیاران و خواستی بهردهوام لهسهه خزمهتگوزارییهکان، له ئاست ههز و ئارهزووی گهشتیاراندا نه و...هتد. توێژهر بۆ ئهو مهبهسته فۆرمی راپرسیی ئامادهکردبوو بۆ وهگرتنی رابوؤچوونی گهشتیاران و، دیاریکردنی ئهو کیشه و گرفتانهی رووبهروویان دهبیتهوه لهکاتی سهردانیی کریان بۆ ناوچه جیاوازهکانی ناوچهی لیکۆلینهوه، که زیکهی ۴ مانگی خایاند و بهشیوهیهکی راستهوخۆ و ئهلهیکترۆنیی ئهجامدراوه، دواي کۆکردنهوه و جیاکردنهوه ۵۲۵ فۆرم به تهواوهتی کاری لهسههراوه، دواتر داخلکراون و پۆلێنکراون، ئهو کیشانهی رووبهرووی گهشتیاران و کهرتی گهشتیاری

له نټوان سالانې (۲۰۱۹-۲۰۰۵)

کۆی گشتیی	گه‌شتیاری رۆشتوو	گه‌شتیاری هاتوو	سال
۱۵۲۹۸	10251	5047	۲۰۰۵
۹۶۴۹۰	48326	48164	۲۰۰۶
۱۲۴۰۵۰	62394	61656	۲۰۰۷
۱۴۰۲۰۸	73043	67165	۲۰۰۸
۱۶۳۴۸۰	81825	81655	۲۰۰۹
۱۸۳۱۹۹	91211	91988	۲۰۱۰
۲۴۸۱۵۲	126878	121274	۲۰۱۱
۲۸۶۶۴۶	138449	148197	۲۰۱۲
۳۷۳۳۴۵	188864	184481	۲۰۱۳
۵۲۱۱۵۵	263126	258029	۲۰۱۴
۵۷۴۶۴۵	286938	287707	۲۰۱۵
۵۲۵۹۹۳	274650	251343	۲۰۱۶



٤٨٥١٥٦	259535	225621	٢٠١٧
٣٠٩٨٦٩	١١٧٤٤٥	١٠٥٩١٩	٢٠١٨
٤٧٤٩١٩	٢٥٤٣٩٢	٢٢٠٥٢٧	٢٠١٩
٤٥٢٢٦٠٥	٢٣٢١١١٩	٢٢٠١٤٨٦	کۆی گشتیی

سه‌رچاوه: کاری تۆیژهر پشتبسته به: ١. رهنج طاهر عبدالله و آخرون، دور النقل الجوي فى تنمية النشاط السياحي فى محافظة السليمانية للمدة (٢٠١٨-٢٠٠٥)، المجلة العلمية لجامعة جيهان، المجلد ٣-العدد ١، حزيران ٢٠١٩، ص ٢٥٠.

٢. جمهورية العراق، وزارة التخطيط، الجهاز المركزي الأحصاء، مديرية احصاءات النقل و الاتصالات، احصاء النقل الجوي فى القطاع الحكومى و العام لسنة ٢٠١٨، ص ٦.

٣. حكومه‌تى هه‌ریمی كوردستان، وه‌زاره‌تى گواستنه‌وه و گه‌ياندن، فرۆكه‌خانه‌ى نێوده‌وله‌تى سلیمانی، به‌شى پلان و ئامار، ٢٠١٩.

جگه‌ له‌ تۆپیاران و ئه‌نجامدانى كاری ناوبه‌ناو له‌لایه‌ن ولاتانى دراوسى هه‌ریمی كوردستان به‌تایه‌تى توركیا و ئێران، كه‌ به‌شێك له‌ ناوچه‌ گه‌شتوگوزارییه‌كانیشی گرتۆته‌وه‌. له‌ دواى ئه‌نجامدانى ريفراندۆم له‌ (٢٠١٧/٩/٢٥) گه‌مارۆی له‌سه‌ر هه‌ردوو فرۆكه‌خانه‌ى نێوده‌وله‌تى سلیمانی و هه‌ولێر دانابوو، ئه‌مه‌ش بووبوو هۆی كه‌میی هاتن و رویشتنی گه‌شتیاران له‌ فرۆكه‌خانه‌كان.

دووه‌م: قه‌یرانى دارایی (خراپیی بارودۆخى ئابووری): هه‌ریمی كوردستان و پارێزگای سلیمانی رووبه‌پۆی كیشه‌ى دارایی بووه‌، كاتێك حكومه‌تى ناوه‌ندیی بوودجه‌ى له‌ هه‌ریمی كوردستان بری، كه‌ كاریگه‌ریی له‌سه‌ر وه‌ستان و سستبوونی چه‌ندین پڕۆژه و وه‌به‌ره‌تانی گه‌شتیاری كرد، ئه‌مه‌ له‌ كاتێكدا قه‌باره‌ى وه‌به‌ره‌تانی گه‌شتیاری له‌ سالێ ٢٠٠٧ له‌ پارێزگای سلیمانی نزیكه‌ى (٤٠٣) ملیۆن دولا‌ر بوو، له‌ نیوان سالانى (٢٠١٣-٢٠٠٨) به‌رده‌وامبوو له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا به‌ ئاستى جیاواز، به‌لام له‌ (٢٠١٧-٢٠١٤) وه‌به‌ره‌تانی گه‌شتیاری له‌ هه‌ریمی كوردستان به‌ شێوه‌یه‌كى به‌رچاو كه‌مى كرد به‌ رێژه‌ى (-٣٤,٦١٪)، ئه‌مه‌ له‌ كاتێكدا له‌ پارێزگای سلیمانی له‌ سالانى (٢٠١٥) (٢٠١٦) هه‌یچ جو‌ره‌ وه‌به‌ره‌تانیك له‌ كه‌رتى گه‌شتوگوزار نه‌بووه‌. به‌هۆی شه‌پى داعش و ئه‌نجامدانى ريفراندۆم و كیشه‌ى ئابووریی له‌ هه‌ریمی كوردستان. (احمد و ابراهيم، ٢٠٢٠، ١٣٠ - ١٣١). به‌لام دووباره‌ له‌ سالێ ٢٠١٦ گه‌شه‌ى گه‌شتیاری ده‌ستى به‌ بووژاندنه‌وه‌ كردوو، كه‌ كیشه‌كان به‌ره‌و كۆتایی ده‌چوون كه‌ پێشتر ئاماره‌كانی گه‌شتیاریمان خستۆته‌روو.

چواره‌م: ساغنه‌كردنه‌وه‌ى كیشه‌ى مۆلكایه‌تى: زه‌وییه‌كانى ناوچه‌ گه‌شتوگوزارییه‌كان، له‌نیوان وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌ندیداره‌كاندا، كه‌ رێگه‌ له‌به‌رده‌م دانانى ماسته‌رپلانیكى گشتگیر بۆ دامه‌زراندن و گه‌شه‌پێدانى گه‌شتوگوزار له‌هه‌ر ناوچه‌یه‌ك، به‌پێى تاییه‌قه‌ندیتى و بنه‌ما سروشتی و مۆوییه‌كانى و، دروستکردنى چه‌ند هه‌ریمىكى گه‌شتیاری له‌سه‌ر ئاستى پارێزگاكه‌، كه‌ ده‌بێته‌ راكێشانی گه‌شیار و وه‌به‌ره‌تانه‌ران بۆ ناوچه‌كه‌.



يېنجەم: سىستىي راگەياندىن و بە بازار كىردن: ئەمەش يەككى ترە لەو كىشانەى كە رووبە پرووى جوولەى گەشتىياري دەپتەۋە، لە ئەنجامى سىستىي و نەبوونى كەنالى بەھىز بۇ ھاندانى گەشتىاران بۇ سەردانىيىكىردنى پارىزگاگە و ناساندنى ناۋچە گەشتوگوزارىيەكان، كەچەندىن جوۆرى جىاۋازى ھەيە، دەكرىت لەيەك كاتدا ھەموو رىگاكان بگىرپتەبەر، ئەۋانىش سەرجەم دەستگا و ئامپىرەكانى راگەياندىن بىنراو و بىستراو و نوسراو ۋەك (رىكلام و رادىو و تەلەفريۇن و فىلىمى دىكۆمىنتى و رىبەر و برۆۋشە و نەخشە و پىشانگا و پۆستكارى و مالىپەرەكانى ئىنتەرنىت و فەيسبووك و تويىتەر و قونسولخانىەكان و ...ھتد). بە پىي فۆرمى راپرسىيەكە نىكەى لە (۱۰,۰۵٪) ى گەشتىاران ئاماژەيەيان بۇ ئەم كىشەيە كىردەۋە كە رووبە پروويانپۆتەۋە لەكاتى سەردانىيىكىردنىان بۇ ناۋچەى لىكۆلىپىنەۋەكە.

شەشەم: كەمىي خزمەتگوزارىي ژىرخانى ئابوورىي: ژىرخانى ئابوورىي يەككىكە لە كىشە ھەرە سەرەككىەكان كە رووبە پرووى گەشتىاران دەپتەۋە بە تايەتى رىگاوبان، لەگەل ئەۋەى پارىزگاى سلىمانى چەندىن رىگاى سەرەككى و لاۋەكىي تىادايە، بەلام ھەلسەنگاندنى چەندىتىي و چۆنىەتىي و چالاكىي ئەم رىگاىانە بۇ پەرەپىدان و گەشەكردنى گەشتوگوزار بەم شىۋەيەى ئىستا، خزمەتگوزارىي پىۋىست و تەۋاۋ پىشكەش بە كەرتى گەشتىاريى ناكات، چۈنكە گەشتوگوزار پىۋىستى بە رىگاى چەند ئاراستە و شىۋازى ھەمەجوۆر و پىشكەوتوو و سەلامەت ھەيە، بۇ گواستەۋەى گەشتىاران بەئاسانىي و كەمتىچوون. بۆيە بەرزترىن رىژەى كىشەكان لاي گەشتىاران كە دەگاتە لە (۲۸,۲۱٪)، كەمىي خزمەتگوزارىي ژىرخانى ئابوورىي پىكىھىپناۋە.. خستەى (۹) و شىۋەى (۷).

ھەۋتەم: كەمىي و خراپىي خزمەتگوزارىي گەشتىاريى: لەگەل ئەۋەى ناۋچەى لىكۆلىپىنەۋە گۆرانكارىي زۆرى بە خۆيەۋە بىنيۋە لە پىشكەوتنى سەرخانى ئابوورىي گەشتىاريى، بەلام بەشىكى زۆر لەناۋچە گەشتوگوزارىيەكان كە دەكەۋنە دەرەۋەى شارى سلىمانى، بەدەست كەمىي ئەو خزمەتگوزارىيەۋە دەئالنىت، بۆيە گەشتىاران كەمتر لەو ناۋچانە دەمىنەۋە و بۇ كات بەسەربردن و سەردانىيىكىردنى شارى يارىي و پارك و كافترىا و ...ھتد دەگەرپنەۋە شارى سلىمانى، جگە لە كەمى كادرى گەشتىاريى لەو ناۋچانەدا. بۆيە لە (۱۷,۴۵) ى گەشتىاران ئاماژەيان بۇ ئەم كىشەيە كىردەۋە.



خشتەي (۹) كېشە و گرفته كانى بەردەم جولەي گەشتىياري لە پارىزگاي سلىمانى

ژمارە	كېشە و گىرو گرفته كان	دوبارە بوونەۋە	رېژەي %
۱	كەمى خزمە تگوزارىي ژىرخانى ئابوورىي (رىگاوبان و ئاو و كارەبا و ئاۋەرۋ نەخۇشخانە و ئالوگۇپى دراو ...هتد)	202	۲۸,۲۱
2	كەمىي و خراپىي خزمە تگوزارىي گەشتىياري (شوينى كات بەسەر بردن و شارى ياريى وهتد)	125	۱۷,۴۶
3	بەرزىي نرخی (شمەك و خزمە تگوزارىيە كان) ناۋچە گەشتىياريە كان	97	۱۳,۵۵
4	كەمىي راگە ياندنى گەشتىياري و نەبوونى زانىياري	72	۱۰,۰۵
5	رېوشوينى ئاسايش و رېگە پىدان لە خالى پشكنين	۱۹	۲,۶۵
6	كەمىي ھۆكاري گواستەنەۋە بۇ ناۋچە گەشتىياريە كان	۲۴	۳,۳۵
7	نەبوونى رېبەرى گەشتىياري و رېيشاندەرى ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان	۲۷	۳,۷۷
8	كەمى ئوتىل و مۆتىلى و شوينى مانەۋە	۸۰	۱۱,۱۸
9	رۆشنىبىرى گەشتىياري و ھەلسوكەوت لە گەل گەشتىياري دا	۷۰	۹,۷۸
كۆي گشتىي		۷۱۶	۱۰۰

سەرچاۋە: توپۇزەر پىشتەست بە فۇرمى راپرسى.

ھەشتەم: بەرزىي نرخی (شمەك و خزمە تگوزارىيە كان) ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان: يەككى تر لە و كېشانە بەرزىي نرخی ناۋچە گەشتوگوزارىيە كانە، بە بەراورد بەو خزمە تگوزارىيە كانە پېشكەش دەكرېن، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ زۇرىي ژمارەي گەشتىاران و كەمى خزمە تگوزارىيە كان، بە تايەتەي لە بۇنە و چەژن و پشووۋە كان كە خواست بە رېژەيەكى بەرچاۋ لەسەر خزمە تگوزارى ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان بەرزەبىتەۋە، كە رېژەي لە (۱۳,۵۴%) ي گەشتىاران ئاماژەيان بۇ كىردوۋە.

نۆيەم: كەمىي ئوتىل و شوينە كانى مانەۋە: ژمارەي شوينە كانى ھەۋانەۋە بەردەۋام لە ھەلەكشانداۋوۋە و بەردەۋامە، بەلام دابەشبوونى جوگرافىيى ئەم شوينەۋە و ايكىردوۋە، گەشتىار توۋوشى گرفت و كېشە بېتەۋە چونكە نىكەي لە (۹۰%) ي ئەم خزمە تگوزارىيە لە شارى سلىمانى دا كۆبۆتەۋە و زوربەي ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان لىي بېيەشن، كە بە رېژەي لە (۱۱,۱۸%) ي گەشتىاران ئاماژەيان پىكردوۋە.

دەيەم: كەمىي ھۆكاري گواستەنەۋە و رېبەرى گەشتىياري بۇ ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان: لە گەل ئەۋەي بەشەك لە گەشتىاران لە رېگەي كۆمپانىاكانەۋە سەردانى ناۋچەي لىكۇلىنەۋەيان كىردوۋە، بەلام كەمىي و نەبوونى ھۆكاري گواستەنەۋەي پېشكەۋتوۋ و تايەت بە ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان، گەشتىار ناچارەدەبن ئۆتۆمبىلى تايەت بەكاربېئىن، ئەمەش دەبىتە ھۆي دروستبوونى كېشە و رووداۋى ھاتوچۆ و پىيسكىردنى ژىنگەي ناۋچە گەشتوگوزارىيە كان. بۆيە لە (۳,۳۵%) ي گەشتىاران ئەو كېشەيان بەھەند ۋەرگرتوۋە. جگە لە نەبوونى شارەزايىي



لە رېڭاۋبان و ناۋچە گەشتوگوزارىيەكان كە بەردەۋام گەشتىاران ئەو گرفتهيان ھەبوۋە، لەبەر نەبوون و كەمى رېيەر و رېنشاندەرى گەشتىارىيە بە زمانى جىاۋاز كە لە (۳،۷۷٪) گەشتىاران ئامازەيان بۆكردوۋە.

دەرئەنجام :

شۈبىنى جوگرافىيە ناۋچە لىكۆلىپىنەۋەكە، ھەتا رادەيەك ناۋەندىيى گرتوۋە، لە نىۋان پارېزگاكانى ھەۋلېر و كەركوۋك و ھەلەبجە و ئىدارەى گەرمىان، ئەمەش واتاى سەرەراى رووتېكردنى گەشتىاران ۋەك ناۋچەيەكى گرى دەرەكەۋىت، كە گەشتىارانى پېدا تېتدەپەرىت كە سەردانى ناۋچەكانى تر بكن، جگە لە ھەبوۋنى سنوورى نېۋدەۋلەتتى لەگەل كۆمارى ئىسلامىي ئىران بە درېژايى (۳۴۱) كم.

ئامازەكانى ژمارەى گەشتىاران لەسالى ۲۰۰۷ بەردەۋام لە ھەلەكشانداۋوۋە بە ھۆى سەقامگىرىي ئابوورىي و سىياسىي و ئاسايشىي و سەربازىي و پېشكەۋتن و پەرەپېدانى بەردەۋامى خزمەتگوزارىيە گەشتوگوزارىيەكان، بەلام لەسالى ۲۰۱۴ بەھۆى سەرھەلەدان و پەلامارەكانى داعش و تېكچوۋنى پەيوەندىيەكان حكوۋەتى ھەرىم و ناۋەند، ژمارەى گەشتىاران بە رېژەى (۲۵،۰۲٪) لەسالى ۲۰۱۴ و رېژەى (۵۶،۰۷٪) لە ۲۰۱۵ كەمى كردوۋە. گەشتىارانى ناۋخۆبى ھەرىم لەسالى ۲۰۱۶ بەرزترىن رېژەيان تۆماركردوۋە بە رېژەى (۷۵،۷۷٪) كۆى گەشتىاران، بەھۆى كەمىي گەشتىاران بوۋە لە دەرەۋەى ھەرىم و خراپىي بارودۆخى ئاسايش لەناۋچەكانى ترى عىراق، بەلام لەدۋاى لاۋازبوۋنى رېكخراۋى تېرۋرىستى داعش و باشتربوۋنى پەيوەندىيەكانى ھەرىم و ناۋەند و، كەرنەۋەى ھەردوۋ فېۋكەخانەى نېۋدەۋلەتتى (ھەۋلېر و سلىمانى)، لەسالى ۲۰۱۹ ژمارەى گەشتىارانى دەرەۋەى ھەرىم گەشتۆتە (۶۱،۹۹٪) و گەشتىارانى دەرەۋەى عىراق لە (۴،۷۳٪) بەرزبۆتەۋە بۇ (۱۸٪) كۆى گەشتىاران.

ژمارەى شۈبىنەكانى ھەۋانەۋە لە پارېزگاى سلىمانى بەردەۋام بوۋە لە گەشەى بە جۆرىك لەسالى ۲۰۱۳ گەشتۆتە (۱۷۶) و لە سالانى ۲۰۱۶ و ۲۰۱۹ (۱۹۴) (۲۴۱) شۈبىنە و، رېژەى گەشەكردنى ۲۰۱۳ بۇ (۳۶،۹٪). ژمارەى قەرەۋىلە لە ۲۴۴۷ بۇ ۱۳۰۱۵ بەرزبۆتەۋە ئەمەش ئامازەيەكى باشە بۇ تواناى لەخۆگرتنى ئەۋ ژمارەيە لە گەشتىاران لەيەك كاتدا، كە بە رېژەى (۴۳۱،۸۷٪) بەرزبۆتەۋە، ئامازەيە بۇ دروۋستكردنى ئوتېلى چەند نھۆمىي و فراۋان و ۵ ئەستېرەيە، ۋەك ئوتېل و شۈبىنەكانى ھەۋانەۋەى جۆراۋجۆر، ۋەك گراند ملينىوم لە شارى جوان و ھاي كرىست و تىتانىك و ئۆرن بابان و رامادا و.... ھتەد.

ناۋچەى لىكۆلىپىنەۋە، روۋبەروۋى كۆمەلېك كېشەى گشتىي بە كەرتى گەشتوگوزار و ۋەبەرھىنان دەبىتەۋە، كە دواتر رەنگدانەۋەى لەسەر گەشتىاران و جوۋلەى گەشتىار دەبىت، لەۋانە كېشەى (ئابوورىي و سىياسىي و ئاسايشىي و پەيوەندىيەكانى ھەرىم و ناۋەند و ۋلاتانى دراۋسى و كېشەى مۆلكايەتتى).

گەشتىاران لەكاتى سەردانىيەكردن و ئەنجامدانى چالاكىيە گەشتوگوزارىيەكان، ئامازەيان بە كۆمەلېك كېشە و گرفت داۋە، بە رېژەى جىاۋاز، بەشۈۋەيەك كەمىي خزمەتگوزارىي ژېرخانى ئابوورىي زۆرتەر لە (۲۸٪) و كەمىي خزمەتگوزارىي گەشتىارىي رېژەى (۱۷،۴۶٪) ۋەگرتوۋە، كەمترىن كېشە كە ئامازەى بۇ كراۋە بەپېى فۆرمى راپرسىيەك، لەيەنى ئاسايشىي بوۋە بە رېژەى لە (۲،۶۵٪)، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ ھەبوۋنى سەلامەتتى بۇ گەشتىاران لەھەموۋ روۋەكانەۋە و، بەرقەرارابوۋنى ئاسايش لە ھەرىمى كوردستان بەگشتىي و پارېزگاگە بە تاييەتتى.



پېشنيارەكان:

چاككردن و راکيشانى رېگای گواستنهۋە و بەستنهۋەى تەۋاۋى پارىزگا و قەزا و ناحیەکانى بە تۆرپک رېگای ھاتووچۆى پېشکەوتوو، بەمەبەستى ئاسانکردنى گەياندن و گواستنهۋەى بۇ ناۋچە گەشتوگوزارىيەکان و گەپاندنەۋەيان.

کۆنەکردنەۋەى خزمەتگوزارىيە گەشتوگوزارىيەکان لەيەك ناۋچەى گەشتياريى، ۋەك شارى سلیمانى و دوکان، بەمەبەستى درېژکردنەۋەى ماۋەى مانەۋە و ئەنجامدانى چالاکیى گەشتوگوزاريى و بەکارھېنانى ئەۋ خزمەتگوزاريانە بۇ پېکردنەۋەى ھەز و ئارەزوۋى گەشتياران.

گرنكى بە ھۆشيارکردنەۋەى گەشتياريى ھاۋلاتيان بدريت، لە رېگەى ناۋەندەکانى خويندن و دەزگای راگەياندن و ۋەزارەتە پەيوەندیدارەکان و ...ھتد، لەسەر گرنکیى گەشتوگوزار لە بوارە جياۋازەکانى ئابووریى و کۆمەلایەتیى و سیاسییى و ژینگەییى و رۆشنبریى و چۆنیەتیى مامەلەکردن لەگەل گەشتياراندا.

ساغکردنەۋەى مۆلکایەتیى زەویيەکانى ناۋچە گەشتوگوزاريیەکان، لەنیوان ۋەزارەتە پەيوەندیدارەکاندا، کە رېگرە لەبەردەم دانانى ماستەرپلانیکى گشتگیر، بۇ دامەزراندن و گەشەپېدانی گەشتوگوزار لەھەر ناۋچەيەك بەپېى تاييەتمەندیتیى و بنەما سروشیتیى و مۆیيەکانى و، پېکھیتاننى چەند ھەریمیکى گەشتياريى لەسەر ئاستى پارىزگای سلیمانى.

بەمەبەستى بەردەوامیى ھاتن و زیادکردنى گەشتياران بۇ پارىزگاگە، بايەخ بدريت بەھەموو جۆرەکانى گەشتوگوزار، بە ئامانجى سنووردارکردنى کاریگەریى کەشى گەشتوگوزاريى و نەبەستنهۋەى بە ۋەرزیکى دیارییکراو و، سوودلیۋەرگرتنى بنەما سروشیتیى و مۆیيەکانى ناۋچەکە بەدریژیى سأل.

باشترکردن و دامەزراندنى خزمەتگوزاريى گەشتياريى کە ۋەلامدەرەۋەى ھەز و ئارەزوو و ئاستى ئابووریى و کۆمەلایەتیى گەشتياران بیت، لەگەل ھەۋلەدان بۇ کەمکردنەۋەى نرخى خزمەتگوزاريیەکان، بە ئامانجى راکيشان و توانای کيپرکيکردنى زۆرتريىن گەشتيار لەسەر ئاستى ناوخۆیى و نیودەۋلەتى.

دەرچوونى چاپەمەنیى و گوڤار و رېبەرى گەشتياريى، تاييەت بە ناساندنى ناۋچە گەشتوگوزاريیەکان و ھاۋپېچکردنى بە نەخشەى جوگرافيايى و رېگای گواستنهۋە و چۆنیەتیى گەشتىق بەم ناۋچانە. جگە لە پړوپاگەندەى بېنراو و بسترارو لە کەنالەکانى ناوخۆ و دەرەکیى بەمەبەستى ریکلام و راکيشان و زۆرکردنى بازارى گەشتياريى.

التحليل الجغرافي لمؤشرات الحركة السياحية ومعوقاتها فى محافظة السليمانية خلال الفترة

٢٠١٩-٢٠١٣

الملخص:

يهدف البحث الموسوم بـ (التحليل الجغرافي لمؤشرات الحركة السياحية ومعوقاتها فى محافظة السليمانية خلال فترة ٢٠١٩-٢٠١٣)، الى اظهار وتحليل الحركة السياحية ومؤثراتها على مستوى محافظة السليمانية، مع ابراز لأهم المشاكل والمعوقات التى تواجه السياح، ومن اجل الوصول الى اهداف البحث اعتمدنا المنهج الوصفي والتحليلي و التطبيقى، من خلال دراسة البيانات المتوفرة للفترة (٢٠١٩-٢٠١٣) واستعانة الباحث ب ٥٢٥ استمارة



الاستبيان والتي قامت بنشرها بطريقة مباشرة و الكترونية و تحليل معلوماتها بشكل جداول واشكال. وتوصل البحث لمجموعة من الاستنتاجات، منها ان اعداد السياح أخذت بالزيادة المستمرة، وذلك بسبب الاحوال السياسية، الاقتصادية والمالية مستقرة، وبالعكس هنالك تغيرات واضحة في مؤشرات الحركة السياحية واستخدام الخدمات و التسهيلات السياحية، ففي عام ٢٠١٣ اخذت عدد السياح بالزيادة بالنسبة (١٨,٨٢٪)، اما في سنوات ٢٠١٤-٢٠١٥ أخذت أعداد السياح بلانخفاض بشكل ملحوظ لتؤلف نسبة (٢٥,٠٢٪) و (٥٦,٠٧٪) للسنوات المذكورة على التوالي، نتيجة لظهور هجمات داعش الإرهابية والمشاكل المالية، واخيرا توصل البحث لمجموعة من التوصيات لحل المشاكل و تحسين الحركة السياحية في المحافظة، والتي بدورها تؤدي الى زيادة أعداد السياح وتحقيق التنمية والتطور للقطاع السياحي في منطقة الدراسة.

مفتاح الكلمات: الحركة السياحية ، السائح ، المشاكل السياحية ، الخدمات السياحية، محافظة السليمانية.

Geographical Analysis of Indicators of Tourism Movement and its Obstacles in Sulaymaniyah Governorate during the Period ٢٠١٩-٢٠١٣

Abstract:

The main objective of the research entitled (Geographical Analysis of Indicators of Tourism Movement and its Obstacles in Sulaymaniyah Governorate) is to show and analyze the tourism movement and its indicators of Sulaymaniyah Governorate, with highlighting the most problems and obstacles that facing tourists. In order to achieve this objective, the research adopts descriptive-analytical and applied methods, by studying the available data for the period (٢٠١٩-٢٠١٣), and was based on the primary data is collected from ٥٢٥ a questionnaire and discussion with tables and figures. Furthermore, the research reached a set of conclusions, including that the number of tourists continuously increased as a result of political, financial and economic stability, but in another way, there are clear positive changes happened in the indicators of tourism movement, tourism services and tourism facilities, for example in (٢٠١٣) the number of tourists increased by (١٨,٨٢٪), while in the years (٢٠١٥-٢٠١٤), the number of tourists began to decline by (٢٥,٠٢٪-) and (٥٦,٠٧٪) respectively, as a result of the ISIS terrorist attacks and financial crisis. To sum up, a set of necessary recommendations to solve the problems and improve the tourism movement in Governorate, which leads to an increase in the number of tourists as well as achieving development of the tourism sector in the study area.

Keywords: Tourism movement, tourist, tourism problems, Sulaymaniyah Governorate, tourism services.



سەرچاوهکان

کوردییەکان:

أ.نامهی ماستەر و دکتۆرا

١.رشید، شیروان عمر بنه‌ما جوگرافیەکانی پەرەپێدانی گەشتوگوزار لە پارێزگای سلێمانیدا، تیزی دکتۆرا(بلاونه‌کراوه)، زانکۆی سلێمانی، کۆلیجی زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان، به‌شی جوگرافیا، ٢٠١١.

٢.فاتح، گەشاو فاضل، دابه‌شبوونی خزمه‌تگوزارییه‌ گەشتیاری و خۆشگوزهرانییه‌کان له‌شاری سلێمانی به‌به‌کاره‌یئانی(GIS)، نامه‌ی ماستەر(بلاونه‌کراوه)، زانکۆی سلێمانی، کوليجی زانسته‌مرۆڤایه‌تییه‌کان، به‌شی جوگرافیا، ٢٠٢١.

ب. سەرچاوه‌ حکومییه‌کان

١.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی گواستنه‌وه و گه‌ياندن، فرۆکه‌خانه‌ی نۆده‌وه‌له‌تی سلێمانی، به‌شی پلان و ئامار، ٢٠١٩.

٢.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پلاندانان، به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاماری سلێمانی، به‌شی GIS ، زانیاری بلاونه‌کراوه. ٢٠٢٠.

٣.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی گشتی گەشتوگوزار، ئاماری گەشتیاری هه‌ریمی کوردستان له ٢٠٠٧-٢٠١٨.

٤.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی گشتی گەشتوگوزار، ئاماری گەشتیاری هه‌ریمی کوردستان له ٢٠١٣-٢٠١٩.

٥.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پلاندانان، به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاماری سلێمانی، ئه‌نجامی ژماره‌ لێدان و گه‌مارۆ(حصەر و ترقیم)ی

پارێزگای سلێمانی به‌ پیتی قه‌زا و ناحیه و شاره‌وانی، سالی ٢٠٠٩.

٦.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پلاندانان، به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاماری سلێمانی، پووبه‌ری یه‌که‌ کارگێرییه‌کانی پارێزگای سلێمانی، به‌شی GIS، ٢٠١٩، داتای بلاونه‌کراوه

٧.حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پلاندانان، به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاماری سلێمانی، راپۆرتی ئاماری دیموگرافی دانیه‌شتوانی پارێزگای سلێمانی و هه‌له‌بجه و ئیده‌اره‌کان، ٢٠١٩.

سەرچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان:

کتاب

١. طالب، جزا توفیق ، المقومات الجيوبولتيكية للامن القومي في اقليم كردستان، مركز الدراسات الاستراتيجية،السليمانية، ٢٠٠٥.

٢. السيسي، ماهرعبدالخالق، مبادئ السياحة، الطبعة الأولى، مجموعة النيل العربية للنشر، القاهرة، مصر، ٢٠٠١.

ب. نامه و تیزه‌ زانسته‌کان

١. علاءالدين، عطا محمد، التحليل الجغرافي لواقع و استخدام الموارد المائية فى محافظة السليمانية و افاقها



- المستقبلية، اطروحة دكتورا (غير منشورة)، جامعة السليمانية، كلية العلوم الانسانية، قسم جغرافية، ٢٠١٢.
٢. وهاب، سروة دشتى، الامكانات الجغرافية للتنمية السياحية المستديمة فى محافظة حلبجة، أطروحة دكتورا (غير منشورة)، جامعته صلاح الدين، كليه الآداب، اربيل، ٢٠٢٠.
- ج. گۆڤاره زانستيه كان:
١. على، خالد ولى، أثر الارهاب على قطاع السياحي (أقليم كردستان العراق أمودجا)، مجلة جامعة كرميان، المجلد ٥، عدد ١، شهر أيار ٢٠١٨.
٢. عبدالله، رهنج طاهر و آخرون، دور النقل الجوي فى تنمية النشاط السياحي فى محافظة السليمانية للمدة (٢٠٠٥-٢٠١٨)، المجلة العلمية لجامعة جيهان، المجلد ٣-العدد ١، حزيران ٢٠١٩.
٣. يونس على احمد و لافه اراس ابراهيم، تأثير الازمة المالية على نشاط السياحي-اقليم كردستان العراق كحالة الدراسة، المجلة العلمية لجامعة جيهان-السليمانية، المجلد (٤)-العدد (١)، حزيران ٢٠٢٠.
- د. سه رچاوه حكوميه كان
١. جمهورية العراق، وزارة التخطيط، الجهاز المركزى الأحصاء، مديرية احصائات النقل و الاتصالات، احصاء النقل الجوي فى القطاع الحكومى و العام لسنة ٢٠١٨.
٢. جمهوريه العراق، وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للأحصاء، الأحصاء السنوي، لسنة ٢٠٢٠.



الامكانات البيئية للتنمية السياحية في قضاء دربندیخان

م.ی. بیمان مظفر صالح

م.ی. ایفان حسین سعید

evan.husainsaed@garmian.edu.krd Paeman.mothafer@garmian.edu.krd

قسم جغرافية، كلية اللغات والعلوم الانسانية، جامعة كهريمان، اقليم كوردستان، العراق

المستخلص

تكمن اهمية هذا البحث المعنون بـ (الامكانات البيئية للتنمية السياحية في قضاء دربندیخان) كون موضوع البيئة والسياحة البيئية من المواضيع المهمة عالمياً، وكون منطقة الدراسة من المناطق المهمة والملائمة بيئياً وغنية بالمقومات الطبيعية والبشرية المتنوعة التي يمكن حمايتها واستغلالها للأنشطة السياحية البيئية كالمصايف والمتنزهات والمحميات الطبيعية في منطقة الدراسة، مما تفسح للسائح المجال لممارسة مختلف الأنشطة والفعاليات. تهدف هذا البحث الى اظهار المقومات الطبيعية و البشرية المترتبة بالسياحة البيئية و توزيع الجغرافى للمناطق السياحية التى نشأت بفعل تلك العوامل، مع ذكر اهم المشاكل البيئية و كيفيه معالجتها و تطويرها و تنميتها لاحقا. ولتحقيق هذا الهدف اعتمدت البحث المنهج الاستقرائي الوصفي والتحليلي اعتماداً على دراسة بيئة منطقة كما توجد في الواقع بوصفها وصفاً دقيقاً من خلال المصادر المكتبية و البيانات المتوفرة والزيارة الميدانية لمنطقة الدراسة توصل البحث الى جملة من الاستنتاجات منها تمتاز منطقة الدراسة بمقومات طبيعية وبشرية مهمة فضلاً عن ملائمة بيئة ومناخ المنطقة للاستثمار السياحي، وجود اماكن سياحية عديده و متنوعة، واهمها بحيرة وسد دربندیخان، وباني قوين، وكهوف كونبا وتوني بابا والعديد من المناطق السياحية والمزارات واخيرا توصل البحث لمجموعة من التوصيات اهمها اهتمام بمقومات الجذب السياحي المتمثلة بالسياحة المائية والجبلية و سياحة المغامرات و المحافظة على بحيرة سد دربندیخان من التلوث المائي وتقليل وصول الملوثات والمياه الثقيلة الى البحيرة و تطوير البنى التحتية من اىصال الماء والكهرباء والطرق ومرافق خدمية اخرى الى المناطق السياحية في القضاء وبناء مطاعم وكافيهات وموتيلات وكابينات سياحية .

الكلمات الافتتاحية: البيئة - السياحة - السائح البيئي - السياحة البيئية - تنمية السياحة البيئية - العرض السياحي.

Recieved: 18/8/2021

Accepted: 25/9/2021



الاطار النظري للبحث

مقدمة البحث:

تعتبر السياحة البيئية عن نوع جديد من النشاط السياحي الذي يمارسه الانسان في المحيط الطبيعي والحضاري للبيئة التي يعيش فيها، ويمارس فيه نشاطه وحياته، هذا النشاط يسمى النشاط الصديق للبيئة، والأنسان خلال هذه الممارسة ليس حر بشكل مطلق بفعل مايشاء دون قيود وحساب، بل يتصرف ضمن معايير من شأنها أن توازن بين الحرية السياحية والمسؤولية البيئية، وهذا يؤشر الى أن السائح يتمتع بالحرية السياحية بالقدر الذي يلتزم فيه السلوك البيئي السليم، وتعتبر السياحة البيئية ذات أهمية كبيرة نظراً لما توفره من مصادر للدخل، بالإضافة الى دورها في الحفاظ على البيئة وترسيخ مفاهيم التنمية المستدامة، كما لها فوائد تعليمية وتربوية لصغار السن من خلال تربيتهم على المحافظة على مكونات البيئة الطبيعية وذلك بدراساتها وفهمها بهدف المحافظة عليها أمراً طبيعياً لتنعم بها الأجيال القادمة، ولعله أصبح من الواضح ان البيئة الطبيعية تتحكم بشكل أو بآخر، مباشر او غير مباشر، في توزيع السكان ونشاطاتهم الاقتصادية والاستثمارية وحراكهم الاجتماعي، كما ان السياحة البيئية كنشاط أنساني اقتصادي لم تلوث البيئة بالشكل والقدر الذي فعلته الأنشطة الأنسانية الأخرى، ولهذا يعد تأثير المحيط الحيوي للبيئة على الإنسان مساوياً للمحيط الحيوي للبيئة مضافاً عليه الدافع الأنساني، وهذا بدوره يؤدي الى تحفيز الإنتاج وتحفيز عمليات التكوين والتحديث الأبداعي، وهذا كله سيؤدي الى الرقي الحضاري المتوازن.

اولاً: أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث عن كون السياحة البيئية لها أهمية كبيرة فى كافة المجالات الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية، والتي تستهدف الى استفادة من المقومات و الامكانات السياحية لأطول فترة ممكنة و تحقيق التنمية الاقتصادية و حفاظ على التوازن البيئي فى المنطقة و توفير فرص العمل و تقليل البطالة و غيرها وكون منطقة الدراسة من المناطق المهمة والملائمة بيئياً كونها تتمتع بالخصائص الطبيعية المتنوعة التي يمكن حمايتها واستغلالها للأنشطة السياحية البيئية .

ثانياً: مشكلة البحث: تنبثق مشكلة البحث عن كون السياحة البيئية واحدة من أهم الأنماط السياحية وركن اساسي من اركان التوازن البيئي، الا انها لم تأخذ مكانها ودورها الطبيعي في قضاء دربندخان منطقة الدراسة بالرغم من كونها تمتلك مقومات جذب سياحية طبيعية وبشرية متنوعة تكون ملائمة لممارسة النشاط السياحي البيئي بمختلف اشكالها، لذلك تتمحور مشكلة البحث من خلال الاسئلة الاتية.

هل يمكن استثمار البيئة الطبيعية في جميع الفصول ؟

بالرغم من غنى منطقة الدراسة بالمقومات الطبيعية، هل دوائر البيئة والقطاع السياحي و دائرة البلدية تهتم بحماية بيئة منطقة الدراسة ؟

من الناحية الاقتصادية هل من الممكن استثمار بيئة القضاء وتنميتها للسياحة البيئية بشكل يخدم سكان المنطقة؟

ثالثاً فرضية البحث: تقوم فرضية البحث على :

ان تنوع المقومات البيئية الطبيعية منها والبشرية في منطقة الدراسة لها اثر واضح على الجذب السياحي في جميع فصول السنة اذا ماتم التعامل معها بشكل علمي من خلال التخطيط والاستثمار المناسب والملائم مع بيئة منطقة الدراسة.

ان اعطاء اهمية لمعالجة الاضرار البيئية من قبل الجهات المسؤولة ودوائر الدولة من خلال حماية البيئة والحد من الانشطة البشرية المضرة التي تمارس في المناطق السياحية له ابعاد بيئية وحضرارية وتنموية مهمة لمنطقة الدراسة.

من الناحية الاقتصادية، تعد السياحة البيئية في القضاء واحدة من اهم الانماط السياحية التي تخدم قضاء دربندخان من خلال تأهيل المناطق السياحية لغرض السياحة البيئية والتي بدورها تزداد اعداد السياح وتزداد الاستفادة الاقتصادية للقضاء وسكانها.

رابعاً: اهداف البحث: يهدف البحث الى دراسة المقومات الجذب السياحية الطبيعية و البشرية و بيان البيئات المختلفة لمنطقة الدراسة و مدى تأثيرها على البيئه من خلال الكشف عن التوزيع الجغرافي للمناطق السياحية التي نشأت بفعل البيئة أو كانت مساعدة لنشأتها، والكشف عن واقع المشاكل البيئية في تلك المناطق وإبراز نقاط الضعف والقوة في معالجة بيئة المناطق السياحية من الانشطة البشرية الغير علمية وذلك لإبراز العناصر الجمالية وكيفية تطويرها وتنميتها مستقبلاً بأقل تكلفة اقتصادية.

خامساً: منهجية البحث: يعتمد أي بحث علمي على منهج أو عدة مناهج لغرض الوصول الى الاهداف المرجوة، وبناءً على طبيعة الدراسة والاهداف التي تسمى الى تحقيقها، فقد استخدمت الباحثان المنهج الاستقرائي الوصفي والتحليلي والمنهج الاستدلالي اعتماداً على دراسة بيئة منطقة الدراسة كما توجد في الواقع بوصفها وصفاً دقيقاً من خلال المصادر النظرية والزيارة الميدانية لمنطقة الدراسة لأجل بناء استنتاجات علمية تخدم الواقع البيئي والسياحي للقضاء.

سادساً: حدود منطقة البحث: يعد الموقع الجغرافي من اهم العوامل المؤثرة على تكوين البيئات ونشأة المدن من خلال وجود المقومات الطبيعية والبشرية وبالتالي انعكاسها وتأثيرها على بقاء المناطق السياحية لعلها عاملاً مشتركاً ومؤثراً على الانشطة السياحية بمختلف انواعها ومنها السياحة البيئية من ناحية العرض والطلب السياحي (ابراهيم، ٢٠٠٠، ص ٩٩)، يعد قضاء دربندخان واحدة من اقضية محافظة السليمانية ويتكون القضاء من ناحية واحدة وهي ناحية (باوخوشين) و من (٤٨) قرية، وتتمثل الحدود المكانية لقضاء دربندخان الواقعة في شرق اقليم كردستان والتي تقع في شمال شرق العاصمة العراقية بغداد على بعد ٢٧٠ كم، وجنوب شرق قضاء السليمانية على بعد ٦٧ كم وشمال مدينة كلار بعد ٧٧ كم، ويقع قضاء دربندخان بين محافظة السليمانية وقضاء كلار، اذ تحدها من الشمال منطقة شارزور، ومن الشمال الغربي ناحية قرداغ بعد ٢٥ كم، اما الحدود



الشمالية الشرقية فيمثلها محافظة حلبجة (توفيق، ٢٠١٥، ص ١٣) (ينظر الخريطة ١).
اما الحدود الفلكية لمنطقة الدراسة فتقع ضمن دائرتي عرض ٣٥° ، ١٤° ، ٣٠° - ٣٤° ، ٥٥° ، ٢٩°) شمالاً وخطي طول (٤٥° ، ٥٦° ، ٠٠° - ٤٥° ، ٢٩° ، ٥٠°) شرقاً بمساحة (٥٦٤,٩٥٥٦ كم^٢) أما من الناحية الجغرافية يقع قضاء دربندخان ضمن المناطق الجبلية ضمن سلسلة جبال قرداغ وسلسلة جبال برانان في الشمال، وفي الشرق يحدها سلسلة جبال زمانكو، أما جبال (خوشك، بمو، دالاهو) فيحدها من جهة الجنوب الشرقي، وجبال (زرده، كولان) من جهة الغرب ، لذا يعد الموقع الجغرافي للقضاء من المواقع المتميزة للتنوع البيئي من حيث المقومات الطبيعية والبشرية وهذا ما يخلق مواقع جذابة للسياحة البيئية تجذب السواح من مختلف مدن العراق واقليم كوردستان.

ولأجل بيان هيكلية البحث فقد قمنا بتقسيم البحث الى ثلاث محاور أساسية وفق الأطار النظري للبحث كالآتي:
المحور الأول: البيئة والسياحة البيئية

أولاً: مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

ان تحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية أمر ضروري في البحث العلمي فكلما اتسم هذا التحديد بالدقة والوضوح سهل على القراء الذين يتابعون البحث ادراك المعاني والافكار التي يريد الباحث التعبير عنها دون ان يختلفوا في فهم مايقول، لذا فان تحديد المفاهيم والمصطلحات من الخطوات المنهجية الاساسية في أي دراسة علمية مهما كان اختصاصها واتجاهاتها (الحسن، ١٩٨٢، ص ٤١) ، والمفاهيم الخاصة بهذا المحور هي:

مفهوم البيئة

مفهوم السياحة.

مفهوم السياحة البيئية وتأريخ ظهورها.

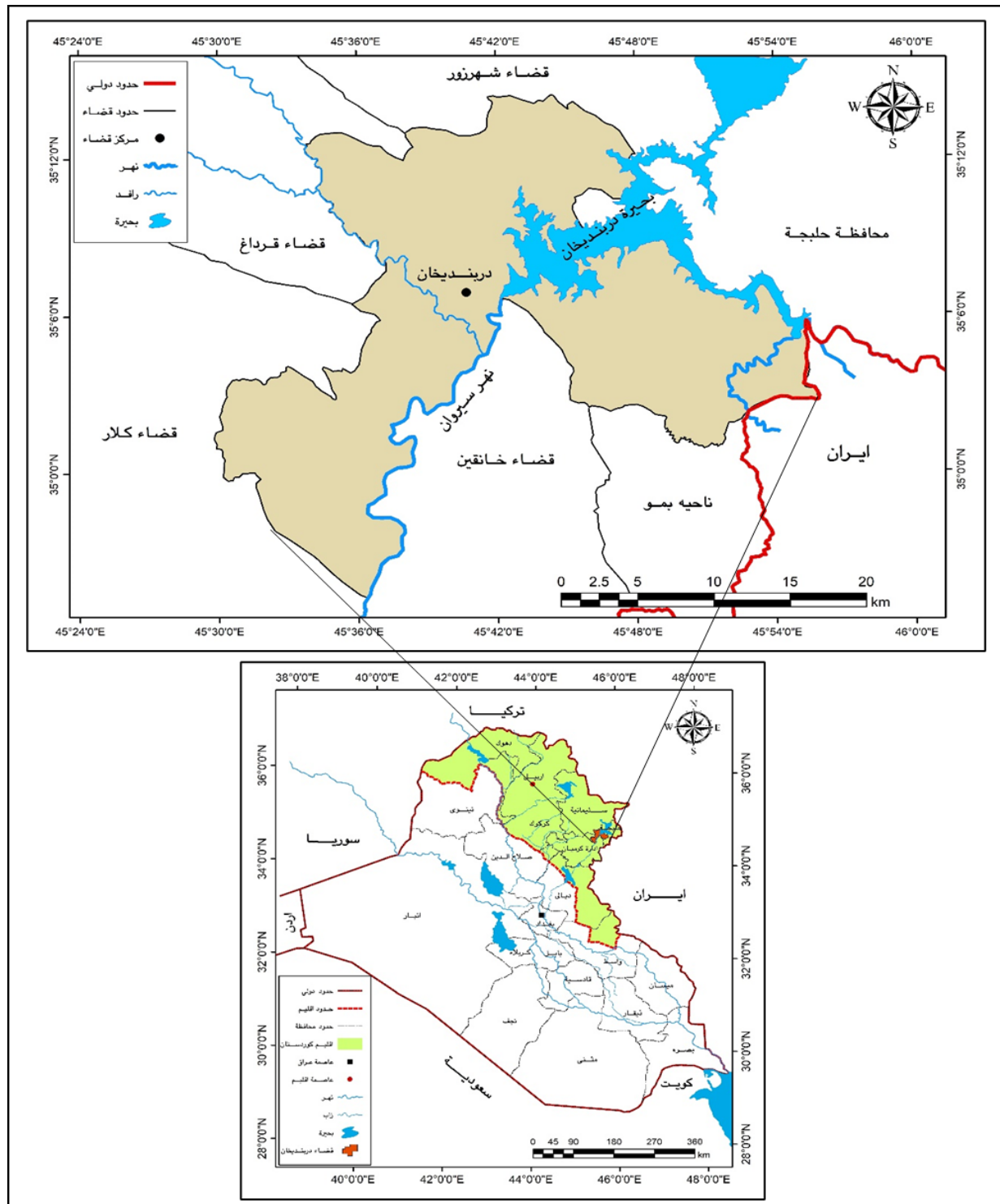
السائح البيئي.

علاقة السياحة بالبيئة.

١ - مفهوم البيئة : من المعلوم وبحسب اتفاق اغلب الخبراء والمختصين المعنيين في مجال البيئة، بأن البيئة تمثل في الوقت الحاضر حيزاً مهماً من بين العلوم التطبيقية والانسانية، ولعل من أهم ما دعا الانسان المعاصر الى النظر الى علوم البيئة بهذه الجدية، هي التفاعلات المختلفة بين أنشطة التنمية والبيئة، لذلك ان اردنا بيان مفهوم البيئة فليس هناك من مفهوم واحد وشامل بل تعددت معانيها وتباينت مفاهيمها حسب الدراسات وتخصص الباحثين في مختلف الفروع العلمية، إذ يعرفها كل منهم في ضوء رؤيته وتخصصه، ومع تطور الحياة وظهور التكنولوجيا ظهرت مفاهيم عديدة وحديثة للبيئة متداخلة مع العلوم الاخرى سواء كانت طبيعية أم بشرية ترتبط فيها كل عناصر الكون مع بعضها لإدراك سعة وعمق وشمولية هذا المفهوم، وعموماً يمكن القول بأن موضوعاً مثل البيئة بهذا المجال الواسع وردت بعض المفاهيم عنها ومنها، فقد عرف البيئة بأنها الوسط المحيط بالانسان والذي



یشمل كافة الجوانب المادية والغير مادية (ارناؤوط، ٢٠٠٠، ص ١٧)، وعرف البيئة بانها الاطار الذي يعيش فيه الانسان ويحصل منه على



الخريطة ١: موقع قضاء دربنديخان بالنسبة للعراق واقليم كوردستان

المصدر: من عمل الباحثين بأستخدام (Arc Map GIS ١٠,٨) واعتماداً على: حكومة اقليم كوردستان، وزارة

التخطيط، مديرية احصاء سليمانيه، قسم GIS، ٢٠٢٠



مقومات حیاته و عماره و علقاته و انشطه الانتاجیه والاستهلاکیه المختلفه ویتکون هذا الاطار من عناصر مختلفه تتفاعل فیما بینها مما یؤدی الی حدوث تغیرات بیئیه واسعه لها سلبیاتها وایجابیاتها (الجوهري، ٢٠١٠، ص ١٢)، فی حین ورد فی ماده الثامنه من مشروع قانون حمایه البیئه وتحسینها فی اقلیم کوردستان تعریف البیئه بانها المحیط الذی یشمل الکائنات الحیه من انسان و حیوان و نبات و المكونات اللاحیاتیه وکل ما یحیط بها من هواء و ماء و ترابه و ما تحویه من مواد صلبه أو سائله أو غازیه والمنشأه الثابته والمتحرکه الیه یقیمها الانسان (اشرف، ٢٠١١، ص ٢١)، أما مؤتمر الیونسکو الدولی الذی انعقد فی باریس عام ١٩٦٨ فقد حدد هو الآخر مفهوم البیئه بانها کل ما هو خارج ذات الانسان و یحیط به بشكل مباشر أو غیر مباشر ومن ذلك جمیع النشاطات والمؤثرات الیه یتستجیب لها الانسان ویدرکها کالعادات والتقالید والاعراف والقانون (عبد اللطیف، ٢٠٠٧، ص ٨٦)

اما تعریف الباحثین للبیئه فقد عرف الباحثین البیئه کلاً حسب مجال اختصاصها (فالبیئه الطبیعیه عبارة عن المظاهر الیه لادخل للانسان فی وجودها أو استخدامها وتکون ذات تأثیر مباشر أو غیر مباشر فی حیاة الکائنات الحیه ، أي بمعنی اجمالي الاشیاء الیه تحیط بنا وتؤثر علی وجود الکائنات الحیه علی سطح کوكب الارض متضمنه الهواء والماء والترابه والمناخ والمعادن والکائنات انفسهم.

اما البیئه المشیده وتتکون من البنیة الاساسیه المادیة الیه شیدهها الانسان ومن النظم الاجتماعیه والمؤسسات الیه اقامها، ای یمکن النظر الی البیئه المشیده من خلال الطریقه الیه نظمت بها المجتمعات حیاتها والیه غیرت البیئه الطبیعیه لخدمة الحاجات البشریه)

٢- مفهوم السیاحه: أوی المحاولات لتعریف السیاحه کانت من قبل الأستاذین Hanziker Krapf & من جامعه برن، وعندهما فأن السیاحه ((هی مجموعه الظواهر والعلاقات الناجمه عن السفر والبقاء بعیداً عن الوطن الأصلی، بقاء غیر دائم و غیر مرتبط بأي نشاط للکسب)) وقد ذهبت الجمعیة البریطانیة للسیاحه عام ١٩٧٩ الی أن السیاحه هی حركه موسمیة قصیره المدى الی المناطق السیاحیه بعیداً عن محل الإقامة والعمل الدائمین وأنها تشمل الحركه لكل الأغراض فضلاً عن زیارة الیوم الواحد والنزهات (صبحی، ٢٠٠٩، ص ٥) ویری الباحث أن السیاحه نشاط یقوم بها الافراد والجماعات لوجهات مختلفه ولأغراض معینه تهدف الی الخروج من محیط حیاتهم العادیة وزخمها لأماكن یشعرون فیها بالراحه النفسیه والجسدیة والذهنیة من خلال ممارسه نشاطات یشتهونها لفترات لاتقل عن ٢٤ ساعه ولاتتعدی السنه.

٣- مفهوم السیاحه البیئیه وتاریخ ظهورها: تعرف السیاحه البیئیه المستدامة بانها السفر لزیارة المواقع الطبیعیه من أجل الاستمتاع بالطبیعه وما یصاحبها من معالم ثقافیه بروح من المسؤولیة البیئیه الیه تضمن المحافظه علی المواقع الطبیعیه وعدم المساس بها وتقلل من التأثيرات السلبيه للزیارة ویوفر فرصاً للمشاركة الأقتصادیه والاجتماعیه للسكان المحليین، کما ویمکن تعریف السیاحه البیئیه بالتركیز علی العناصر البیئیه والأقتصادیه والاجتماعیه بأنها سیاحه للحیاة من المنظور الأقتصادی من دون أن تأتي علی الموارد والمقومات الطبیعیه والبشریه داخل أي موقع سیاحی والیه یبقی رهن وجودها وديمومتها صمام الأمان فی مستقبل أي موقع سیاحی لاسیما البیئه المادیة والبنیه الاجتماعیه للمجتمع المضيف، کما وعرفت المنظمه العالمیه للبیئه السیاحه البیئیه بأنها السفر الی مناطق طبیعیه لم یلحق بها التلوث ولم یتعرض توازنها الطبیعی الی الخلل وذلك للاستمتاع بمنظرها

ونباتاتها وحيواناتها البرية وتجليات حضارتها ماضياً وحاضراً (بن غضبان، ٢٠١٩، ص ٢١٠-٢١١)، يعد مفهوم السياحة البيئية مفهوماً حديثاً نوعاً ما حيث تم الإشارة إليه من قبل Hetzer N-D, سنة ١٩٦٥ في مقال له بعنوان Environment, tourism et culture وبعدها شهد هذا المفهوم تطوراً ابتداءً من سنة ١٩٨٣ من خلال تبني خبير الاتحاد العالمي للحفاظ وحماية البيئة الطبيعية Hector Ceballos- Lascurain لهذا التوجه في بدايته والذي أزهـر خلال العقدين الماضيين نتيجة للأهتمام العالمي بالتنوع الحيوي في مختلف البيئات، وفي عام ١٩٩٠ انشأت الجمعية الدولية للسياحة البيئية (TIES) والتي أصدرت بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة كتاب (السياحة البيئية) مع وضع المعايير الدولية للسياحة البيئية وأصدر العديد من النشرات الخاصة بها، ونظراً لتنامي أهمية السياحة البيئية في الحفاظ على التراث الحضاري والموارد الطبيعية التي تعتبر أساس الحركة السياحية وداعم لعملية ادماج المجتمع المحلي فقد أعلنت الأمم المتحدة تخصيصاً سنة ٢٠٠٢ سنة للسياحة البيئية، وضمن هذا الإطار فقد تم تحضير برنامج الأمم المتحدة للبيئة والمنظمة العالمية للسياحة وذلك بأقامة العديد من الندوات والمؤتمرات الدولية في عدة دول خلال سنتي ٢٠٠١-٢٠٠٢ شارك فيها أكثر من ٣٠٠٠ مشترك من المهتمين بالسياحة البيئية من مختلف بقاع العالم ولعل أهم هذه المؤتمرات هو مؤتمر كيبيك للسياحة البيئية بكندا، وتشير إحصائيات منظمة السياحة العالمية إلى أن الطلب على السياحة البيئية والرحلات الموجهة بيئياً في تزايد مستمر منذ سنة ١٩٩٦ بل أنها أصبحت أسرع قطاع ينمو في صناعة السياحة حيث تشكل نسبة تتراوح بين ١٠-١٧٪ من إجمالي أنفاق السياحة العالمية، وهنا تجدر الإشارة إلى أن حجم السياح طالبي السياحة البيئية وصل في سنة ٢٠١٠ إلى نحو ٧٥ مليون سائح ومن المتوقع أن يصل حجم الطلب السياحي على السياحة البيئية إلى أكثر من ١,٦ مليار سائح خلال الأعوام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، ١,٦ مليار سائح في سنة ٢٠٢٠ (بن غضبان، المصدر نفسه، ص ٢١٢-٢١٣).

٤- السائح البيئي: ويعرف بأنه الفرد الذي يتطلع إلى تجربة سياحية يقيم فيها في أماكن بيئية لمدة من الوقت، وهناك أربعة أنواع من السياح البيئيين وهم:

السائح الذي يقوم بتجربة بيئية كجزء من رحلة لاتعد بيئية في أساسها، كأن يقوم بالتوقف للتجول والاستمتاع في إحدى المحميات الطبيعية خلال رحلة يقوم بها من منطقة سياحية لأخرى.

السائح الذي يقوم برحلة بيئية من قبيل الرغبة في الخروج عن المألوف والأطلاع على تجارب جديدة.

ج- السائح المتعاطف مع قضايا البيئة وتهدف رحلاته السياحية إلى التعرف على البيئة والاطلاع على البيئة الثقافية والمحلية في الوجهة السياحية المقصودة

د- السائح البيئي المتشدد: وهنا يمكن أن يشمل كلا من الدارسين في علوم البيئة ودعاة ونشطاء البيئة، حيث تكون هذه الرحلات لغايات بحثية وعلمية أو من أجل القيام بحملات لإعادة التوازن للبيئة كحملات التنظيف والزراعة.

وبصفة عامة فإن السائح البيئي هو السائح الأكثر تخصصاً وقرباً بالقضايا البيئية، وله الرغبة في الحصول على تجارب بيئية متميزة ولقضاء أوقات طويلة في البيئة معتمداً على نفسه دون اللجوء إلى تجهيزات ومعدات لممارسة السياحة البيئية، هذا ما يجعل عدد السياح البيئيين المتشددين أقل عدداً من باقي السياح الآخرين، (بن غضبان، المصدر نفسه، ص ٢٢٦-٢٢٧).



٥- علاقة السياحة بالبيئة: يشير تأريخ السياحة الى ان البيئة هي التي ادت الى ميلاد وتطور السياحة، فالمناخ والمشاهد الطبيعية والملايح الأرضية الفريدة لها اثر الهام على حركة تدفق السياح وماتزال انماط السلوك السياحي حتى الآن تتأثر الى حد كبير بالظروف البيئية من خلال التحكم في اختيار أماكن الاستجمام ومدة الإقامة، كما أن البيئة تقدم تقييداً لأنماط التنمية السياحية، فلأماكن التي تنعدم فيها رغبات الجذب البيئية نادراً ما تختار من اجل التنمية السياحية، وتختلف العلاقة بين السياحة والبيئة أذ أن العلاقة بين مكوناتها تختلف باختلاف الموقع، كما أن الآثار السلبية تكون بحاجة الى التوازن مع الآثار الإيجابية، ويظهر الجانب السلبي للسياحة حينما يقابل الزيادة فيها تدهوراً في البيئة، كما أن العلاقة بين السياحة والبيئة ليست علاقة تبادلية بالضرورة، اما اذا كان الأثنان متوافقين فأن الزيادة في أحدهما تؤدي الى زيادة مماثلة في الأخرى (صباحي، مصدر سابق، ص ١٦٣).

ثانيا : أثر السياحة على البيئة:

للسياحة أثر على البيئتين الطبيعية والبشرية والتي سنقوم بإيضاحها على النحو الآتي:

أولاً/ أثر السياحة على البيئة الطبيعية: لعبت البيئة الطبيعية وماتزال الدور الأول في الجذب السياحي، كما أن السياحة قد كشفت عن إمكانية استغلال هذه الموارد والتي لم تكن مستغلة من قبل، ويتجلى أثر السياحة في جانب البيئة في صيانة مواردها وهو دور إيجابي، وفي المقابل قد تؤدي الى تدميرها، ويتضح أثر السياحة على البيئة الطبيعية من استعراض الجوانب التأثيرية على النحو الآتي:

١- أثر السياحة على البيئة المائية: تعد البيئة المائية مطلباً هاماً من مطالب السياح، كما تعد السياحة عاملاً مميزاً أضيف الى أهمية هذه البيئة ومواردها ولكن معظم الآثار الناجمة قد تكون سلبية لعدم وجود التخطيط الكافي، وتتمثل هذه الآثار في طمس المعالم التضاريسية والنباتية والحيوانية، أو تلوث البيئة المائية وأخرى تكون إيجابية تتجلى بأثر السياحة في صيانة موارد البيئة.

٢- أثر السياحة على البيئة الجبلية: يبدو أثر السياحة متعدداً في المناطق الجبلية، فمد الطرق وانماط التصريف والمنتجعات الجبلية تؤثر تأثيراً مباشراً على هذه البيئة، فقد أسهمت جميعها في خلق موارد جديدة للسكان، وجاء ذلك في وقت بدأت فيه هذه الاماكن في التعرض للنقص السكاني لأنها كانت عاجزة عن ان تقدم لهم المورد الكافي أو تهيء لهم حياة مستقرة، أذ ان مد شبكات طرق النقل وتسهيلات الضيافة وممرات ومساعد للتزلج قد تؤدي الى اضطراب الحياة البرية الجبلية وبل تدميرها أحياناً أذ تؤدي الى تعرية المنحدرات وأزالة الحياة النباتية.

٣- أثر السياحة على الحياة البرية: تعمل السياحة على حماية البيئة البرية، فاقامة المتنزهات والحدائق تمثل نموذجاً لحماية السياحة البيئية البرية وجعل السياحة وسيلة للتنمية الاقتصادية، وفي المقابل ماتقدمة السياحة من حماية للبيئة البرية يقف على الجانب الآخر الأثر السلبي، ويأتي الأثر السلبي مباشراً وغير مباشر، فلأثر المباشر يتمثل في قدرة الحياة البرية على الصمود أمام مرور تيار السياح، وتختلف هذه المقدرة من مكان الى آخر، أما عن الآثار غير المباشرة فتتمثل في اقامة المتنزهات وما ادت اليه من تكاثر أنواع معينة من الحيوانات. ٤- أثر السياحة على النبات الطبيعي: النبات الطبيعي أحد عوامل الجذب الرئيسية في كثير من المواضع السياحية،

ومعظم آثار السياحة على النبات تتعلق بسلوك السياح، فأنشطة السائح من جمع للزهور والنباتات من شأنها أن تؤثر على طبيعة النبات وتركيبه، كما أن الاستخدام غير الجيد للمتنزهات قد ينتج عنه الحرائق، فضلاً عن ذلك فإن حركة مرور المشاة والعربات تؤثر تأثيراً مباشراً على النبات وتزداد المشكلة حدة مع تزايد كثافة الاستخدام ويعتمد ذلك على حساسية وطاقة النظام البيئي.

ثانياً: اثر السياحة على البيئة البشرية: لايقف أثر السياحة على البيئة الطبيعية بل ينسحب على البيئة البشرية، إذ يظهر أثرها على الأفراد ونشاطاتهم ومبتكراتهم وظروفهم الاقتصادية والاجتماعية، ويمكن تقسيم أثر السياحة على البيئة البشرية الى قسمين:

١- أثر السياحة على السكان ولاسيما مناطق المستقبل: تتوقف الآثار السكانية للسياحة على طبيعة وتركيب الأفراد الذين يمارسون هذا النشاط، والعلاقات بينهم لاسيما العلاقات بين الضيف والمضيف ، ويمكن أن نحدد الآثار السكانية للسياحة في عدة جوانب منها البناء الديموغرافي وأجذاب العمال وأثر السياحة على القيم الاجتماعية للسكان، وأيضاً على تعزيز المعتقدات الدينية والفكرية وعلى لغة المجتمع المحلي والجوانب الصحية ومستويات الأنفاق السياحي.

٢- اثر السياحة على المنشآت: لعل من الآثار البيئية الهامة للسياحة أثرها المتمثل في المنشآت السياحية وهذه التجمعات العمرانية، نظراً لما يتسم به سكانها من وقت للفراغ يقضونه ومن أموال ينفقونها تختلف عن المجتمعات المحلية في مواقعها ومواضعها ومظاهرها وتخطيطها، وتتمثل الإضافات التي تسهم بها السياحة في البيئة العمرانية بالمنتجعات السياحية واقامة أو تحديث خدمات البنية الأساسية في المناطق الحضرية ونشأة وتطور المنازل، وحفظ وصيانة الأماكن التاريخية والأثرية (صبيحي، مصدر سابق، ص ١٦٨-١٩٢).

المحور الثاني: مقومات الجذب السياحي البيئي في قضاء دربندخان

اولا المقومات الطبيعية :

تعد مقومات السياحة الطبيعية القاعدة الأساسية لتحريك النشاط السياحي والتأثير فيه، فالسياحة هي نشاط يقوم حيث مناطق تركز الموارد السياحية بشكل مباشر، والتي يجذب اليها السائح للأستمتاع والأستجمام، وتلقي مختلف الخدمات المقدمة للحصول على راحة ذهنية ونفسية وجسدية ايضاً، لذلك نجد أن الخدمات والتسهيلات السياحية بجميع أشكالها هي التي ترسخ في ذهن السائح وتشكل عاملاً للجذب السياحي، وعليه فإن الموارد السياحية تمثل في ذات الوقت مناطق الجذب السياحي، وبدون مناطق جذب محددة لايمكن قيام صناعة السياحة، ومن هذه المقومات :

١-الطوبوغرافيا : تعد تنوع المظاهر الطبيعية على سطح الارض احد اهم المقومات الاساسية للجغرافية البيئية التي تساعد على نشأة السياحة البيئية وتطورها من خلال جذب السائح للمناطق ذات المظاهر الطبيعية الخلابة (امين ،١٩٨٠،ص٩٥) وبالنسبة لمنطقة الدراسة فقد تأثرت بالحالة البيئية والعمليات التكتونية في تكوين مظاهر سطحها، لذلك يقع قضاء دربندخان ضمن نطاق المناطق الجبلية الملتوية والمرتفعة إذ تتراوح ارتفاع جبالها بين (١٠٠٠-٢٠٠٠ م) عن مستوى سطح البحر، وتحد الجبال قضاء دربندخان ومركز المدينة من جميع اطرافها مما يخلق بيئة طبيعية ملائمة لنشوء السياحة البيئية في القضاء من خلال توفر المظاهر الطبيعية الخلابة والتنوع



البایولوجی من النباتات والحيوانات البرية، فضلا عن تنوع مظاهر سطحها ووجود الينابيع العذبة هذا من جانب، ومن جانب آخر تتسم منطقة الدراسة بالمناخ الجبلي الملائم للراحة البشرية ولممارسة الأنشطة السياحية من قبل السياح وسكان المدينة ايضا، تحد منطقة الدراسة سلسلة من الجبال اهمها جبال برانان في شمال المنطقة وبارتفاع (١٣٧٣م) عن مستوى سطح البحر، ومن الشرق جبال زمناكو بارتفاع (١٨٢٨م/ سطح البحر) وجبال زردة من الغرب بارتفاع (١٧٩٥م) (توفيق، ص١٤) تصل مابين هذه الجبال اودية ذات طيات مقعرة عميقة، مكونة مجارياً للأودية والجداول النهرية بمقاييس متباينة من الانحدارات نتيجة للعمليات التكتونية وعمليات التجوية والتعرية والانزلاقات الارضية.

اما من الجنوب الغربي تحدها وادي كبير بأسم وادي ديوانه وهي من أشهر الاودية الموجودة في منطقة الدراسة إذ تمر من خلالها نهر ديوانه وهي من الانهار الموسمية وتزداد مياهها في فصلي الشتاء والربيع، فضلا عن وجود مشروع سد ديوانه قيد الانشاء والتي تستخدم كخزان مائي تستعمل مياهها لاجراض الزراعة وزيادة مستوى المياه الجوفية وايضا تهئية المنطقة للاستثمار السياحي والعمل على انشاء محميات طبيعية ومناطق استجمام للسياح كون الوادي احد اهم مناطق القضاء للسياحة البيئية خاصة في فصلي الربيع والصيف، وتتميز المنطقة الجبلية بوجود الغطاء النباتي والغابات مما يخلق بيئة طبيعية من حيث اعتدال الجو ودرجات الحرارة واعطاء طابع جمالي للمنطقة من خلال المناظر الطبيعية التي بدورها تكون بؤرة نشطة لجذب السياح (نقشبندی، ٢٠١٠، ص٢٥٥) فضلاً عن وجود العديد من الكهوف مثل كهف كونبا وشمشم والممرات البرية مثل كممر توني بابا، وتستغل المناطق الجبلية في جميع فصول السنة من قبل السياح وسكان المنطقة لممارسة الأنشطة السياحية والرياضية ومنها القفز بالمضلات من اعالي الجبال لمشاهدة المناظر الطبيعية، ورياضة تسلق المرتفعات والمشي حيث كثرت في الفترة الاخيرة ظهور مجاميع وكروبات سياحية مصطحبين معهم السياح من مختلف المناطق لما لهذه الاخيرة دور كبير في معرفة بيئات المناطق واستكشاف الكهوف واماكن طبيعية جديدة، اما في فصل الشتاء وخاصة في فترات تساقط الثلوج تزداد الاقبال على المناطق المرتفعة للتمتع بمناظر الثلوج وممارسة الأنشطة الرياضية الشتوية، لذلك نجد بان بيئة المناطق الجبلية والمدن الواقعه في المناطق الجبلية تكون دائماً محض جذب من قبل السياح لما تتوفر فيه من المميزات الانفة ذكرنا ومنطقة الدراسة لاتخلو من ذلك.

٢- المناخ: يعد المناخ بعناصره كافة أحد العوامل الاساسية والؤثرة على إقامة وتطور السياحة، إذ ان اقامة أي مشروع سياحي وتنموي لايمكن ان يتم الا بعد دراسة العناصر المناخية لكونه العنصر الرئيس من عناصر الجذب السياحي، فضلاً عن كونه عاملاً أساسياً في تحديد البيئات المكانية والزمانية من حيث العلاقات المرتبطة بالسفر والاقامة اولاً، وتحديد مدى الاستفادة من المصادر السياحية الطبيعية ثانياً، إذ ان جميع المظاهر الطبيعية من تضاريس وموارد مائية يمكن تطويرها وجعلها مناطق جذب سياحي تحت مظلة المناخ (الموسوي، ٢٠١٦) ومناخ منطقة الدراسة ساعد وبشكل مباشر على نشوء المناطق السياحية وجذب السياح سواءً اكانوا من السكان المحليين او خارج القضاء، اذ تتسم فصل الربيع بأشهرها (اذار ونيسان واوائل مايس) في منطقة الدراسة بانها من أفضل الشهور للجذب السياحي كون بيئة المناطق السياحية في هذه الاشهر تكون خضراء وذات مناخ ربيعي معتدل اذ تتراوح معدلات درجات الحرارة بين (١٩-٢٧) درجة مئوية مما تكون ملائمة للراحة البشرية والاستجمام في الطبيعة وممارسة السائح انشطتها السياحية، أما في فصل الشتاء وبأشهرها (كانون الاول و كانون الثاني وشباط) اذ

تنخفض معدلات درجات الحرارة لتصل الى (٧-١١) درجة مئوية واحيانا تصل الى مادون الصفر المئوي خاصة في شهري كانون الاول والثاني، وهذا ما تنعكس سلبا على الحركة السياحية في منطقة الدراسة، إذ تقل اعداد السياح بسبب برودة الجو ووجود الامطار ويمكن ان تختلف هذا الامر عند بعض السياح بحكم منطقة سكنهم والملابس ونوع الاكل والانشطة اليومية التي يقومون بها (محمد، ٢٠١٥، ص٣٤)، ويمكن ان تقتصر السياحة فقط عند هطول الثلوج في المناطق الجبلية حيث تكون عامل جذب للسياح لممارسة انشطتهم الرياضية والاستمتاع بالغطاء الابيض والمناظر الخلابة، اما في فصل الصيف وتحديداً في الاشهر (حزيران وتموز واب) اذ ترتفع معدلات درجات الحرارة لتصل الى (٣٥،٢-٣٦،٨) درجة مئوية، ينظر الى جدول (١)، هذا فضلا عن قدوم موجات الحرارة التي تهب على منطقة الدراسة لتصل بذلك الى (٤٥) درجة مئوية واكثر من ذلك احياناً، وهذا ما يخلق مناخاً حاراً وجافاً مما تسبب الانزعاج لدى سكان القضاء والسياح، لكن ومع ذلك تستغل هذا المناخ للسياحة قرب الانهار والبحيرات وممارسة أنشطة السباحة، خاصةً بيئة منطقة الدراسة غنية بمواردها المائية بوجود بحيرة دربندخان ونهر سيروان. اما الرياح تعد من العناصر المناخية المهمة والمؤثرة على السياحة البيئية وراحة السائح في ممارسة الأنشطة السياحية المختلفة اذ تعد سرعة الرياح والتي لاتزيد سرعتها عن (٥ م/ثا) من عوامل الجذب السياحي، وذلك لانها تقلل من شعور الانسان بالحرارة المرتفعة لذل ما اقترنت بالرطوبة، وهنا تكون الرياح عامل مساعد في تبريد جسم الانسان، لذلك تعد نسيم الرياح من افضل الايام التي تستغل للسياحة البيئية حيث تكون سرعة الرياح تتراوح بين (٠،١-٣،٠ م/ثا) (صالح، ١٩٩٩، ص٣٣) وبالنسبة لمعدلات سرعة الرياح في منطقة الدراسة نلاحظ انخفاض في معدلات سرعة الرياح في اغلب اشهر السنة وخاصة في اشهر فصل الربيع، اما اكثر انواع الرياح التي تهب على منطقة الدراسة فهو الرياح الشمالية الشرقية و الشرقية والجنوبية الشرقية بمعدل تكرار (٢٢-٢٦-١٥) فضلا عن وجود نوع اخر من الرياح المعروفة في المنطقة باسم الرياح المحلية (رشبا) والتي تهب معظم فصول السنة وخاصة في فصلي الخريف والشتاء، ففي فصل الشتاء تتصف الرياح بالجفاف والبرودة وفي فصل الصيف تتصف بالحرارة الشديدة مع هبوب الغبار والتربة وبذلك وجودها تؤثر على السياحة وراحة السياح والأنشطة السياحية.

اما بالنسبة للأمطار في منطقة الدراسة والتي تتسم بنظام مناخ بحر المتوسط أذ يبدأ موسم تساقط الامطار في شهر ايلول اي في فصل الخريف وحتى نهاية شهر مايس (ايار) بداية فصل الصيف، حيث تبدأ اشهر الجفاف في حزيران وتموز واب، الا ان اكثر المواسم المطرية تكون في فصل الشتاء للأشهر (كانون الاول كانون الثاني، وشباط)، فبالرغم من ذلك نرى تذبذب في هطول الامطار من سنة الى اخرى ومن فصل الى اخر في السنة نفسها، في منطقة الدراسة، فمن خلال الجدول رقم (٢) للفترة (٢٠٠٠-٢٠٢٠) يتضح أن المعدلات السنوية لكمية الأمطار المتساقطة سجلت اعلى مستوياتها خلال الاعوام (٢٠٠١-٢٠٠٢)، (٢٠١٥-٢٠١٦)، (٢٠١٨-٢٠١٩)) لتبلغ (٧٣،٦٤)، (٢٧،٧٦)، (٦٠،١١١) ملم، بينما سجلت السنوات (٢٠٠٠-٢٠٠١)، (٢٠٠٧-٢٠٠٨)، (٢٠٠٨-٢٠٠٩) أدنى مستوياتها بواقع (٤٤،٢٦)، (٢٠،١٧)، (٦٣،٢٩) ملم للسنوات المذكورة على التوالي.

أما المعدلات الشهرية لكمية الأمطار المتساقطة فهي أيضاً شهدت تبايناً في معدلاتها لتبلغ أعلاها خلال الأشهر (كانون الأول، كانون الثاني، شباط) بمعدل (٣٠،١٠١)، (٥٦،١٣٤)، (٧٣،١١١) ملم، لتبدأ بالتناقص التدريجي بدءاً من شهر آذار وصولاً لشهر تشرين الأول، أذ بلغت ادنى مستوياتها وانقطاعها التام خلال الأشهر (حزيران، تموز، آب)



بمعدل (٠,٧١)، (٠,٠٠)، (٠,٥٥) ملم، فأن هذه التذبذبات والاختلافات في تساقط الامطار على المستويين الشهري والسنوي تؤثر على بيئة منطقة الدراسة من حيث وفرة المياه السطحية و الجوفية والغطاء النباتي، وبالتالي تأثيرها على السياحة البيئية، اذ تقل أعداد السياح اذا ما لم تتوفر الخصائص الطبيعية للسياحة، ومن جانب اخر تقل النشاطات السياحية اثناء موسم الامطار وتنعدم خلال الايام الماطرة بسبب عدم ملائمة الجو وصعوبة توفير النقل والمواصلات وخطورة الطرق.

جدول (١): المعدل الشهري والسنوي لدرجات الحرارة العظمى والصغرى وسرعة الرياح واتجاهاتها في منطقة الدراسة للمدة (٢٠١٨-٢٠٢٠)

الشهر	معدل درجات الحرارة العظمى	معدل درجات الحرارة الصغرى	معدل درجة الحرارة	معدل سرعة الرياح م/ثا
كانون الثاني	١١,١	٤,٦	٧,٩	٢,٣
شباط	١٣,٦	٥,٩	٩,٧	٢,٣
اذار	١٩,٦	٨,٩	١٤,٣	٢,٥
نيسان	٢٤,٧	١٣,١	١٨,٩	٢,٤
مايس	٣٢,٣	١٨	٢٥,٢	٢,٥
حزيران	٤٠	٢٥,٦	٣٠,٢	٢,٥
تموز	٤٣,٤	٢٩	٣٦,٢	٢,٤
اب	٤٣,٢	٢٨,٣	٣٥,٨	٢,٢
ايلول	٣٨,٩	٢٣,٦	٣١,٣	٢,٢
تشرين الاول	٣١,١	١٧,٨	٢٤,٥	٢,٢
تشرين الثاني	٢٠,١	١٠,٩	١٥,٥	٢
كانون الاول	١٤,٩	٦,٧	١٠,٨	٢,٥
المعدل السنوي	٢٧,٧٤	١٦,٠٣	٢١,٧	٢,٣

اتجاه الرياح	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW	هيمَن
تكرارها	٥	٢٢	٢٦	١٥	١٢	٥	١	١	١٣

المصدر: من عمل الباحث: اعتماداً على مديرية سد دربندخان، محطة مناخ سد دربندخان، وحدة المناخ، بيانات غير منشورة، ٢٠٢١.

٣-الموارد المائية: تعد المياه من اهم العناصر الاساسية لديمومة الحياة وتزداد اهميتها يوماً بعد يوم مع الزيادة في النمو السكاني وتطور المدن، والقصد من الموارد المائية المياه السطحية والجوفية من انهار وبحيرات ومياه الينابيع والابار، لذلك تلعب الموارد المائية ومنها الانهار دوراً حاسماً في نشوء السياحة البيئية (المشهداني، ١٩٨٩، ص١٦٤) ويظهر ذلك بوضوح إذ نشأت أولى خطوات السياحة البيئية في منطقة الدراسة على نهر سيروان، حيث يعد نهر سيروان الشريان الرئيسي لبيئة القضاء ومدينة دربندخان والواقعة في الجزء الشرقي من منطقة الدراسة، وتتبع



هذا النهر في شمال مدينة سنه في كردستان ايران والتي تتكون من التقاء نهريين احدهما تسمى (قشلاق) في جبال بيرمحمود والثانية تتكون من رافدين (كاران ورخانه) ثم تدخل اراضي اقليم كردستان في شمال شرق مدينة حلبجة عند قرية (كريانه) ثم تنحدر باتجاه الجنوب الغربي بطول (٢٥ كم) من ثم تلتقي بنهر تانجرو في منطقة شيخ ميدان (علاء الدين، ٢٠٠٨، ص ٩٤) ثم ينحدر النهر باتجاه الجنوب من مدينة دربندخان وبنيت عليه سد دربندخان بين جبال برانان وزمناكو مكونة بحيرة دربندخان وتم انشاء محطة دربندخان للكهرومائية، وتعد بحيرة دربندخان واحدة من اهم المناطق السياحية في منطقة الدراسة والتي يجذب اليها العديد من السياح من داخل الاقليم ومن وسط وجنوب العراق وخاصة في فصل الربيع، فضلاً عن وجود منطقة سياحية اخرى واقعة على بحيرة دربندخان وهي منطقة (باني قوين) والتي سوف نبين عنها في المحاور الاخرى، وفي فصل الصيف تستغل البحيرة من قبل سكان المدينة للنشاطات المائية من مسابقات السباحة و الصيد، الا ان مياه البحيرة تعاني من مشاكل التلوث وخاصة التلوث بالنفايات الصلبة من البلاستيك وغيرها من النفايات مما يلوث نوعية المياه ويؤثر على الكائنات الحية الموجودة في مياه البحيرة، فضلاً عن انخفاض مستوى المياه في فصل الصيف مما يزداد المشكلة تعقيدا اذ تتراكم النفايات عند فوه السد منبعثاً منها روائح كريهة ومخلفات تلوثاً شامداً للعيان وللوائح البيئي وهذا ما يؤثر سلباً على الجذب السياحي في فصل الصيف. وعلى طول مجرى نهر سيروان هناك مناطق سياحية عديدة اشهرها منطقة (كمبي خوار) والتي فيها العديد من الوسائل السياحية من مطاعم وفنادق وحدائق ومزارات تاريخية، وتستمر مجرى النهر بالجريان وصولاً الى نهاية الحدود البلدية والادارية للقضاء في منطقة (زاله ناو) والتي تعد هي الاخرى منطقة سياحية، من هذا نجد ان البيئة حكمت على بناء موقع السد من حيث وجود الجبال والممر النهري، وبالتالي حكمت على نشوء المدينة وتطورها واستغلالها سياحياً، وبالتالي كونت لنا صورة واضحة ومشخصة للعيان عن السياحة البيئية في القضاء .

جدول (٢) المعدل الشهري والسني للأمطار في قضاء دربندیخان للمدة (٢٠٢٠-٢٠٠٠)

الأشهر	كانون الثاني	شباط	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	تشرين الاول	تشرين الثاني	كانون الأول	المعدل السني
السنوات													
1999-2000	108.1	31.3	48.9	13.5	3.4	0.0	0.0	0.0	1.7	8.0	16.3	60.1	24.28
2000-2001	50.6	59.4	63.6	14.8	3.8	0.0	0.0	0.0	1.8	9.3	14.5	99.5	26.44
2001-2002	322.2	83.5	141.5	107.4	4.5	0.0	0.0	0.0	0.0	5.9	46.7	172.0	73.64
2002-2003	147.9	146.4	81.5	51.0	10.0	8.9	0.0	0.0	0.0	0.4	128.5	217.6	66.02
2003-2004	246.6	99.9	32.9	47.6	59.3	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	91.6	122.2	58.59
2004-2005	155.4	125.3	192.0	33.3	8.0	0.0	0.0	10.4	0.0	2.5	173.8	46.1	62.23
2005-2006	145.9	247	20.1	103.2	30.1	0	0	0	0	0	30	73.7	54.17
2006-2007	90.3	150.5	35.7	181.2	21.7	2.0	0.0	0.0	0.0	59.2	37.4	22.4	50.03
2007-2008	75.7	91.7	27.9	0.3	1.0	0.0	0.0	0.0	7.5	0.0	0.3	2.0	17.20
2008-2009	34.9	75.9	70.3	74.3	2.6	0.9	0.0	0.0	3.0	74.1	12.5	7.0	29.63
2009-2010	65.3	125.7	139.7	75.2	78.8	0.0	0.0	0.0	2.2	51.0	194.3	62.0	66.18
2010-2011	244.6	73.0	34.8	70.0	89.4	1.2	0.0	0.0	0.0	3.6	5.8	115.4	51.48
2011-2012	75.4	121.6	107.4	13.8	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0	50.8	25.8	13.6	34.43
2012-2013	159.6	92.0	14.0	12.0	106.8	0.0	0.0	0.0	0.0	16.8	158.0	78.3	53.13
2013-2014	80.0	3.6	124.0	22.0	8.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	117.8	130.6	40.57
2014-2015	81.6	58.8	61.6	8.4	9.6	0.2	0.0	0.0	2.4	47.4	145.8	85.2	41.75
2015-2016	127.2	59.6	144.2	94.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	184.4	211.8	88.0	76.27
2016-2017	66.4	85.0	107.4	58.0	17.2	0.2	0.0	0.0	0.0	2.0	1.4	135.4	39.42
2017-2018	50.4	283.0	14.6	105.2	27.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	65.6	10.2	46.42
2018-2019	248.6	1.9.6	291.2	121.4	9.8	0.0	0.0	0.0	0.0	73.0	102.2	383.4	111.60
2019-2020	92.6	128.8	144.8	63.4	6.0	0.0	0.0	0.0	2.2	43.8	6.0	113.2	50.07
المعدل الشهري	134.56		92.28	63.51	26.48	0.71	0.00	0.55	0.98	31.15	83.16	101.30	53.87

المصدر: من عمل الباحث: اعتماداً على: مديرية سد دربندیخان، محطة مناخ سد دربندیخان، وحدة المناخ، بيانات غير منشورة، ٢٠٢١/٤/١١.

٤-النبات الطبيعي: تعرف النبات الطبيعي على انها تلك التي تنمو من تلقاء نفسها دون ان يرعاها الانسان أو يروها أو ينبتها، حيث تكون عملية الانبات ذاتية وذلك بتحفيز من ملائمة الظروف المناخية لتنبت في الجبال والسهول والوديان، وتعد النبات الطبيعي واحدة من المظاهر الطبيعية للارض وفي نفس الوقت تنمو نتيجة تفاعل الظواهر الطبيعية المختلفة (غلاب، ٢٠٠٤، ص٢٩١)، وتعتمد نوع وكثافة النبات الطبيعي على جملة من العوامل اهمها المناخ والتربة والطوبوغرافيا وغيرها من العوامل، ونتيجة لبيان هذه العوامل مسبقاً، تتوزع النبات الطبيعي في منطقة الدراسة حيث المساحة الكلية (٣٤٣٩٢) دونم ويحتل (١٤,٣٪) من مساحة القضاء



والتي تصل الى (٢٢٥٦٩٦) دونم (رشید، ٢٠١٧، ص٧٨)، ومن حيث المساحة والنسبة تحتل الغابات الطبيعية منها والمصطنعة النصيب الاكبر في قضاء دربندیخان حيث تصل مساحة الغابات الاصطناعية الى (١١٠٠) دونم*، اما الغابات الطبيعية موزعة حسب المساحة والنسبة في الجدول رقم (٣).

مساحة الغابات في قضاء دربندیخان

اسم القضاء	الغابات الكثيفة	غابات متوسطة الكثافة	الغابات المفتوحة	غابات ضفاف الانهار	المجموع الكلي
دربندیخان	٧٩١٢	١٣١٢٦	١٨٢٠	١٧٤	٢٣٠٣٢
النسبة المئوية	٣٤,٣٥	٥٧	٧,٩	٠,٧٥	%١٠٠

شیروان عمر رشید، بنه‌ما جوغرافیه‌کانی په‌ره‌پیدانی گه‌شتوگوزار له‌پاریزگای سلیمانیدا، تیزی دکتورا(بلاونه‌کراوه)، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زانسته‌ مروّقایه‌تیه‌کان، به‌شی جوغرافیا، ٢٠١١، لا(١٢٤و١٢٨)
*حکومة اقليم کوردستان، مديرية زراعة سليمانیه، مديرية الغابات والمراعي، بيانات غير منشورة.

ثانيا: مقومات البيئة البشرية :

تشمل الشخصية البشرية الركن الثاني من اركان السياحة البيئية والتي تمثل ركنها الاول بالخصائص البيئية الطبيعية، وبما ان السكان هم السياح ولهم الريادة في تغير سمات بيئة المكان من حيث تأثيرهم الايجابي والسلبي على البيئة المحيطة من خلال ممارسة انشطتهم اليومية والنشاطات السياحية من ايجاد مناطق سياحية جديدة وتلوّثهم للبيئات السياحية وعناصرها الطبيعية، ففي كل مدة ازد السكان وتوسعت فيها منطقة الدراسة اكسب فيها السكان خصائص ثقافية وحضارية مختلفة مما انعكس هذا الامر ايجاباً وسلباً على بيئة القضاء والمناطق السياحية، وان تطور السياحة لها علاقة قوية بالخصائص السكانية، اذ ان وجود السياحة مرتبط بعدد السكان والنمو الاقتصادي للدولة ودخل الفرد، وبأنهم القوة التي تعتمد عليها السياحة من حيث العرض والطلب (سعيد، ٢٠١٥، ص١١٩) ومع الزيادة السكانية في قضاء دربندیخان وتوسع المدينة وهجرة سكان الارياف للمدينة وارتفاع نسبة التحضر واختلاط السكان بالعالم الخارجي، جميع هذه الاسباب كانت عاملاً ودافعاً مهماً للطلب السياحي والتي اصبحت اليوم القطاع الاساسي للقوت اليومي التي يعتمد عليها معظم سكان منطقة الدراسة وخاصة سكان المناطق السياحية والقرى، وبسبب أهمية السكان في القطاع السياحي لابد ومن الرجوع الى التعدادات السكانية السابقة لتحديد عدد سكان منطقة الدراسة بين الماضي والحاضر وبيان تأثيراته على البيئة المورفولوجية للمدينة.

من الجدول (٤) يتضح ان سكان قضاء دربندیخان استمر بالزيادة مثلها مثل بقية مدن اقليم كوردستان، ففي تعداد عام (١٩٥٧) بلغ عدد سكان القضاء (٣١٣) نسمة وعند مقارنة اعداد السكان بالفترة مابين (١٩٥٧-١٩٦٥) نجد ان هناك تغيراً واضحاً وسريعاً طرأ على سكان منطقة الدراسة إذ بلغ عدد سكانها عام (١٩٦٥) حوالي (٢٥٠٥) نسمة، ويعود سبب هذه الزيادة الى اعمار القضاء وبناء سد دربندیخان عام (١٩٥٦-١٩٦١) وطريق دربندیخان سليمانیه من خلال بناء النفق في عام (١٩٥٤-١٩٥٩) ، فضلاً عن توسع المدينة وبناء محلات سكنية جديدة كالمنطقة السكنية في (كمبي خوار) للمهندسين والعاملين في سد دربندیخان والمحطة الكهربائية، وايضاً منطقة



(کافی تو - ساری) والتي تعد من اقدم المحلات السكنية في القضاء والنواة الاساسي لبناء مدينة دربندیخان، والمواد التي استخدمت في بناء بيوتهم كانت من الطين والاسمنت وكتل صخرية كبيرة، واكثر الاعمال التي كانت تنشغل بها السكان هو الرعي والزراعة والحرف اليدوية والخياطة، لذا حافظوا على تراثهم وعاداتهم وثقافتهم النقية المأخوذة من حياة الجبال والقرى ببساطتها وجمالها ولازال اليوم نرى منها بالقلّة القليلة في تلك الاحياء السكنية وذلك بسبب التغيرات السريعة التي طرأت على المدينة وسكانها ومواكبة العصرنة في اسلوب الحياة اليومية (مقابلة شخصية).

بالرجوع الى تعداد عام (١٩٧٧) فقد بلغ عدد سكان القضاء (٩٤١٠) نسمة وفي عام (١٩٨٧) فقد بلغت عدد سكانها (١٥٣٥٠) نسمة، وفي عام ٢٠١٠ وصلت عدد سكان قضاء الى (٤٣٠٤٨) نسمة، وصلت سكان المدن الى (٣٩٥٣٢) نسمة بالنسبة (٩١,٨٣٪) من مجموع الكلي لعدد السكان و سكان الريف الى (٣٥١٦) نسمة، وسبب هذه الزيادة في اعداد السكان تعود الى جملة من العوامل اهمها، تحرير العراق عام ٢٠٠٣ والتغيرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي حصلت في العراق ومدن اقليم كردستان ومنطقة الدراسة، فضلاً عن ارتفاع المستوى المعيشي وزيادة دخل الفرد من حيث توفر فرص العمل وتوزيع الاراضي من قبل الحكومة على مختلف طبقات المجتمع من اساتذة وفلاحين واطباء، فضلاً عن اعطاء قروض عقارية وزراعية لأصحاب الاراضي الزراعية، وتحسين مستوى الخدمات الصحية والخدمات والامنية والتعليمية، وتوسع حدود البلدية والادارية للقضاء ومدينة دربندیخان وظهور احياء ومناطق سكنية جديدة منها منطقة (هواره برزه و وارماوا و شهيدان و زمانكو) وانضمام قرية (كافي سارد و سليم بيرك) الى حدود بلدية مدينة دربندیخان واحتسابها كمناطق سكنية ضمن المدينة، وتستمر الزيادة السكانية ففي تعداد عام ٢٠١٤ فقد بلغ عدد سكان القضاء (٤٨٥٤٢) والسبب حصول جملة من التغيرات السياسية والامنية والسكانية الديموغرافية التي حصلت في العراق واقليم كردستان ومنها ظهور الداعش الارهابي مما أدى الى هجرة سكان المدن التي كانت مستهدفة من قبل الداعش الى مدن اقليم كردستان، ومنطقة الدراسة كانت عامل جذب للكثير من سكان الوسط وجنوب العراق، ويعود ذلك الى الاستقرار الامني للقضاء وبعدها عن المشاكل والانقسامات الادارية والسياسية وقربها من محافظة السليمانية وحلبجة وكركوك، والتي تعتبر الممر الآمن بين ادارة كرميان ومحافظة السليمانية هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى هدوء المدينة وجمال طبيعتها وكرم اهلها، مما ادى الى اختيار معظم ذلك السكان البقاء والاستقرار ويجاد العمل في مدينة دربندیخان واختلاطهم مع المجتمع الكوردي، لكن من ناحية اخرى اكتسبت المدينة طابعاً سلبياً من حيث التلوث البيئي وظهور العشوائيات السكنية وغلاء اسعار الاجارات والعقارات وايضاً التغيير الديموغرافي التي حصلت على سكان منطقة الدراسة.

جدول (٤) عدد السكان والمجالات السكنية في قضاء دربندیخان

السنة	١٩٥٧	١٩٦٥	١٩٧٧	١٩٨٧	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠
عدد السكان	٣١٣	٢٥٠٥	٩٤١٠	١٥٣٥٠	٤٣٠٤٨	٤٤٣٤٠	٤٥٦٧١	٤٧٠٤١	٤٨٥٤٢	٤٩٩٥٠	٥١٤٠٣	٥٤٥٣٣	٥٦١٦٣	٥٧٨٥٤
المجالات السكنية	كافي توو	سيروان سه را	شارواني	قه لا	زمانكو	خيلان + كولان +	كافي سارد	درسيم	شهيدان	رابةرين	هواره به رزه	وارماوا		

بيشسازي شورش

المصدر: من عمل الباحث اعتماداً على: حكومة اقليم كردستان، وزارة التخطيط، المديرية العامة للأحصاء،

السليمانية، دائرة احصاء دربندیخان، بيانات غير منشورة، ٢٠٢١.

* مديريه الاحصاء السليمانية، نتائج حصر و ترقیم لمحافظة السليمانية حسب القضاء و النواحي لسنة ٢٠٠٩.

اما عام ٢٠١٩ فقد بلغ عدد سكان القضاء (٥٦١٦٣) نسمة وحسب تقديرات دائره الأحصاء السليمانية لسنة ٢٠٢٠ ارتفع عدد سكان منطقته الدراسة الى (٥٧٨٥٤) نسمة و سكان المدن الى (٥٣١٢٨) و سكان الريف (٤٧٣٦)*، وتتكون الحدود البلدية لمدينة دربندیخان من (١٦) منطقة سكنية و (٤٨) قرية، ومن اشهر القرى الموجودة في القضاء والتي تعد عامل جذب سياحي مهم هي قرى (عازبان و جناره و كاني كةوه و بشت قه لا) بسبب طبيعة وجمالية القرية واهتمام سكانها بالثقافة والفلكلور الخاصة بهم من اعمال يدوية وزراعة ، فضلاً عن قرية (باني خيلان) وهي من القرى الاستراتيجية والتي تعرف بالبوابة الرئيسية لمحافظة السليمانية، وامتلاك القرية معطيات طبيعية وبشرية مهمة منها ينابيع باني خيلان ومنتجات زراعية متنوعة، وايضا وجودها كمكان استراحة من خلال وجود المطاعم والكافيهات واماكن استراحة للسائح القادمين من المدن الجنوبية من العراق، فضلاً عن وجود اماكن سياحية اثرية وتاريخية ودينية في القضاء كمعبد زرادشت في منطقة كمبي خوار، ومزار الامام محمد بن موسى الكاظم ومزار مولوي، مما تجذب السائح الى منطقة الدراسة، كل هذه المعطيات في منطقة الدراسة وفرت بيئة خصبة لتكون بوابة سياحية مهمة للقضاء، وهذا ما سنتناوله في المحور الثالث بعنوان العرض السياحي والتنمية المستدامة للسياحة البيئية.

المحور الثالث

العرض السياحي والتنمية المستدامة للسياحة البيئية

أولاً: العرض السياحي البيئي في منطقة الدراسة:

يوجد في العراق واقليم كردستان أماكن سياحية يرتادها الكثير من السياح لأغراض سياحية مختلفة، ومنطقة الدراسة تتميز بوجود مقومات جذب سياحية بيئية مختلفة من اماكن تاريخية ومحميات طبيعية والمتنزهات والكهوف وغيرها من اماكن الجذب السياحي، حيث يستطيع السائح مزاوله نشاطات السياحة البيئية، كالاستجمام في الطبيعة وتصوير المناظر الطبيعية ومشاهدة الحيوانات البرية وغيرها من الانشطة، وهذه الانشطة يجب ان تتوفر فيها ثلاث معايير، أولها ان تمارس هذه الانشطة في الطبيعة، وثانيها ان لا تكون هذه الانشطة فيها مزار وتأثيرات سلبية على البيئة، وثالثها يجب ان توفر هذه الفعاليات والانشطة فوائد للمجتمع المحلي سواء كانت اقتصادية او ثقافية واجتماعية.

١- بحيرة وسد دربندیخان: وهو احد المعالم السياحية في القضاء ويقع في شرق مدينة دربندیخان ويبعد عنها حوالي ٣ كم، وقد شيدت السد سنة ١٩٥٦ بين جبلي زمانكو في قسمها الشرقي وجبل قاشتي وقرية سليم بيرك من الجهة الغربية، لها والسد يربط بين هذه الجبلين مكوناً بحيرة دربندیخان، وتتميز منطقة السد والبحيرة بجمال طبيعتها ومناظرها الخلابة خاصة في فصل الربيع، فضلاً عن وجود الغزلان البرية والعديد من الحيوانات البرية في سفوح جبال منطقة السد، وتعد المنطقة محمية طبيعية مما تجذب السياح من داخل وخارج القضاء.

ينظر الى صورة (١)

الصورة (١): بحيرة وسد دربندیخان

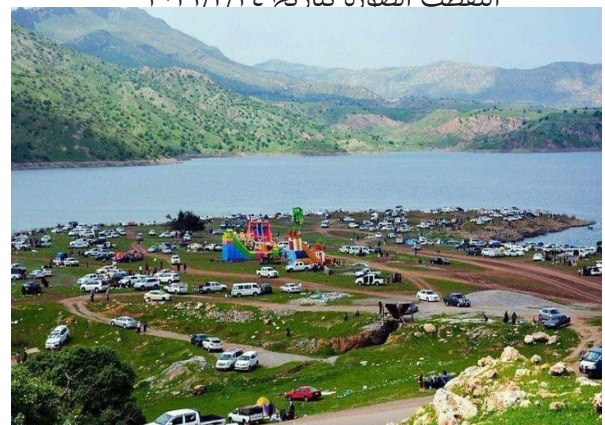


التقطت الصورة بتاريخ ٢٠٢١/٥/٤ .

٢-منطقة (بان قوين) السياحي: واحدة من اهم المناطق السياحية في منطقة الدراسة والتي تقع في منطقة شميران على بعد ٨ كم من شرق مدينة دربندیخان، وتقع المنطقة على ضفة سد دربندیخان بمساحة ٣٠ دونم من الاراضي السهلية والخضراء التي تطوقها الجبال من الشرق ومياه السد من الغرب ويزورها العديد من السياح وخاصة في فصل الربيع وايام الاعياد كعيد نوروز، نظراً لجمال وتميز بيئة المنطقة من وجود جبال وسهول خضراء ومياه مما تعطي للسائح الفرصة للاستجمام وممارسة نشاطاته السياحية، فضلاً عن وجود قلعة اثرية تسمى ب (قلعة بشت قه لا) الواقعة في منطقة (تاوه كوزي) في شميران، وهذه القلعة هي بقايا من تأريخ الساسانيين، ويبعد عن مدينة دربندیخان بحوالي ١٨ كم، وتسمية القلعة جاءت من اسم القرية في منطقة تاوه كوزي وتقع القلعة في الجزء الشمالي من القرية على بعد امتار، وبنيت هذه القلعة على تلة ارتفاعها من الجنوب حوالي ٢٥٠ م ومن الشمال حوالي ٧٥٠ م، لذا تعرف المنطقة من الناحية الطبوغرافية بالمنطقة الجبلية الوعرة، والمنطقة غنية بالنبات الطبيعي والغابات وتسود فيها اشجار البلوط والجوز والصفصاف (مقابلة شخصية)، والتي تعطي للمنطقة جمالية خاصة في فصل الخريف والربيع جاذباً للسياح لتلك الغابات. لذلك تعد المنطقة من الناحية البيئية غنية بالعناصر السياحية وملائمة للسياحة البيئية اذا ماتم استغلالها واستثمارها وتنميتها . ينظر الى الصورة (٢).

الصورة (٢) منطقة بان قوين السياحي

التقطت الصورة بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٤



٣- المنطقة السياحية في (كمبي خوار سيروان): تعد منطقة كمبي خوار إحدى المناطق السياحية جمالاً وتقع في القسم الشرقي من مدينة دربندیخان على بعد ٢ كم من مركز القضاء ويمر فيها نهر سيروان، ويقع على ضفافها الفنادق والموتيلات والكابينات السياحية لاستراحة السياح والاستجمام على جمالية المنطقة من حيث وجود النهر وشلالات سد دربندیخان وهبوب الهواء النقي المنعش من نسيم الجبال، فضلاً عن وجود أماكن تاريخية في تلك المنطقة كالمعبد التاريخي للديانة الزرداشتية حيث يأتي إليه السياح من المناطق الوسطى والجنوبية من العراق وإقليم كردستان. ينظر إلى الصورة (٣)، وتتواجد في المنطقة إحدى أهم الفنادق الموجودة في منطقة الدراسة وهو فندق (دربندیخان بالاس) والتي شيدت على مساحة ٥ كم^٢ ويقصده العرسان لقضاء شهر العسل والسياح للاستجمام والاستراحة .

الصورة (٣) المنطقة السياحية في كمبي خوار

التقطت الصورة بتاريخ ٢٠٢١/٥/٤



-مدينة العباب وحدائق قضاء دربندیخان: مدينة العباب دربندیخان مثلها مثل بقية المناطق السياحية في القضاء ويقع على سفح تله كبيرة على الطريق العام دربندیخان - كلار باتجاه الجنوب الشرقي من القضاء وبعيد ٢ كم من مدينة دربندیخان، وشيدت عام ٢٠٠٦ بمساحة ٢ دونم، وفيها الكثير من العباب للأطفال وساحات خضراء ويقصدها السياح و سكان القضاء للاستجمام وتمضية اوقات ممتعة مع اطفالهم، وبالنسبة للحدائق الموجودة في القضاء، توجد فيها ١٥ حديقة، و ١٧ بساتين سياحية، و ٣٢٥ دونم من البساتين الزراعية ومجموع المساحات الخضراء والمراعي ٥٤٠٤٩ دونم، اما الحديقة السياحية الكبيرة تقع في منتجع كمبي خوار على بعد ٢ كم من شرق قضاء دربندیخان، وشيدت الحديقة السياحية على ارض مساحتها ٣ دونم سنة ٢٠٠٨، واختيرت هذا المكان لتشييد مشروع استثماري بسبب بيئة المنطقة الملائمة لبناء من حيث وجود نهر سيروان والمساحات الخضراء والطبيعة الخلابة وايضاً الفرق في درجات الحرارة مقارنة مع جو المدينة، لذلك يعتبر من اوائل المناطق السياحية في القضاء ومدينة دربندیخان خاصةً ويقصدها السياح للاستجمام وتمضية اوقات ممتعة خاصة في فصل الصيف بسبب ملائمة مناخ المنطقة، ويعتبر ايضاً مكاناً مناسباً للعوائل واداء المناسبات من اعراس واعياد وعلاوة على المساحات الخضراء يوجد فيها مدينة العباب للأطفال ونافورات مائية ومنتجعات وكابينات سياحية للعوائل (مقابلة شخصية)، ينظر إلى الصورة (٤).

الصورة (٤) مدينة العاب وحدائق قضاء دربندیخان

المصدر: مديرية سياحة قضاء دربندیخان ٢٠١٩



٥- منطقة زاله ناو : تقع المنطقة في الجزء الجنوبي من مدينة دربندیخان على طريق دربندیخان كلار من جزءها الغربي ومحاذياً جنوبياً من نهر سيروان، وجاءت تسمية المنطقة على اسم القرية التي تتواجد فيه المنطقة السياحية، حيث تتواجد في المنطقة وعلى ضفاف نهر سيروان كابينات سياحية ومساحات خضراء ومطاعم واسواق ويقصدها السياح في فصل الصيف هرباً من الحرارة العالية وقضاء اوقاتاً ممتعة ، ينظر الى الصورة (٥).

الصورة (٥) منطقة زاله ناو السياحية

التقطت الصورة بتاريخ ٢٠٢١/٥/٦



٦-توني بابا: منطقة سياحية طبيعية يقع في غرب مدينة دربندیخان على بعد ٨ كم، قرب قرية (بونكه له) على الطريق الرئيسي (دربندیخان - كلار) يصل طول ارتفاعه الى حوالي ١٠٠ م، وتتكون من ٩٠٩ ممر بري متكونة من نفق وممرات برية طويلة تحيطه الجبال الصخرية من كل النواحي تكونت بفعل العوامل الطبيعية وعوامل المناخ، ويحتوي على ممرات مائية وشلالات ومناظر طبيعية خلابة، اي ان البيئة حكمت على نشأتها، المعروفة لدى سكان منطقة الدراسة ، والتي تحتوي على اثار التجوية والتعرية (موقع الكتروني)، وتعتبر منطقة مميزة للسياحة البيئية ولمحبي نشاطات المشي والاستكشاف. ينظر صورة (٦).

الصورة (٦) توني بابا

التقطت الصورة بتاريخ ٢٠٢١/٦/٢



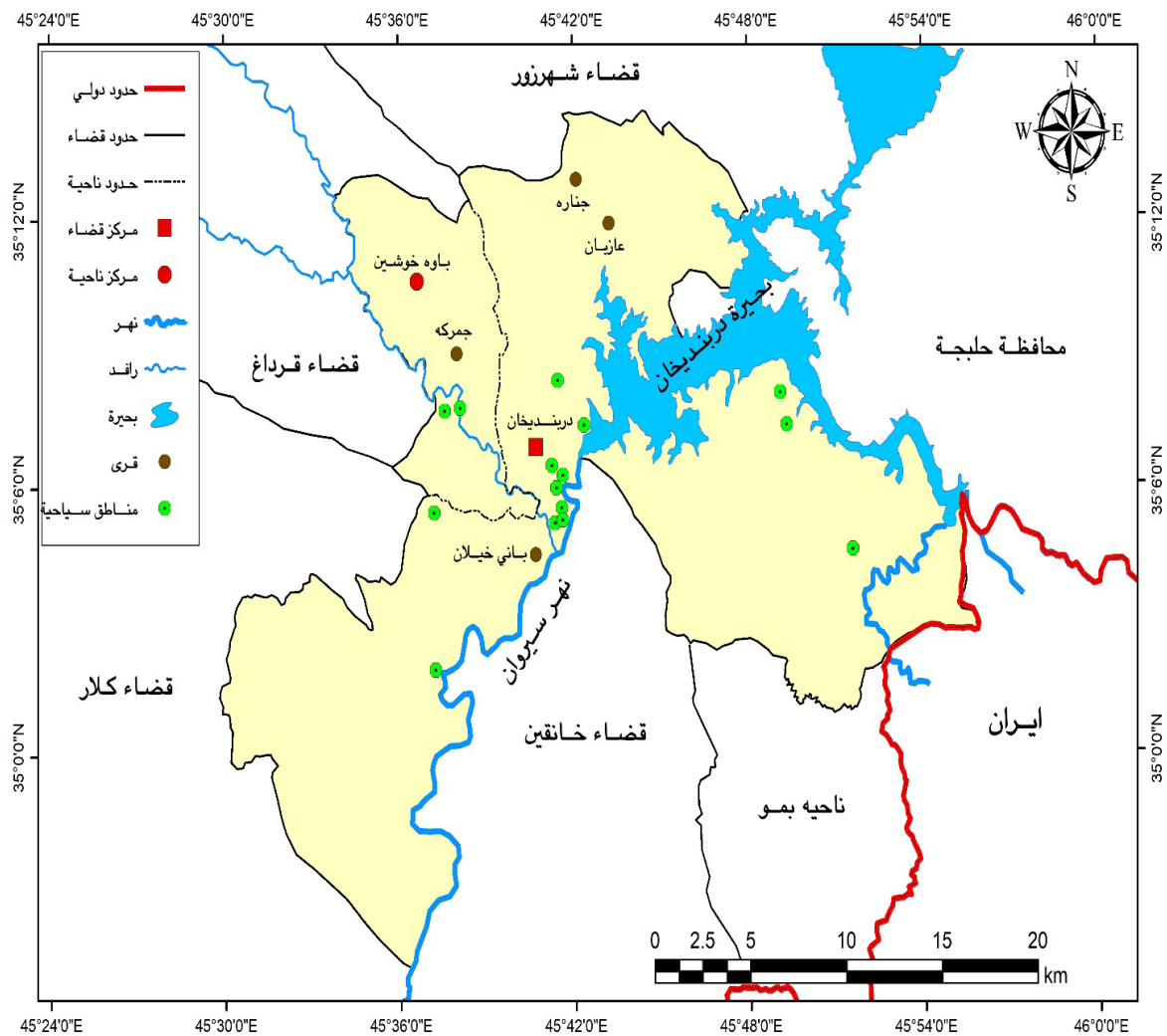
٧- كهف كونبا: يقع هذا الكهف في غرب مدينة دربندخان في جبل كولان وعلى بعد ٨ كم ، ويتميز الكهف بضيق فتحة الدخول ثم تتوسع في الاجزاء الوسطى ثم تنقسم الى ممرين بريين احدهما باتجاه الشمال الغربي والاخر باتجاه الجنوب، وبسبب توسع الكهف ووجود ممرات ثانوية كثيرة وممرات مائية ومناطق ضيقه مما يصعب على السياح استكشافها وزيارتها الا بوجود حبال او الاعتماد على وضع العلامات الارشادية، وتسمية الكهف يعود الى وجود الهواء بشكل مستمر داخل الكهف مما ينتج عنه صوت وهو صوت الهواء، فضلاً عن وجود مناظر طبيعية خلابة من احجار الكلس تكونت بفعل الرطوبة والتجوية مما نشأت معالم طبيعية مذهشة للعيان من حيث الاعمدة الكلسية الكرستالية، ويتميز الكهف بدفئه في فصل الشتاء وبرودته في الصيف حيث يضيف الكهف طبيعة جميلة وملفته للسياح وزوار المنطقة. الا انها لم تستكشف اجزاء كبيرة منها لعدم وجود امكانات علمية لكشفها وايضاً خوفاً من سقوط اجزاء من احجار الكهف . ينظر الى الصورة (٧)، كما ويوجد كهف اخر في قضاء دربندخان والمعروفة بكهف (كونه شه م شه م) والتي تتواجد عند سفوح جبل برانان في منطقة سليم بيرك وارتفاع الكهف تصل الى ٥٠٠-٦٠٠ م والمساحة الداخلية حوالي ٦٠ م٢ وتتواجد فيها اثار وبقايا من تاريخ شعوب اللولين، وتسمية الكهف يعود الى وجود طائر الخفاش في ذلك الكهف (مقابلة شخصية)، ويذوره العديد من السياح وسكان المنطقة ايضاً وخاصة في فترات السياحة العلمية لطلاب المدارس والجامعات لاجل جمع المعلومات العلمية والبيئية والتاريخية (مقابلة شخصية).

الصورة (٧) كهف كونبا

التقطت الصورة بتاريخ ٢٠٢١/٦/٢



الخريطة (٢) توضح التوزيع الجغرافي لمواقع السياحة في قضاء دربنديخان



المصدر: من عمل الباحثين باستخدام (Arc Map GIS ١٠,٨) واعتماداً على: حكومة اقليم كردستان، وزارة التخطيط، مديرية احصاء سليمانية، قسم GIS، ٢٠٢٠

ثانياً: اهداف وأهمية السياحة البيئية المستدامة:

١: المفهوم: تعرف التنمية السياحية المستدامة Sustainable Development والمتوازنة بأنها تنمية يبدأ تنفيذها بعد دراسة علمية كاملة في إطار التخطيط المتكامل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية داخل الدولة ككل، أو داخل أي اقليم تتجمع فيه مقومات التنمية السياحية من عناصر جذب طبيعية وحضارية، ويعرف الاتحاد الأوروبي للبيئة والمتنزهات القومية التنمية السياحية المستدامة على أنها ((نشاط يحافظ على البيئة ويحقق التكامل الاقتصادي والاجتماعي ويرتقي البيئة المعمارية)) كما تعرف على انها التنمية التي تدير الموارد بأسلوب يحقق الفوائد الاقتصادية والاجتماعية والجمالية مع الأبقاء على الوحدة الثقافية وأستمرارية العمليات

الایکولوجیة والتنوع البيولوجي ومقومات الحياة الأساسية، ويمكننا الاستفادة الى تعريف منظمة السياحة العالمية UNWTO للسياحة المستدامة على أنها منظومة سياحية تأخذ في الحسبان الآثار الاقتصادية والاجتماعية والبيئية في المجتمعات المضيفة للسياح. لذلك فأن التنمية السياحية المستدامة يجب أن تعمل على الأستخدام غير الجائر للموارد الطبيعية والثقافية والأخذ في الاعتبار الخصائص الاجتماعية والحضرية للمجتمعات المضيفة للسائحين مع ضمان تحقيق منافع اقتصادية واجتماعية وبيئية لجميع الأطراف على المدى الطويل، وأن مستقبل قطاع السياحة يعتمد على حماية الحياة البرية والتنوع البيولوجي وأحداث التكامل بين مفاهيم البيئة والاقتصاد، وذلك عن طريق حماية البيئة من التلوث والتدمير والأستخدام الجائر للموارد الطبيعية. (ص ١٣-١٤)

٢: الأهمية والأهداف : أن أهمية السياحة البيئية تتجلى من خلال عدة أبعاد على النحو الآتي:

الاهمية البيئية للسياحة البيئية : تتمثل الاهمية البيئية للسياحة البيئية في تحقيق الامن البيئي من خلال عدم تعرض الدولة لأضرار البيئة والمحافظة على التوازن البيئي، وممارسة فعاليات سياحية بيئية مثلى(الصريرة، و الملكاوي، ٢٠١٢، ص ٨٣).. ففي منطقة الدراسة تتجلى الاهتمام بيئة المناطق السياحية من حماية مصادره الطبيعية، مثلاً المحافظة على منطقة بحيرة وسد دربندخان من التلوث البيئي والنفايات الصلبة في مياه البحيرة وبراريها وحماية الحيوانات البرية الموجودة هناك من الصيد والاذى .

الاهمية الاقتصادية للسياحة البيئية: تتمثل الاهمية الاقتصادية للسياحة البيئية في المجال الاقتصادي حيث تعد أماكن ممارسة السياحة البيئية من أكثر الموارد ندرة في العالم وبالتالي يمكن الاستفادة من عنصر الندرة في تحقيق التنمية المستدامة بما يمكن تحقيقه من الفوائد والارباح وتوفير فرص العمل والتوظيف للأيدي العاملة وتنويع العائد الاقتصادي ومصادر الدخل القومي وزيادة العوائد الحكومية (مهدي ، ٢٠١٠ ، ص ١٣). كلما تم الاهتمام بالمناطق السياحية وتنميتها كلما ازداد المردود الاقتصادي للدولة ولسكان المنطقة لذلك يحتاج المناطق السياحية في منطقة الدراسة الى تنميتها من خلال الاستثمارات والاهتمام بالبنى التحتية وبناء الفنادق والكابينات والمطاعم ومدن العاب لكي تزداد الدخل الاقتصادي للقضاء، اذا تعرف السياحة بانها المورد الاقتصادي الثاني بعد موارد الطاقة .

الاهمية الثقافية والاجتماعية للسياحة البيئية: تعد السياحة البيئية سياحة صديقة للبيئة وتقوم على الاستفادة مما هو متاح في المجتمع من موارد وافراد حيث تعمل على تنمية العلاقات الاجتماعية وتحسين المجتمع ونقل المجتمعات المنعزلة الى مجتمعات مفتوحة وتعمل على إبقاء المجتمع في حالة عمل دائم والتقليل من مخاطر الموسمية السياحية (رشيد، و الحسن، ٢٠١٠، ص ٧)، وتعرف سكان منطقة الدراسة بحبهم للضيف والحياة الاجتماعية متمسكين بعاداتهم وتقاليدهم الفلوكلورية الاصلية لذلك نرى سكان منطقة الدراسة في مواسم الربيع والنوروز وحتى الاعياد يتباهون بموروثهم الثقافي من زي ومأكولات شعبية وحرف يدوية يستعرضونها في معارض الربيع وهذا ايضاً عامل جذب اخر للسياح من خلال تعارفهم على ثقافات جديدة وبالتالي تعد الاهمية الاجتماعية تنمية واستثمار بحد ذاتها، وللسياحة البيئية جانبها الثقافي القائم على نشر المعرفة وزيادة تأثير المكون المعرفي من خلال تقديم برامج السياحة البيئية خاصة مع تعاظم رغبة السياح في الحصول على المعلومات ، إذ أن السياحة البيئية تعمل على نشر ثقافة المحافظة على البيئة كما أنها تعمل على المحافظة على الموروث والتراث

الثقافي هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى تعمل السياحة البيئية على الاستفادة من المناهل الثقافية المحلية (الخضيري، ٢٠٠٥، ص ٦١-٦٢).

٤-الاهمية الأنسانية للسياحة البيئية:تعد الاهمية الانسانية للسياحة البيئية نشاطاً إنسانياً حيث تعمل على توفير الحياة الجميلة للإنسان وتوفر له الراحة والاستجمام واستعادة الحيوية والنشاط وصفاء النفس (بظاظو، ٢٠١٠، ص١٤٩). ويمكننا ان نرى هذا في منطقة الدراسة من حيث اختلاف الثقافات واللغة والاديان اذ رحب سكان القضاء بسكان الوسط والجنوب من العراق في سنوات الهجوم الداعشي لمناطقهم وتفاعلوا معهم بانسانية وبروح طيبة وهذا ماانعكس ايجاباً على القضاء وكان عامل جذب سياحي مهم لمنطقة الدراسة.

اهداف السياحة البيئية المستدامة:

يتضح جلياً من خلال ما سبق ان النظرة الى البيئة والقطاع السياحي أصبحت تقوم على مخططات طويلة المدى لخلق قواعد ثابتة لهذه الصناعة قصد تحويلها الى عامل اساسي في تحقيق التنمية المستدامة من خلال بيان ثلاث اهداف اساسية ومنها (رستم، ٢٠١٢، ص٢٣).

حماية البيئة من التلوث (الارض، المناخ، المياه، الحياة البرية، النمو السكاني).

ترشيد استخدام الموارد السياحية الطبيعية منها والبشرية.

حماية الثقافة المحلية وخصائصها البيئية، الثقافية والاجتماعية (التراث والعادات والتقاليد، الظواهر الاجتماعية والاقتصادية، المستوى الحضاري والثقافي) .

لذا فالسياحة البيئية لاتستطيع ان تشكل عامل تنمية الا اذا سعت في تحقيق سياحة بيئية مستدامة وبالتالي تنمية مستدامة من خلال تطوير المواقع والمنتجات السياحية في القضاء خاصة وان منطقة الدراسة غنية بمجالات الجذب السياحي ومقوماتها، وحسب مؤشرات الجذب السياحي العالمي هناك ٩ مؤشرات جذب ووجهات سياحية رئيسية وقد تتفاوت هذه المجالات من حيث الكم والنوع بين دولة واخرى وبين محافظة واخرى وحتى بين الاقضية، فهناك دولة تختص بمجال سياحي واحد او اثنين كدولة الامارات حيث عمل على تطويرها وتنميتها لذلك نراه اليوم من الدول الرائدة في الجذب السياحي، ودول تتوافر فيها اكثر مجالات الجذب السياحي كأقليم كوردستان العراق الا انها لم تستغل تلك المجالات بشكل صحيح من اجل تنميتها وتطويرها، وعلى صعيد قضاء دربنديخان منطقة الدراسة يمكن ان نطبق عليها المجالات (التسع) من خلال الجدولين (٥-٦)، لأجل معرفة نقاط القوة والضعف في مجالات الجذب السياحي في منطقة الدراسة لغرض تنمية السياحة في القضاء.

جدول (٥) مجالات الجذب السياحي في قضاء دربنديخان

السياحة الثقافية	سياحة المدن	السياحة المائية
- امكنة تاريخية هامة	- عدد كبير من المناظر والاحداث	- اطلالة على البحراو بحيرة او نهر
- نشاطات ثقافية (محلية ودولية)	- مركز مدينة جذاب عالي الصيانة	- شواطىء مصانة ويسهل الوصول اليها
- متحف ثقافي متخصص	- أماكن تسوق جذابة	- أوضاع مناخية ملائمة
- الإرشاد السياحي		- منتجات والعاب مائية



سیاحه الجبال (المغامرات)	سیاحه الصحة واللياقة (SPA)	سیاحه الاعمال والمؤتمرات (MICE)
- سلسلة جبال جذابة - سهولة الوصول طوال السنة - مناخ ملائم - توفر وسائل الدعم والأمان	- توفر المياه المعدنية او الحارة - توفر مرافق العلاجات الطبيعية واللياقة - امكانيات الرياضة والنشاط - أمكانيات سياحة الصيد - أمكانيات السياحة الصحية	- عدد كبير من الشركات الوطنية والدولية - سن تشريعات واجراءات حكومية مساندة - العديد من المؤتمرات والمعارض - توفر مرافق عديدة للأجتماعات والمؤتمرات والحفلات والمناسبات (MICE)
السياحة الدينية	السياحة البيئية الطبيعية	سياحة المغامرات
- مزارات ومباني دينية - اماكن روحية مدهشة (mystic) - مناسبات دينية مهمة	- المواقع الطبيعية العذرية - الحياة النباتية والحيوانية العذرية - الثقافة وطريقة الحياة التقليدية - الحياة الريفية والقروية	- العديد من الرحلات المنظمة للمغامرات - توفر الاماكن الغامضة / المثيرة - أماكن غير عادية (mystic) - توفر وسائل الدعم والأمان

المصدر: الجدول من عمل الباحثين: اعتماداً على حكومة اقليم كردستان ، وزارة البلديات والسياحة ، الهيئة العامة للسياحة، دائرة سياحة محافظة السليمانية، الخطة الاستراتيجية لتطوير المناطق السياحية لعام ٢٠٢٥، ص ٤٨ .

ويعكس الجدول (٦) التالي تقييم أولي لمدى ملائمة كل مجال من مجالات السياحة التسع لوضع قضاء دربندخان حيث تم تفصيل المقومات العامة التي يجب توافرها في كل من هذه المجالات لأجل تنميتها في المستقبل.

جدول (٦) تقييم مدى ملائمة المجالات السياحية في قضاء دربنديخان

انواع السياحة	المقومات العامة	الوضع الحالي	الأمكانيات التنموية
السياحة الطبيعية/ البيئية	**	*	/
سياحة المدن	*	—	/
السياحة الثقافية	**	*	—
سياحة الأعمال	/	/	/
السياحة العلاجية	*	/	/
السياحة الجبلية	**	*	—
سياحة المغامرات	**	*	—
السياحة المائية	**	*	*
السياحة الدينية	*	—	/

المصدر: الجدول من عمل الباحثين :اعتماداً على حكومة اقليم كردستان ، وزارة البلديات والسياحة ، الهيئة العامة للسياحة، دائرة سياحة محافظة السليمانية، الخطة الاستراتيجية لتطوير المناطق السياحية لعام ٢٠٢٥، ص ٤٩ .

(علامات التقييم: / ضعيف — وسط * جيد ** جيد جداً)

استناداً الى خصائص قضاء دربنديخان الجغرافية والبيئية والى الهوية والطابع المحليين السائدين، يمكن القول ان منطقة الدراسة يتميز بمجالات السياحة التالية: (السياحة الطبيعية/ البيئية، السياحة الجبلية، والسياحة المائية، السياحة الثقافية)، الا انها بحاجة الى امكانيات تنموية من حماية وتطوير من خلال وضع خطة تنموية بيئية وسياحية، ولاحظنا ايضاً ضعف في سياحة المدن وسياحة الاعمال والسياحة الدينية كمقومات عامة وكأماكن تنموية، وبيان خطة تنموية للسياحة البيئية في القضاء، اختصرها الباحثين في مجال التوصيات لتكون واضحة للقراء.

الاستنتاجات: نستنتج مما سبق .

اضاف الموقع الجغرافي للقضاء بيئة مميزة لتكون العامل الاساسي لجذب السياح اليها، وممرسيحي آمن بين محافظة السليمانية وادارة كرميان كونها أمتازت بتوفر مقومات جذب سياحية بيئية طبيعية وبشرية متعددة كالجبال والمياه وامتلاكها مناطق سياحية مميزة كالمصايف والمنتزهات والكهوف .
تتجلى اهمية السياحة البيئية كونها سياحة نظيفة قائمة على زيارة المناطق الطبيعية والمحافظة عليها واستدامتها بيئياً، فضلاً عن اهمية السياحة البيئية من خلال عدة نواحي سواء أكانت بيئية أم اقتصادية أم اجتماعية أم ثقافية أم انسانية.

فيما يخص العناصر المناخية، تمتاز منطقة الدراسة بمناخ سياعي خاصة في فصل الربيع بأشهره (اذار ونيسان واولل مايس) في منطقة الدراسة أمتازت بانها من أفضل الشهور للجذب السياحي كون بيئة المناطق السياحية في هذه الاشهر تكون خضراء وذات مناخ ربيعي معتدل اذ تتراوح معدلات درجات الحرارة بين (١٩-٢٧) درجة مئوية لتكون ملائمة للراحة البشرية والاستجمام في الطبيعة وممارسة السائح انشطته السياحية، اما المعدلات السنوية والشهرية لكمية الأمطار المتساقطة في محطة منطقة الدراسة تذبذباً ملحوظاً، أذ تميز فصل الشتاء بتساقط وفير للأمطار، بينما بحلول فصل الربيع اخذت كمية الأمطار بالتناقص التدريجي ليناسب السياح خصوصاً مع بدأ الموسم السياحي، في حين تميزت بقلتها وأنقطاعها التام خلال فصل الصيف لتعاود الهطول خلال فصل الخريف تدريجياً.

استناداً الى خصائص قضاء دربندخان الجغرافية والبيئية والى الهوية والطابع المحليين السائدين، يمكن القول ان منطقة الدراسة يتميز بمجالات السياحية التالية: (السياحة الطبيعية/ البيئية، السياحة الجبلية، والسياحة المائية، السياحة الثقافية)، وضعف في سياحة المدن وسياحة الاعمال والسياحة الدينية كمقومات عامة وك أماكنات تنموية.

قلة الاهتمام بالآثار الأيجابية للسياحة البيئية كزيادة إيرادات منطقة الدراسة والحفاظ على الموارد الطبيعية، وتحسين جودة البيئة وتنمية البنى التحتية وتحسين وتطوير المزارات السياحية والاهتمام بتطبيق قواعد السياحة البيئية في القضاء وفهم مرتكزاتها كونها المنهج الامثل لاستثمار السياحة البيئية.

غياب الوعي السياحي البيئي وضعف التنسيق بين المؤسسات الحكومية من دوائر البلدية والبيئة ودوائر السياحة في منطقة الدراسة وعدم الاهتمام بالاعلام السياحي ودوره الكبير في تسليط الضوء على مقومات الجذب السياحي في القضاء.

رغم جمالية بيئة منطقة الدراسة ووجود اكثر من مواقع سياحية مثل (بحيرة وسد دربندسخان، باني قوين، نهر سيروان وكمبي خوار، زاله ناو، كهف كونه با وشةم شةم، ممرات برية توني بابا، ومزارات دينية وثقافية ، حدائق ومتنزهات العباب، وقرى ذات مقومات سياحية كقرية باني خيلان وعازبان وجناره وغيرها العديد من القرى) الا اننا نرى قلة وجود مرافق للسياحة البيئية المتخصصة سواء كانت قرى سياحية أو فنادق بيئية و مطاعم و مولات تجارية ضخمة للنهوض بسياحة القضاء وسياحة المدن خدمتاً لقطاع السياحة البيئية.

التوصيات:

ضرورة الاهتمام بالسياحة البيئية في منطقة الدراسة كون المنطقة تمتاز بمقومات الجذب السياحي المتمثلة بالسياحة المائية والجبلية وسياحة المغامرات، من خلال تنمية السياحة البيئية من الناحية البيئية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والانسانية وتقديم افضل الخدمات السياحية في منطقة الدراسة ، وتطوير البنى التحتية من اصال الماء والكهرباء والطرق ومرافق خدمية اخرى الى المناطق السياحية في القضاء وبناء مطاعم وكافيهات وموتيلات وكابينات سياحية .

زيادة التعاون بين المؤسسات الحكومية والغير حكومية وتسليط الضوء على الاعلام السياحي من اعداد وتنفيذ

حملات اعلانية للمناطق السياحية في القضاء ورعاية المناسبات والنشاطات السياحية لجذب المستثمرين لاجل تنمية وتطوير المناطق السياحية، والمشاركة في المعارض والندوات الدولية التي تنظمها وتنفذها الهيئة العامة للسياحة بالتعاون مع الشركات السياحية من دول الجوار ودول اوربية والاستعانة بخبراتهم وتطبيق برامجهم السياحي في مجال السياحة البيئية بما يصلح في بيئة منطقة الدراسة.

الاهتمام بسياحة المدن خاصة منطقة الدراسة متميزة بمقوماتها البشرية من خلال بناء مولات تجارية ضخمة ومطاعم وفنادق سياحية ذات خدمة عالية ومدينة العاب، والاهتمام بالعرض الثقافي الخاص بمنطقة الدراسة خاصة فترات اعياد النوروز والمناسبات القومية من خلال عرض الاعمال اليدوية من مقتنيات ثقافية خاصة بالقضاء كصنع تماثيل مصغرة (الهديا التذكارية) عن اهم المناطق السياحية الموجودة في القضاء مثل سد دربندخان والمدينة ككل، كونها منطقة سياحية بحد ذاتها، فضلاً عن عرض ودعم المنتجات المحلية التي تشتهر بها قرى القضاء كمنتجات الالبان والخضراوات وكون القضاء قبل ان تكون منطقة سياحية فهي ممر للسائح للوصول الى المناطق السياحية الاخرى في المحافظات الشمالية.

العمل على تقليل الاثار السلبية للسياحة البيئية من خلال نشر الوعي البيئي وتطبيق منهج التربية البيئية في المدارس والجامعات والاهتمام بمبادئ وقواعد السياحة البيئية لما لها دور في تنمية السياحة البيئية والاستثمار السياحي في منطقة الدراسة، وتطوير وتحديث مواقع الكترونية تخص السياحة البيئية تتبناه وزارة البيئة ودوائر السياحة والبلدية في منطقة الدراسة وادارة محتواها على موقع ويكيبيديا والترويج للمناطق السياحية في القضاء من خلال اعداد وطباعة وتوزيع كتيبات وخرائط وملصقات .

أبعاد المعامل الأنشائية عن المناطق السياحية التي تسبب ضرراً كبيراً للبيئة والتسبب بنفور السياح من توجه اليها، خاصة معامل الاسمنت والجص والحصى فهي تشوه المناظر الطبيعية وتلوث هواء المناطق السياحية، وهذه المعامل موجودة في وادي ديوانه وعلى نهر سيروان وفي ناحية باوة خوشين على طريق مصيف قرداغ، وابعاد هذه المعامل الى خارج الحدود البلدية للمدينة والمناطق السياحية.

على الجهات المعنية في محافظة السليمانية وقضاء دربندخان المحافظة على بحيرة دربندخان من التلوث وتقليل وصول الملوثات والمياه الثقيلة الى البحيرة، فضلاً عن عدم رمي النفايات وخاصة النفايات الصلبة من علب الماء وغيرها، وايضاً الحفاظ على نظافة بيئة المناطق السياحية من بقايا نفايات السياح خاصة في فترات الربيع، والعمل على تنشئة مجاميع متطوعين من سكان القضاء من قبل البلدية وادارة السياحة والبيئة من حيث نشر التوعية والملصقات وتوزيع اكياس القمامة على السياح، وان تقوم البلدية بنصب وتوزيع حاويات النفايات في المناطق السياحية وتنظيفها بشكل دوري حفاظاً على نظافة وجمالية المناطق السياحية.

الاهتمام بالسياحة المائية ، والسياحة الصحية العلاجية، من خلال انشاء منتجعات سياحية والعب مائية ومساح، والعمل على بناء شواطئ اصطناعية حول بحيرة دربندخان وتوفير زوارق سياحية وبناء مطاعم وكافيهات ومناطق استراحة وحدائق، فضلاً عن الاهتمام بالسياحة الصحية وخاصة منطقة الدراسة غنية بالينابيع المعدنية كالتي موجودة في ناحية باوخوشين باسم (كةراو) وهي مياه معدنية تستخدم لعلاج الامراض الجلدية ويمكن ان تستغل المنطقة سياحياً من خلال بناء مساح ومنتجعات صحية وخدمات البنى التحتية.

المصادر:

- السید ، ارناؤوط، محمد ، الانسان وتلوث البيئة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٢، ٢٠٠٠.
- امین، ازاد محمد، مقومات الجغرافية التطبيقية لنشوء وتطور السياحة في المنطقة الجبلية في العراق، كتاب مقدمة في الجغرافية السياحية مع دراسة تطبيقية عن قطر العراق، جامعة بغداد، ١٩٨٠.
- الجوهري، محمد، وآخرون، علم اجتماع البيئة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠١٠.
- ابراهيم، احمد حسن ، جغرافية السياحة، دار القلم، القاهرة، ٢٠٠٠.
- البلائي، ابراهيم قاسم، سالار، سرکوت غازي، قضاء دربندیخان دراسة في اللاندسکيب الطبيعي لاغراض التنمية السياحية المستدامة، مجلة جامعة کرمیان، عدد ٥، ٢٠١٨.
- الموسوي، علي صاحب طالب ، العلاقة المكانية والزمانية بين الخصائص المناخية والياحة الترفيه، وقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية الدراسات الانسانية الجامعة، ١٩-٢٠ نيسان/٢٠١٦.
- الحسن، احسان محمد ، الأسس العلمية لمناهج البحث الاجتماعي، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط١، بیروت، ١٩٨٢.
- المشهداني، خليل ابراهيم احمد ، التخطيط السياحي والفندقي، جامعة مستنصرية، بغداد، ١٩٨٩.
- الخضيري ، محسن أحمد ، السياحة البيئية ، منهج اقتصادي متكامل لصناعة سياحة واعدة ، منشورات مجموعة النيل العربية ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠٠٥.
- بن غضبان، فؤاد، التخطيط السياحي من أجل تنمية سياحية مستدامة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٩.
- بظاظو ، ابراهيم ، الصرايرة ، محمد ، الملکاوي ، عمر ، السياحة البيئية بين النظرية والتطبيق ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ط١ ، عمان ، ٢٠١٢ .
- بظاظو ، ابراهيم ، السياحة البيئية وأسس أستدامتها، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ط١ ، عمان ، ٢٠١٠.
- توفیق، کامران محمد، شیکردنهوهی جوگرافی بۆ کەشەي دانیشتوان وکاریکەري لەسەر فراوانبوني رووبەري شاري دەرەندیخان، رساله ماجستیر، غیر منشورە، جامعة سليمانیة، ٢٠١٥.
- رشید ، حیدر فؤاد ، عبد الحسن ، هبة ، السياحة البيئية في كربلاء مجهولة المعنى وتمارس فطرياً منذ زمن طويل ، بحث مقدم الى وزارة البيئة العراقية ، منشورات وزارة البيئة ، ٢٠١٠ .
- رستم، رنا، قراءة في محاضرة انماط العلاقات بين السياحة البيئية والتنمية في الساحل السوري، مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع اللاذقية، ٢٠١٢، wehda.alwehda.gov.sy
- رشید، شهپۆل بههمەن، کاریگەری پهگهزه ئاووههوايیهکان لهسەر دابهشبوونی جوگرافی پروههکی سروشتی له پارێزگای سلێمانی، نامهی ماستەر (بلاونهکراوه)، زانکۆی راپهڕین، کۆلیجی زانسته مروفایهتییهکان، بهشی جوگرافیا، ٢٠١٧.
- رشید، شیروان عمر، بنه ما جوگرافیهکانی په ره پیدانی گهشتوگوزار له پارێزگای سلێمانیدا، تیززی دکتورا (بلاونهکراوه)، زانکۆی سلێمانی، کۆلیجی زانسته مروفایهتییهکان، بهشی جوگرافیا، ٢٠١١.
- زين الدين، صلاح ، دراسة لفرص وتحديات التنمية السياحية المستدامة في مصر، جامعة طنطا، مصر، ٢٠١٦.
- سعيد، ايفان حسين، التلوث البصري وتأثيراته في البيئة الحضرية المعاصرة مدينة خانقين امودجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، مقدمة الى مجلس كلية اللغات و العلوم الانسانية، جامعة كرميان، ٢٠١٥.



- صالح، محمد حزام ، الترفيه والسياحة في مدينة ومحافظة صنعاء، رسالة ماجستير غير منشورة، مقدمة الى كلية تربية ابن رشد، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
- علاء الدين، عطا، قضاء حلبجة دراسة في جغرافية الاقليمية، مطبعة تيشك، سليمانية، ٢٠٠٨.
- عبد اللطيف، رشاد احمد، البيئة والانسان منظور اجتماعي، دار الوفاء، ط١، الاسكندرية، ٢٠٠٧.
- غلاب، محمد السيد، الجغرافيا العامة الطبيعية والبشرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤.
- عبد الحكيم، محمد صبحي، أحمد حمدي الديب، جغرافية السياحة، مطبعة محمد عبد الكريم حسان، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٩.
- كافي، مصطفى يوسف، التنمية السياحية، الفا للوثائق، قسنطينة، الجزائر، ٢٠١٧.
- نقشبندی، ازاد محمد امين ، ئاووهه واي لوكالي، جابخانه ي زانكوي صلاح الدين، جاي يه كه م، هه ولير، ٢٠١٠.
- نعمان، هندرين اشرف عزت ، القانون الدولي الانساني والتلوث البيئي في العراق، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية القانون والعلوم السياسية، الاكاديمية العربية في الدنمارك، ٢٠١١.
- محمد، محمد وثمان، بنه ما جوطرافيه كاني ثلانداناني طه شتياري له قهزاي شارباذير، رسالة ماجستير مقدمة الى جامعة السليمانية، ٢٠١٥.
- مهدي ، سهاد خليل ، السياحة البيئية المستدامة ، بحث مقدم الى وزارة البيئة العراقية ، منشورات وزارة البيئة ، ٢٠١٠.
- مقابلة شخصية مع احد وجهاء مدينة دربنديكخان كويخا ابراهيم عزيز احمد بتاريخ ٢٣/٥/٢٠٢١
- مقابلة شخصية مع السيد انور علي، مدير سياحة دربنديكخان سابقاً بتاريخ ٢٠/٦/٢٠٢١
- مقابلة شخصية مع السيد (كوجهر كريم) مؤرخ و كاتب ومنقب اثار، بتاريخ ٢٠/٦/٢٠٢١
- مقابلة شخصية مع السيد (فؤاد محمد مجيد) مشرف تربوي في قضاء دربنديكخان، بتاريخ ٢١/٦/٢٠٢١ .
- الموقع الرسمي لهيئة سياحة كوردستان العراق. www.bot.gov.krd

The Impact of the Environment on the Development of Eco-Tourism in Darbandikhan District

Abstract

The importance of this research entitled (Environmental potentials for tourism development in the district of Darbandikhan) lies in the fact that the topic of environment and eco-tourism is one of the most important topics globally, and that the study area is one of the important and environmentally appropriate areas and is rich in various natural and human components that can be protected and exploited for eco-tourism activities such as summer resorts, parks and nature reserves in The study area, allowing the tourist to practice various activities and events. This research aims to show the



natural and human factors associated with ecotourism and the geographical distribution of the tourist areas that arose due to these factors, with a mention of the most important environmental problems and how to treat, develop and develop them later. To achieve this goal, the research adopted the inductive, descriptive and analytical approach, depending on the study of the environment of an area, as it exists in reality as an accurate description through library sources, available data, and a field visit to the study area. The area for tourism investment, the presence of many and diverse tourist places, the most important of which are the Darbandikhan lake and dam, Bani Quen, the Konba and Tony Baba caves and many tourist areas and attractions. Darbandikhan from water pollution, reducing the access of pollutants and heavy water to the lake, and developing the infrastructure from delivering water, electricity, roads and other service facilities to the tourist areas in the district, and building restaurants, cafes, motels and tourist cabins.

Opening words: environment - tourism - eco-tourist - eco-tourism - Eco-tourism development - tourism offer.

توانا دىنپىنەيىە كان بۇ ئەرەئىداني طەشتوپوزاري دىنپىي لىقەزاي دەرەندىخان

پوختە

گرنگى ئەم توپپىنەۋەيە بە ناۋىشانى (توانا ژىنگەيىە كان بۇ پەرەپىدانى گەشتوگوزارى لەقەزاي دەرەندىخان)، ئەۋەيە كە دەپپىتە بابەتتىكى ژىنگەيى و گەشتوگوزارى ژىنگەي كە لەبابەتە گرنگەكانى جىهانن، و ناۋچەي لىكۆلىيىنەۋەش ناۋچەيەكى گرنگ و گونجاۋى ژىنگەيىە و دەۋلەمەندە بە بنەما سىروشتى و مەۋىيە جۇراۋجۇرەكان، كە دەكرىت بىپارىزى و قۇرخ بىكرىت بۇ گەشتوگوزارى ژىنگەيى وەكو ھاۋىنە ھەۋار و سەيرانگا و پارىزراۋى سىروشتى لەناۋچەي لىكۆلىيىنەۋە، ئەمەش بىۋارى زىاتىر بۇ گەشتىاران دەرەخسىنىت بۇ ئەنجامدانى چالاكى و كردارە جىاۋازەكانىيان، ئامانچ لەم توپپىنەۋەيە خستىنەۋەيى بنەما سىروشتى و مەۋىيەكانى پەيۋەست بە گەشتوگوزارى ژىنگەيىە لەگەل دابەشبوۋنى جوگرافى ناۋچە گەشتوگوزارىيەكان كە بەھۋى ئەۋ فاكىتەرەنەۋە سەريان ھەلداۋە، ئەمە جگە لەخستىنەۋەيى گرنگىرەن كىشە ژىنگەيىەكان و چوئىتى چارەسەركردنى و پىشكەۋتن و پەرەپىدانى لەداهاتوۋدا، بۇ بەدپەيتاننى ئامانچەكەي توپپىنەۋە پىشتى بە رېيازى ھەلپىجاندىنى پەسنى و شىكارى بەستوۋە، بەپىشت بەستىن بەلىكۆلىيىنەۋەيى ژىنگەيى ناۋچەكە و ھەسفىكرىتىكى ۋەرد بۇي لەرپىگەي سەراچاۋەي كىتپى و داتا و سەردانى مەيدانى بۇ ناۋچەي لىكۆلىيىنەۋە، توپپىنەۋەكە گەپىشتە كۆمەلىك ئەنجام لەۋانە ناۋچەي لىكۆلىيىنەۋە تايپەتەندە بەبوۋنى بنەماي سىروشتى و مەۋىيى گرنگ، ئەمە جگە لەگونجاۋى ژىنگە و ئاۋۋەھەۋاي ناۋچەكە بۇ ۋەبەرەيتاننى گەشتوگوزارى، بوۋنى ناۋچەي گەشتوگوزارى زۇر و جۇراۋجۇر گرنگىرەنەۋە دەرپاچە و بەنداۋى دەرەندىخان، بانى قوين، ئەشكەۋتى



كونەبا، تونى باۋە لەگەل كۆمەللىكى تىرى ناۋچەى گەشتىارى و مەزارگە، لەكۇتايىدا تويۇنەۋەكە كۆمەللىك پىشنىارى خستۆتەروو لەۋانە گىنگىدان بە بنەماكانى پاكىشانى گەشتىاران ۋەكو گەشتوگوزارى ئاۋى و شاۋاۋى و سەركىشى لەگەل پارىزگارى كىردن لەدەرىياچەى بەندىۋى دەرەندىخان لەپىسبون ھەرۋەھا پىگىرىكىردن لەگەشتىنى پىسى و ئاۋى قورس بۇ دەرەياچەكە، و پەرەپىدانى ژىرخان لەگەياندنى ئاۋ و كارەبا و پىگا و ئاسانكارى خزمەتگوزارى تر بۇ ناۋچە گەشتوگوزارىيەكانى قەزاكە، لەگەل دامەزراندنى چىشخانە و كافى و مۆتىل و كابىنەى گەشتىارى.

كىلىلى ۋوشە: ژىنگە- گەشتوگوزار - گەشتوگوزارى ژىنگەيى- پەرەپىدانى گەشتوگوزارى ژىنگەيى-خستەروۋى گەشتىارى



Unhomeliness in V.S. Naipaul's A House for Mr. Biswas

Karzan Kawsin Babakir

Department of English for Specific Purposes, National Institute of Technology, Kurdistan Region, Iraq

karzankawsin@gmail.com

Abstract

This paper reads Naipaul's *A House for Mr. Biswas* through Homi K. Bhabha's notion of "unhomeliness". It offers an analysis of the sense of unhomeliness which is best reflected in Mr. Biswas's character as a post-colonial subject. Meanwhile, the displacement of Mr. Biswas is discussed, behind which Imperialism has played a key role especially in bringing a sense of alienation to such formerly colonized people. In this regard, the paper is an attempt to reveal that the individuals displaced by colonialism never attain a sense of homeliness.

Keywords: unhomeliness, colonialism, post-colonial, misery, displacement, alienation

Received: 1/8/2021

Accepted: 18/9/2021



Introduction

A Historical Background

V.S. Naipaul's *A House for Mr. Biswas* is set in the forties and fifties of twentieth-century Trinidad under British rule. Indigenous Arawak and Carib lived in Trinidad in the fifteenth century before the Spanish conquest. When the British controlled Trinidad in ۱۷۹۷, the majority of the country's population were slaves of African origin working on sugarcane fields. After the abolishment of slavery by the British Empire in ۱۸۳۳, the island increasingly turned to cocoa production, and more than ۱۰۰,۰۰۰ workers from India came to the island as indentured laborers who supposedly agreed to work for a term before returning to India. However, they were generally forced to stay.

Naipaul moved to London near the beginning of the mass arrival of Afro-Caribbean people into England when the ۱۹۴۸ British Nationality Act gave citizenship to everyone living in British colonies. This wave of migration resulted in immense racist reaction in the UK as well as changing the structure of society in the Caribbean, where those educated in Britain (like Anand in *A House for Mr. Biswas*) chose to return immediately found access to more economic opportunities but often felt socially estranged from both their home countries and England. Albeit, imperialism played a key role in bringing a sense of alienation and disorder to previously colonized countries. (Ramchand ۹۵; Nandan ۷۷-۷۵; Jonas Egbudu and Leonard ۱۶۳-۱۶۲).

About the Novel

A House for Mr. Biswas was published in ۱۹۶۱ in which a miserable West Indian Hindu finally attains his symbol of success and independence that is his own house. It begins with the death of Mohun Biswas of heart disease at the age of forty-six. Mr. Biswas, the protagonist of the novel, is a descendant of those East Indian people who are taken to Trinidad as forced laborers in the sugarcane fields, and he has been affected by misfortune and disgrace. Homeless and unhappy, he has moved from place to place, from one type of job to another, with every little success followed by disgrace.

Biswas's wife is a member of the Tulsi clan, to whom she has always been her loyal and who has treated him with disdain. Mr. Biswas buys a run-down house that he can ill afford; However, it is his own and represents an assertion of independence from the overpowering Tulsis. His premature death leaves his wife and children penniless. His house stands empty. *A House for Mr. Biswas* has undergone some changes in terms of content and style before taking the last shape it already has. Consequently, Naipaul decides to include in the book belongings of one's house with implications besides a man's story. As he says: "In the writing, the book changed. It became the story of a man's search for a house and all that the possession of one's own house implies" ("Writing 'A House for Mr. Biswas' ۲۲). Thus, the house



becomes a central theme and symbol that has other meanings beyond its literal meaning as a physical structure.

Through both semantic and pragmatic meanings of the house as an identity, the novel's main character struggles to obtain the feeling of homeliness at whatever price possible. In this quest, he faces obstacles, some of which make the whole journey ambiguous in the end.

In *A House for Mr. Biswas*, the protagonist is based on Naipaul's father. Looking back on his childhood, the son Anand (Naipaul) is the narrator of the story. Therefore, Biswas's search for identity can also be considered as the author's search. During the lifetime of Naipaul's father, the once strong but narrow-minded culture of the Indian population of Trinidad was in many ways suffocating to someone who challenged its values, fragmented due to the forces of colonialism.

Unhomeliness in *A House for Mr. Biswas*

Unhomeliness can be defined as the feeling of not being at home even when one is physically at home, and this is a clear condition of the colonized and postcolonial subject (Byrne ۷۰).

Bhabha's definition for Unhomeliness is "something of the estranging sense of the relocation of the home and the world". This concept of unhomeliness constitutes the center of his notion of Hybridity defined as something: "that is new, neither the one nor the other" (The Location ۳۷, ۱۳). Hence, being unhomey is not just about physical displacement, but what all the conditions and mental state it creates along. It is mainly about the sense and feeling of being out of place; not being at home psychologically, or in the words of Tyson it is "an emotional state" (۲۵۰). For Bhabha, cultures become hybrid after the resultant process of hybridization by the colonial power effect. Accordingly, it can be seen that none of the cultures is pure and original or genuine. As Huddart writes: "Bhabha directs our attention to what happens on the borderlines of cultures, to see what happens in between cultures" (۷). This in-between in Bhabha's words is the third place which is neither the one nor the other, since the translation or meeting between different cultural forms occur in a setting where both these spaces are already preoccupied (Farahbakhsh and Ranjbar ۱۰۸). Thus the alteration of each culture permanently in ways not easily undone. Here, the newly appeared culture creates the feeling of unhomeliness in the concerned individuals.

Mr. Biswas as a stereotype of East Indian immigrants has characteristics different from the communities that were already settled in Trinidad. Kavita Nandan makes a difference between Afro-Caribbean and Indians in their dislocatedness in Trinidad society:

The indentured East Indian community of the West Indies was largely a homogenous group isolated from other cultures. They did not generally intermarry with Afro-Caribbeans. Furthermore,



because the Indians came to the Caribbean much later than the Africans, it was harder for the Indians to shake off a sense of transience and homelessness. The African West Indians settled in the West Indies in a way that the Indian West Indians were not able to. The latter was far more dislocated and ambivalent and remained homeless (VV).

The above-mentioned state of unhomeliness is best reflected in Mr. Biswas's saying when he tells his son "I am just somebody. Nobody at all". He is a man who feels as nobody since he has found himself somewhere he does not belong to or yearns for somewhere he does not find. When his son tells him that he is his father, Biswas says, "Wrong. I am not your father. God is your father" (Naipaul, *A House for* ۱۳۰). Perhaps Mr. Biswas sees his dissimilarity with God in that God has a place of its own while he has been displaced from his place. This shows the significance of having a home of one's own where one belongs to. That is why for Biswas, "home is not where one starts from, but the goal for which one's whole being strained; home is not a place where you are born, but where you die" (Ormerod, *Theme and Image* ۵۹۱).

Throughout the novel, several houses can be noticed, each with its implication for Mr. Biswas. He does not feel comfortable until the end when he builds a house of his own in which he finds comfort and independence. He grows in a family whose roots are still loose due to the near immigration history of his ancestors. This condition of displacement affects the personality of Mr. Biswas either subconsciously or consciously an early age and reflects through his daily experience and encounters in the community he lives. There is certainly the main reason behind this, "For certainly that *unheimlichkeit*, that 'unhousedness' or 'uncanniness' which characterizes much colonial displacement, is a primary force of disruption in postcolonial life" (Bill Ashcroft et al., ۲۱۸). This disruption has some depth in mind as much as it has some length in time of the protagonist in his encounters outside of his family and home. This is the direct result of lying in-between, as Carthew explains about the protagonist, "this 'adaptation to Trinidad' has the effect of setting him apart from all the others in his society, implying his determined self-extraction from the Hindu indentured-labour ghetto, but without ever making him appear servile to white society" (۶۱). Thereby, Mr. Biswas initiates a fight against unhomeliness in the position Bhabha regards as the third place.

Just as his first home had vanished along with all evidence of his birth, so dust, decay, and darkness continually threaten to consume Mr. Biswas and all of his hard-won achievements. He is still young when his father dies and he does not stay afterwards with his aunt that long when he falls into an arranged marriage with a girl of Tulsi household. Having no home of his own he goes to live in Hanuman House, the Tulsi home, and for most of the rest of his life fights weakly to prevent himself



from being absorbed by the dreadfully engulfing Tulsi connection ruled over by the widowed Mrs. Tulsi and her son-in-law Seth.

The house of Hanuman in the novel is sketched in a way to reveal its unmatched properties to the personality of Mr. Biswas. In an attempt to affirm the unhomeliness of the house, the author uses gloomy words in describing it:

An alien white fortress. The concrete walls looked as thick as they were, and when the narrow doors of the Tulsi Store on the ground floor were closed, the House became bulky, impregnable, and blank. The side walls were windowless, and on the upper two floors, the windows were mere slits in the façade (VV).

The words alien, narrow, blank and windowless do not give the impression of a house that is favourable to a home-seeking person like Mr. Biswas. Ben Belitt views Biswas's arrival at the house as a whimsical hint by the author, "The ambivalence of Biswas as a latecomer to the karma of the Tulsis is perhaps Naipaul's most whimsical evocation in the long comedy of dispossession" (۳۱).

Mr. Biswas's quest for a house can be regarded as a symbol of his irresistible desire to claim space for himself, organize that space of his own accord, and determine his own life within it. After his childhood home oddly fades, Mr. Biswas spends his life moving from one temporary family house to another, fueling his desire for a house of his own. However, nearly all the functional houses in the book are run by women especially the Tulsis' Hanuman House in Arwacas. When men take charge of houses, they inevitably collapse: Mr Biswas's own houses at Green Vale and Shorthills are destroyed, and the large estate at Shorthills results in shambles because the men of the house strip and sell its parts for their gain. At the end of the book, Mr. Biswas finds enormous comfort when he returns from the hospital to find that his wife Shama has organized the house. His desire for independence through a house is unattainable in the meaning that he never truly comes to dominate the domestic space. The reason behind all this is explained in Bhabha's words, "In that displacement the border between home and world becomes confused; and, uncannily, the private and the public become part of each other, forcing upon us a vision that is as divided as it is disorienting" ("The World and the Home" ۱۴۱). Hence, the borderlines between home and non-home spaces become vague and confusing for the individual in question.

Primarily, there is the essential search for personal identity. Naipaul's unaccommodated character, Mr. Biswas is set wandering between the rotting Indian culture represented by the Tulsis and the indifferent modern society of Port of Spain. Forced to find his place in society or lose himself completely in the void, he maintains a sense of identity only by holding on to his vision of a house of his own. At forty-



six, when he is dying of a heart attack, he is thankful for attaining the strength and resolves to realize his dream. Mentioning in the prologue of *A House for Mr. Biswas* the bigger house and the most wanted one by the protagonist, the narrator says,

How terrible it would have been, at this time, to be without it: to have died among the Tulsis, amid the squalor of that large, disintegrating and indifferent family; to have left Shama and the children among them, in one room; worse, to have lived without even attempting to lay claim to one's portion of the earth; to have lived and died as one had been born, unnecessary and unaccommodated (۱۱).

From the paragraph above, it can be perceived how fateful and vital the house is for Mr. Biswas whereas it is his destination of independence. One's own house makes him/her worthy in life but it could be the opposite without. Even if one's own house does not provide a home or ends up giving the feeling of being at home, definitely neither other houses do. In the atmosphere of Trinidad society, it does not seem easy for Indian immigrants to have their own homes. The author makes this predicament an allegory to portray the everlasting homelessness and the feeling it carries along in post-colonial world, as John Thieme explains about Biswas, "His tragi-comic struggle to attain dignity, as reflected in his desire to own his own house, becomes an allegory of the attempt to emancipate oneself from colonial/determinist dependence" ("V. S. Naipaul's" ۱۳). Again, the House of Hanuman becomes a mini world of Indians and Mr. Biswas becomes a desperate and helpless Hindu constantly in a struggle to find a route for salvation but to no avail. As Rohlehr describes the scene,

The description of Hindu life in Trinidad exactly parallels all the descriptions of Hanuman House, The Chase, The Barracks, Green Vale, and finally the house in Port-of-Spain around which the Tulsis build a wall. The whole story has shown the difficulty of escape and the uselessness of rebellion (۱۱).

Thus, even in the case of having a home, it is unhomeliness that Mr. Biswas grapples with. His feeling of unhomeliness within his community originates from the feeling that he belongs to the world which only exists in his imagination (Jabar ۳۵). His subsequent movements to and from House of Tulsis in Port of Spain and Shorthills takes him back to an unwanted home better than not having one, even if temporarily. Perhaps Tulsis are not interested in their in-laws having their own houses while this might weaken their power, that is why they even interfere with their business to have more control over someone like Mr. Biswas. First, they fix him in their more or less useless shop in Chase. Next, they appoint him a sub-overseer on a sugar estate at Green Vale, where the restrictions of barrack-room life make him decide to build his own house. From the beginning, it appears an impossible undertaking. Eventually, the half-completed house, in which Mr. Biswas and his son Anand are living, undergoes severe damage by a storm. Building this house throws Mr. Biswas into the most serious crisis of his



life. Though at first the decision to rid himself from the limitations of the past gives him a new-found awareness of life's possibilities; a series of setbacks soon impede his excitement and it is not long before moments of anguished freedom that a prevailing depression sets in which brings about malaria disease. When the house is damaged by the storm, Mr. Biswas breaks down completely. He is only restored to good health when, once again a dependant in the Tulsi ménage, he hears that his Green Vale house has been burnt down by envious neighbours. Then, his first attempt at liberating himself ends in total failure and he is forced to regress into the assumed security of the colonial mindset. This battle on his part which is marked by triumph and loss makes him stuck in the continuous feeling of homelessness. Mr. Biswas's ongoing movement which depicts a Hindu individual's dislocatedness accompanied by an ever-present feeling of unhomeliness is shown in several phases along with implications throughout the novel: the passive dependent life as a child (his mother's house); the Hindu's dependent status as a member of the extended household (Hanuman House); a failed attempt at escape through small scale entrepreneurship (Chase); the restrictions of the plantation system (the Barracks); the impossibility of total emancipation (the houses he built at Green Vale and near Shorthills) and finally, the partial freedom possible once one has perceived one's limitations (the St James house). So the ultimate picture of Mr. Biswas's quest to own a home is not disappointing.

The images of homelessness in the wide geographical spaces are recurring ideas in Naipaul's writings. In this respect, Garebian says, "Naipaul's settings are chiefly small societies which foster narrow outlooks on life and ultimately contain no corner immune from life's violations" (۲۳). Mr. Biswas as a displaced figure embodies the sense of insecurity in exile which is transplanted in a colonial society with an ambiguous identity. Not just the house, but all structures and foreign images and peoples make him unsettled, thinking that home, as he sees it and perceives it, might solve the problem. Or else, interference in the small society from everywhere possibly keeps him rootless forever. Eventually, for Naipaul, establishing a home is a road towards finding one's identity as Mohan describes the novelist's perspective, "Up to House Naipaul's major concern was to reconstruct his past and establish his home identity because a home was then perceived as a precondition for identity; homelessness was thus viewed as a major limitation" (۱۲۶). Hence, once a displaced character like Mr. Biswas builds his house in which he imagines his own home, his genuine identity is framed, while before this situation there are limitations to his end all around.

Mr. Biswas's death in his own house can be seen Through a different lens. It is possible to realize what a tremendous achievement his ultimate house represented, whilst it also can be imagined that what had seemed failure for him was tremendous success. The dignity is implied in the title A House for Mr.



Biswas and reinforced in his constantly being called Mr. Biswas by the narrator even when he is still a baby. His death may be a tragedy but his life has been a triumph (Dasenbrock ۳۲۱). But is not it a pathetic triumph? Probably Mr. Biswas's dying a happy man is a sign of feeling at home or in Bhabha's term homely at last, although he did not practice the ownership of the house he built. Technically he resided in the house, but objectively the house did not show the signs of homeliness. As Ormerod puts it, "The derelict man in the derelict landscape is not only a symbol of the hero's predicament, but of the frustration of his love, and even when Anand is a child, the image changes to incorporate his father's unconscious fears for him" (۸۱). Thus, Mr. Biswas's unhomeliness is even reflected in his fruitless relationship with family and children when he finds himself in the image of his son.

In the end, Mr. Biswas buys his house for too much although it is full of defects. It is substantial enough to arrange his life and the lives of his family, and it exists as an outstanding achievement of his life: "From now their lives would be ordered, their memories coherent. The mind, when it is sound, is merciful" (۵۵۶). As a result, the ending is fraught with ambiguity while Mr. Biswas is accommodated both literally and metaphorically (John Thieme "Searching for a centre" ۱۳۵۷). "His portion of the earth" is holding a mortgaged ill-constructed house, even without his existence. Therefore, he is rid of unhomeliness only through his death as if the sense of homeliness has not to do with the land the family lives in, but with the absent original land they never going to restore or return to once they had been uprooted from.

Conclusion

A House for Mr. Biswas is indeed the search of an Indian immigrant for a meaningful place in the culturally mixed society of Trinidad. He becomes a typical man describing modern man's destiny in a rootless society. For displaced people like Biswas, longing for a house of his own is not only a matter of finding shelter from heat, cold or rain, but it is a symbol of stability, selfhood and cohesion which are the preconditions for the status of authentic selfhood. Through Mr. Biswas's various relations and experiences with people in different positions and places, Naipaul gets an opportunity to portray the unhomeliness, alienation, displacement and rootlessness of diasporic people. The various lodging places have their disadvantages. Hanuman House is authoritative in its organization and posture. The houses at Chase and Green Vale are unbearable because of the uncertainties surrounding their construction. These lodging places form a background and push Mr. Biswas toward the goal to own his house. The search for a home or a house is supposed to offer the protagonist a sense of salvation and a source of belongingness whose life was spent as a fantasy man. He as an escapist seems to be settled while heroically finds a home and in turn, acquires some form of identity. The death of Mr.



Biswas implies the impossibility of becoming stable in the sense of ending unhomeliness. The foreign land and diverse cultures prolong his homelessness and keep double consciousness along. The image of homelessness begins from the start of the protagonist's journey to find a home of his own through which he may settle down, get out of dependence and establish his identity. The physical structure does not salve him but rather keeps him unfortunate and reverses the whole effortful journey towards the goal. Perhaps the subjective point of view in the novel shows him dying a happy man in his own house, but objectively, he might not have found what he was looking for; homeliness.

پوختە

خانويەك بۇ بەرپز بيسواس برىتييه لى ژيانى بەرپز مۆھون بيسواس، پالەۋانتيك كە لى چىرۆكى باۋكى ق.س. ناپېۋل-ھوۋ سەرچاۋە دەرگىت لى كاتىكدا كە ھەۋل دەدات ئازادى بەدەست بىيىت و خانويەك بۇ خۇى دابىن بىكات. بەرپز بيسواس كە كورپى كرىكارىكى ھەژارە لى ترينىداد، ناچار دەبىت كە لى خانوو لىدۋاى خانوۋى قەرەبالغ و ھەراسانكەردا بژىت. ئەۋ لى بىنەچەى ئەۋ ھىندىيانەى خۇرەلەتە كە بۇ كارى بەزۇر ھىزانۋەتە كىلگەكانى قامىشى شەكر لى دوورگەى ترينىداد و لى روۋى كۆمەلەتەى و دەرۋونىيەۋە روۋبەروۋى نەگبەتەى و روۋدۋاى جىاجىا دەبىتەۋە لى ژيانىدا. ئەم توۋىژىنەۋەىيە، شىكرەنەۋەىيەك دەخاتەروۋ لىبارەى ھەستەى بى مالى كە بە باشترىن شىۋە لى كارەكتەرى بيسواس-دا ۋەك رەغىيەتتىكى پۆست كۆلۇنىال رەنگى داۋەتەۋە. لىھەمان كاتدا پەرتەۋازەۋوۋى بەرپز بيسواس تاۋوتوۋى دەرگىت كە لى پىشتىيەۋە ئىمپىريالىزم رۆلى سەرەكى بىنيوۋە بەتايىبەت لى ھىنانەكايەى ھەستەى نامۆبوۋن لى ئەۋ و ئەۋ خەلگەى كە پىشتىر كۆلۇنىزە كرۋان.

ۋشە كىلىيەكان: ھەستەى بى مالى، كۆلۇنىالىزم، پۆست كۆلۇنىال، نەگبەتەى، پەرتەۋازەۋوۋن، نامۆبوۋن

المخص

بىت لىسىد بيسواس ىنطوى على حىاة السىد موهون بيسواس، بطل مستوحاة من قصة والد نايپول وهو يكافح من أجل تحقيق حريته وتوفير منزل خاص به. يضطر السىد بيسواس، وهو ابن عامل فقير في ترينىداد، إلى العيش كضيف في منازل مزدحمة و قاسية واحدة تلو الاخرى. هو من نسل الهنود الشرقيين الذين تم نقلهم إلى ترينىداد كعمال في حقول قصب السكر و تتميز حياته بالبؤس والحزن اجتماعيا ونفسيا. تقدم هذه الدراسة تحليلًا للشعور الإستغراب الذي يتجلى على أفضل وجه في شخصية السىد بيسواس كرعية ما بعد الاستعمار. في غضون ذلك، تتم مناقشة نزاع السىد بيسواس من موقعه، والذي لعبت الإمبريالية وراءه دورًا رئيسيًا خاصة في جلب الشعور بالغربة لمثل هؤلاء الأشخاص المستعمرين سابقًا.

كلمات الرئيسية: شعور الاستغراب، الاستعمار، ما بعد الاستعمار، نزاع من الموقع، شعور بالغربة



References

- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin. *The Empire Writes Back*. 2. ed. London [u.a.]: Routledge, 2002. Print.
- Akung, Jonas Egbudu, and Leonard Onwugbueche. "Alienation and Quest for Identity in VS Naipaul's *A House for Mr. Biswas*, the *Mimic Men* and *Miguel Street*." *African Research Review* 20(1) 0,1).
- Belitt, Ben. "The Heraldry of Accommodation: *A House for Mr. Naipaul*." *Salmagundi* 19(1) 04,04 42-23. Web.
- Bhabha, Homi K. "The World and the Home." *jstor*. 03-141 : (1992) 32/31. Web.
- . *The Location of Culture*. London [u.a.]: Routledge, 2004. Web.
- Byrne, Eleanor. Homi K. Bhabha. New York: Palgrave Macmillan, 2009.
- Carthew, John. "Adapting to Trinidad: Mr Biswas and Mr Polly Revisited." *The Journal of Commonwealth Literature* 14-08: (1978) 13,1. Web.
- Dasenbrock, Reed Way. "The Literary Imagination and the Sense of the Past." *Salmagundi* 19-18. FALL -1980 WINTER 32-312 : (1980) 1986. Web.
- Farahbakhsh, Aliraza, and, and Rezvaneh Ranjbar. "Bhabha's Notion of Unhomeliness in J. M. Coetzee's *Foe*: A Postcolonial Reading." *International Journal on Studies in English Language and Literature* 4,1 20(16))CrossRef. Web.
- Garebian, Keith. "V. S. Naipaul's Negative Sense of Place." *The Journal of Commonwealth Literature* 10,1 30-23: (1970). CrossRef. Web.
- Huddart, David. Homi K. Bhabha. 1. publ. ed. London [u.a.]: Routledge, 2006. Web.
- Jabar, Bahman, 13/02/2013, 'Legacy of British Colonialism in V. S. Naipaul's *A House for Mr. Biswas* and *A Bend in the River*: A Postcolonial Study', Unpublished MA thesis, Sulaimani University, Sulaimaniyah.
- Kavita Nandan. "V.S. Naipaul: A Diasporic Vision." *Journal of Caribbean Literatures* -70 : (2008) 0,2 88. *Ethnic NewsWatch*. Web.
- Nandan, Kavita. "V.S. Naipaul: A Diasporic Vision." *Journal of Caribbean Literatures*, vol. 0, no. 2, Maurice Lee, 2008, pp. 88-70, <http://www.jstor.org/stable/40987204>.
- . *A House for Mr. Biswas*. New York: Vintage Books, 2001.
- Naipaul, V. S. *Writing 'A House for Mr. Biswas'* (Book Review). 30 Vol. New York, etc: R.S. Hederman,



etc, ۱۹۸۳. Print.

Ormerod, David. "In a Derelict Land: The Novels of V. S. Naipaul." *Contemporary Literature* ۹,۱ ۹۰-۷۴ : (۱۹۶۸). CrossRef. Web.

-----, "Theme and Image in V. S. Naipaul's A House for Mr. Biswas." *Texas Studies in Literature and Language* ۶۰۲-۵۸۹ : (۱۹۶۷) ۸,۴. Web.

Ramchand, Kenneth. "REVIEW ARTICLE: The World of 'A House for Mr. Biswas.'" *Caribbean Quarterly*, vol. ۴۸, no. ۳/۲, University of the West Indies, ۲۰۰۲, pp. ۱۰۸-۹۵, <http://www.jstor.org/stable/۴۰۶۵۴۲۸۳>.

Rao. Mohan, Champa. *Postcolonial Situation in the Novels of V.S. Naipaul*. New Delhi: Atlantic Publishers & Dist, ۲۰۰۴. Print.

Rohlehr, P. G.. "Predestination, Frustration and Symbolic Darkness in Naipaul's "A House for Mr. Biswas"." *Caribbean Quarterly* ۹۴-۸۷ : (۲۰۰۲) ۳/۴۸,۲. Web.

Thieme, John. "Searching for a Centre: The Writing of V. S. Naipaul." *Third World Quarterly* : (۱۹۸۷) ۹,۴ ۶۵-۱۳۵۲. CrossRef. Web.

-----, "V. S. Naipaul's Third World: A Not so Free State." *The Journal of Commonwealth Literature* ۲۲-۱۰ : (۱۹۷۵) ۱۰,۱. CrossRef. Web.

Tyson, Lois. *Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature*. ۲nd ed. New York: Routledge, ۲۰۱۱. Web.



Influence Some Independent Factors on Agricultural Extension Training Problems in Kurdistan Region-Iraq from the Employees' Point of View

SAKINA. MOHAMMED OMER MOHAMMEDN

Dept. of Agribusiness and Rural Development, College of Agricultural Engineering Sciences. University of Sulaimani, Kurdistan Region-Iraq

ALDOSKY.ABID ALI HASSAN

Dept. of Agricultural Extension and Rural Development, College of Agricultural Engineering Sciences. University of Duhok, Kurdistan Region-Iraq

E-mail: muhammed.muhammed@univsul.edu.iq

Abstract

The aim of this study was to detect and arrange the extension training problems in each aspect, then to determine the differences in average of extension training problems according to some factors. The research involved 148 employees in agricultural extension institutions in all governorates in Kurdistan region. The data was collected through personal interviews; questionnaire was prepared for this purpose. To confirm the validity the questionnaire was reviewed by some experts. The reliability coefficient was evaluated by Cronbach's Alpha coefficient, and its value was (0.93). The results showed that the level of the extension training problem was medium tend to high, and the extension employees' problem occupied the first rank, giving the relative importance of (57.26%). While the planning and evaluation problem occupied the last rank, recording the relative importance (51.59%). There is a significant difference in extension training problems according to (gender, academic achievement, academic specialization, and job satisfaction). While no significant differences according to (age, provenance, location the work, and attitude toward training, problem solving ability). The researcher recommended to reduce the problems which confront of training extension in each aspects, through preparation and provide the possibilities and equipment to extension training courses, work to providing specialists in agricultural extension through appointment, increasing incentives and budget for the implementation of training courses, focus on activating the training efforts according to the scientific principles of planning, execution and evaluation, increasing budget and rewards in suitable timing for execution training activities, create a good socio-economic environment for the work and training activity

Key words: Extension training, Extension training problems

Recieved: 16/9/2021

Accepted: 5/10/2021



INTRODUCTION

Agriculture plays a role in the entire life of a given economy, and backbone of the economic system of a given country. In addition to providing food and raw material, agriculture also provides employment opportunities to a very large percentage of the population (www.agriculturegoods.com). Agricultural sector accounts for a large share of gross domestic product (GDP), employs a large proportion of the labor, represents a major source of foreign exchange, supplies the bulk of basic food and provides subsistence and other income to more than half of the LDCs' population (www.FAO.org). It has been agreed that the agricultural development focusing basically on the human ability (Arshidat, 2002). Training is a process aimed at bringing positive change in the knowledge, skills and attitudes of the trainees (Maher, 2008). It is clear that the extension training for the employees of any extension organization (especially agents whom are working at the local level), because of their responsible for the transfer of all kinds of agricultural technologies and modern information based on the results of scientific research to the farmers and encourage them to apply these technologies (Al-Radi, 2003).

Increasing and improving the performance of agricultural extension agents depends on the amount of the experience and technical knowledge that learned in the training courses and apply in their work in field with farmers, on the other hand training courses are one of the most important activities for the extension centers to improve their professional levels and to achieve positive development (Al-Mashhadani, 2006).

Agricultural sector still suffers from many difficulties and challenges, which constitute major obstacles to progress and develop of agriculture. Therefore, it is necessary to reconsideration of general policies of agricultural extension, and provides suitable administrative conditions to achieve the strategic objectives of the agricultural sector, and reduce these obstacles and problems that determine the effectiveness of agricultural organizations to perform their roles more effectively (FAO 2009). There are many obstacles that hinder the course of the training process and lead to the failure to achieve its objectives and can be classified into administrative, organizational and technical obstacles.

Role of agricultural extension employees in the light of activities and job tasks, including training activities face many problems and constraints, which vary in severity between ease and complexity, but in the end are problems facing extension organization and negatively affect the achievement of its objectives (Tanubi 1998). In a study carried out by (Al-Jarjari, 2005) in his thesis the Problems related to training aspects are in first priority in respect of whole problems confronting agricultural extension work in Iraq, both of (Zger& Abed Al-tief, 2017) indicated ten main problems for training they are arranged as follows: Training drives, residence, trance selection, trainee problems, timing of conducting training courses training content training rooms. The results of (DRAZ & Abd El-Wahed, 2014) study showed that the important problems revealed by agricultural extension agents are as follows: low wage and income of agricultural agent; weakness of extension of necessary facilities and administrative work, The results showed in (Mohammed, 2017) study that the problems size of extension work is medium –big, and lack of material and financial incentives problem ranked first among the problems.

Evaluation is an integral part of the training process, it is a continuous and organized process in training programs to assess the value of this program and make the appropriate decisions to know the success of the program. The effectiveness and efficiency of training programs depends on the impact of the program on the



trainees and increase their knowledge and experience (<https://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream>). Despite the importance of measuring the agricultural extension training programs to identify main problems are facing for agricultural extension training; however it has not received enough attention from officials or institutions concerned with agricultural extension training (<http://webcache.googleusercontent.com>). So it becomes important to evaluate the training programs in order to evaluate the validity of various aspects of the process of training for the needs and the factual circumstances of the trainees and to identify the strengths and weaknesses of extension training and then prioritize problems.

From the previous display, the research problem formulated through the following questions:

1. What are the extension training problems volume of the various aspects?
2. What are the differences in extension training problems volume according to some socio-demographic and functional characteristics including (age, gender, academic achievement, and extension service duration, location of the work, attitude towards training, job satisfaction, and problem resolving ability)?

RESEARCH OBJECTIVES:

1. To determine and arrange the main extension training problems volume in various aspects.
2. To determine the differences in extension training problems according to some socio-demographic and functional characteristics including (age, gender, academic achievement, extension service duration, location of the work, attitude towards training, job satisfaction, and problem resolving ability).

MATERIALS AND METHODS:

Descriptive approach was used to conduct this study, taking in consideration the following spans:

1. Geographical Span: This research conducted in all governorates of the Kurdistan region (Duhok, Hawler, Sulaimani and Garmian administration).
2. Employees distribution: The research population including all employees in agricultural extension organizations, they were (178) employees which spread over 4 departments and (46) centers. After excluding a (30) respondents for the pre-test process, the study sample remained (148) respondents, as shown in table (1) below.



Table (1): The populations and samples of the study

City	Population	Sample	Percentage
Duhok	35	30	20.27%
Hawler	49	40	27.03%
Sulaimani	82	70	47.29%
Garmian ad- ministration	12	8	5.41%
Total	178	148	100%

The data collected through the questionnaire which consisted of two parts:

First part: Included a number of questions related to the personal characteristics of the respondents such as age, gender, academic achievement, extension service duration, location of the work, number of the training courses, duration of the training courses, training benefits, attitude towards training, job satisfaction, problem solving ability. These factors were determined and fixed after reviewing the literatures and some studies related to the study subject, in addition to the comments and the perspectives of some specialists in the agricultural extension filed. These variables were measured as follows: Age was measured according to the number of years, gender was measured according to male and female by giving the digital codes of (1 and 2) for male and female, respectively, academic achievements was measured by giving the codes of 1, 2, 3, 4, 5 and 6 according to the degree level obtained (high school, diploma, bachelor, high diploma, MSc and PhD.), respectively, extension service duration was measured by the years had spent in extension, location the work was measured by giving the digital codes (1, 2, 3 and 4) according to the location work (city, district, sub-district, and village), previous training was measured by the number of training courses participated by the trainee during the period of Jan. 1st, 2013 – Dec. 31st, 2017, period of the training courses was measured by the number of training days participated by trainee, training benefits was measured by giving the digital numbers (0, 1, 2, 3) respectively, according to the total numbers were obtained (no, few, neutral, a lot). attitude towards training was measured through (12) items half of them were positive and the other half were negative by giving the digital numbers (3, 2, 1) for positive and (1, 2, 3) for negative, respectively, job satisfaction was measured through (12) items half of them were positive and the other half were negative by giving the digital numbers (3, 2, 1) for positive and (1, 2, 3) for negative, respectively, problem solving ability was measured through (10) items by giving the digital numbers (3, 2, 1).

Second part: Identify the main problems of agricultural extension training: This part includes six aspects for the problems (extension training basis, possibilities and equipment, areas and activities of the extension training, extension employees, planning and evaluation of training, training methods and technology transfer), comprising 74 items as follows (10, 14, 14, 14, 11, 11) respectively. These items were arranged and purified depending on the literatures, and views of specialist perspectives in the training subjects and depends on the previous investigations on the entire subjects. To evaluate each aspects giving the total number of 74 items to estimate the extension training problems. Five alternatives were designed to each item as an indicator to determine the level of the items achievement. The alternatives of achievement levels were (N/A, Little, Medium, Big,



Huge) were detected with the values of (0, 1, 2, 3, and 4) respectively. The identification of training problem levels was done by collecting the numbers of evaluation items that determined to be 0- 296.

The first draft of questionnaire was shown to a group of specialists in the fields of agricultural extension, psychology, measuring and evaluation. Depending on their views, the items were reformatted. The content validity was measured by comparing the standards with the evaluation items according to the results of related studies. It also measured by the determination of relative significant of all evaluation training courses depending on the hypothesis of some experts.

Reliability was measured through the exploratory sample of 30 respondents during the period (Aug. 13-25th, 2018) using Cronbach's Alpha method. This method gives the minimum value of the estimated coefficient of reliability (Al-Abbassi, 2018), the reliability coefficient was (0.927) degree.

After data collection at the period (Sept. 10th – Nov. 27th, 2018), the data were arranged and classified before analyzing with SPSS software. The statistical methods used in the analysis were frequency, percentage, arithmetic means, standard deviation, simple correlation coefficient (Pearson), t-test and F test.

RESULTS AND DISCUSSIONS:

To find out the extension training problems in general, the respondents were classified into three levels depending on the range, as described in table (2).

Table (2): Total degree of extension training problems

Extension training problems levels	Number of trainees/employees	Percentage	Mean of the problem
Low (41 - 116)degree	25	16.9%	88.32
Medium (117 - 192)degree	91	61.5%	157.05
High (193 - 268)degree	32	21.6%	221.56
Total	148	100%	

Minimum = 41, Maximum =268, Std. Deviation =46.36, Mean=159.39

It is appears from (Table 2) that the total degree of the extension training problems was nearly 60% which was medium to high. This result is indicate existence the problems in the extension training aspects, maybe referred to the circumstances are experienced in Kurdistan Region of financial crises. This indicates that the training programs not led to a positive impact and not on the required level to the trainees for all aspects of training satisfactory.

1. To determine the total degree of the extension training problems in each aspect for employees, the aspects were arranged according to the level of their achievements. It is appeared that the “extension employees” problems was rated the first rank, giving the relative importance of (57.26%). This result referred to employees’ problems is the main source of other problems, and employees are the main factor for success and failure of training programs or training activities. While the “planning and evaluation” of training was occupied the last



rank, giving the relative importance of (51.59%). This result may be attributed to it have programs and plans for training with a mechanism to evaluate training activate, and they do not see it is a large problem (Table 3).

Table (3): Arranging the degree of extension training problems aspects according to their percentage

No	Areas of training problem	Minimum value	Maximum value	Mean value	Std. Deviation	Standard degree	Important percentage
1	Extension employees	4	54	32.07	10.15	56	57.26%
2	Possibilities and equipment	0	56	30.82	12.44	56	55.03%
3	Methods and technology transfer	1	44	23.60	8.05	44	53.63%
4	Extension training basics	0	38	20.96	8.19	40	52.4%
5	Areas and activities	0	52	29.20	10.15	56	52.14%
6	Planning and evaluation	2	43	22.70	8.83	44	51.59%

2. To find out the differences in extension training problems according to some characteristics of the respondents: (as independent variables), t-test and analysis of variance were used.

1. Age: The table (4) shows that the majority of respondents ((% 70.9) are within the age range of (28-40), (41-53) years. The calculated F-value (1.074) is less than the table value. This means that there is no significant difference in the extension training problems according to the age, and means the majority of respondents have the same suffering regardless of their age.

2. Gender: the results showed that most of respondents are male (77.7%). t- test was used to find the differences in extension training problems, the calculated t-test (2.18), is more than the table value, this mean that there is a significant difference in the extension training problems according to the gender. It means that the males have a greater responsibility, and they prepare and implement the training courses more if compared with females.

3. Provenance: It is appeared from the results that most of the respondents are belong to the urban category. t- test was used to find the differences in extension training problems. The calculated t-test is (0.37), is less than the table value. This means that there is no significant difference according to the provenance. May the reason is that the all workers suffer in the same problem, whether urban or rural.

4. Academic achievement: The results showed that the majority of the respondents trainees (47.3%) in the studied area are university graduates. To find the differences in the extension training problems, the analysis of variance (F) was used. As it is appeared the calculated F-value (3.36) is more than the table value. This means that there is significant difference in the extension training problems according to the Academic achievements of the respondents. May be the reason is that the majority of the respondents those who hold responsibility for extension and administrative organizations are owners of bachelor's degrees, and they face more problems

5. Academic title: The table (4.11) shows that the Majority of the respondents (79.7%) are not Agriculture Extension specialists. T-test is used to find the differences in extension training problems. The calculated t-test (2.12), is more than the table value, This mean that there is a significant differences in extension training problems according to the academic title. May be the reason is that the specialists in the agricultural extension know more about the details of training and its requirements, and they are also more keen on this activity.

6. Extension service duration: Depending on the obtained results, most of the respondents are within



the low category of the extension service duration (1–12) years. To find the differences in extension training problems, analysis of variance (F) was used; the calculated F-value (0.126) is less than the table value. There is no significant difference in extension training problems according to the Extension Service duration.

7. Location of the work: Depending on the results in this study, most of the respondents are working in sub-districts. To find the differences in extension training problems, analysis of variance (F) was used. It is clear that the calculated F-value (0.82) is less than the table value. So there is no significant difference in extension training according to the Location of The work. It means the place of the work not effect on the problems volume.

8. Attitude towards training: The results confirmed that most of the respondents have a high degree of positive attitude. To find the differences in extension training problems, analysis of variance (F-test) was used. Since the calculated F-test (0.93) is less than the table value, so the differences are no significant in extension training problems according to attitude toward training. It means that the positive attitude does not lead to low volume of the extension training problems.

9. Job satisfaction: The results showed that most of the respondents were of the medium category about satisfaction toward jobs. To find the differences in extension training problems, analysis of variance (F-test) was used. It is appeared that the calculated F-value (3.14) is more than the table value, so the differences are significant according to the job satisfaction. It means created a suitable socio-economic environment and provide requirements of training courses led to reduce for the workers of extension training problems.

10. Table (4): Differences in extension training problems according to some variables

Variables	Categories	Frequen- cy	Percentage	Means problems value	t-value F-value	Signifi- cance	Duncan's Coeffi- cient
Age/ years	28 – 40	52	35.1%	166.65	F 1.074	0.34	N.S
	41 – 53	53	35.8%	157.18			
	54 - 66	43	29.1%	153.27			
Gender	Male	115	77.7%	155.89	t 2.18	0.032*	Sig
	Female	33	22.3%	171.51			
Provenance	Urban	118	79.7%	158.65	t 0.37	0.70	N.S
	Rural	30	20.3%	162.23			
Academic achievement	High school	33	22.3%	146.24 ^b	F 3.56	0.008*	Duncan's Coeffi- cient
	Diplo- ma	25	16.9%	141.70 ^b			
	Bache- lor	70	47.3%	166.35 ^{ab}			
	High diplo- ma	15	10.1%	187.20 ^{ab}			
	M.Sc.	5	3.4%	153.60 ^a			



Academic title	Extension	30	20.27%	175.26	t 2.125	0.035*	Sig
	Others	118	79.73%	155.35			
Extension service duration	1-8	81	57.7%	161.02	F 0.126	0.88	N.S
	9-16	47	31.8%	156.74			
	17 & more than	20	13.5%	158.95			
Location of the work	Village	16	10.8%	143.06	F 0.82	0.48	N.S
	Sub-district	57	38.5%	159.35			
	District	47	31.8%	163.93			
	City	28	18.9%	161.10			
Attitude towards training	Negative (19-24)	12	8.1%	141.41	F 0.93	0.37	N.S
	Neutral (25-30)	32	21.6%	160.56			
	Positive (31 – 36)	104	70.3%	161.08			
Job satisfaction	Low (16 – 22)	25	16.9%	176.40 ^a	F 3.14	0.046*	Duncan's Coefficient
	Medium (23-29)	99	66.9%	158.85 ^{ab}			
	High (30 – 36)	24	16.2%	143.79 ^b			
Problem resolving ability	Low (19 – 24)	10	6.8%	146.10	F 0.94	0.39	N.S
	Medium (25-30)	49	33.1%	155.00			
	High (31 – 36)	89	60.1%	159.37			

CONCLUSIONS:

1. The results find out that the volume of extension training problems was nearly (82%) medium tending to high in each aspect. Hence, We conclude that the extension training problems are like all the other problems in the Ministry of Agriculture, which suffer from lack of support in the material and human aspects that negatively affect the agricultural sector, and concluded the financial crisis that occurred in Kurdistan region affected negatively on all areas, such as agricultural sector, especially in the training area and human development, on the other hand poor attention by the responsible authorities to resolving problems and constraints during the training period, as well as weakness in the preparation and preparation of material and human resources for the implementation of training.
2. The results appeared that the problem of the employees occupied the first rank. We conclude that the any training activity carried out by the extension organization the employees take responsibility about success or failure, and they are the most important elements of the training program. While the problem of the planning and evaluation was occupied the last rank, concluding there are plans and programs, but the problem in its implementation due to the lack of material and human resources or not translated into reality by officials of the organization.
3. The results clarify that the academic achievement has effect of the volume of extension training prob-



lem especially from the high diploma and bachelor. We conclude these categories may be execution training activity or they bear a greater responsibility.

4. The results appeared that the academic specialization has effect of the volume of extension training problem. We can conclude who specialize in extension category may be they manage training in the centers and are more familiar with the problems of training technically and scientifically.

5. Job satisfaction has effect in the volume of extension training problems, as shown through results. We conclude whenever creates suitable environment in term of (socio-economic, psychological, justice) for the work lead to decrease the ratio of training problem.

RECOMMENDATIONS:

1. Reconsidering the principles of extension training planning and evaluation by the higher authorities.
2. Provide all requirements and means of training, and increase demonstration fields from agricultural extension departments.
3. Agricultural extension organizations have to working to providing specialists in agricultural extension through appointments, because most of them are not professionals in agricultural extension.
4. Agricultural extension authorities have to working to increasing budget and increasing with rewards in suitable timing for the implementation training activities.



REFERENCES:

- Al-Abbassi, A. F. (2018). *Methods of Scientific Research and Statistical Analysis in Behavioral Sciences*, First Edition, Alnoon For Printing & Press, Mosul, Iraq (Arabic).
- Al-Jarjari D. N. A. Kader. (2005). Opinions of extension workers about problems of agricultural extension work in Iraq according to size and importance. Dissertation of PhD., Degree non published, The College of Agriculture and Forestry
- University of Mousl.
- Arshidat, Q. M. (2002). *Determine the Training Needs in the Field of Agriculture in Arab Countries*, Paper Presented at the Workshop of the Arab Organization for Agricultural Development, The Arab League, Oman, P. 3 (In Arabic).
- Al-Tanobi, M. O. (1998). *Agricultural Extension Reference*, First Edition, Dar Al-Nahda for Printing and Publishing, First Edition, Beirut, Lebanon
- Daft, R. L. (2000). *Management*. 5th Ed. Houghton Mifflin Co Boston USA.
- <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GgeLFpG5WWgJ:www.fao.org/3/a-t0060e.pdf+&cd=11&hl=en&ct=clnk&gl=es>
- https://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/4405/11/11_chapter%204.pdf
- FAO (2009): Sustainable of Agricultural Development Strategy 2030, Ministry of Agriculture and Agrarian Reform, Giza.
- DRAZ S.M.A& Abd El-Wahed M.A.M.H. (2014). Problems of Agricultural Extension Agents in EL-behera Governorate, Assiut J. Agric. Sci., (45) No. (4) 2014 (140-158)
- Maher, A. (2001). *Human Resources Management*, Fifth Edition, Egypt, Alexandria.
- Mohammed, Kh. A. (2017). Problems Size Facing the Agricultural Extension Worker in the Center of Kirkuk Province, and Its Relationship with some Variables, Tikrit University Journal for Agricultural Sciences Volume 17 Issue 4, ISSN-1813-1646.
- Oreibi, S. M. (2011). Agricultural Guides Attitudes towards training courses in the province of Babylon, *Euphrates Journal of Agriculture Science*, 3 (1): 180-194.
- Radi, A. M. M. (2003). *The Extension Training Efficiency of Agricultural Extension in Egypt*, PhD thesis Unpublished, Egypt, Ain Shams University.
- (www.fao.org).
- (www.agriculturegoods.com).
- Zger A. A., Abed Al-tief (2017). Extension training problems for agricultural extension workers in Baghdad governorate, Al-Anbar Journal of Agricultural Sciences, Volume 15, No. 1.

تأثير بعض المتغيرات المستقلة على مشاكل التدريب الارشادي الزراعي في اقليم كوردستان العراق من وجهة نظر الموظفين

سكينة، محمد عمر محمد

دوسي، عابد علي حسن

الخلاصة

استهدفت هذه الدراسة تحديد مشاكل التدريب الارشادي في بعض المجالات ، تم ترتيب المجالات حسب اهميتها النسبية ثم ايجاد الفروقات في مشاكل التدريب وفقا لبعض المتغيرات المستقلة التي شملتها الدراسة ، تضمنت الدراسة (١٤٨) موظفا ممن شاركوا في الدورات التدريبية في كافة محافظات اقليم كوردستان العراق. تم جمع البيانات من خلال المقابلة الشخصية و بواسطة استخدام استمارة استبيان التي اعدت لهذا الغرض. للتأكد من الصدق الظاهري تمت عرض الاستمارة الى مجموعة من الخبراء في هذا المجال. استخدمت طريقة (الفا كرونباخ) لإيجاد معامل الثبات وكانت قيمته (٠,٩٣). اظهرت النتائج بان مستوى مشاكل التدريب الارشادي كانت متوسطة يميل الى الارتفاع، وان مجال مشاكل العاملين احتلت المرتبة الاولى وكانت اهميتها النسبية (٥٧,٢٦٪). بينما كانت مجال مشاكل التخطيط والتقويم في التدريب احتلت المرتبة الاخيرة وكانت اهميتها النسبية (٥١,٥٩٪). اشارت النتائج بان هناك فروقات معنوية في مشاكل التدريب الارشادي وفقا للمتغيرات التالية (الجنس ، التحصيل الدراسي ، التخصص الدراسي ، الرضا الوظيفي)، كما اوضحت النتائج عدم وجود فروقات معنوية في مشكل التدريب الارشادي وفقا للمتغيرات التالية (العمر ، النشأة ، مدة الخدمة الارشادية ، موقع العمل ، الاتجاه نحو التدريب الارشادي ، القدرة على حل المشكلات). يوصي الباحث على ضرورة تقليل المشاكل في كل مجالات التدريب من خلال إعداد وتوفير الإمكانيات والمعدات للدورات التدريبية الإرشادية ، والعمل على توفير المتخصصين في الإرشاد الزراعي من خلال التعيين ، وزيادة الحوافز والميزانية لتنفيذ الدورات التدريبية، ومراجعة اسس ومبادئ التدريب الارشادي من قبل المعنيين بهذا النشاط ، توفير المصادر المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ النشاطات التدريبية ، و توفير مناخ ملائم للعمل من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والنفسية.

الكلمات الافتتاحية: التدريب ، التدريب الارشادي ، مشاكل التدريب الارشادي



پاشکۆی تایبەت بە:

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلییه‌وه‌ی ستراتیجیی

بۆ:

–رێنۆسی کوردیی

–رێنمایی بلاوکردنه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌کان به‌ پێی ستانده‌ردی گۆڤاری کوردستانی و
ستانده‌ردی هارقه‌رد

–پروژه‌ی هه‌ڵسه‌نگاندن



رېنوووسى دەستەي كوردستانىي بۆ دىراساتى ستراتىيىجىي

تويژەر و ھەلسەنگىنەر دەتوانن سوود لەم كورته رېنماييە بکەن بۆ رېنوووسى كوردىي:

(رېنوووسى نووسىين)

يەكەم: پىتى (و).

نیشانەي (و) لە زمانى كوردىي دا بەم شىۋانەي خوارەۋە دەنووسرېت:

۱- پىتى (و)ى كورت، واتە (و)ى بزويىنى كورت :

بۆ نموونە: كورد. كورت. كوشت.

۲- پىتى (وو)ى دريژ، واتە (وو)ى بزويىنى دريژ :

بۆ نموونە: سوور. چوو. دوو.

۳- پىتى (و)ى جيگيير (نەبزوين):

بۆ نموونە: ئاوايى. ۋەرە. ھاوار.

۴- پىتى (ۆ)ى كراۋە:

بۆ نموونە: دۆل. گۆر، نۆ.

دووھەم: پىتى (و)ى سەرەتاي وشە:

ھەر وشەيەك بە پىتى (و) دەست پى بکات بە يەك (و) دەنووسرېت.

بۆ نموونە: وريا. ولات. وشە. ورد.

سپيەم: پىتى (ى):

- يەك (ى) لە زمانى كوردىي دا، ۋەك ئامرازى پەيوەندىي بەم شىۋەي خوارەۋەيە:

پىتى (ى) ئامرازى پەيوەندىي: بۆ نموونە نيشتمانى كورد، دەستەي كورد، گۆڤارى گەلاويژ، مامۆستاي وانەبيژ

- دوو (يى) بۆ ھەموو ناويك كە ي تيدا بىت ئيت ل ھەر كويەكى رستەدا بىت:

بۆ نموونە: زەۋىي-، جوانيى، خۆشەويستىي، كوردىي، جيھانيى، تەندرووستىي، ئابوورىي، نيشتمانىي، مزگىنيى، گشتگيير، ھەويير، ئاگريين. نەزانيين، بريين. ئەويين

ھەموو نەسەبيكى شوين و تيرە و نازناو بە دوو (يى) دەنووسرېت

ھەلەبجەيى. ھەولييرى. ئابلاخيى. ئيرانيى. ھەمەۋەندىي، گەردىي



- نیشانهکانی (ی) یزۆین و (ی) جیگییر، واته (i) و (y) له پیتی عهره بیدا ههردووکیان هه مان نیشانهی (ی) یان ههیه، بهلام له راستیدا له یه کتر جیاوازن و له کاتی بهدوای یه کترهاتیاندا ده بێت ههردووکیان بنووسرێن.

وهک: نییه. چییه. دیارییه که. زهوییه که.

- له کاتی هه بوونی سێ پیتی (ی) بهدوای یه کتردا وهک له وشهکانی (تهندرووستیه کی.. (هۆشیارییه کی.. (کارامهیه کی..)

چواره م: گهروگرفتی پیتی (پ) ی گران، واته (پ) ی نیشانه دار. ئه م پیته له سه ره تای وشه به (ر) ده نووسرێت و له ناوه راست و کۆتایی به (پ) ده نووسرێت:

وهک: رزگار، رۆژگار، راو

بریار، گوپ، دراو

گر، جه رگپر، قهره قپ

پینجه م: پیتی (و) ی به یه که وه به ستن (عطف):

پیتی (و) ی به یه که وه به ستن، یان له نێوان جووت وشه کان دا، وهک و سه ره به خو دوو وشه که جیا ده کاته وه: بۆ ئه وونه: من و تو. ئاره زوو و وریا.

به لام ئه و وشانه ی که له دوو وشه ی به یه که وه به ستر پیکهاتوون و بوون به زاراوه یه کی به کاریی باو، و ده بێت به به شیکی ئاو پته ی ئه و وشه لیکدرا: وهک: کاروبار. ده نگوباس. ئه لفوبی. هاتوچو.

شه شه م: وشه ی ئاو پته چ ناو بێت یان زاراوه، ده بێت به سه ری هه که وه وه کو یه ک وشه بنووسرێن. وهک:

ناو: چه مچه مال. بیکه س. دلشاد.. بێخال. نالپاریز.. کانیکه و.

زاراوه: پینووس. پینووان. ده سته جی. جیه جی. نیشتمانپه ره ره. ده ستنووس. راسته وخو. یه که شه وه (مانگی یه که شه وه).

حه وه ته م: وشه ی جگه کوردیی که له نووسینی کوردیی دا دیت، به پینووسی کوردی ده نووسرێت.

وهک: عیراق: قه له م. ئیحسان. رۆبسون. شانزلیزی. عوسبه تول ئومه م.

هه شته م: جیناوی نیشانه ی وهک: ئه م.

ئه گه ر ئاوه لکاری (کات- یان- شوین) به دوای (ئهم) دا هات، به یه که وه ده لکینرین و ده بن به یه ک وشه ی سه ره به خو.



وهك؛ ئەمشەو. ئەمڕۆ. ئەمسال. ئەمجارە. ئەمبەر و ئەوبەر. ئەمى.

نۆیەم: نیشانهكانى ئەناسراوى وهك (..یهك.. ێك.. هك) بەم شیوهی خوارهوه دهچنه سه‌ر وشه‌كانى
پیش خۆيان:

١- ئەگەر وشه‌كان به‌ پێته‌ بزوينه‌كانى (ا، ی، ه، ئ) ته‌واو بووبن، ئەوا نیشانه‌ی (..یهك)یان ده‌خړیته‌
پال وهك: چیا: چیايه‌ك.

زه‌وى: زه‌وييه‌ك.

دی: دیيه‌ك.

٢- ئەگەر وشه‌كان به‌ پێته‌ بزوينى (وو)یان هه‌ر پیتیکی ده‌نگدار (نه‌بزوين: کۆنسۆنانت) ته‌واو بوون،
ئەوا نیشانه‌ی (ێك- له‌ کرمانجی خواروو) و نیشانه‌ی (هك- له‌ کرمانجی سه‌روو) ده‌چێته‌ سه‌ر. وهك:
خانوو: خانووێك، خانوو هك.

گوند: گوندێك (کرمانجی خواروو)، گونده‌ك (کرمانجی سه‌روو).

ژن: ژنێك: (کرمانجی خواروو)، ژنه‌ك (کرمانجی سه‌روو).

ده‌یه‌م: پاشگری (دا):

ئەگەر به‌دواى فرمان دا هات ئەوا پێوه‌ی ده‌لکیت و ئەگەر به‌ ته‌نها دواى ناو دا هات ئەوا به‌ جیا
ده‌نووسریت، ئەگەر له‌ گه‌ڵ پیتی تردا هات ئەوا پێکه‌وه ده‌لکین: له‌ دلى دا جیى نابێته‌وه، هه‌تا
هه‌تایه‌ له‌ دلمدايه‌.

فرمان: ئەوى فريوودا، نازى زۆر پيدا،

يازده‌یه‌م: گيروگرفتى پيشگره‌كانى (هه‌ل. دا. را. وه‌ر. ده‌ر).

١- ئەم پيشگرانه‌ کاتيک ده‌چنه‌ سه‌ر چاوگ يان فرمان يان حاله‌تێکى تر پياينه‌وه ده‌لکين . وه‌ك:
هه‌ل: هه‌لکردن. هه‌لگرتن. هه‌لکورمان. هه‌لکيشان.

دا: دابران. داخستن. دارمان. داکردن.

را: راگرتن. راکيشان. راپه‌رین.

وه‌ر: وه‌رگرتن. وه‌رسوران.

وه‌ر: وه‌رگره‌. وه‌رسوپينه‌.

ده‌ر: ده‌ربينه‌. ده‌رخه‌.

هه‌لکشاو. هه‌لنه‌کش. دانراو. راپه‌رپو. رانه‌په‌رپو. وه‌رگرتوو. وه‌رگرته‌. ده‌رخراو. ده‌رکراو.

دوازده‌یه‌م: ئەگەر وشه‌ی دووهم له‌ دۆخى فرماندا بوو، به‌ جیا ده‌نووسرین:



رىك دەكەۋىن. پىكىان ھىنايىنەۋە. پىك نەھاتىن. يەكيا نەگرتوۋە. دەستمان نەكەۋت.
بەلام نەگەر وشەى دوۋەم لە دۇخى چاۋگ يان حالەتى تردا بوۋ، ئەۋا ھەردوۋ وشەكە بە يەكەۋە
دەلكىزىن.
ۋەك: رىككەۋتن. پىكھاتن. يەكگرتن. دەسخستن. يەكگرتوۋ. دەسكەۋتوۋ. پىكھاتە.

پىنمايىيەكان بۇ بلاۋكردنەۋەى توۋىنەۋە لە «گۇفارى كوردستانى بۇ لىكۇلىيىنەۋەى ستراتىيىجىي»

يەكەم: رىنوۋمايىيەكانى نوۋسىين و پىشكەشكردن و بلاۋكردنەۋە

پىشكەشكردنى توۋىنەۋەكان، لە رىگەى سائىتى دەستەى كوردستانى بۇ دىراساتى ستراتىيىجى و
توۋىنەۋەى زانستى دەيىت. پىۋستە توۋىزەر رەچاۋى ئەم مەرج و رىنوۋمايىيەكان بىكەت لە نوۋسىين و
پىشكەشكردن (باربوۋكردنى ئەلىكترۇنىيى) توۋىنەۋەكەى دا:

۱. ژمارەى لاپەرەى توۋىنەۋە پىۋىستە لە (۲۵) لاپەرە تىپەر نەكات.

۲. توۋىنەۋەكە پىكەيت لە:

- ناۋىشانى توۋىنەۋەكە

- ناۋى توۋىزەر يان توۋىزەرەكان (نازناۋى زانستىي، بەشى زانستىي و كۆلېژ و زانكۆ و ولات و

ئىمەيل)

- پوختەى توۋىنەۋەكە

- كىلە وشەكان

- دەقى توۋىنەۋەكە

- ئەنجام و پىشنيارەكان

- ناۋىشان، توۋىزەرەكان و ناۋىشان و شوۋىنى كار، پوختە و كىلە وشەكان، بە دوو زمانى دىكەى جىاۋاز
لە زمانى توۋىنەۋەكە دەنوۋسرىت و لە كۆتايى توۋىنەۋەكەۋە دادەنرىت، لەپىش سەرچاۋەكانى
توۋىنەۋەكە

- سەرچاۋەكان

۳. تىمپلەيتى نوۋسىينى توۋىنەۋە:

أ- ناۋىشانى توۋىنەۋەكە لەسەرەۋەى لاپەرەى يەكەمى توۋىنەۋەكە، لەناۋەرەست دەبى بە فۆنتى (۱۸)
و بە بۆلد ئەنوۋسرىت. فۆنتى قەبارەى (۱۶) بۇ ناۋىشانە لاۋەكىيەكان، و (۱۴) بۇ ناۋەرۆك و (۱۰) بۇ



۷. له قۆناغی پیشکهشکردن (باربوکردنی له سایتی ئهلیکترۆنی گۆفار)، پێویسته راستهوخۆ پارهی بۆلاوکردنهوه بنێردرێت بۆ گۆفار بهو ئیمهیلێ له سایتی گۆفاردانراوه، بۆ چۆنییهتی ناردنی پارهی ههیهیچ توێژیینهوهیهک ناچیته قۆناغی ههلسهنگاندنهوه ههتا پارهی تیچوونی بۆلاوکردنهوه نهدریت، پارهی تیچوونی بۆلاوکردنهوه (۲۵۰) ههزار دیناره، بهپێی رێنووماییهکانی وهزارهتی دارایی ماره له / / ۲۰۲۰.

۸. پیشکهشکردن به ئهلیکترۆنی ئهیت، به پێی ئهوه ههنگاوانه ی که پێویستن بگیرینه بهر له

سایتی ئهلیکترۆنییهکهی گۆفاری دهستهدا.

دووهم: ههلسهنگاندنی توێژیینهوهکان:

ههلسهنگاندن به سێ قۆناغ جیهجی ئهکریت:

قۆناغی یهکهم: ههلسهنگاندنی بهرای

توێژیینهوهکان، له لایه دهستهی بهرپوهبردنی گۆفارهکهوه ههلسهنگاندنیکه بهرای بۆ ئهکریت؛

- ههلسهنگاندنی زمانهوانی توێژیینهوهکه ئهکریت و رهنگه بنێردریت بۆ پشپۆری

زمانهوانی بۆ ههلسهنگاندن

- وردبوونهوه له شیوه نووسینی پیرهوکراوی گۆفارهکه

- له ناوهروکی گشتی توێژیینهوهکه که پێ بهپێی رێنووماییهکانی بۆلاوکردنهوه و ستراتیجیی دهستهی کوردستانی بیت

- بۆ ههر کهم و کوورپیهک، توێژیینهوهکه دهتیرریتهوه بۆ توێژهه، بۆ چاککردن و ریکخستهوه، یا خود رت ئهکریتهوه به شیوهیهکی کۆتایی

- سههرجهم توێژیینهوهکان به پرۆسهی وردبینیی «پروفیلی زانستی Plagiarism» دهپوات. بۆ ئهم مهبهسته، بهلیننامهیهک له لایه توێژههوه پر ئهکریتهوه، بهرپرسیاریتی ناوهروک و زانیارییهکانی ناو توێژیینهوهکه ههلهگریت.

قۆناغی دووهم: ههلسهنگاندنی زانستی

دوای پهسهندبوونی قۆناغی بهرای، توێژیینهوهکان له لایه ئهکادیمیستی پشپۆرورد ههلسهنگاندنیان بۆ ئهکرین، که بۆ دوو ههلسهنگینه ئهتیررین و له باری رتکردنهوهی له لایه یهکیک لهو دوو ههلسهنگینههه، توێژیینهوهکه بۆ ههلسهنگینهری سییهم ئهتیرریت. ههموو توێژیینهوهیهک به پهسهندکردنی دوو ههلسهنگینه پهسهندئهکرین.

قۆناغی سییهم: پرۆسهی بریاری ههلسهنگاندن

ههلسهنگینهرهکان، چهند بژاردیهکیان له بهردهمدایه؛



- پهسه ند نه کردن و ره تکردنه وهی ته واوه تی توژیینه وه که.
- پهسه ندکردنی مه رجدار: بۆ پیداجوونه وه و چاککردن و روونکردنه وهی زیاتر که پێویسته جێبه جێ بکړین له لایه ن توژی ره وه و جارێکی تر پێشکه شی هه لسه نگێنه ر ئه کرێته وه بۆ وردیینه و بریاری کو تایی.
- پهسه ندکردنی وه ک خۆی، ره نگه هه ندی ورده سه رنجیسه له گه ل دا بێت بۆ چاککردن و به بێ پێشکه شکردنه وه. له م باره دا، ته نها ده سه تی گوڤار ئاگاداری توژی ره ئه کات بۆ ئه و چاککردنه وانه.

تعريف بالمجلة

مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية الخاصة بالدراسات الإنسانية، مجلة دورية فصلية تصدر باللغات الكوردية و العربية و الفارسية و الانجليزية، تُعنى بنشر أهم البحوث و الدراسات الاستراتيجية في شتى حقول العلوم الإنسانية ذات الأصالة والأهمية والفاعلية و التأثير في التخصصات الدقيقة، مع الحرص على الالتزام بالمواعيد، و تيسير التواصل العلمي، و المواضع القيمة، و نتائجها المتميزة العالية؛ و هي تواكب التطورات الآنية، و تقدم كل ما يلبي طموحات الباحثين من التحليلات و التفسيرات العلمية داخل الإقليم و خارجها.

للمجلة أهداف رئيسة، الأول: ريادة الأبحاث الاستراتيجية في كوردستان، و خلق مساحات شاسعة من التحليلات العلمية التي تهتم الأكاديميين و الباحثين في الدراسات الإنسانية، و دعم القطاعين العام الحكومي و الخاص بالأبحاث العلمية، فضلاً عن رفدهم بالمعارف العلمية، و النقاش الأكاديمي، و الفكر النير، و النقد البناء، في كل الفرص الموازية، في حقول العلوم الإنسانية كلها، في السياسة، و الاقتصاد، و الإدارة، و علم الاجتماع، و علم النفس، و الإعلام، و حقوق المرأة، و العنف و الإرهاب، و المجتمع المدني، و الفلسفة، و التاريخ، و الجغرافيا، و الديمقراطية، و حقوق الإنسان، و غيرها.

والثاني: التأكد من تعميم المعرفة، ووصول نتائج البحوث و الدراسات لرأي عامة القراء باللغات الكوردية و العربية اينما كانوا في هذا العالم، بأسلوب عصري قوامه تحقيق ما تطمح إليه المراكز العلمية و البحثية من جديد العلم و الثقافة و المعرفة الحضارية.

المجلة تقبل الأبحاث غير المطروقة و المبحوثة التي لم تنشر من قبل في المجلات و المطبوعات و المواقع الأخرى، مراعيًا الشروط و الضوابط التي تبناها الهيئة الكوردستانية للدراسات.

مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية مجازة من قبل وزارة التعليم العالي و البحث العلمي في إقليم كوردستان، و معترفة بها كمجلة علمية أكاديمية محكمة، بحسب الكتاب المرقم (٦٤٩٧ في ٢٠٢٠/٨/٩) الصادر من مديرية الشؤون العلمية / دائرة البحوث و التطوير في وزارة التعليم العالي و البحث العلمي / إقليم كوردستان.



(الأول): تعليمات الكتابة والتقديم والنشر:

يكون تقديم البحث عن طريق موقع الهيئة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية والبحث العلمي، وعلى الباحث مراعاة الشروط والتعليمات الواردة في الموقع الإلكتروني في كتابة وتقديم البحث بالتحميل الإلكتروني، كالآتي:

- 1- ينبغي أن لا يتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥) خمس وعشرين صفحة (A4).
- 2- يتضمن البحث:
 - عنوان البحث.
 - اسم الباحث أو الباحثين، (القسم العلمي، الكلية، الجامعة، البلد)، والبريد الإلكتروني (الإيميل).
 - ملخص البحث.
 - الكلمات المفتاحية.
 - محتوى البحث.
 - النتائج وخاتمة البحث
 - ملخص البحث والكلمات المفتاحية بلغتين أخريين غير لغة البحث في نهاية البحث، قبل المصادر والمراجع
 - المصادر والمراجع.
- 3- قالب كتابة البحث:
 - (١)
 - أ- يكون عنوان البحث في أعلى الصفحة الأولى وفي المنتصف بحجم (١٨ غامق)، وحجم (١٦) غامق، للعناوين الفرعية، وحجم (١٤) للمتن، وحجم (١٠) للمصادر والهامشية والتوضيحات.
 - ب- تكون كتابة اسم الباحث أو الباحثين (القسم العلمي والكلية والجامعة والبلد والعنوان الإلكتروني) بحجم (؟) تحت العنوان الرئيسي (بعد ترك فراغ ١سم) من الجهة اليمنى للبحوث باللغة العربية، ومن الجهة اليسرى للبحوث باللغة الإنجليزية.
 - ج- يستعمل للبحوث باللغة الكوردية والفارسية خط (Unikurd Goran) ، وخط (Uni-kurd Jino)، للعناوين الرئيسة والفرعية.
 - د- يستعمل للبحوث باللغة العربية خط (Unikurd-Goran) للمتن، وخط (Ali-A- Sa- mik) للعناوين الرئيسة والفرعية.



- هـ- يستعمل للبحوث والأبستراكت باللغة الإنجليزية خط (Times New Roman) للمتن، بحجم (١٦ غامق) للعنوان الرئيسي ، وحجم (١٤) للعناوين الفرعية، وحجم (١٢) للمتن، وحجم (١٠) للمصادر والهوامش.
- و- تكون المسافة بين الفقرات في المتن (١ سم).
- ز- ترك فراغ (٢سم) من الجهات الأربعة من كل صفحة.
- (٢) اتباع نظام هارفرد لكتابة المصادر والمراجع، والإحالات إليها داخل المتن.
- (٣) كتابة ملخص البحث في حدود (٢٥٠) مئتين وخمسين كلمة في فقرة واحدة فقط، قبل المتن، ثم يترك بعده فراغاً بمسافة (١سم) للكلمات المفتاحية، وتتكون الكلمات المفتاحية من (٥-٧) كلمة منفردة.
- (٤) يقدم البحث في مَطين مختلفين: في الأول يحذف اسم الباحث أو الباحثين و(القسم العلمي، والكلية، والجامعة، والبلد، والعنوان الإلكتروني) عند تحميل البحث في النظام الإلكتروني، من أجل أن تسير عملية التقييم في السر، للحفاظ على عدالة التقييم بعيداً عن المحاباة والأهواء الشخصية.
- (٥) بعد إجراء تقييم البحث من قبل المقيّم، وكانت النتيجة قبول البحث مشروطاً بتعديل وتصحيح، عندئذ تقوم هيئة التحرير بإعادة البحث إلكترونياً إلى الباحث عن طريق بريده الإلكتروني (الإيميل الشخصي) ، وعليه الملاحظات والمطالب التي دونها المقيّم، فيطلب من الباحث القيام بتصحيح الأخطاء وتلبية طلبات المقيّم من التوضيح والتعديل، ثم إعادة البحث إلى المجلة إلكترونياً بعد إجرائه التعديلات والتصحيحات اللازمة من أجل أن يكتسب البحث درجة القبول عند المقيّم.
- (٦) عند استكمال التقييم ورجوع البحث من لدن المقيّمين، تقوم هيئة المجلة بالحكم على مجمل نتائج التقييم (التحكيم) بالرفض أو القبول ، وحينئذ يُبلّغ الباحث بقبول البحث أو رفضه.
- (٧) عند تقديم البحث عن طريق (التحميل الإلكتروني في موقع المجلة)، يجب دفع تكاليف النشر البالغة (٢٥٠) مئتين وخمسين ألف دينار، حسب تعليمات وزارة المالية لإقليم كردستان العدد () في (/ / ٢٠٢٠) ، ولا يأخذ البحث مجراه في عملية التقييم من دون ذلك.
- (٨) التقديم يكون إلكترونياً، عن طريق موقع المجلة الإلكتروني، باتباع المراحل اللازمة لذلك.

(الثاني):تقييم البحوث

تجري عملية التقييم في مراحل ثلاث:

المرحلة الأولى: التقييم الأولي (التمهيدي):

يتم تقييم البحث من قبل هيئة إدارة المجلة تقييماً أولياً (تمهيدياً)، لمعرفة توفر الشروط اللازمة التي تؤهله للتقييم، وسيكون كالاتي:

- تقييم لغة البحث، وقد يرسل إلى المقوم اللغوي المختص إذا لزم الأمر.

- التدقيق في أسلوب الكتابة المتبع في المجلة.



- مطابقة المحتوى العام للبحث لتعليمات النشر واستراتيجية الهيئة الكوردستانية للدراسات.
- عند وجود نقص أو خلل في البحث، قد يعاد البحث إلى الباحث من أجل تصحيحه أو تنظيّمه، أو يرفض رفضاً نهائياً لعدم صلاحيته للتقييم.
- تمر الأبحاث كلها بعملية (تدقيق التحايل العلمي plagiarism checker)، ولتحقيق ذلك يؤخذ من الباحث تعهداً تحريراً إلكترونياً يتحمل فيه صحة محتوى البحث، و ما يتضمن من المعلومات.

المرحلة الثانية: (التقييم العلمي)

بعد أن يجتاز البحث مرحلة التقييم التمهيدي، يرسل البحث إلى مقيّمين (اثنين) من الأكاديميين المختصين، حيث يُقيّم البحث بدقة، وعند رفض البحث من أحدهما، يرسل البحث إلى مقيّم ثالث، لأن البحث لا يقبل إلا بقبول مقيّمين اثنين.

المرحلة الثالثة: (إقرار التقييم)

يختار المقيّم أحد الخيارات الثلاثة:

- 1- الرفض: الرفض التام والنهائي للبحث.
- 2- القبول المشروط: يقبل بشرط المراجعة للتعديل والتصليح، والتوضيح، فيعاد البحث إلى الباحث لإجراء ما يلزم من التعديلات وغيرها. ثم يقدم أخيراً إلى المقيّم نفسه للتدقيق والحكم النهائي عليه.
- 3- قبول البحث كما هو: قد ينبه الباحث إلى تعديلات طفيفة من قبل هيئة المجلة نفسها، ولا يخضع البحث للمراجعة والتدقيق.



Introduction to the Journal

The Kurdistan Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian and English languages, concerned with publishing the most important research and strategic studies in various fields of human sciences of originality, importance, effectiveness and influence in subspecialties, while being keen to adhere to deadlines, facilitate scientific communication, and valuable topics and its high outstanding results; It keeps pace with current developments, and provides everything that meets the aspirations of researchers in terms of scientific analyzes and interpretations inside and outside the region.

The journal has main objectives, the first: pioneering strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis of interest to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors in scientific research, as well as providing them with scientific knowledge, academic debate, enlightening thought, and constructive criticism, in all the favorable opportunities, in all fields of the human sciences, in politics, economics, management, sociology, psychology, media, women's rights, violence and terrorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

The second: Ensuring that knowledge is disseminated, and that the results of research and studies reach the opinion of the general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in this world, in a modern way based on achieving what the scientific and research centers aspire to, a new in science, culture and civilized knowledge.

The journal accepts unreported and researched papers that have not been previously published in journals, publications and other websites, taking into account the conditions and regulations adopted by the KISSR.

The Kurdistan Journal of Strategic Studies is licensed by the Ministry of Higher Education and Scientific Research in the Kurdistan Region, and recognized as a refereed academic scientific journal, according to the approval letter numbered (6497 on 8/9/2020) issued by the Directorate of Scientific Affairs / Department of Research and Development in the Ministry of Higher Education and Scientific Research /Kurdistan Region.

First: Instructions for writing, presenting and publishing:

The article is submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and the researcher must observe the conditions and instructions contained on the website in writing and submitting the article by electronic download, as follows:

1- The number of article pages should not exceed (25) twenty-five (A4)

pages.

2- The article includes:

- Search title.

- Name of the researcher or researchers, (scientific department, college,



university, country), and e-mail (email).

- Article Summary.

- Key words.

- Article content.

- Results and conclusion of the article

- Summary of the article and key words in two languages other than the article language at the end of the article, before the sources and references

-Sources and references.

3- Article Writing Template:

(1)

A- The title of the article is at the top of the first page and in the middle in size (18 bold), volume (16) bold for subheadings, volume (14) for the body, and volume (10) for sources, annotations and explanations.

B- The name of the researcher or researchers (scientific department, college, university, country and electronic address) should be written in size (?) Under the main title (after leaving a 1 cm space) on the right side for article in Arabic, and on the left side for article in English.

C- Unikurd Goran and Unikurd Jino are used for article in the Kurdish and Persian languages, for headings and subheadings.

D- For Arabic-language article, the font (Ali-A-Alwand) is used for the body, and the line (Ali-A-Samik) for the main and subheadings.

E- For article and abstracts in English, the font (Times New Roman) for the body, size (16 bold) for the main title, size (14) for the subheadings, volume (12) for the body, and volume (10) for the sources and margins.

F- The space between the paragraphs in the text is (1 cm).

G- Leave a gap (2 cm) on the four sides of each page.

(2) Following the Harvard system for writing sources and references, and

references to them within the text.

(3) Writing a summary of the article within (250) two hundred and fifty words in one paragraph only, before the text, then leaving a space after it with a space of (1 cm) for the keywords, and the keywords consist of (5-7) single words.

(4) The article is presented in two different modes: in the first, the name of the author or authors and (scientific department, college, university, country, and e-address) are deleted when uploading the article to the electron-



ic system, in order for the review process to run in secret, to maintain fair review. Away from favoritism and personal whims.

(5) After conducting the review of the article by the reviewers, and the result was acceptance of the article conditional on an amendment and correction, then the editorial board electronically re-searches the author via his e-mail (personal e-mail), and he has the notes and demands that the reviewer wrote, and he asks the author to correct the errors And satisfy the reviewer's requests for clarification and amendment, then re-search the journal electronically after making the necessary amendments and corrections in order for the article to acquire the degree of acceptance by the reviewer.

(6) Upon completion of the review of the article by the reviewers, the journal committee shall judge the overall results of the review (arbitration) as either the rejection or acceptance, and at that time the author is informed of the acceptance or rejection of the article.

(7) When submitting the article via (electronic download on the journal's website), publishing costs amounting to (250) two hundred and fifty thousand dinars must be paid, according to the instructions of the Ministry of Finance for the Kurdistan Region, issue () in (/ / 2020), and the article does not take its course in evaluation process without it.

(8) Submission is made electronically, via the journal's website, following the necessary stages for that.

Two: Article review

The review process takes place in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:

The article is review by the journal's management body in a preliminary (preliminary) assessment, to find out the availability of the necessary conditions that qualify it for review, and it will be as follows:

- review of the article language, and it may be sent to the competent

linguist if necessary.

- Checking the writing style used in the journal.

Matching the general content of the article to the publishing instructions and the strategy of the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR).

- When there is a deficiency or defect in the article, the article may be returned to the author in order to reform or organize it, or a final rejection may be rejected for its unfit for review.

- All articles goes through a process (plagiarism checker), and to achieve this, the author takes an electronic editorial undertaking in which he/she bears the validity of the article content and the information it contains.



The second stage: (scientific review)

After the article passes the preliminary review stage, the article is sent to two (two) reviewers from specialized academics, where the article is reviewed accurately, and when the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, because the article is only accepted with the acceptance of two reviewers.

The third stage: (Approval of the evaluation)

The reviewer chooses one of three options:

- 1- Rejection: The complete and final rejection of the article.
- 2- Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of reviewing the amendment, repair, and clarification, so the article is returned to the author to make the necessary amendments and others. It then finally submits to the reviewer himself for scrutiny and final judgment.
- 3- Accepting the article as it is: The article may be alerted to minor amendments by the journal body itself, and the article is not subject to review and scrutiny.



حكومة إقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الهيئة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية

العدد (١٠) تشرين الأول ٢٠٢١

DOI: <https://doi.org/10.54809/jkss.vi10>

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268-

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

